



Peter Bierl
Buch & Kunst
Antiquariat

Antiquariatskatalog
Frühjahr 2016



Katalog 168 Altbayern und Franken

Besuchen Sie uns im Internet
www.bierl-antiquariat.de

Über 64.000 alte Originalstiche
und wertvolle Bücher

1000 Städteansichten in
Kupferstichen des
17. und 18. Jahrhunderts





Nr. 899 - Nürnberg - Altkolorierter Kupferstich von Johann Friedrich Leopold



Nr. 818 - Täferlingen bei Neusäß - Altkolorierter Kupferstich von Jeremias Wolff

Altbayern und Franken

1000 Städteansichten in Kupferstichen des 17. und 18. Jahrhunderts

Diese Ansichten zeigen den Zustand von Städten, einzelnen Gebäuden, Straßen und Plätzen vor den großen Umwälzungen des 19. Jahrhunderts. Die Städte haben noch ein klar umrissenes Profil, Festungswerke und Stadtmauern stehen noch. Viele Ansichten sind in barocker Manier staffagiert und zeigen Ausschnitte aus dem ländlichen oder städtischen Leben. Das Alter, die gekonnte Ausführung und die oft geringe Auflage machen diese Blätter begehrens- und sammelns-wert.

Den Schwerpunkt unserer kleinen Auswahl bilden Kupferstiche aus den großen Topographien und Ansichtswerken von

- Matthäus Merian
- Anton Wilhelm Ertl
- Gabriel Bodenehr
& Johann Stridbeck
- Michael Wening
- und C.M. Roth

Zahlreiche interessante und seltene **Einzelblätter** von und nach J.A. Boener, Peter Candid, Mathias Disel, J.A. Delsenbach, Martin Engelbrecht, J. Franck, Paulus Fürst, David Funck, J.A. Graff, J.B. Homann, J. Janssonius, F.X. Jungwirth, Johann Ulrich Kraus, Johann Friedrich Leopold, G.B. Probst, Lucas Schnitzer, Matthäus Seutter, C. Stengel, J.G. Winter, A.W. Winterschmidt, Jeremias Wolff, J.A. Zimmermann u.a. ergänzen den Bestand.

Wenige Blätter stammen aus den Werken von N. Bellus, »Österreichischer Lorberkrantz« von 1626, P. Bertius, »Commentatorium rerum Germanicarum« von 1616, aus »Circuli Bavarici«, dem »Neu eröffneten Schauplatz« oder aus Christoph Riegels »Reiß-Gefert« von 1686 bzw. »Churbaiern« von 1703.

Der Zustand der Blätter ist durchweg gut. Alle Kupferstiche von Michael Wening stammen aus den ersten Auflagen (ohne Nummer), die übrigen Blätter durchwegs aus frühen Auflagen in guter Druck- und Erhaltungsqualität. Beachten Sie bitte auch die zahlreichen sehr großformatigen Ansichten.

Die Beschreibungen haben wir sehr kurz gefasst. Weitere Informationen erhalten Sie gerne von uns am Telefon oder im Internet unter www.bierl-antiquariat.de

Stadtpläne, Landkarten, Schlachtenpläne, Ereignisblätter u.ä. haben wir in diesen Auswahlkatalog nicht aufgenommen (Ausnahmen bestätigen die Regel, siehe Nr. 714, 730, 745).

Sie finden zahlreiche Raritäten in unserem Online-Antiquariat www.bierl-antiquariat.de Über 64.000 alte Originalstiche und wertvolle Bücher erwarten Sie.

.....
Unsere Bestellscheine, unsere Suchliste sowie unsere Liefer- und Zahlungsbedingungen finden Sie am Ende des Kataloges.
.....

Katalog 168

Aus dem Inhalt

I. Oberbayern
Nr. 1 - 413

II. Niederbayern
Nr. 414 - 608

III. Oberpfalz
Nr. 609 - 701

IV. Schwaben
Nr. 702 - 825

V. Franken
Nr. 826 - 1000



Peter Bierl
Buch & Kunst
Antiquariat

Hauptstraße 29
82547 Eurasburg
Tel 08179/8282
Fax 08179/8009
info@bierl-antiquariat.de
www.bierl-antiquariat.de

Altbayern und Franken

I. Oberbayern

Nr. 1 ADELSHOFEN/bei Landsberg.

»Schloß Adelshofen«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 2 ADLSTEIN/in Neumarkt St.

Veit. Wasserschloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 3 AINHOFEN/bei Aibling.

Schloß (heute Maxhofen). Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 70,-

Nr. 4 ALLMANNSHAUSEN.

»Schloß Allmannshausen«. Mit Blick über den Starnberger See nach Possenhofen. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 5 ALTENHOHENAU/am Inn.

»Closter Alten Hohen Au«, rechts der Inn. Wening, 1721, 25 x 35 cm. // 240,-

Nr. 6 ALTERSHEIM/bei Finsing.

»Schloß Altershaimb«. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 60,-

Nr. 7 ALTMANNSTEIN/bei Abens-

berg. »Marckh Altmanstain«. Gesamtansicht, im Hintergrund Burg. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 200,-

Nr. 8 ALTÖTTING.

Ansicht des Kapellplatzes. Merian, 1644, 23 x 31 cm. // 200,-

Nr. 9 ALTOMÜNSTER.

»Marckh Altomünster«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 200,-

Nr. 10 AMMERLAND/Starnberger

See. »Schloß Ammerland« mit Blick über den See. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 11 - »Schloß Ammerland« vom See aus.

Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 12 ANDECHS.

»Mons Sanctus Andechs«. Blick auf den Klosterberg. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12 x 16 cm. // 420,-

Auf der vollen Buchseite mit dem lateinischen Text. Schöner, grätiger Abzug dieser seltenen Ansicht.

Nr. 13 - »S. Andechsberg«.

Gesamtansicht. Meissners Schatzkästlein, 1638, 10 x 14,5 cm. // 250,-

Hübsch in Echtgoldleiste gerahmt.

Nr. 14 - »Der heilige Berg Andechs«.

Dekoratives Blatt mit Pilgerzug, im Hintergrund der Ammersee mit Diessen. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 950,-

Nr. 15 ANZING/bei Markt Schwaben.

Schöne Ansicht mit Wasserschloß und Kapelle. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 190,-

Nr. 16 ARNBACH/bei Schwabhausen.

Schloß und Ort. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 140,-

Nr. 17 ARZLA/bei Inning.

»Schwaig Artzlet«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 60,-

Nr. 18 ASBACH/bei Petershausen.

»Schloß und Hoff-March Aschbach«. Schöne Gesamtansicht mit der Glonn, im Vordergrund links Kutsche. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 19 ASCHOLDING/bei Wolfrats-

hausen. Gesamtansicht. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 280,-

Nr. 20 ATTEL/am Inn.

»Closter Attl«. Kloster aus der Vogelschau gesehen, im Vordergrund der Inn und Teil des Ortes. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 240,-

Nr. 21 AU/in der Hallertau.

»Hoch Gräfl: Törringische Herschafft und Schloß sambt dem Marckh Au«. Prachtige Gesamtansicht. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 480,-

Nr. 22 AU/am Inn.

»Closter Au«. Dekoratives Blatt des Klosters mit Kirche, Kapelle und parkartigen Garten aus der Vogelschau. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 500,-

Nr. 23 - Klosteransicht aus der Vogelschau

mit hübscher Umrandung. Jungwirth aus »Monumenta Boica«, 1763, 18 x 17 cm. // 200,-

Nr. 24 AUERBURG/Inn.

»Das Churfürstliche Schloß Aurburg«. Das Schloß auf einem Berg, darunter der Ort. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 25 - »Schloß Aurburg«, vorne der Ort,

im Hintergrund der Inn. Riegel, »Churbairen«, 1703, 14,5 x 18,5 cm. // 110,-

Nach der Ansicht von Michael Wening gestochen. - Kleiner Rostfleck im linken Bildbereich. - Selten.

Nr. 26 AUFKIRCHEN.

»Die Berühmte Wahlfahrt Zu der Wunderthätigen Unser Lieben Frauen Zu Aufkirchen«. Blick auf das Kloster von oben, im Hintergrund die Würm und dahinter Possenhofen und Starnberg. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 27 BACHHAUSEN/Starnberger

See. Schloß. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 120,-

Nr. 28 BAD ADELHOLZEN.

Gesamtansicht. Merian, 1644, 9,5 x 17 cm. // 80,-

Nr. 29 - Gesamtansicht.

Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 30 BAD AIBLING.

Gesamtansicht. Merian, 1644, 7 x 9 cm. // 110,-

Nr. 31 - »Marckh Aibling«.

Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 350,-

Nr. 32 BAD REICHENHALL.

Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 140,-

Nr. 33 - St. Zeno.

Klosteransicht aus der Vogelschau. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 34 - - Kloster St. Zeno.

Ansicht von einer Anhöhe in ornamentaler Umrandung. Jungwirth aus »Monumenta Boica«, 1764, 16 x 22 cm. // 160,-

Nr. 35 BAD TÖLZ.

Gesamtansicht, links die Isar. Merian, 1644, 8,5 x 17,5 cm. // 140,-

Nr. 36 - »Marckh Töltz«.

Gesamtansicht von Anhöhe aus. Wening, 1701, 12 x 35 cm (gerahmt). // 380,-

Nr. 37 BAUMBURG/bei Altenmarkt.

»Closter Baumburg«. Kloster und Ort. Wening, 1721, 25 x 35 cm. // 340,-

Nr. 38 BAUMBURG/in Neumarkt St.

Veit. »Schloß Baumburg«. Schloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 39 BENEDIKTBEUERN.

»Benedictopuranum«. Blick auf die gesamte Klosteranlage, den Ort und die Berge im Hintergrund. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12,5 x 17 cm. // 380,-

Auf der vollen Buchseite mit 4 Seiten lateinischer Beschreibung.

Nr. 40 - Gesamtansicht.

Merian, 1644, 7 x 8 cm. // 70,-

Nr. 41 - »Closter Benedictbeurn«.

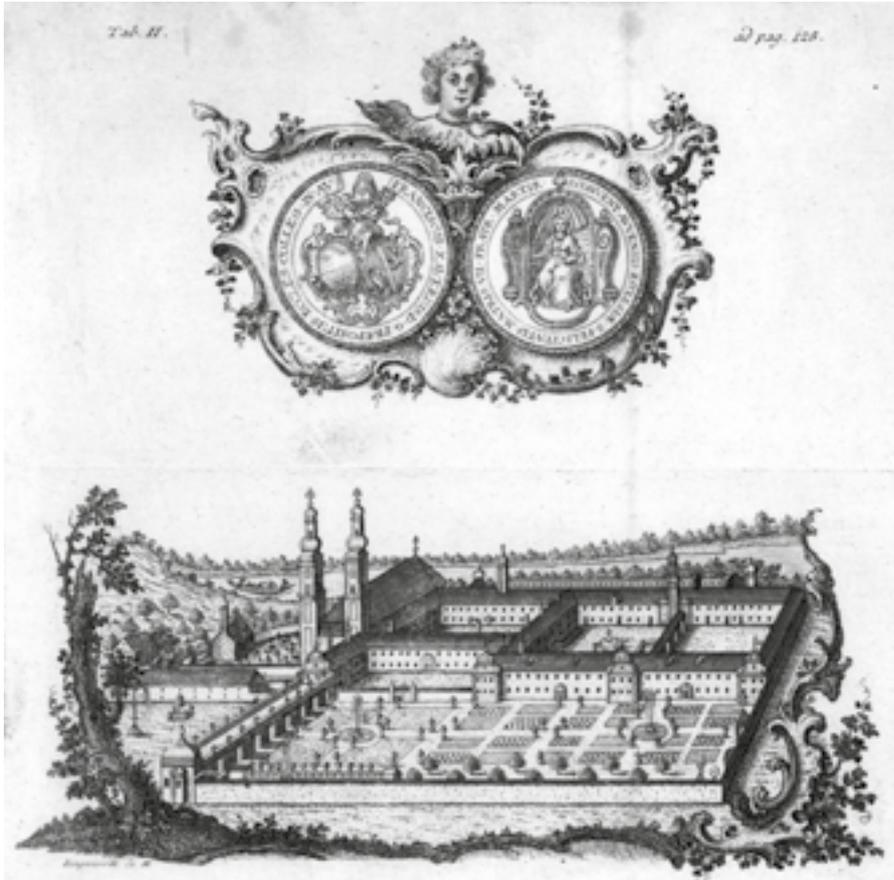
Blick von einem erhöhten Standpunkt auf das Kloster und die Anlagen, im Hintergrund Berge. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt, gerahmt). // 650,-



Nr. 7 - Altmannstein bei Abensberg von Michael Wening



Nr. 12 - Andechs aus C. Stengel's »Monasteriologia«



Nr. 23 - Au am Inn von Jungwirth aus »Monumenta Boica«



Nr. 13 - Andechs aus Meissners Schatzkästlein

Nr. 42 - »Closter Benedict-Beyrn«. »Herrliche grosse Gesammtansicht des Klosters mit seinen sämtil. Ökonomiegebäuden. Schönes Gebirgspanorama« (Lentner). **Johann Ferdinand Ledergerber**, um 1710, 52 x 93,5 cm. // 2.800,-

Thieme-Becker Bd. XXII, S. 534 (dieses Blatt erwähnt); Lentner 7094: »Schönes u. seltenes Blatt«. - Nach Thieme-Becker war der Augsburger Kupferstecher und Schabkünstler J.F. Ledergerber um 1760 tätig. - Mit schmalen Rändchen. Randeinrisse sorgfältig geschlossen und retuschiert. Oben angerändert und die Titeltartusche montiert. Von nur einer Platte gedrucktes Kapitalblatt.

Nr. 43 - Klosteransicht. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1766, 18 x 25 cm. // 220,-

Nr. 44 BERCHTESGADEN. »Stift und Marckt Berchtersgaden«. Gesamtansicht von einer Anhöhe aus, darunter gestochene Erklärungen A-Z und 1-16. **Merian**, 1656, 21,5 x 34,5 cm. // 220,-

Fauser 1301; vgl. Nebehay-Wagner 405. - Das Blatt Berchtesgaden erschien nur in der 2. Ausgabe von 1656. - Rechts und links knappdring.

Nr. 45 BERNRIED. »Closter Bernriedt«. Kloster von einer Anhöhe aus gesehen, links der Starnberger See. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 46 BEUERBERG. Kloster und Ort. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 90,-

Nr. 47 - »Closter Beyrberg«. Kloster und Ort. **Wening**, 1701 25 x 35 cm. // 220,-

Nr. 48 - Kloster und Ort. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1766, 17,5 x 26,5 cm. // 180,-

Lentner 644: »Sehr selten!«

Nr. 49 BEYHARTING/bei Bad Aibling. »Closter Beyharting«. Kloster mit Kapelle. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 50 BRANNENBURG/bei Rosenheim. »Schloß Brannenburg«. Schloß und Ort. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 120,-

Nr. 51 BURGHAUSEN. Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 130,-

Nr. 52 BURGRAIN/bei Hohenlinden. »Schloß Burckhrain«. Das Schloß auf einem Hügel, darunter der Ort. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 53 CHIEMING/am Chiemsee. »Schloß Chiembing«. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 140,-

Nr. 54 CHIEMSEE. - Fraueninsel. »Daß königliche Stüfft und Adelige Closter Frauen Chiemsee«. Hübsche Ansicht der Insel. **Wening**, 1721, 25 x 35 cm. // 480,-

Nr. 55 - Herreninsel. »Thumbstüfft und Closter Herren - Chiemsee«. Prachtige Gesamtansicht. **Wening**, 1721, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 1.000,-

Gleichmäßiger Druck der ersten Auflage mit breitem Rand. Alt gerahmt.

Nr. 56 DACHAU. Gesamtansicht über die Amper, im Vordergrund zwei Reiter, darunter legende A - L. **Merian**, 1644, 19 x 30,5 cm. // 320,-



Nr. 26 - Aufkirchen von Michael Wening



Nr. 54 - Chiemsee - Fraueninsel von Michael Wening



Nr. 42 - Benediktbeuern von Johann Ferdinand Ledergerber - Seltenes Kapitalblatt

DACHAU.

Nr. 57 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 140,-

Nr. 58 - Zwei Gesamtansichten: »Daß Churfürstl. Residentz Schloß sambt dem Marckh Dachau, wie solches von Morgen gegen Abend anzusehen« und »Daß Churfürstl. Residentz Schloß sambt dem Marckh Dachau, wie solches von Abendt gegen Morgen anzusehen«. Wening, 1701, jeweils 12 x 35 cm. // 700,-

Nr. 59 - »Das Churfürstliche Schloß zu Dachau«. Schloß und Anlagen aus der Vogelschau. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 480,-

Nr. 60 - »Das Churfürstliche Schloß zu Dachau«. Schloß und Anlagen aus der Vogelschau. Riegel, »Churbairern«, 1703, 14,5 x 39 cm. // 250,-

Nach der Ansicht von Michael Wening gestochen. - Selten. Oben und rechts angedrändert.

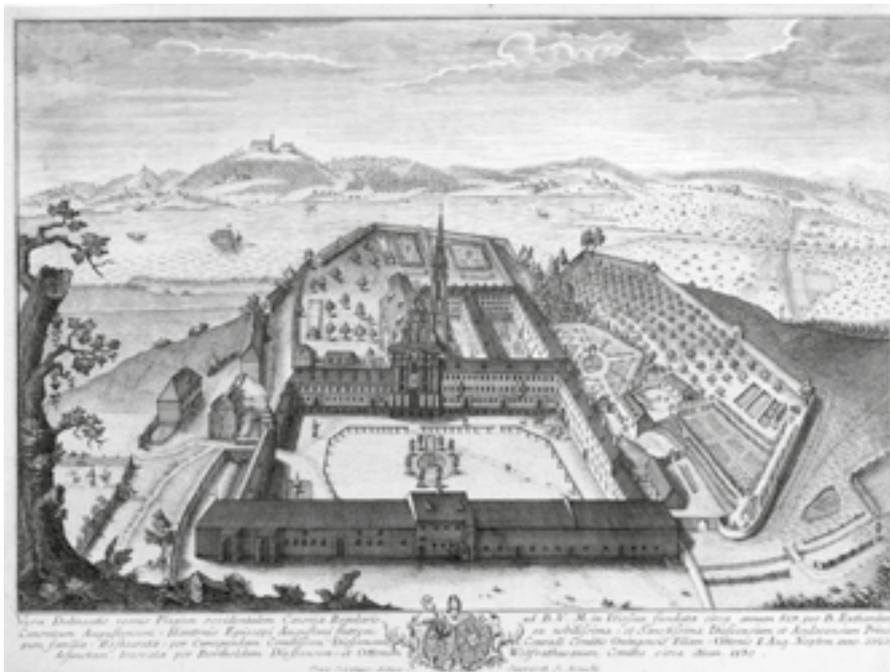
Nr. 61 - Udlding. Schloß und Ort mit Kapelle. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 170,-

Nr. 62 DELLING/bei Wessling. »Schloß Delling«. Mit schönem Blick von Andechs über Seefeld, den Ammer- und Pilsensee bis Hechendorf. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 650,-

Nr. 63 DEUTENHOFEN/bei Olching. »Schloß Deutenhofen«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 64 DIESEN. »Der Marck Diessen«. Gesamtansicht vom See aus. Wening, 1701, 12 x 34 cm. // 450,-

Nr. 65 - »Closter Diessen«. Ansicht aus der Vogelschau. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 250,-



Nr. 66 - Diessen von Franz Xaver Jungwirth nach Franz Kürzinger, dat. 1767

Nr. 66 - »Vera Delineatio versus Plagam occidentalem Canoniae Regularis ad B.V.M. in Dießen«. Klosteransicht mit Blick über den See nach Andechs. **Franz Xaver Jungwirth** nach **Franz Kürzinger**, dat. 1767, 27 x 40,5 cm. // 1.600,-

Thieme-Becker Bd. XIX, S. 332 (Jungwirth) und Bd. XXII, S. 72 (Kürzinger, auch Kirzinger); Raff, Diessen am Ammersee. - Die Zeichnung von Franz Kürzinger (so die Signatur auf dem Stich) aus dem Jahre 1766 diente auch Joseph Anton Zimmermann als Vorlage seines Stiches für den 8. Band der »Monumenta Boica«. Franz Xaver Jungwirth legte weniger Wert auf die dekorative Rokokoumrahmung, er setzte die Vorlage jedoch topographisch und architektonisch wesentlich genauer um. **Reizend dargestellt sind die kleinen Orte am See, Fischen, Aidenried, Mühlfeld und Andechs.** - Der vorliegende Kupferstich (bei Thieme-Becker erwähnt) ist im Format größer als das Zimmermann-Blatt und ohne Faltsuren. Mit schmalem Rändchen um die Darstellung. Sehr selten.

Nr. 67 - Klosteransicht mit Blick über den See nach Andechs. **Zimmermann** nach Kirzinger aus »Monumenta Boica«, 1767, 18 x 26 cm. // 320,-

Nr. 68 DIETERSDORF/bei Freising. Hübsche Gesamtansicht. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 200,-

Nr. 69 DIETRAMSZELL. Kloster. **Kraus** aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 90,-

Nr. 70 - »Closter Dietramszell«. Schöne Ansicht mit Blick auf das Wallfahrtskirchlein im Hintergrund. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 71 DORFEN/bei Erding. »Marckh Dorffen«. Gesamtansicht. **Wening**, 1723, 12 x 35 cm. // 320,-

Nr. 72 EDELSHAUSEN/bei Schrobenuhausen. »Schloß Oedelzhausen«. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 110,-

Nr. 73 EGGLKOFEN/bei Neumarkt St. Veit. »Schloß Elkhoffen«. Schloß und Schloßpark, im Vordergrund Bauernhäuser. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 190,-

Nr. 74 EGMATING. Schloß mit Anlagen, im Hintergrund Ort. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 75 EISENHOFEN/bei Markt Indersdorf. Schloß und Ort. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 76 EISOLZRIED/bei Dachau. »Schloß und Hoff March Eyzoltzriedt«. **Wening**, 1701, 12 x 35 cm. // 140,-

Nr. 77 EMMING-ERESING. »Schloß und Hoff=March Emmingen«. Ansicht von Schloß und Ort (das Kloster wurde abgetragen und kam zu St. Ottilien). **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 200,-

Nr. 78 ERDING. Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 12,5 x 30 cm. // 170,-

Nr. 79 - Gesamtansicht. **Kraus** aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 130,-

Nr. 80 - »Statt Erding«. Prachtige Gesamtansicht. **Wening**, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 950,-

Nr. 81 ERESING/bei Emming. »Schloß und Hof=March Erising«. Blick von einer Anhöhe auf das zwischen Ammersee und Landsberg gelegene Schloß und den Ort. **Wening**, 1701, 26 x 34 cm. // 190,-

Nr. 82 ETTAL. »Ethal«. Kloster von einem erhöhten Standpunkt aus. **Merian**, 1644, 15 x 17,5 cm. // 160,-

Nr. 83 - Kloster und Ort. **Kraus** aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 90,-

Nr. 84 - »Closter Ettal«. Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 480,-

Nr. 85 - Klosteransicht. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1766, 18 x 25 cm. // 240,-

Nr. 86 ETTING/bei Ingolstadt. »Ötting«. Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 12 x 35 cm. // 160,-

Nr. 87 EURASBURG. »Schloß Euraspurg«. Schöne Ansicht des nach Plänen von Peter Candid erbauten Schlosses. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm (gerahmt). // 380,-

Nr. 88 FALKENBERG/bei Grafing. Schloß und Ort. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 89 FALKENSTEIN/bei Brannenburg. »Schloß und Herrschaft Valckenstain«. Schloß und Umgebung. **Wening**, 1701, 25,5 x 35 cm. // 220,-

Nr. 90 FARCHACH/Starnberger See. »Farchen«. Gesamtansicht, im Hintergrund **Aufkirchen**. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 120,-

Nr. 91 FORCHTENEGG/Chiemgau. »Schloß Forchteneckh«. **Wening**, 1721, 12 x 16 cm. // 100,-

Nr. 92 FRAUNBERG/bei Erding. »Schloß Alten Fraunberg«. Schloß und Ort, im Hintergrund **Aufhausen**, **Erding**, **Aufkirchen**. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 240,-

Nr. 93 FREISING. »Freisingen«. Gesamtansicht. **Berius**, 1616, 13,5 x 18,5 cm. // 280,-

Nr. 94 - »Vera effigies urbis et montis Frisingensis«. Gesamtansicht (12,5 x 36 cm, datiert 1642), darunter »Die Statt Freisingen gegen Mitternacht«. Zwei Gesamtansichten auf einem Blatt. **Merian**, 1644, 28 x 36 cm. // 650,-

Nr. 95 - Gesamtansicht mit dem Domberg im Mittelpunkt. **Kraus** aus **Ertl**, 1705, 8 x 14 cm // 220,-

Fauser 4246. - Die Ansicht erschien nur in der seltenen 2. Auflage. In der ersten Auflage von 1687 gibt es keine Ansicht von Freising. - Links und rechts angeändert. Schöner, kräftiger Druck.

Nr. 96 FÜRSTENFELDBRUCK. »Closter Fürstenfeldt«. Klosteransicht von Norden aus der Vogelschau, links oben Wappen des Abtes, rechts oben Legende A - S. **Michael Wening**, 1699, 52 x 86 cm (von drei Platten gedruckt). // 2.500,-

Katalog des Münchner Stadtmuseums Nr. 8, Abb. S. 56; nicht bei Lenher. - Die Darstellung folgt offensichtlich dem ersten Entwurf Viscardis für den Neubau. Die Klostergebäude entsprechen dem damaligen und dem heutigen Zustand. Die Kirche dagegen wurde in dieser Form nicht gebaut. Die alte Kirche wurde erst 1716/17 abgerissen. - Im Ganzen gebräunt und stellenweise berieben. Gerahmt. **Sehr rares Kapitalblatt!**

Nr. 97 GAIMERSHEIM. Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 12 x 35 cm. // 180,-

Nr. 98 GARATSHAUSEN/Starnberger See. »Schloß Garatzhausen«. Blick über den »Wurmsee« auf das Schloß. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 120,-



Nr. 96 - Fürstenfeldbruck von Michael Wening - Rares Kapitalblatt von 3 Platten gedruckt



Nr. 94 - Freising von Matthäus Merian



Nr. 108 - Grafing bei Ebersberg von Michael Wening



Nr. 147 - Ingolstadt von C.G. Amling nach Peter Candid



Nr. 170 - Landsberg von Johann Stridbeck



Nr. 78 - Erding von Matthäus Merian



Nr. 139 - Holzkirchen von Michael Wening

Nr. 99 GARS/am Inn. »Closter Gars«. Blick auf das Kloster aus der Vogelschau, im Hintergrund Wald und der Inn. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 460,-

Nr. 100 GAUTING. »Schloß Königswisen«. Hübsche Ansicht vom Schloß und Teil des Ortes. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 360,-

Nr. 101 - »Schloß Fuesperg«. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 120,-

Nr. 102 GEISENFELD/bei Pfaffenhofen. Kloster und Ort. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 103 - »Closter Geisenfeldt« mit Anlagen. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 104 GEROLFING/bei Ingolstadt. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 160,-

Nr. 105 GRABENSTÄTT. »Schloß Grabenstett«, mit Ort und Chiemsee. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 110,-

Nr. 106 GRAFING/bei Ebersberg. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 280,-

Nr. 107 - Umgebung. Gesamtblatt mit vier Ansichten. Wening, 1701, 25 x 35 cm (die Ansichten je 12 x 16 cm). // 320,-

Die vier Ansichten zeigen: Mauerstetten »Sitz Mauerstetten«, Ottenhofen »Sitz Ottenhofen«, Wildenholzen »Schloß Wildenholzen«, Zinneberg »Schloß Zinnenberg«, im Vordergrund Tal.

Nr. 108 - - Gesamtblatt mit vier Ansichten. Wening, 1701, 25 x 35 cm (die Ansichten je 12 x 16 cm). // 320,-

Die vier Ansichten zeigen: Altersheim »Schloß Altershaimb«, Anzing »Sitz Anzing« Wasserschloß mit Kapelle, Biberg »Sitz Biburg« Gesamtansicht, Elkofen »Schloß Elckhofen«.

Nr. 109 GRASSLFING/bei Olching. Gesamtblatt mit drei Ansichten. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Die drei Ansichten zeigen: Graßfling »Die Churfürstl. Schwaig Grasslfing« (12 x 35 cm), Deutenhofen »Schloß und Hoff= March Deittenhofen« (12 x 16 cm), Esting »Esting« Gesamtansicht (12 x 16 cm).

Nr. 110 - »Die Churfürstl. Schwaig«. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 110,-

Nr. 111 GREIFENBERG/Ammersee. »Schloß Greiffenberg«. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 130,-

Nr. 112 GRÜN WALD. »Schloß Grinewaldt«, dahinter die Isar. Wening, 1701, 12 x 17 cm (alte Quetschfalte vom Druck). // 200,-

Nr. 113 GRUNERTSHOFEN/an der Maisach. »Schloß und HofMarch Grünerthshofen«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 114 GÜNZLHOFEN/bei Mammendorf. »Schloß und HoffMarch Güntzelhoffen«. Hübsche Ansicht, im Vordergrund Pferdekutschen und Reiter. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 115 GUTTENBURG/bei Mühlendorf. »Schloß Guettenburg«. Wening, 1721, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 116 HAAG. Gesamtansicht. Merian, 1644, 9 x 17 cm. // 110,-

Nr. 117 - »Schloß und Marckh der Churfürstl. Reichs Graffschafft Haag«. Sehr schöne Gesamtansicht. Wening, 1701, 25 x 69 cm (von 2 Platten gedruckt). // 650,-

Nr. 118 - »Marckh Haag«. Gesamtansicht mit Schloß. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 280,-

Nr. 119 HAIMHAUSEN/Amper. »Schloß und HoffMarch Haimhaußen«, im Hintergrund die Amper. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 220,-

Nr. 120 - »Schloß Haimbhausen«. Schloß mit dekorativen Anlagen, Schloßteich und Personenstaffage im Vordergrund. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 350,-

Nr. 121 - »Schloß Haimbhausen«. Blick von erhöhtem Standpunkt auf Schloß, im Hintergrund Ottershausen und Amper. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 350,-

Nr. 122 HAIMING/Salzach. Wasserschloß und Ort. Wening, 1721, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 123 HALTENBERG/bei Landsberg. »Schloß Haltenberg«. Schloßansicht mit dem Lech, in der Ferne Hurlach. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 124 HARMATING/bei Ascholding. »Schloß Harmating«. Wening, 1701, 25 x 35 cm (gerahmt). // 220,-

Nr. 125 HARTMANNNSBERG/bei Kling. »Schloß Hartmannsperg«. Wasserschloß, im Vordergrund schießt ein Jäger auf Enten, rechts ein Pferdefuhrwerk. Wening, 1721, 25 x 35 cm. // 250,-

Nr. 126 HECHENBERG/bei Bad Tölz. Schloß und Kirche. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 80,-

Nr. 127 HÖHENKIRCHEN/bei Markt Schwaben. »Schloß Hechekirchen«. Schloß und Ort, im Hintergrund Siegersbrunn. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 240,-

Nr. 128 HOHENASCHAU/Chiemgau. »Herrschaft und Schloß Hochen Aschau wie solche von Mitternacht gegen Mittag anzusehen ist«. Prachtvolle Ansicht von Schloß und Ort. Wening, 1721, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 480,-

Nr. 129 - »Herrschaft und Schloß Hochen Aschau wie solche von Mittag gegen Mitternacht anzusehen ist«. Das Schloß auf einem Hügel, links unten der Ort. Wening, 1721, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 480,-

Nr. 130 HOHENBURG/am Inn. »Schloß Hochenburg am Inn«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 130,-

Nr. 131 - »Schloss Hochenburg am Inn«. Riegel, »Churbairen«, 1703, 14,5 x 18,5 cm. // 100,-

Nach der Ansicht von Michael Wening gestochen. - Selten.

Nr. 132 HOHENBURG/bei Lenggries. »Schloß Hochenburg«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 133 - »Neu Erbauer Calvari Berg, nechst dem Schloß«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 134 - »Neu erbautes Schloß samt dem Garten ...« Frontansicht mit den Gartenanlagen und schönem Bergpanorama. Corvinus nach Disel bei Wolff, Augsburg, um 1717, 24 x 35 cm. // 320,-

Nr. 135 HOHENWART/Paar. Gesamtansicht. Merian, 1644, 14,5 x 18 cm. // 100,-

Nr. 136 - Gesamtansicht mit dem Kloster. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 50,-

Nr. 137 - »Marckh Hohenwart«. Schöne Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 220,-

HOHENWART/Paar.

Nr. 138 - »Closter Hochenwarth«. Kloster und Ort von einer Anhöhe aus. **Wening**, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 350,-

Nr. 139 HOLZKIRCHEN. Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 12 x 35 cm. // 380,-

Nr. 140 HORNSTEIN/Isar, bei Deining. »Schloß Hornstain«. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 70,-

Nr. 141 HURLACH/bei Landsberg. Schöne Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 142 INGOLSTADT. Gesamtansicht mit der Belagerung durch die Schweden i. J. 1632. **Merian** aus »Theatrum Europaeum«, 1633, 23 x 32 cm. // 380,-

Nr. 143 - Gesamtansicht über die Donau (12 x 33,5 cm), darüber Gesamtansicht von **Höchstädt** (9 x 33,5 cm). 2 Kupferstiche von **Merian**, 1644, 22 x 33,5 cm. // 340,-

Die beiden Ansichten auf einem Blatt.

Nr. 144 - Gesamtansicht über die Donau. **Merian**, 1644, 12 x 33,5 cm. // 250,-

Nr. 145 - Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 140,-

Nr. 146 - Gesamtansicht mit der Donau. **Riegel**, um 1690, 6 x 11,5 cm. // 160,-

Nr. 147 - »September - Mensis IX«. Gesamtansicht, im Vordergrund Bauern mit allerlei Vieh, im Mittelgrund Jäger bei der Hasenjagd. **C.G. Amling** nach **Peter Candid**, 1702, 23 x 33,5 cm. // 680,-

Maillinger 1,769; Lentner 15485a. - Schöner Kupferstich nach den zwischen 1612 und 1614 geschaffenen Monats-teppichen. - Links und rechts angerändert; kräftiger Druck.

Nr. 148 - »Ingolstatt so Ao. 1632 von dem Könige aus Schweden Vergeblich angegriffen worden«. Gesamtansicht über die Donau mit der Belagerung. **Bodenehr**, um 1720, 16 x 29,5 cm. // 300,-

Lentner 8348 und Fauser 6193. - Angerändert.

Nr. 149 - Gesamtansicht von Süden über die Donau, am Brückenkopf Hornwerk, im unteren Rand mit Erklärungen A - Z und 1 - 6. **Jeremias Wolff** nach **Elias Bäck**, Augsburg, um 1730, 31 x 106,5 cm (von 2 Platten gedruckt). // 2.000,-

Hofmann/Reissmüller Nr. 64, Abb. 68; nicht bei Lentner. - Schöner, gleichmäßiger Druck des seltenen Kapitalblattes!

Nr. 150 INHAUSEN/bei Haimhausen. »Hoff-March Inhaußen«. **Wening**, 1701, 12 x 35 cm. // 160,-

Nr. 151 INZELL. »Schloß Intzl«. Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 140,-

Nr. 152 ISARECK/bei Moosburg. »Das Churfürstl: Schloß Isereck«. Schloß und Ort, im Vordergrund Reiter. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 153 ISEN/bei Erding. Gesamtansicht. **Merian**, 1640, 11 x 17 cm. // 90,-

Nr. 154 - »Marckh Isen«. Schöne Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 240,-

Nr. 155 JETZENDORF/Ilm. »Schloß Yetzendorff«. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 156 KALLING/bei Erding. »Schloß Mossen«. Ansicht von Schloß und Kapelle. **Wening**, 1723, 26 x 35,5 cm. // 170,-

Von Wening irrtümlich mit »Mossen« bezeichnet.

Nr. 157 KARLSTEIN/bei Reichenhall. Schloß und Kapelle. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 100,-

Nr. 158 KAUFERING/Lech. Schloßansicht. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 110,-

Nr. 159 KEMPENHAUSEN/Starnberg. Schloß. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 140,-

Nr. 160 KLEBING/bei Pleiskirchen. »Schloß Klebing«. **Wening**, 1721, 25 x 35 cm. // 130,-

Nr. 161 KLING/Chiemgau. »Das Churfürstl. Schloß Cling«. Blick von einer Anhöhe auf Schloß und Ort von hügeliger Landschaft umgeben. **Wening**, 1721, 25 x 35 cm. // 240,-

Nr. 162 KLUGHAM/bei Flossing. Gesamtblatt mit 4 Ansichten. **Wening**, 1721, 25 x 35 cm (die Ansichten je 12 x 16 cm). // 220,-

Die vier Ansichten zeigen: Klugham »Schloß Klueghaimb«, im Hintergrund Guttenburg, Furt »Schloß Furt«, Mamling/ÖÖ »Schloß Mamlings«, Piesing »Schloß Piesing«.

Nr. 163 KÖSCHING. Gesamtansicht, links Schloß. **Wening**, 1701, 12 x 35 cm. // 220,-

Nr. 164 KOPFSBURG/bei Dorfen. »Schloß Kopfspurg«. Schloßansicht mit Blick auf die umliegenden Orte. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 165 KRAIBURG/am Inn. Gesamtansicht. **Wening**, 1721, 12 x 35 cm. // 280,-

Nr. 166 KRANZBERG/bei Freising. Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 12 x 35 cm. // 180,-

Nr. 167 KRONWINKL. Schloß und Ort. **Wening**, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 380,-

Nr. 168 LANDSBERG. Gesamtansicht. **Merian**, 1640, 21 x 30,5 cm. // 200,-

Nr. 169 - Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 110,-

Nr. 170 - »Landsperg in Ober Bayern, am Lech 6 Stund oberhalb Augspurg gelegen«. Gesamtansicht über den Lech. **J. Stridbeck**, um 1700, 16,5 x 30 cm. // 350,-

Vgl. Lentner 8647 und Fauser 7215/16. - Links im Himmel mit etwas Plattenschmutz vom Einfärben der Platte.

Nr. 171 - »Kirch und Collegium Societatis JESU in Landsperg«. Klosteransicht aus der Vogelschau. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 172 - Umgebung. Gesamtblatt mit vier Ansichten. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm (die Ansichten je 12 x 16 cm). // 300,-

Die vier Ansichten zeigen: Greifenberg/Ammersee »Schloß Greiffenberg«, Kaufering »Schloß Kaufferingen«, Rottenbuch »Closter Rottenpuech« Gesamtansicht, Schmiechen/bei Mering »Schloß Schmiechen« Gesamtansicht.

Nr. 173 LAUFZORN/bei Grünwald. »Schwaig Lauffzorn«. Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 12 x 16,5 cm (gerahmt). // 130,-

Nr. 174 LAUTERBACH/bei Dachau. »Schloß Lauterbach«. Blick auf das Schloß und die Anlagen von einem erhöhten Standpunkt, links Kapelle. **Wening**, 1701, 25 x 70 (von 2 Platten gedruckt). // 350,-

Nr. 175 - »Schloß und Hoff-March Lauterbach«. **Wening**, 1701, 12 x 35 cm. // 170,-

Nr. 176 LENTING. »Schloß Lenting«. Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 100,-

Nr. 177 LEUTSTETTEN/Würmtal. »Schloß Leidstetten«. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 160,-

Nr. 178 LICHTENBERG/Lech. »Schloß Liechtenberg«, im Hintergrund der Lech und Ort. **Wening**, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 320,-

Nr. 179 MARKT INDERSDORF. »Closter Inderstorff«. Kloster und Anlagen von einem erhöhten Standpunkt gesehen. **Wening**, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 600,-

Nr. 180 - »Prospectur Canoniae Understorff ab Occidente«. Kloster und Anlage von einem erhöhten Standpunkt gesehen. **J.u.J. Klauber** nach **G. Dieffenbrunner**, 1762, 18 x 24 cm. // 650,-

Vgl. Lentner 8327. - Aus der Chronik von Gelasius Morhart. - Sehr seltene Ansicht.

Nr. 181 MARKT SCHWABEN. Gesamtansicht mit Schloß. **Wening**, 1701, 12 x 35 cm. // 260,-

Nr. 182 MARQUARTSTEIN. »Schloß Marquartstein«. Schloß und Ort, auf einem Hügel Kapelle. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 280,-



Nr. 202 - München von Jeremias Wolff - Seltenes Kapitalblatt von 2 Platten gedruckt



Nr. 180 - Markt Indersdorf von J. und J. Klauer nach G. Dieffenbrunner



Nr. 190 - Miesbach von Michael Wening



Nr. 193 - Moosburg von Kraus aus Ertl

Nr. 183 MARWANG/bei Grabenstädt. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 100,-

Nr. 184 MASSENHAUSEN. »Schloß Massenhausen«. Gesamtansicht mit Erklärung der wichtigsten Gebäude, im Hintergrund Ismaning und Neufahrn. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 240,-

Nr. 185 MAUERN/bei Moosburg. Schloß mit Kirche. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 186 MAUERSTETTEN/bei Poing. »Sitz Mauerstetten«. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 60,-

Nr. 187 MAXLRAIN. »Schloß Mäxlrain« aus der Vogelschau. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 188 MERING/an der Paar. »Schloß Möring«. Blick über die Paar auf das Schloß. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 220,-

Nr. 189 - »Schloß Möring«. Blick über die Paar auf das Schloß. Riegel, »Churbairen«, 1703, 14 x 18 cm. // 140,-

Nach der Wening-Ansicht neu gestochen. - Seltene!

Nr. 190 MIESBACH. »Marckh Miesbach«. Blick auf den Ort von einer nahen Anhöhe aus, im Hintergrund Schliersee. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 700,-

Abbildung siehe Seite 46

Nr. 191 MÖRMOOSEN/bei Tüßling. »Daß Churfürstl: Schloß Mörmossen«. Das Schloß auf einem Hügel. Wening, 1721, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 192 MOOSBURG. Gesamtansicht. Merian, 1644, 22 x 32 cm. // 200,-

Nr. 193 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 110,-

Nr. 194 - »Statt Mospurg«. Sehr dekorative Gesamtansicht; im Vordergrund die Isar mit Floß, Brücke und Reiter. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 650,-

Nr. 195 MOOSEN/bei Taufkirchen. »Schloß Moßen«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 196 MÜHLendorf/Inn. Schöne Gesamtansicht, rechts der Inn, unten Bezeichnung der wichtigsten Gebäude von A - M. Merian, 1644, 22 x 31 cm. // 220,-

Nr. 197 - »Müldorf«. Gesamtansicht. Dückler zu Haslau, 1666, 8,5 x 17,5 cm. // 160,-

Aus der »Salzburgischen Chronica«, auf der vollen Buchseite.

Nr. 198 MÜNCHEN. »Abbildung der Churfürstlichen Residentz Statt München in Bayern 1667«. Gesamtansicht aus der Vogelschau, rechts gestochene Erklärungen 1 - 31, im unteren Rand sechszeilige Legende. Lukas Schnitzer bei Paulus Fürst, dat. 1667, 30,5 x 38,5 cm. // 550,-

Fauser 9273; Slg. Probst 3. - Am Rand unterhalb des sechszeiligen Lobspruchs auf München schlägt eine alte Tintenbeschriftung leicht durch.

Nr. 199 - Gesamtansicht. Riegel, um 1690, 6 x 11,5 cm. // 220,-

Nr. 200 - »Die Churfürstliche Hautb und Residentz Statt München. Wie solche von Nidergang der Sonnen, gegen den Aufgang anzusehen ist«. Gesamtansicht. M. Wening, 1701, 25 x 105 cm. // 1.600,-

Lentner 1057 (neuer Abzug); Fauser 9282; nicht bei Maillinger und in Slg. Probst. - Von drei Platten gedruckt. Schöner Abzug aus der ersten Auflage. In Echtdgoldleiste gerahmt.



Nr. 207 - München von Martin Engelbrecht nach F.B. Werner



Nr. 212 - München bei Johann Gottfried Baumann



Nr. 210 - München - Frontispiz

MÜNCHEN.

Nr. 201 - »Die Churfürstliche Haupt und Residenz Statt München. Wie solche von Mitternacht gegen Mittag anzusehen ist«. Sehr schöne Gesamtansicht. **M. Wening**, 1701, 25 x 105 cm. // 1.500,-

Lentner 1058 (neuer Abzug); Fauser 9283; nicht bei Maillinger und in Slg. Probst. - Von drei Platten gedruckt. Schöner, gleichmäßiger Abzug aus der ersten Auflage!

Nr. 202 - Gesamtansicht von der Nordseite mit den Befestigungsanlagen, links die Isar, im Himmel Schriftband »München« mit dem churbayerischen und dem Münchner Wappen, im Unterrand Erklärungen A-Z und 1-21. **Jeremias Wolff**, Augsburg, um 1700, 29 x 105 cm (von 2 Platten gedruckt). // 2.200,-

Lentner 13674; Maillinger I, 596. - Schöner, gleichmäßiger Druck des seltenen Kapitalblattes!

Nr. 203 - Gesamtansicht (von der »Mitternachtsseite«) mit den Befestigungsanlagen, links die Isar, im Himmel Schriftband »München« mit dem churbayerischen und dem Münchner Wappen, im Unterrand Erklärungen A-Z und 1-21. **Georg Balthasar Probst**, um 1710, 32 x 105 cm (von 2 Platten gedruckt). // 2.200,-

Lentner 13673; nicht bei Maillinger. - Die Ansicht entspricht dem Vorbild von Michael Wening, ist jedoch etwas größer. Schöner, gleichmäßiger Druck des seltenen Kapitalblattes. Gerahmt.

Nr. 204 - Gesamtansicht über die Isar. »Das Neueste von der Zeit«, 1706, 6 x 11 cm. // 200,-

Nr. 205 - »Monachium München«. Gesamtansicht von Norden auf die mit Wällen umgebene Stadt, links vorne der Hofgarten, im Vordergrund Pferdekutsche und beladenes Pferdewerk. Altkol. Kupferstich von **J.C. Leopold**, um 1720, 18 x 28 cm. // 1.400,-

Nicht bei Lentner; Slg. Probst 88. - Oben links und rechts von Putten gehaltene Legende, unter der Ansicht Beschreibung und Münchner Wappen. - Im Rand unten gering fingerfleckig. Das rare Blatt in feinem Altkolorit. **Farbabbildung siehe Umschlagseite 4**

Nr. 206 - »Monachium München«. Gesamtansicht über die Isar, mittig von zwei Löwen gehaltenes Medaillon mit dem Münchner Kindl, im Vordergrund mehrere Reiter. Altkol. Kupferstich von **Martin Engelbrecht** nach F.B. Werner, um 1720, 18 x 29,5 cm. // 1.300,-

Nicht bei Lentner und in Slg. Probst. - Im unteren Rand mit gestochenen Erklärungen 1 - 34 in Latein und Deutsch. - Wohl erhaltene Ansicht in sehr kräftigem Altkolorit. **Farbabbildung siehe Titelblatt**

Nr. 207 - »Monachium München«. Gesamtansicht über die Isar, mittig von zwei Löwen gehaltenes Medaillon mit dem Münchner Kindl, im Vordergrund mehrere Reiter. **Martin Engelbrecht** nach F.B. Werner, um 1720, 18 x 29,5 cm. // 800,-

Nicht bei Lentner und in Slg. Probst. - Im unteren Rand mit gestochenen Erklärungen 1 - 34 in Latein und Deutsch. - Guter Druck mit Rand. Gerahmt.

Nr. 208 - Gesamtansicht über die Isar, im Vordergrund die Schlüsselübergabe an Gustav Adolph. **Bodenehr**, um 1720, 16 x 37,5 cm. // 500,-

Slg. Probst 1497 und Fauser 9268. - Die schöne Ansicht mit Legende links und rechts.

Nr. 209 - »München, die weitberühmt, prächtig und wohl fortificirte Chur= Fürstl. Haupt u. Residenz Stadt des Herzogthums Bayern«. Grundrißplan mit einzelnen, herausgehobenen Gebäuden (gest. Erklärungen A-Z u. 1-26); darunter Gesamtansicht von »Mitternacht gegen Mittag«, darüber links Ansicht von **Nymphenburg**. Altkol. Kupferstich von **M. Seutter**, um 1740, 50 x 57 cm. // 1.750,-

Maillinger I, 842; Lentner 1069: »Schönes Kapitalblatt von dekorativer Wirkung«. - Links oben Kartusche mit dem bayerischen und Münchner Wappen und allegorischen Figuren. Die Gesamtansicht, Nymphenburg und die Kartusche wie immer nicht koloriert. - Drei kleine hinterlegte Randeinrisse, sonst wohl erhalten.

Nr. 210 - »Residentz Stadt München«. Gesamtansicht von Osten, darüber der auferstandene Christus, flankiert von religiösen Darstellungen in Medaillons, oben Gottvater. Kupferstich, um 1770, 5 x 12,5 cm (Ansicht) bzw. 18 x 13 (Einfassungslinie). // 140,-

Frontispiz des von Caspar Erhard (gest. 1712, Pfarrer in Parr) herausgegebenen Erbauungsbuchs »Christliches Hausbuch, oder: Das große Leben Christi«. Verfasser des vielfach aufgelegten Buches war der Trierer Kapuzinerprediger Martin von Cochems (1634 - 1712). - Mit sehr feinem Rändchen um die Einfassungslinie.



Nr. 214 - München - Frauenkirche von Johann Stridbeck



Nr. 220 - München - Marienplatz von Kraus aus Ertl



Nr. 229 - München - Residenz von Michael Wening

Nr. 211 - Gesamtansicht von Norden (ca. 18 x 36 cm) als Kopf einer Handwerkskundschaft, eingefasst von reicher ornamentaler Bordüre und dem bayerischen Wappen im oberen und dem Stadtwappen im unteren Rand. **F.X. Jungwirth**, dat. 1752, 32 x 34,5 cm. // 1.100,-

Stopp D 336: »Die Ansicht steht in der Tradition der großen Ansichten von Georg Balthasar Probst und Michael Wening, beide um 1700«. - Über der Ansicht vierzeiliger Vers. Ausgefüllt und datiert 1767, die Schrift verblaßt und schwer lesbar. Mit geglätteten Faltsuren.

Nr. 212 - »München. Die erfreuliche Zusammenkunft zwischen dem Erzherzog Karl und dem Prinzen Anton von Sachsen zu Prag im Monat August 1800«. Oben Gesamtansicht (10,5 x 25,5 cm), darunter die Zusammenkunft (6,5 x 15,5 cm), rechts und links davon je eine kleine galante Darstellungen (je 6,5 x 5 cm). **Johann Gottfried Baumann**, 1800, gesamt: 17 x 25,5 cm. // 950,-

Slg. Proebst 96 (Abbildung Nr. 3); nicht bei Lentner. - In weißen Rand unten zwei kleine Hinterlegungen.

Nr. 213 - »Das Augustiner Closter in München«. Klosteransicht mit Anlagen. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 214 - »Unser Lieben Frauen Kirch in München«. Blick von der Südwestseite auf Türme und Hauptportal, mit dem Kirchenschiff nach rechts hinten, seitlich die Häuser, am Oberrand die Inschrift, unten Erklärungen 1 - 4. **J. Stridbeck**, 1697, 15,5 x 25,5 cm. // 420,-

Slg. Proebst 874; Slg. Maillinger I, 603, 2; Bruckmann »Stridbeck, Theatrum etc., 1966«, Nr. 3. - Links die Löwengrube, rechts die alte Friedhofsmauer und das Augsburger Botenhaus oder Meerwald.

Nr. 215 - »Das Churfürstliche Collegiat Stüfft und Pfarrkirch Zu Unser Lieben Frauen in München«. Frauenkirche. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 216 - »Prospect in der Fürstenfelder Gassen in München«. Blick auf die Bebauung auf der Nordseite, vorne die belebte Straße, am Oberrand die Inschrift, unten Erklärungen 1 - 4. **J. Stridbeck**, 1697, 14 x 25,5 cm. // 350,-

Slg. Proebst 283; Slg. Maillinger I, 603, 14; Bruckmann »Stridbeck, Theatrum etc., 1966«, Nr. 12. - Die Häuser gehörten dem Tabakhändler Senser, dem Chorherrn Gugler und dem Grafen Fugger.

Nr. 217 - »Prospect bey St. Elisabethen Capell in München«. Blick über die heutige Herzogspitalstraße auf die Nordwestseite des Herzogsspitals und die Kirche, vorne die belebte Straße, am Oberrand die Inschrift, unten Erklärungen 1 - 5. **J. Stridbeck**, 1697, 13,5 x 25 cm. // 320,-

Slg. Proebst 1281; Slg. Maillinger I, 603, 11; Bruckmann »Stridbeck, Theatrum etc., 1966«, Nr. 8. - Links das von Zuccali erbaute Palais des Grafen Franz Karl von Au.

Nr. 218 - »Das Churfürstliche St. Elisabeth oder Herzogs- und St. Josephs Spittal in München«. Blick von oben auf die gesamte Spitalanlage, heute Herzogspitalkirche. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 219 - »Der Marckt zu München«. Ansicht des Marienplatzes mit der Frauenkirche, die Mariensäule im Vordergrund. **Merian**, 1644, 22 x 33 cm. // 900,-

Schöner Druck dieses dekorativen Blattes, breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 220 - »Der Marckt zu München«. Ansicht des Marienplatzes mit der Frauenkirche, die Mariensäule im Vordergrund. **Kraus aus Ertl**, 1687, 18 x 26 cm. // 580,-



Nr. 221 - München - Marienplatz - Altkoloriertes Guckkastenblatt



Nr. 232 - München - Residenz - Zehn Kupferstiche von Corvinus nach Diesel



Nr. 249 - München - Nymphenburg von Corvinus nach Diesel



Nr. 254 - München - Pasing von Michael Wening

MÜNCHEN.

Nr. 221 - »Forum herbarium versus curie ad Monachium«. Blick auf die Ostseite des Marienplatzes mit dem Alten Rathaus und dem Rathhausturm, im Vordergrund der sog. »Kreutlmarkt«. Altkol. Kupferstich (Guckkastenblatt), um 1780, 28 x 41 cm. // 750,-

Slg. Proebst 348 und Abb. 11; nicht bei Maillinger und Lentner. - Auf dem Platz herrscht reges Treiben mit Reitern, Kutschen, zweirädrigen Karren sowie zahlreichen Käuferinnen und Verkäuferinnen. Vorne links das Gebäude des heutigen »Ludwig Beck am Rathauseck«. - Angerändert und dekorativ gerahmt.

Nr. 222 - »Prospectus magni mercatus versus Ecclesie B.M.V.«. Blick vom Turm des Alten Rathauses über den Marienplatz auf die Frauenkirche, am Ende der Kaufingerstraße der Schöne Turm, unten Inschrift in Latein und Französisch. Altkol. Kupferstich (Guckkastenblatt), um 1780, 28 x 40,5 cm. // 650,-

Maillinger I, 969 (datiert die Ansicht auf nach 1768); Slg. Proebst 347 (datiert sie auf 1740); nicht bei Lentner. - Auf dem Marktplatz herrscht reges Treiben mit Fuhrwerken, Reitern, Kutschen, einer Sänfte und zahlreichen Passanten. - Ränder gering angestaubt, das alte Kolorit etwas aufgefrischt.

Nr. 223 - »Collegium et Templum Societ: Jesu Monacense«. Michaelskirche von einem erhöhten Standpunkt aus. Merian, 1644. 22 x 33 cm. // 160,-

Nr. 224 - »Collegium et Templum Societ: Jesu Monacense«. Michaelskirche. Kraus aus Ertl, 1687, 12 x 18,5 cm. // 80,-

Nr. 225 - »S. Peters Kirch in München«. Blick auf die Südseite mit dem Turm links, seitlich die Häuser, am Oberrand die Inschrift, unten Erklärungen 1 - 8. J. Stridbeck, 1697, 16 x 25,5 cm. // 380,-

Slg. Proebst 1041; Slg. Maillinger I, 603, 4; Bruckmann »Stridbeck, Theatrum etc., 1966«, Nr. 5. - Links das »Seckler-Haus« und das Haus des Freiherrn von Hörwarth, rechts das »Schulhaus bey St. Peters«.

Nr. 226 - »St. Peters Gotts Hauß und Pfarrkirchen in München«. Peterskirche. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 200,-

Nr. 227 - »Prospect zwischen der Carmeliter Kirch und dem Salz-Stadel in München«. Blick auf das sog. Parcus-Haus Promenadeplatz 12 (Ecke Pacellistraße, heute Deutsche Bank), vorne links das Eck der Karmeliterkirche, am Oberrand die Inschrift, unten Erklärungen 1 - 4. J. Stridbeck, 1697, 14 x 25,5 cm. // 380,-

Lentner 1741: »Sehr selten!«; Slg. Proebst 429; Slg. Maillinger I, 603, 12; Bruckmann »Stridbeck, Theatrum etc., 1966«, Nr. 14. - Rechts der Salzstadel, am Platz der heutigen Grünanlagen vor dem Bayerischen Hof. Neben dem Parcus-Haus nach rechts zwei weitere Häuser mit Fassaden von Zuccali.

Nr. 228 - »Das Rahthauß sambt dem Kreutl Marckh zu München«. Nordostecke des Marienplatzes beim Fischbrunnen. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 850,-

Nr. 229 - »Die Churfürstliche Bayrische Residenz in München, sambt dem großen Hof- und Lust Garten. Wie solche von Mitternacht gegen Mittag anzusehen ist«. Wening, 1701, 25 x 70 cm. (von 2 Platten gedruckt) // 650,-

Nr. 230 - »Wahre Abbildung der Churfürstlichen Residenz in München sambt allen deren Höffen und darin befindeten Lustgärten«. Ansicht von der Residenzstraße aus. Wening, 1701, 25 x 70 cm. // 450,-

Nr. 231 - »Die von Ihre Hochfürstl. Durchleucht Herzog Wilhelm erbaute Residentz also der Zeit Ihre Hochfürstliche Durchleucht Herzog Maximilian Philipp residirens«. Wening, 1701, 25 x 70 cm. // 340,-

Nr. 232 - Folge von 10 Ansichten der Residenz, des Gartens der Residenz und des Hofgartens. 10 Kupferstiche von Corvinus nach Diesel bei Wolff, Augsburg, um 1717, je 23 x 34,5 cm. // 1.300,-

Maillinger I, 601, 607, 627; Lentner 1776 ff. - Die komplette Folge in einem breitrandigen, nur leicht stockfleckigen Exemplar.

Nr. 233 - »Facciata deß Eingangs der weltberühmten Churfürstl. Residentz«. Ansicht von der Residenzstrasse aus. Corvinus nach Diesel bei Wolff, Augsburg, um 1717, 23 x 34,5 cm. // 250,-

Nr. 234 - »Prospect und Perspectiv deß Keyserhof in der Churfürstl. Residentz«. Corvinus nach Diesel bei Wolff, Augsburg, um 1717, 23 x 35 cm. // 220,-



Nr. 264 - Neuötting von Matthäus Merian



Nr. 315 - Schäftlarn von Zimmermann aus »Monumenta Boica«

Nr. 235 - »Prospect deß gegentheils deß schönen Gärtlens so alles in Massiv bestehet«. **Corvinus** nach **Disel** bei Wolff, Augsburg, um 1717, 24 x 35,5 cm. // 220,-

Nr. 236 - »Prospect und Perspectiv deß Kuchel und Kellerhofs der Churfürstl. Residenz«. Lebhaft staffagierte Ansicht. **Corvinus** nach **Disel** bei Wolff, Augsburg, um 1717, 23 x 34,5 cm. // 200,-

Nr. 237 - »Gärtlein in der Churfürstl. Residenz mit dem Fürstenzimmer umgeben«. **Corvinus** nach **Disel** bei Wolff, Augsburg, um 1717 24 x 35,5 cm. // 180,-

Nr. 238 - »Prospekt auf dem Rinder Marckt in München«. Blick auf die Häuser auf der Ostseite des Rindermarktes, links die Peterskirche, am Oberrand die Inschrift, unten Erklärungen 1 - 9. **J. Stridbeck**, 1697, 15 x 25,5 cm. // 450,-

Slg. Proebst 446; Slg. Maillinger I, 603, 3; Bruckmann »Stridbeck, Theatrum etc., 1966«, Nr. 7. - Rechts die kurfürstliche »Hautelisse«, später Porzellan-Fabrick (= Gobelinnwirkerei), vorne der Brunnen mit dem Trödelmarkt.

Nr. 239 - »Herrn Grafen Seveltlers (=Seefeld) Pallatium in München«. Blick auf das Törring-Seefeld-Palais mit Roßschwemme an der Westseite des heutigen Viktualienmarktes, vorne die belebte Straße, am Oberrand die Inschrift, unten Erklärungen 1 - 5. **J. Stridbeck**, 1697, 13,5 x 25 cm. // 350,-

Slg. Proebst 786; Slg. Maillinger I, 603, 10; Bruckmann »Stridbeck, Theatrum etc., 1966«, Nr. 10. - Links die alte Stadtmauer mit Turm, vorne der sog. »Bäckergalgen«. Das an dieser Stelle stehende Schulhaus im Rosenthal (hier: »Krotten-Thal«) und die Volksbibliothek wurden im 2. Weltkrieg zerstört.

Nr. 240 - Au. »Gericht Au negst München«. Gesamtansicht, im Vordergrund Isar mit Floß. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 220,-

Nr. 241 - »Das Paulaner Closter zu Neidegg ob der Au nechst München«. Kloster und Klosterkirche. **Wening**, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 300,-

Nr. 242 - »Das Albertische Hauß und Capellen in der Au nechst München«. Im Hintergrund ist u.a. zu sehen: »Fuggerische Schlössl«, St. Wolfgang, St. Johannes, »Preifingisch Schlössl«, »Ridler Schlössl«. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 243 - Berg am Laim. »Schloß Perg am Laimb«. Schloß und Ort, im Hintergrund ,St. Michaelis Kirch'. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 244 - »Schloß Perg am Laimb«. Schloß und Ort, im Hintergrund ,St. Michaelis Kirch'. **Riegel**, »Churbairern«, 1703, 14 x 18 cm. // 150,-

Slg. Proebst 674. - Nach der Wening-Ansicht neu gestochen. - Selten.

Nr. 245 - Forstenried. »Hoff March Poschets und Forsterried«. Gesamtansicht, im Vordergrund Schafe, im Hintergrund Boschetsried. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 300,-

Nr. 246 - Fürstenried. »Prospect und Perspectiv deß Churfürstl. Schlosses oder Jagthauß zu Fürstenried, wie selbes am eingang von München anzusehen« und »... wie selbes von seiten deß Gartens anzusehen«. 2 Kupferstiche von **J.A. Corvinus** nach **M. Disel**, bei Wolff, Augsburg, um 1717, je 23,5 x 35,5 cm. // 650,-

Lentner 13633. - **Dabei:** Grundriß des Gartens. Die komplette Folge mit insgesamt drei Kupferstichen. **Abbildung siehe Seite 46.**

Nr. 247 - Milbertshofen. »Die Churfürstl. Schwaig St. Georgen zu Milbertshofen«. Blick von oben auf das Gut. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 248 - Moosach. »Schloß Mosa«. Schloß und Ort. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 300,-

Nr. 249 - Nymphenburg. »Prospect und Perspectiv deß Churfürstl. Schlosses zu Nymphenburg, samt Vorhof und neben gebäude, wie selbes am eingang von München anzusehen«. Hauptansicht von der Stadt aus, im Vordergrund Kanal und viele Springbrunnen. **Corvinus** nach **Disel** bei Wolff, Augsburg, um 1717, 23,5 x 35,5 cm. // 850,-

Lentner 2042. - Aus »Erlustirende Augenweide«. - Schöner Druck in guter Erhaltung.

Nr. 250 - »Prospect und Perspectiv deß Churfürstl. Schlosses zu Nymphenburg samt denen neben gebäuden, wie selbes samt denen parterres und anfang deß Canals anzusehen«. Hauptansicht von der Gartenseite. **Corvinus** nach **Disel** bei Wolff, Augsburg, um 1717, 23,5 x 35,5 cm. // 750,-

Lentner 2040. - Aus »Erlustirende Augenweide«. - Nur im Rand kleine hinterlegte Löchlein, sonst tadellos.

Nr. 251 - »Prospect deß Pasuill samt 2 seiten fontainen in dem Churfürstl. Hofgarten zu Nymphenburg«. **Corvinus** nach **Disel** bei Wolff, Augsburg, um 1717, 21,5 x 35 cm. // 180,-

Nr. 252 - »Prospect und Perspectiv deß Kögelspiehls in dem Churfürstl. Hofgarten zu Nymphenburg«. Mit Kavallieren und Hofdamen in zeitgenössischen Gewändern. **Corvinus** nach **Disel** bei Wolff, Augsburg, um 1717, 21,5 x 35 cm. // 180,-

Nr. 253 - Obermenzing. »Das Schloß Plutenburg, sambt der Hoff=March Ober Menzing«. Blick über Felder auf Schloß und Ort, davor die Würm. **Wening**, 1726, 25,5 x 35,5 cm. // 450,-

Schöner Abzug aus der 2. Auflage.

Nr. 254 - Pasing. »Schloß und Hoff=March Passing«. Hübsche Ansicht über die Würm mit Kutsche im Vordergrund. **Wening**, 1701, 25,5 x 35 cm. // 550,-

Nr. 255 - Perlach. »Sitz Zu Perlach«. Schloß und Ort. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 256 - Sendling. »Sitz zu Sendling«. Blick von oben auf das Gut, im Hintergrund schöne Gesamtansicht von München. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 380,-

Nr. 257 - »Sitz Neuhoffn«. Blick von oben auf das Gut, im Hintergrund schöne Gesamtansicht von München. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 280,-

Nr. 258 MÜNCHSMÜNSTER/bei Neustadt, Donau. »Closter Münchmünster«. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 259 NEUAMERANG/bei Sondermoning. »Schloß Neuen Amerang«, im Vordergrund Gesamtansicht von Sondermoning. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 190,-

Nr. 260 NEUMARKT/St. Veit. »Marckh Neüenmarckh«. Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 300,-

Nr. 261 - »Marckh Neüenmarckh«. Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 350,-

Unter der Ansicht von Neumarkt zwei weitere Ansichten von »Schloß Gräfin« (Gräfin an der Reith) und »Schloß Hohenthann« (bei Obertaufkirchen), je ca. 12,5 x 17 cm. Drei Ansichten auf einem Blatt.

Nr. 262 - »Closter St. Veit nechst Neüenmarckh«. Kloster mit Gebäuden, Kirche und Anlagen aus der Vogelschau. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 480,-

Nr. 263 - Gesamtansicht des Benediktinerklosters St. Veit. Zimmermann aus »Monumenta Boica«, 1765, 17 x 26 cm. // 160,-

Nr. 264 NEUÖTTING. Gesamtansicht. Merian, 1644, 21 x 29 cm. // 190,-

Nr. 265 - »Oettingen«. Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 120,-

Nr. 266 - »Statt Neuen Oetting«. Gesamtansicht mit Erklärungen der wichtigsten Gebäude, im Vordergrund Inn mit Brücke und Pferdegespann. Wening, 1721, 25 x 35 cm. // 340,-

Nr. 267 NIEDERARNBACH. »Schloß Nider Arnbach«. Wasserschloß und Ort, im Hintergrund die Orte Brunnen und Probenhausen. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 350,-

Nr. 268 NIEDERNFELS/bei Marquartstein. »Schloß Nidernfelß«. Wening, 1721 12 x 15 cm. // 90,-

Nr. 269 NIEDERSTRAUBING/bei Taufkirchen. Schloß. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 270 OBERARNBACH/bei Edelshausen. »Schloß Ober Arnbach«. Schöne Ansicht von dem Wasserschloß und dem Ort; auf einem Hügel Kirche. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 250,-

Nr. 271 OBERBRUNN/Chiemgau. »Schloß Brün«. Wening, 1721, 12 x 16 cm. // 90,-

Nr. 272 OBERIGLING/bei Landsberg. »Schloß Ober Igling«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 100,-

Nr. 273 OBERNDORF/Wörthsee. »Schwaig Oberndorff«, im Vordergrund das Gut, dahinter die Insel. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 120,-

Nr. 274 OBING. »Schloß Obing«. Gesamtansicht. Wening, 1721, 12 x 16 cm. // 140,-

Nr. 275 ODELZHAUSEN. Zwei Ansichten auf einem Blatt: »Schloß Odeltzhausen« und »Hoff-March Odeltzhausen«. Wening, 1701, je 12 x 35 cm. // 320,-

Nr. 276 ORTENBURG/bei Neumarkt St. Veit. »Residenz Alt Ortenburg«. Mit großen Parkanlagen aus der Vogelschau. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 400,-

Nr. 277 ORTENBURG/bei Neumarkt St. Veit. »Schloß Neu Ortenburg«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 100,-

Nr. 278 OTTENBURG/an der Moosach. Schloß und Ort. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 279 OTTENHOFEN/bei Markt Schwaben. Schloß. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 80,-

Nr. 280 PÄHL/Ammersee. »Schloß Pähl« aus der Vogelschau. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 350,-

Nr. 281 PASENBACH/bei Vierkirchen. »Schloß und Hoff-March Passenbach«, im Vordergrund Viehweide. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 282 - »Schloß Passenbach«. Wasserschloß, rechts Ort. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 283 PELLHEIM/bei Dachau. »Schloß und Hoff-March Pelheim«, im Vordergrund Teiche, rechts am Waldrand Muttergottesstatue mit dem Kreuz Jesu darüber. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 160,-

Nr. 284 - »Schloß Pelheim«. Wasserschloß mit Anlagen. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 285 PENZING/Chiemgau. Gesamtblatt mit 4 Ansichten. Wening, 1721, 25 x 35 cm (die Ansichten je 12 x 16 cm). // 280,-

Die vier Ansichten zeigen: Obing »Schloß Obing« Gesamtansicht, Penzing »Schloß Penzing«, Schonstett »Schloß Schonstett«, Stephanskirchen »Schloß Stephanskirchen« Kirche und Schloß.

Nr. 286 PFAFFENHOFEN/Ilm. Gesamtansicht (10 x 28,5 cm), darunter Gesamtansicht von Schrobenshausen (10 x 28,5 cm). 2 Kupferstiche von Merian, 1644, 21 x 28,5 cm. // 300,-

Die beiden Ansichten auf einem Blatt.

Nr. 287 - Gesamtansicht. Merian, 1644, 10 x 28,5 cm. // 180,-

Nr. 288 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 120,-

Nr. 289 - »Statt Pfaffenhofen«. Gesamtansicht mit Erklärung der wichtigsten Gebäude und Kirchen. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 400,-

Nr. 290 PFÖRRING/bei Neustadt, Donau. »Marckh Phöring«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 160,-

Nr. 291 PLANEGG/Würmtal. »Schloß Planeck« und Ort mit Dorfteich. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 150,-

Nr. 292 PÖRING/bei Zorneding. »Sitz und Sedl zu Pering«. Hübsche Ansicht, im Hintergrund Ebersberger Forst und Anzing. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 293 POLLING/bei Weilheim. »Closter Polling«. Sehr schöne Ansicht des Klosters von oben gesehen. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 450,-

Nr. 294 POSSENHOFEN. »Schloß Possnhofn am Würmsee«. Ansicht vom See aus. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 750,-

Nr. 295 RAITENHASLACH. »Closter Raiten Haslach, Cisters: Ordens in Nieder Bayren 3/4 Stund oberhalb Burghausen u. 4 Stund von Alt Ötingen gelegen«. Prachtige Gesamtansicht mit dem Inn im Hintergrund. Altkol. Kupferstich von M.G. Gropius nach F.B. Werner, um 1730, 17,5 x 28,5 cm. // 950,-

Im unteren Rand Titel in lateinisch und deutsch. - Sehr frisches, kräftiges Altkolorit. Farbabildung siehe Umschlagseite 4

Nr. 296 REICHERSBEUERN/bei Tölz. Schloß mit Kapelle. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 120,-

Nr. 297 RIEDERSHEIM/bei Erding. »Schloß Riedthaim«. Wening, 1723, 12 x 16 cm. // 80,-

Nr. 298 RITTERSWÖRTH/bei Geisenfeld. Schloß. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 100,-

Nr. 299 RÖSSLBERG/bei Pähl. »Röslsperg«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 300 ROHRBACH/bei Wolnzach. Schloß und Teil des Ortes. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 190,-

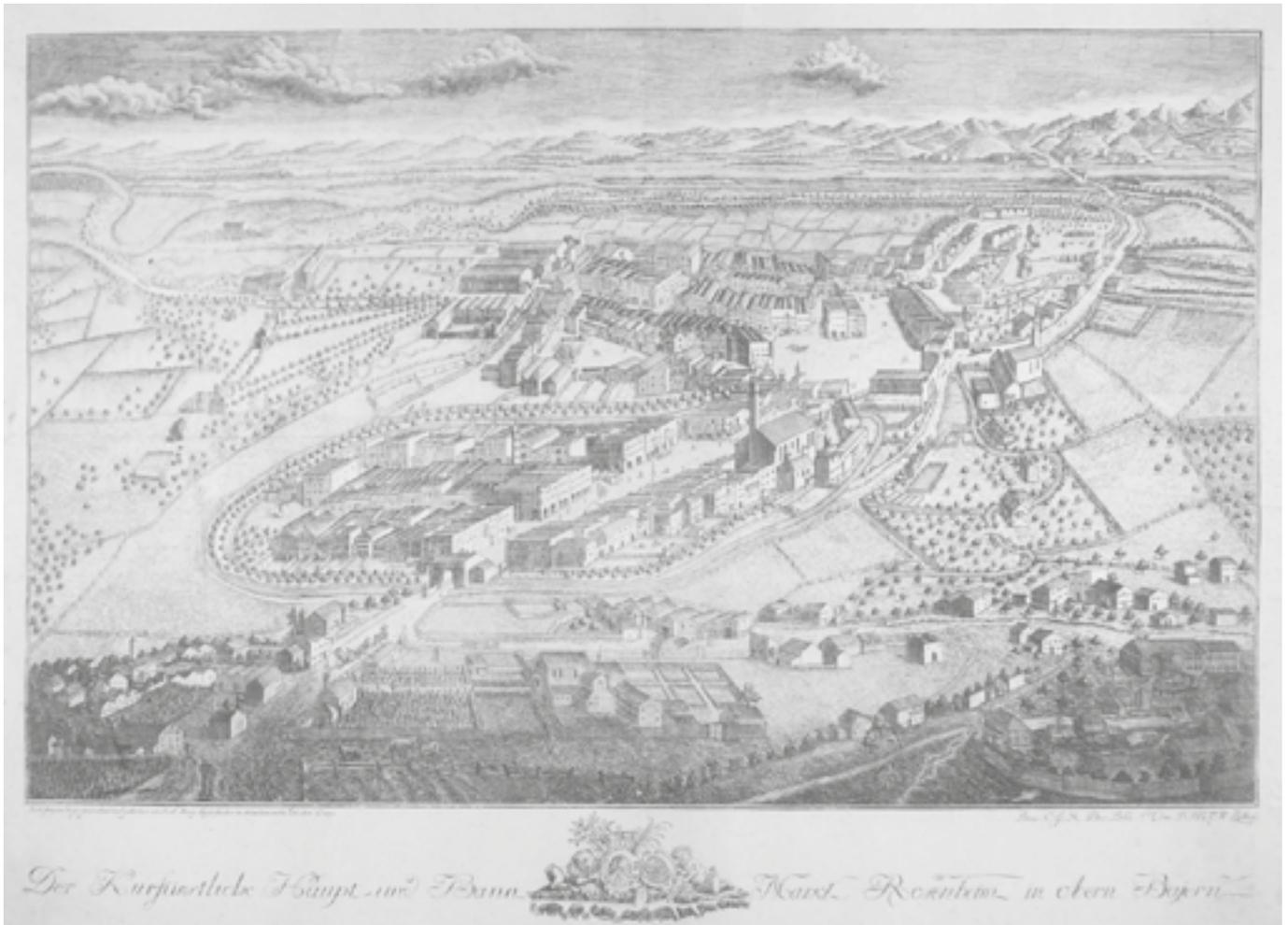
Nr. 301 - Schloß und Teil des Ortes. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 100,-

Nr. 302 ROHRDORF/Inn. »Schloß Rordorff«. Schloß und Ort. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 80,-

Nr. 303 ROSENHEIM. Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 140,-

Nr. 304 - Gesamtansicht. Wening, 1726, 12,5 x 35,5 cm. // 320,-

Guter Druck aus der zweiten, nummerierten Auflage von 1726. Dekorativ gerahmt.



Nr. 305 - Rosenheim von Johann Nepomuk Maag - Prachtvolle und seltene Ansicht

Nr. 305 - »Der Kurfürstliche Haupt- und Bann-Markt Rosenheim in oberm Bayern«. Gesamtansicht von einem erhöhten Standpunkt. Kupferstich »Nach freyem Auge gezeichnet und gestochen« von **J(ohann) N(epomuk) Maag**, »Kupferstecher in München im 64 Jahr alter ad 1799«, 37 x 58 cm. // 4.500,-

Thieme-Becker Bd. XXIII, S. 502. - Der Münchner Zeichner und Kupferstecher J.N. Maag lebte von etwa 1724 bis 1800. - Schöne Gesamtansicht aus halber Höhe gegen die Alpenkette. Mittig unter der Ansicht allegorische Vignette. - Prachtvolle Ansicht von großer Seltenheit!

Nr. 306 ROTT/am Inn. »Closter Rott«. Kloster und Ort aus der Vogelschau. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 280,-

Nr. 307 ROTTENBUCH/bei Schongau. »Raitenbuch«. Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 8 x 17,5 cm. // 80,-

Nr. 308 - Gesamtansicht. **Kraus aus Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 309 - »Closter Rottenpuech«. Kloster mit Kirche und Kapelle von oben gesehen, im Hintergrund Hohenpeissenberg. **Wening**, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 500,-

Nr. 310 - »Closter Rottenpuech«. Kloster und Ort. **Wening**, 1701, 12 x 16 cm. // 120,-

Nr. 311 - Gesamtansicht mit dem Kloster, im Hintergrund Hohenpeissenberg. **Bodenehr**, um 1720, 15,5 x 24 cm. // 130,-

Lentner 10312 und Fauser 12085.

Nr. 312 - Klosteransicht. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1767, 18 x 25 cm. // 220,-

Nr. 313 SALMANSKIRCHEN/bei Ampfing. »Schloß Salbernkirchen«. Schloß und Ort. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 314 SANDIZELL. »Schloß Sandizell«. Hübsche Ansicht vom Wasserschloß und dem Ort, Personen- und Tierstaffage. **Wening**, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 350,-

Nr. 315 SCHÄFTLARN. Klosteransicht. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1767, 19 x 26 cm. // 280,-

Nr. 316 SCHENKENAU/an der Paar. »Schloß Scheckenau«. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 317 SCHEYERN. Kloster. **Merian**, 1644, 12,5 x 18 cm. // 130,-

Nr. 318 - »Closter Scheyrn«. Dekorative Klosteransicht von einem erhöhten Standpunkt aus, rechts oben der Ort. **Wening**, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 550,-

Nr. 319 - Kloster und Ort von einem erhöhten Standpunkt aus. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1768, 18 x 27 cm. // 320,-

Nr. 320 SCHLEHDORF/Kochelsee. Gesamtansicht. **Kraus aus Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 321 - »Closter Schlehdorff«, im Hintergrund der See. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 280,-

Nr. 322 - Kloster, Ort und See. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1767, 18 x 25 cm. // 180,-

Nr. 323 SCHLEISSHEIM. Schloß. **Kraus aus Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

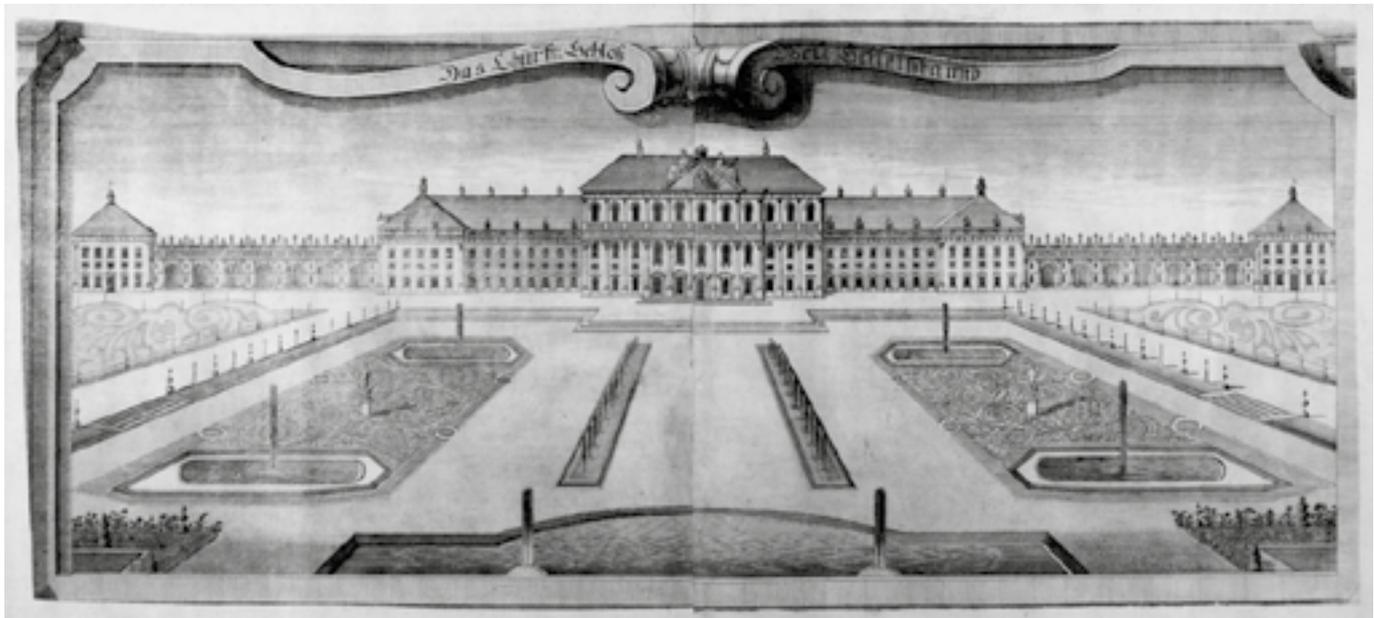
Nr. 324 - »Das Churf. Schloß Neu Schleißhaimb«. Ansicht von der Gartenseite aus. Kupferstich, um 1700, 26 x 60 cm. // 1.800,-

Nicht bei Lentner und H. Schmid, Maler und Graphiker in Schleissheim. - Sehr seltene, von zwei Platten gedruckte Ansicht. - Im Bug minimal gebräunt, linke Seite geringfügig schwächer im Abzug. In massive, schön profilierte Eichenleiste gerahmt.

Nr. 325 SCHÖNBERG/Neumarkt St. Veit. Schloß und Ort. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 326 SCHÖNBICHL/bei Tünzhausen. Schloß und Ort. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 327 SCHÖNBRUNN/bei Denkendorf. »Schloß Prunn«. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 150,-



Nr. 324 - Schleissheim - Seltene Ansicht von 2 Platten gedruckt

Nr. 328 SCHONGAU. Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 110,-

Nr. 329 - »Statt Schonga«. Sehr schöne Gesamtansicht mit Erklärung der wichtigsten Gebäude und Kirchen, im Vordergrund der Lech. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 380,-

Links und rechts auf Einfassungslinie beschnitten. Sehr kräftiger Druck.

Nr. 330 - »Schongaw am Lech, 3 Meyl oberhalb Landsperg gelegen«. Gesamtansicht über Lech. J. Stridbeck, um 1700, 16 x 24,5 cm. // 220,-

Vgl. Fauser 12755; nicht bei Lentner.

Nr. 331 SCHONSTETT/Chiemgau. Wasserschloß. Wening, 1721, 12 x 16 cm. // 90,-

Nr. 332 SCHROBENHAUSEN. Gesamtansicht. Merian, 1644, 11 x 29 cm. // 150,-

Nr. 333 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 110,-

Nr. 334 - »Statt Schrobenhausen«. Gesamtansicht mit Erklärung der wichtigsten Gebäude, im Vordergrund Viehweide. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 350,-

Nr. 335 SEEFELD/Pilsensee. »Schloß Seefeld«. Im Vordergrund Teil des Ortes, im Hintergrund Blick über den Pilsensee bis Diessen. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 600,-

Nr. 336 - Gesamtansicht von Schloß und den umliegenden Gebäuden, rechts der Pilsensee, im Vordergrund Jäger und Landleute. J.G. Winter, dat. 1787, 38 x 68 cm. // 2.200,-

Lentner 2106a und 10523: »Hervorragend interessantes Blatt mit Widmung an den Besitzer Grafen Anton Clemens v. Törring und dem Wappen derer von Törring. Von grosser Seltenheit!«. - Mit Wappen am unteren Rand. Kleine, hinterlegte Randeinrisse, sonst wohl erhalten. Klar zeichnender Druck dieses raren Kapitalblattes.

Nr. 337 SEEON/Chiemgau. »Seon sive Seun«. Ansicht der Klosteranlage, auf dem See Ruderboot. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12 x 17 cm. // 340,-

Auf der vollen Buchseite mit 2 Seiten lateinischer Beschreibung.

Nr. 338 - Gesamtansicht. Merian, 1644, 8,5 x 17,5 cm. // 140,-

Nr. 339 SIGMERTSHAUSEN/bei Dachau. »Schloß und HoffMarch Simmertshausen«. Im Vordergrund Ententeich. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 130,-

Nr. 340 SINGENBACH/bei Geroldsbach. Schloß. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 90,-

Nr. 341 SPIELBERG/bei Dachau. »Schloß Spielberg«. Blick von oben auf Schloß und Kapelle, im Vordergrund Personenstaffage. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 342 ST. ERASMUS/Inn. »Sitz Neubau zu Trasen«. Wening, 1721, 12 x 16 cm. // 90,-

Nr. 343 STARNBERG. »Das Churfürstliche Schloß Starnberg am Würmsee«. Im Vordergrund der See mit der Flotte der Kurfürstlichen Lustschiffe mit dem »Bucentaurus« an der Spitze. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 1.200,-

Schöner Druck der ersten Auflage, dekorativ gerahmt.

Nr. 344 STEEG/bei Buchbach. »Schloß Steg«. Wasserschloß. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 345 STEINGADEN. Gesamtansicht. Merian, 1644, 10 x 18 cm. // 90,-

Nr. 346 - Klosteransicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 347 - »Closter Staingaden«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 348 STEPHANSKIRCHEN/Chiemgau. Schloß. Wening, 1721, 12 x 16 cm. // 110,-

Nr. 349 SULZEMOOS. »Schloß Sultze-moß«. Schloß und Ort. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 100,-

Nr. 350 TAUFKIRCHEN/an der Vils. Wasserschloß vom Dorf aus, links oben großes Wappen. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 450,-

Nr. 351 TEGERNBACH/bei Au. »Schloß Tegernbach«. Reizende Ansicht des Wasserschlosses, Teilansicht des Dorfes, im Hintergrund Kapelle. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 352 TEGERNSEE. Gesamtansicht mit Kloster vom See aus, links oben Wappen. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12 x 17 cm. // 580,-

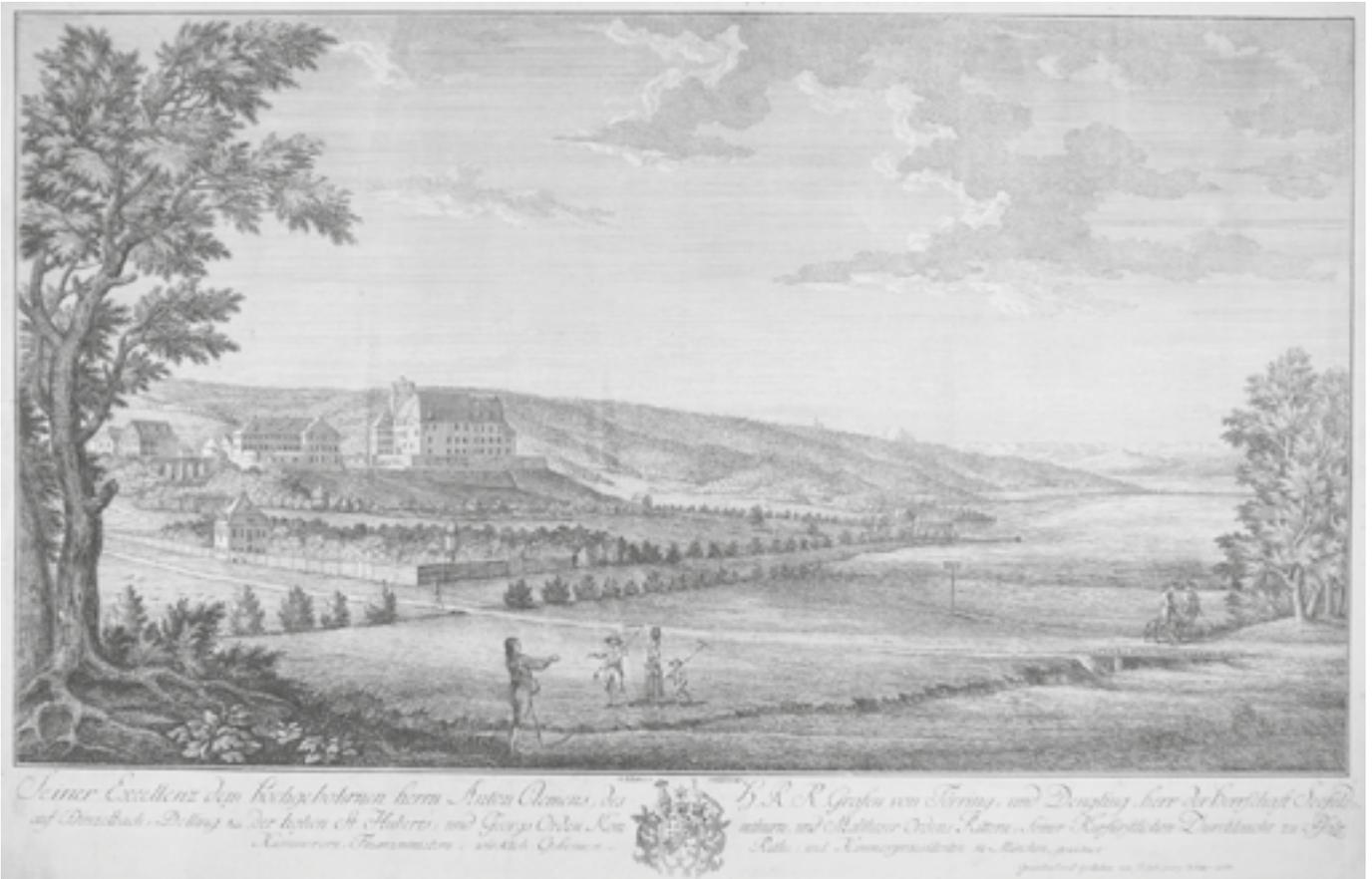
Auf der vollen Buchseite mit 3 Seiten lateinischem Text und Schlußvignette in Holzschnitt.

Nr. 353 - »Geometrischer grundriss und beschreibung dess... Stift und Clossers Tegernsee«. Ansicht des Sees aus der Vogelschau mit genauer Angabe aller Ortschaften, Häuser, Straßen, Berge usw.; in den Ecken vier Ansichten des Klosters. Merian, 1644, 29 x 39 cm. // 450,-

Lentner 2529. - Im unteren Rand Erklärung 1 - 32. - Schöner Druck.

Nr. 354 - »Closter Tegernsee«. Dekorative Ansicht, rechts der Tegernsee, links Teil des Ortes. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt und dekorativ gerahmt). // 1.200,-

Nr. 355 - Klosteransicht von einem erhöhten Standpunkt aus mit den ganzen Ökonomiegebäuden und Gärten. Zimmermann aus »Monumenta Boica«, 1766, 15 x 25 cm. // 400,-



Nr. 336 - Seefeld am Pilsensee von J.G. Wintter - Rares Kapitalblatt



Nr. 343 - Starnberg von Michael Wening



Nr. 353 - Tegernsee von Matthäus Merian



Nr. 361 - Traunstein von Kraus aus Ertl



Nr. 366 - Tutzing von Michael Wening



Nr. 337 - Seon im Chiemgau aus C. Stengel's »Monasteriologia«



Nr. 396 - Weyarn von J. Franck, dat. 1687



Nr. 405 - Wolfratshausen von Michael Wening



Nr. 385 - Wasserburg von Gabriel Bodenehr

Nr. 356 TEISBACH/Isar. »Daß Churfstl. Schloß sambt dem Marckh Teispach«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 280,-

Nr. 357 TEISING/bei Neumarkt. Wasserschloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 358 THALHAUSEN/bei Freising. »Sitz Talhausen«. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 90,-

Nr. 359 TIEFENBRUNN/bei Weilheim. »Schwaig Tieffenbrunn«. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 60,-

Nr. 360 TITTMONING. Gesamtansicht. Merian, 1644, 17 x 31 cm. // 200,-

Nr. 361 TRAUNSTEIN. Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 130,-

Nr. 362 TROSTBERG. Gesamtansicht und Schloß. Merian, 1640, 9 x 17 cm. // 120,-

- Nr. 363** - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 120,-
- Nr. 364 - Schädling.** Gesamtansicht mit Alz. Wening, 1721, 12 x 16 cm. // 100,-
- Nr. 365 TÜSSLING/bei Altötting.** »Schloß Tüßling«, mit großzügigen Anlagen; aus der Vogelschau gesehen, links der Ort. Wening, 1721, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 380,-
- Nr. 366 TUTZING.** »Schloß Tutzing am Würmsee«. Prachtige Gesamtansicht von See aus. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von zwei Platten gedruckt). // 950,-
- Nr. 367 UNTERDIESEN/Lech.** »Schloß Diessen«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 140,-
- Nr. 368 UNTERWEILBACH/bei Dachau.** »Schloß und Hoff-March«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 160,-
- Nr. 369 URFAHRN/Reisach.** »Schloß Urfahrn«, mit Inn. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 150,-
- Nr. 370 VALLEY/bei Miesbach.** »Schloß und Grafschafft Falley«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 170,-
- Nr. 371 VATERSHAM/bei Oberbergkirchen-Irl.** »Schloß Vattershaimb«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 90,-
- Nr. 372 VOHBURG.** Gesamtansicht. Merian, 1644, 9 x 17 cm. // 70,-
- Nr. 373** - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 90,-
- Nr. 374** - »Marckh Vohburg«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 250,-
- Nr. 375 WACKERSTEIN/Donau.** »Schloß Wackerstein«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 120,-
- Nr. 376 WALCHSTADT/Wörthsee.** »Hoff-March Walchstatt«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 140,-
- Nr. 377 WALLENBURG/bei Miesbach.** »Schloß Wallenburg«. Wening, 1701, 25 x 70 cm. // 280,-
- Nr. 378 WARNBACH/Chiemgau.** »Schloß Warnbach«. Wening, 1721, 12 x 16 cm. // 70,-
- Nr. 379 WARTENBERG/bei Erding.** »Marckh Warittenberg«. Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 280,-
- Nr. 380 WASENTEGERNBACH/bei Dorfen.** »Schloß Wassen Tegernbach«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 110,-
- Nr. 381 WASSERBURG/Inn.** Gesamtansicht mit der Innschleife. Merian, 1644, 23 x 36 cm. // 340,-
- Nr. 382** - Gesamtansicht mit der Belagerung durch die Schweden 1648. Merian aus »Theatrum Europaeum«, 1652, 24 x 36,5 cm (Fauser 15158). // 260,-
- Nr. 383** - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 140,-
- Nr. 384** - Schöne Gesamtansicht, in der Ferne Schloß Hohenburg. Wening, 1701, 25,5 x 35,5 cm. // 480,-
Kräftiger Druck der ersten Auflage.
- Nr. 385** - Gesamtansicht mit der Innschleife, links und rechts Legende. Bodenehr, um 1720, 16 x 39 cm. // 280,-
- Nr. 386 WATTERSDORF/bei Weyarn.** »Sitz Wattersdorff«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 120,-
- Nr. 387 WEICHS/Glonn.** »Schloß Weix«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 100,-
- Nr. 388 WEIHENSTEPHAN/bei Freising.** »Clost. Weyhe Steffan«. Kloster und Ort. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm (gerahmt). // 180,-
- Nr. 389** - »Closter Weichen Stephan«. Blick von einer Anhöhe auf das Kloster, im Vordergrund Wald mit Rindern und die Moosach. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 500,-
- Nr. 390** - Klosteransicht über die Moosach, in hübscher Rokokoeinfassung mit Wappen links. Zimmermann aus »Monumenta Boica«, 1767, 18 x 25 cm. // 400,-
- Nr. 391 WEILHEIM.** Schöne Gesamtansicht, links Polling und der Peissenberg. Merian, 1644, 9 x 34 cm. // 220,-
- Nr. 392** - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 130,-
- Nr. 393 WESSOBRUNN.** »Weßenbrunn«. Gesamtansicht. Merian, 1644, 9 x 17,5 cm. // 80,-
- Nr. 394** - Klosteransicht. Zimmermann aus »Monumenta Boica«, 1766, 18 x 25 cm. // 180,-
- Nr. 395 WESTERHOFEN/bei Kösching.** Schloß. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 80,-
- Nr. 396 WEYARN.** »Canoniam Regularis Weyarensis Cann. Regg. Ord. S. Augustini«. Klosteranlage aus der Vogelschau, im Himmel Wappenmedaillon sowie die Heiligen Petrus und Paulus links und rechts auf einer Wolke. J. Franck, dat. 1687, 24 x 34 cm. // 750,-
Nicht bei Lentner. - Aus M.K. Kuen, Collectio Scriptorum, 1765. - In Echtholde gerahmt. - Sehr seltene Ansicht!
- Nr. 397** - Kloster aus der Vogelschau mit Weißenlinden. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 280,-
- Nr. 398 WILDENHOLZEN/bei Glonn.** »Schloß Wildenholtzen«. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 80,-
- Nr. 399 WILDENWART.** »Herrschaft und Schloß Wildenwarth«. Prachtvolle Ansicht von Schloß und Ort, im Hintergrund Prien. Wening, 1721, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 480,-
- Nr. 400 WINDACH/Ammersee.** Gesamtansicht. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 250,-
- Nr. 401 WINDEN/bei Scheyern.** »Schloß Wündten«, im Hintergrund Schloß Stockensau. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 90,-
- Nr. 402 WINHÖRING.** »Schloß Frauenpüchel«, Schloß Frauenpühl, im Vordergrund Pferdekoppel. Wening, 1721, 25 x 35 cm. // 140,-
- Nr. 403 WÖRTH/im Wörthsee.** »Schloß Wörth«. Hübsche Ansicht der Insel mit dem Schloß, im Vordergrund Schiff und Boote. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 550,-
- Nr. 404 WOLFERSDORF.** Schloß und Kirche. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-
- Nr. 405 WOLFRATSHAUSEN.** »Marck Wolfertshausen«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 480,-
- Nr. 406** - »Daß Churfürstliche Schloß zu Wolfertshausen«. Blick von der Isar zum (jetzt nicht mehr existierenden) Schloß. Wening, 1701, 25 x 35 cm (gerahmt). // 380,-
- Nr. 407** - Blick von der Isar zum (jetzt nicht mehr existierenden) Schloß. Riegel, »Churbairren«, 1703, 14,5 x 17,5 cm. // 240,-
- Nr. 408 WOLNZACH.** »Schloß sambt dem Marckh Wolnzach«. Dekorative Gesamtansicht des Ortes und dem Wasserschloß. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 580,-
- Nr. 409 ZANDT/bei Denkendorf.** »Zant«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 70,-
- Nr. 410 ZANGBERG/bei Ampfing.** »Schloß Zangberg«. Schloß und Anlagen aus der Vogelschau. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 400,-
- Nr. 411 ZELLEREIT/an der Attl.** »Schloß Zellerreit«. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 70,-
- Nr. 412 ZINNEBERG/bei Grafing.** »Schloß Zinnenberg«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 140,-
- Nr. 413** - »Schloß Zinnenberg«, im Vordergrund Tal. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 80,-

II. Niederbayern

Nr. 414 ABENSBERG/bei Kelheim.

Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 120,-

Nr. 415 - »Statt Abensperg«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 280,-

Nr. 416 ADLHAUSEN/bei Langquaid. Wasserschloß. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 100,-

Nr. 417 AHAM/Vils. »Schloß Ahaim«. Wasserschloß und Ort, im Vordergrund die Vils. Wening, 1723, 25 x 52 cm (von 2 Platten gedruckt). // 280,-

Nr. 418 AHOLMING/bei Plattling. »Schloß Aholming«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 130,-

Nr. 419 AIDENBACH. Schöne Ansicht vom Marktplatz. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 380,-

Unter der Ansicht von Aidenbach zwei weitere Ansichten von »Schloß Günzing« und »Schloß Hinterholzen« (Unterholzen), je ca. 12,5 x 17 cm. Drei Ansichten auf einem Blatt.

Nr. 420 ALDERSBACH. Klosteransicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 421 - »Closter Allerspach«. Dekoratives Blatt der Klosteranlagen aus der Vogelschau mit Kapelle und Gärten. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 380,-

Nr. 422 ALTRANDBERG/bei Mil-tach. Schloß. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 110,-

Nr. 423 ARNSTORE. »Marckh Arnstorff«. Gesamtansicht mit »Obere und Untere Schloß«. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 580,-

Nr. 424 AST/bei Landshut. »Schloß Aest« vom Schloßhof aus. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 425 - »Schloß Aest«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 426 BAD ABBACH. »Daß Churfrstl. Schloß sambt dem Marckh Abach«. Gesamtansicht mit dem Schloß und dem Ort am Fuße des Burgberges. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 427 BAD GRIESBACH/Rotthal. - Umgebung. Gesamtblatt mit vier Ansichten. Wening, 1723, 25 x 35 cm, die Ansichten je 12 x 16 cm. // 350,-

Die vier Ansichten zeigen: Erlbach »Sitz Erlbach« Gesamtansicht, Inzing/Inn »Schloß Inzing«, Mattau/Inn »Schloß Mattau«, Pillham »Schloß Pillhaimb«.

Nr. 428 BÄRNSTEIN/bei Grafenau. Schloß und Ort. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 429 BAUMGARTEN/bei Dietersburg. Schloß. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 430 BAYERBACH/an der Rott. »Schloß Peurbach«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 431 BIBURG/an der Abens. Kloster und Ort. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 90,-

Nr. 432 - Kloster und Ort. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 433 BINABIBURG/bei Vilsbiburg. »Schloß Binabiburg«. Wasserschloß mit Gesamtansicht des Ortes. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 200,-

Nr. 434 BOGEN. »Marckh Pogen«. Gesamtansicht. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 360,-

Nr. 435 BONBRUCK/bei Vilsbiburg. »Schloß Panbruck«. Wening, 1723, 12 x 16 cm. // 86,-

Nr. 436 BRUCKBERG/bei Landshut. »Schloß Pruckberg«. Schloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 437 DEGGENDORF. Gesamtansicht von der Donau aus. Merian, 1644, 9 x 30,5 cm. // 170,-

Nr. 438 - Gesamtansicht, rechts die Donau. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 140,-

Nr. 439 DIESENSTEIN/Ilz. »Das Churfrstl. Schloß Diessenstain«. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 110,-

Nr. 440 DINGOLFING. Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 140,-

Nr. 441 - »Statt Dingolfing«. Gesamtansicht. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 360,-

Nr. 442 DORFBACH/bei Ortenburg. Schloß und Ort. Wening, 1723, 12 x 16 cm. // 80,-

Nr. 443 DRACHSELRIED/bei Viechtach. »Schloß und Hofgebäu Träxlesriedt«. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 444 EGGERSBERG/Altmühl. Schloß. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 100,-

Nr. 445 EGGERSHAM/bei Pocking. Schloß und Kirche. Wening, 1723, 12 x 16 cm. // 100,-

Nr. 446 EGGMÜHL/an der Laaber. »Churfürstl. Schloß und Herrschaft Eckmühl«. Gesamtansicht. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 447 EICHENDORF/Vils. Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 180,-

Nr. 448 - »Schloß Adldorff«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 100,-

Nr. 449 ERGOLDSBACH. »Marckh Ergoltspach«. Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 240,-

Nr. 450 ERLBACH/bei Altötting. Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 16 cm. // 90,-

Nr. 451 ESSING/bei Kelheim. Gesamtansicht mit Burg Randeck. Merian, 1644, 12 x 18 cm. // 80,-

Nr. 452 - Gesamtansicht mit Burg Randeck. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 60,-

Nr. 453 - »Marckh Essing«. Gesamtansicht, im Vordergrund die Altmühl, oben auf dem Berg die Burg Randeck. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 454 FALKENFELS/bei Ascha. »Schloß Falckenfelß«. Gesamtansicht, im Vordergrund Viehherde. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 190,-

Nr. 455 FRONTENHAUSEN. »Marckh Frontenhausen«. Schöne Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 250,-

Nr. 456 FÜRSTENSTEIN/Bay. Wald. »Schloß Fürstenstein«. Schloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 200,-

Nr. 457 FÜRSTENZELL/bei Passau. Schöne Gesamtansicht, links Wappen und Erklärung A - R. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 460,-

Nr. 458 FURTH/bei Landshut. »Schloß Furt«. Wasserschloß und Kirche. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 459 GANGKOFEN. »Das Teutsche Ordens Haus in Ganckhofen«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 460 GEISELHÖRING. »Marckh Geiselhöring«. Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 280,-

Nr. 461 GERATSPPOINT/bei Seyboldsdorf. »Schloß Geres Peunt«. Schloß und Ort, im Vordergrund Schatherde. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 190,-

Nr. 462 GERZEN. »Schloß und Marckh Gertzen«. Dekorative Ansicht von Schloß und Ort aus der Vogelschau. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 260,-



Nr. 419 - Aidenbach von Michael Wening



Nr. 437 - Deggendorf von Matthäus Merian



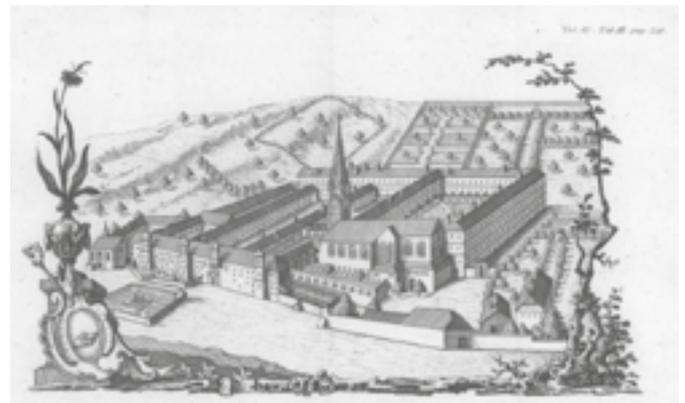
Nr. 468 - Hals von Michael Wening



Nr. 478 - Kelheim von Johann Stridbeck



Nr. 548 - Regen von Michael Wening



Nr. 537 - Passau - St. Nikola von Zimmermann aus »Montumenta Boica«

Nr. 463 GOTTESZELL. »Closter Gottes Zell«. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 464 GRAFENAU. »Statt Gravenau«. Gesamtansicht. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 340,-

Nr. 465 - Lichteneck. »Schloß Liech-
teneck«. Wening, 1726, 25 x 35 cm.
// 100,-

Nr. 466 HAGGN/bei Bogen. »Schloß
im Hacken«. Wening, 1726, 25 x 35 cm.
// 140,-

**Nr. 467 HAIDENBURG/bei Aiden-
bach.** »Schloß Haidenburg«. Schöne Ansicht
von Schloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 70
cm (von 2 Platten gedruckt). // 380,-

Nr. 468 HALS/bei Passau. »Das Chur-
fürstl. Schloß und Grafschaft samt dem Marckh
Hals«. Sehr hübsche Gesamtansicht des Ortes
mit dem Schloß auf einer Anhöhe. Wening,
1723, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 469 HASELBACH/bei Tiefenbach.
»Schloß Hasslbach«. Wening, 1723, 25 x 35
cm. // 110,-

**Nr. 470 HERRNGIERSDORF/bei
Langquaid.** »Schloß Herrn Giestorff«. Schloß
und Ort, im Vordergrund Fluß mit Boot. We-
ning, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

**Nr. 471 HIENHART/bei Oberschnei-
ding.** »Schloß Hönhardt«. Wening, 1726, 12
x 35 cm. // 120,-

**Nr. 472 HIRSCHHORN/bei Wur-
mannsquick.** Schloß und Ort. Wening,
1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 473 HOFDORF/bei Mengkofen.
Schloß und Kapelle. Wening, 1723, 25 x 35
cm. // 140,-

Nr. 474 INZING/bei Schärding, Inn.
Schloß und Ort. Wening, 1723, 12 x 16 cm.
// 90,-

Nr. 475 IRLBACH/bei Straßkirchen.
»Schloß Irlbach«. Wening, 1726, 12 x 35
cm. // 150,-

Nr. 476 JULBACH/bei Simbach.
»Julpach«. Gesamtansicht. Wening, 1721, 12
x 35 cm. // 240,-

Nr. 477 KELHEIM. Gesamtansicht. Kraus
aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 120,-

Nr. 478 - Gesamtansicht. J. Stridbeck, um
1700, 15,5 x 20 cm. // 190,-

Vgl. Lentner 8436 und Fauser 6481.



Nr. 493 - Landshut von Steidlein aus Michael Wening

KELHEIM.

Nr. 479 - Affecking. »Schloß Affecking«, rechts die Donau. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 480 KELHEIMWINZER/bei

Kelheim. »Schloß Kehlhaimb Wintzer, deß Fürsil:weltlichen gefreyten Reichs Stüfft Nidermünster ind Regenspurg«. Schloß und Ort. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 481 KIRCHBERG/bei Rottenburg.

»Daß Churfürsil. Schloß Kirchberg«. Gesamtansicht. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 482 KLEEBERG. »Schloß Kleberg«.

Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 483 KÖSSLARN. »Marckh Khöstlarn«.

Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 220,-

Nr. 484 KOLLNBURG/bei Viechtach.

»Schloß Kollenburg«. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 485 LABERWEINTING. »Schloß

Laber Weinting«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 110,-

Nr. 486 LANDAU/Isar. Gesamtansicht.

Merian, 1644, 12,5 x 33 cm. // 160,-

Nr. 487 - »Stadt Landau«. Hübsche Gesamtansicht.

Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 280,-

Nr. 488 LANDSHUT. Gesamtansicht mit

der Trausnitz. Bertius, 1616, 14 x 19 cm. // 180,-

Nr. 489 - »Eigentliche Contrafactur der Statt

Landshut 1634«. Ansicht der Stadt mit Umgebung während der Belagerung. Mit Wappen und Erklärungen A - L. Merian aus »Theatrum Europaeum«, 1639, 21 x 33 cm (Fauser 7225). // 360,-

Nr. 490 - Gesamtansicht. Riegel, um 1690,

6 x 11,5 cm. // 180,-

Nr. 491 - Gesamtansicht. »Circuli Bavarici«,

1703, 6 x 11,5 cm. // 140,-

Sehr seltene Ansicht. Mit zwei retuschierten Quetschfalten im Druck.

Nr. 492 - »Landshuet in Nieder Bayern«.

Gesamtansicht mit Wappen, links gestochene Erklärungen Nr. 1 - 6. J. Stridbeck, um 1700, 16 x 40 cm. // 580,-

Vgl. Lentner 8661 und Fauser 7232.

Nr. 493 - »Der Platz sambt Marckht in Landshuet«.

Schöne Ansicht mit regem Marktreiben. Steidlin aus Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 1.150,-

Nr. 494 - »Die Collegiatt Stifts Kirchen S.

Martin et Castuli in Landshuet«. Steidlin aus Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 190,-

Nr. 495 - Berg. »Schloß Berg nechst Landshuet«.

Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 496 LANGQUAID/bei Kelheim.

Gesamtansicht. Wening, 1726, 12 x 35 cm. // 220,-

Nr. 497 LEONSBURG/bei Dingolfing.

»Daß Churfürsil. Schloß Leonsperg«. Schloß mit Ort. Wening, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 360,-

Nr. 498 MAINBURG. »Marckh Mainburg«.

Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 240,-

Nr. 499 MALCHING. »Schloß Malching«.

Schloß und Kapelle. Wening, 1721, 12,5 x 17,5 cm. // 80,-

Nr. 500 MALLERSDORE. Kloster. Merian,

1644, 7,5 x 17 cm. // 60,-

Nr. 501 - Pfaffenberg. »Marckh Pfaffenberg«.

Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 180,-

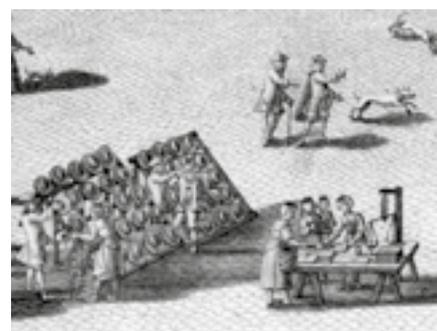
Nr. 502 MENGKOFEN. Schloß und Kapelle.

Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 503 METTEN. »Metten«. Ansicht der

Klosteranlage mit umliegenden Häusern. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12,5 x 16,5 cm. // 320,-

Auf der vollen Buchseite mit 3 Seiten lateinischem Text und Schlußvignette in Holzschnitt.



Nr. 493 - Landshut - Ausschnitt

Nr. 504 - Gesamtansicht. Meissners Schatzkästlein,

1638, 10 x 14,5 cm. // 160,-

Nr. 505 - Kloster. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x

14 cm. // 110,-

Nr. 506 MÜNCHSDORF/bei Arnstorf.

Schloß und Kapelle. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 110,-

Nr. 507 MÜNCHSDORF/an der Kl.

Vils. »Schloß Münchsдорf«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 508 NANDLSTADT. »Marckh Nandelstatt«.

Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 220,-

Nr. 509 NEUDECK/bei Birnbach.

»Schloß Neudeck«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 510 NEUFRAUNHOFEN/bei Taufkirchen.

»Reichs Herrschafft Schloß Neuen Fraunhouen«. Schloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 340,-

Nr. 511 NEUKIRCHEN/bei Hl. Blut.

»Marckh Neukirchen«. Gesamtansicht. Wening, 1726, 12 x 35 cm. // 220,-

Nr. 512 NEUSTADT/Donau. Gesamtansicht.

Merian, 1644, 9 x 32 cm. // 110,-

Nr. 513 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl,

1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 514 - Gesamtansicht mit Erklärungen.

Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 320,-

Nr. 515 NIEDERAICHBACH. »Schloß Nider Aichbach«. Hübsche Ansicht vom Schloß auf einer Anhöhe, im Tal das Dorf. **Wening**, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 340,-

Nr. 516 NIEDERHATZKOFEN/bei Rottenburg. »Schloß Hatzkoven«. Schloß, im Vordergrund Oberhatzkofen. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 517 - »Schloß Hatzkoven«. Schloß und Ort, im Hintergrund Oberhatzkofen. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 518 NIEDERVIEHBACH/bei Landshut. »Closter Nidernviepach«. Kloster mit Kapelle, seitlich die Isar. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 519 OBERALTAICH. Klosteranlage mit Ansicht von Bogen. **Merian**, 1644, 21 x 29,5 cm. // 180,-

Nr. 520 - »Closter Ober Altaich«. Prachtvolle Ansicht des Klosters aus der Vogelschau. **Wening**, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 480,-

Nr. 521 - Klosteransicht von einem erhöhten Standpunkt aus. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1775, 20 x 31 cm. // 220,-

Nr. 522 OBERKÖLLNBACH/bei Postau. Schloß. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 110,-

Nr. 523 OBERLAUTERBACH/bei Pfeffenhausen. Schloß. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 524 OBERMOTZING/bei Straubing. Schloß und Kirche. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 525 OBERNDORF/Vils. Schloß, im Hintergrund Ort. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 526 OBERNDORF/bei Bodenkirchen. Schloß und Ort. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 114,-

Nr. 527 OBERROHR/bei Pocking. »Schloß Rohr«. Schloß und Teilansicht vom Ort. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 110,-

Nr. 528 OBERSÜSSBACH/bei Pfeffenhausen. »Schloß Sießbach«. Wassertschloß und Kirche. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 529 OFFENSTETTEN/bei Abensberg. »Schloß Offenstetten«. Schloß und Ort, im Vordergrund Parkanlagen. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 530 OSTERHOFEN. Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 90,-

Nr. 531 - »Statt Osterhoffen«. Gesamtansicht mit Kloster. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 320,-

Guter Druck der 2. Auflage.

Nr. 532 - »Stüfft Osterhoven«. Klosteransicht aus der Vogelschau, links der Ort, im Hintergrund Donau. **Wening**, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 500,-

Nr. 533 PANZING/bei Gangkofen. Schloß, im Hintergrund Ort. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 110,-

Nr. 534 PASSAU. Gesamtansicht über den Inn. **Berius**, 1616, 13,5 x 18,5 cm. // 200,-

Nr. 535 - Gesamtansicht, rechts Oberhaus. Kupferstich, anonym, nach **Merian**, um 1650, 6 x 8,5 cm. // 170,-

Nicht im Katalog »Passau in der Druckgraphik«. - Rechts oben Nr. 617, unten gest. Erklärungen 1 - 6. Knappdring.

Nr. 536 - Festung Oberhaus, im Vordergrund Donau mit Ulmer Schachteln. **Werner** bei Engelbrecht, Augsburg, um 1740, 18 x 29 cm. // 180,-

Schöner, kräftiger Abzug. Am Unterrand im Schriftbereich hinterlegte Ausrisse mit Schriftverlust. Die Ansicht tadellos.

Nr. 537 - St. Nikola. Klosteransicht von einem erhöhten Standpunkt aus. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1765, 14 x 22,5 cm. // 240,-

Nr. 538 PFEFFENHAUSEN. Gesamtansicht. **Wening**, 1723, 12 x 35 cm. // 180,-

Nr. 539 PILSTING. »Marckh Pilsting«. Gesamtansicht. **Wening**, 1723, 12 x 35 cm. // 200,-

Nr. 540 PLATTLING. »Marckh Pladling«. Gesamtansicht. **Wening**, 1723, 13 x 35 cm. // 420,-

Unter der Ansicht von Plattling zwei weitere Ansichten von »Schloß Moßthönig« (Moosthenning) und »Schloß Thurnthönig« (Thürnthönig), je ca. 12,5 x 17 cm. Drei Ansichten auf einem Blatt.

Nr. 541 PLEINTING/bei Vilshofen. »Marckh Pleinting«. Hübsche Gesamtansicht mit der Donau und 2 Frachtkähnen im Vordergrund. **Wening**, 1723, 12 x 35 cm. // 240,-

Nr. 542 - »Marckh Pleinting«. Hübsche Gesamtansicht mit der Donau und 2 Frachtkähnen im Vordergrund. **Wening**, 1723, 12 x 35 cm. // 360,-

Unter der Ansicht von Pleinting weitere Gesamtansicht von »Marckh Tütling« (Tütling im Bayerischen Wald). Zwei Ansichten auf einem Blatt.

Nr. 543 POSTAU-GRIESENBACH/bei Landshut. »Schloß und Hoffmarch Griesenbach«. Schloß und Ort, im Hintergrund Hahnreuth. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 544 POXAU/bei Marklkofen. »Schloß Poxau«. Schöne Ansicht von Schloß und Ort. **Wening**, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 300,-

Nr. 545 RAIN/bei Straubing. »Schloß Rhain, wie solches von Nidergang gegen Aufgang anzusehen ist«. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 546 - »Schloß Rhain«. Ansicht vom Kloster und den Klostergärten, im Hintergrund der Ort. **Wening**, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 360,-

Nr. 547 - »Schloß Rhain, wie solches von Aufgang gegen Niedergang anzusehen ist«. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 548 REGEN. »Marckh Regen«. Dekorative Gesamtansicht. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 340,-

Nr. 549 REICHERSBERG/bei Pfarrkirchen. »Das Churfürstl. Schloß Reichersperg«. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 550 RINCHNACH. »Probstey Rinchna«. Gesamtansicht mit Kirche. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 280,-

Nr. 551 ROHR/bei Kelheim. »Closter Rohr«. Ansicht des Klosters aus der Vogelschau, im Hintergrund der Ort. **Wening**, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 400,-

Nr. 552 - Klosteransicht. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1795, 19 x 28 cm. // 160,-

Nr. 553 ROTTENBURG/Laabber. Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 9 x 17,5 cm. // 80,-

Nr. 554 - »Marckh Rottenburg«. Gesamtansicht. **Wening**, 1723, 12 x 35 cm. // 250,-
Sehr guter Abzug, Wappenfeld leer.

Nr. 555 ROTTHALMÜNSTER. »Marckh Münster in Roth Thal«. Gesamtansicht. **Wening**, 1723, 12 x 35 cm. // 280,-

Nr. 556 - Dobel. »Schloß Dobel«. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 557 RUHMANNSELDEN. Gesamtansicht. **Wening**, 1723, 12 x 35 cm. // 260,-

Nr. 558 RUHSTORF/am Kollbach. Schloß und Kirche. **Wening**, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 559 SANDELZHAUSEN/bei Mainburg. »Schloß Sandelshausen«. Hübsche Ansicht des Wasserschlößchens. **Wening**, um 1750, 12 x 16 cm. // 100,-

Nr. 560 SANDERSDORF/bei Altmannstein. »Schloß Sanderstorf«. Schloß und Anlagen aus der Vogelschau. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 561 SCHAMBACH/bei Straßkirchen. Schloß und Ort. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 562 SCHLOSSAU/bei Regen. »Schloß Au im Wald nechst dem Marckh Regen«. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 563 SCHÖNBERG/bei Grafenau. »Marckh Schönberg«. Gesamtansicht (12 x 35 cm), darunter 2 Ansichten von Klebstein und Rammelsberg (je 12,5 x 17,5 cm) **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 260,-



Nr. 576 - Straubing von Michael Wening



Nr. 573 - Straubing von Kraus aus Ertl

Nr. 564 SCHÖNBRUNN/bei Landshut. Schloß. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 565 SCHWARZACH/bei Bogen. »Daß Churfürstl. Schloß und Breuhauß Schwatza«. Im Vordergrund die Schwarzach. Wening, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 400,-

Nr. 566 SEYBOLDSDORF/bei Vilsbiburg. »Schloß Freyen Seiboltstorf«. Schloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 567 SIEGENBURG/an der Abens. »Marckh Sigenburg«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35,5 cm. // 240,-

Nr. 568 SIMBACH/bei Arnstorf. »Marckh Simpach«. Dekorative Gesamtansicht. Wening, 1723 12 x 35 cm. // 220,-

Nr. 569 ST. OSWALD/bei Grafenau. »Probstei St. Oswald«. Kloster und Kirche. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 570 STEINBURG/bei Hundsdorf. Schloß und Ort. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 571 STRAUBING. Gesamtansicht. Merian, 1644, 13 x 29 cm. // 220,-

Nr. 572 - Gesamtansicht von Nordwesten. Kupferstich, anonym, nach Merian, um 1650, 6 x 8,5 cm. // 160,-

Böhm, »Alle Straubinger Ansichten« Nr. 26. - Knapprandig.

Nr. 573 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 140,-

Nr. 574 - »December - Mensis XIII«. Gesamtansicht, im Vordergrund große Darstellung einer bäuerlichen Familie beim Schlachten. C.G. Amling nach Peter Candid, 1702, 23 x 33,5 cm. // 780,-

Maillinger 1,769; Lentner 16583. - Schöner Kupferstich nach den zwischen 1612 und 1614 geschaffenen Monats-teppichen. - Nach guter Abzug mit Rändchen.

Nr. 575 - Gesamtansicht. »Circuli Bavarici«, Nürnberg, 1703, 6 x 11,5 cm. // 160,-

Nr. 576 - »Stadt Straubing«. Prachtvolle Gesamtansicht, eine der schönsten von Straubing, im Vordergrund die Donau. Wening, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 950,-

Nr. 577 - »Collegium Soc: Jesu in Straubing Sambt dem Seminario«. Schöne Ansicht des Jesuitenkolleg in Straubing. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 120,-

Nr. 578 TANN/bei Marktl. »Marckh Tann«. Gesamtansicht. Wening, 1721, 12,5 x 35,5 cm. // 240,-

Nr. 579 TAUFKIRCHEN/bei Eggenfelden. Schloß und Kirche. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 580 TEISNACH. - Linden/Bayr. Wald. »Daß Churfürstl. Schloß und Breuhauß Linden«. Gesamtansicht mit Schloß und Weißbierbräuhaus, davor Pferdefuhrwerk. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 190,-

Nr. 581 THURNSTEIN/bei Postmünster. »Schloß Thurnstain«. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 582 TITTLING/Bay. Wald. Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 220,-

Nr. 583 TRIFTERN. »Marckh Trüfftern«. Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 190,-

Nr. 584 - »Marckh Trüfftern«. Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 320,-

Über der Ansicht von Triftern zwei weitere Ansichten von »Schloß Afferthauß« (bei Pfarrkirchen) und »Schloß Baumgarten« (bei Dietersburg). Drei Ansichten auf einem Blatt.

Nr. 585 UNTERGRASENSEE/bei Pfarrkirchen. »Schloß Nidern Grassensee«. Schloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 586 VELDEN/Vils. »Schloß Eberspeunt sambt dem Marckh Velden«. Dekorative Gesamtansicht des Ortes, auf einer Anhöhe das Schloß. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 400,-

Nr. 587 VILSBIBURG. »S. Maria Hilff Capellen auf dem Berg nechst Vilßbiburg auf dem Passionsberg entlegen«. Mit Kreuzwegstation. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 588 VILSHEIM/bei Altfraunhofen. Schloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 589 VILSHOFEN. Gesamtansicht. Merian, 1644, 9 x 17,5 cm. // 110,-

Nr. 590 - Gesamtansicht über die Vils. Kupferstich, um 1680, 6,2 x 11,3 cm. // 170,-
Vgl. Lentner 10879. - Rechts oben numeriert »33«.

Nr. 591 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 100,-

Nr. 592 - Gesamtansicht mit Vils und Donau. J. Stridbeck, um 1700, 15,5 x 20,5 cm. // 190,-

Vgl. Lentner 10883 und Fauser 14915.

Nr. 593 VILSSÖHL/bei Velden. Schloß und Kapelle mit Vils. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 594 VORNBACH. Kloster von Südwesten. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 380,-

Nr. 595 - Kloster von Osten, links der Inn. Wening, 1723, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 380,-

Nr. 596 WEISSENSTEIN/bei Regen. »Daß Churfürstl: Schloß«. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 597 WELCHENBERG/bei Bogen. Schloß und Ort. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 120,-



Nr. 601 - Windberg von Zimmermann aus »Monumenta Boica«



Nr. 615 - Amberg aus Meissners Schatzkästlein

Nr. 598 WELTENBURG. Kloster. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 599 - »Closter Weltenburg«. Dekorative Ansicht, im Vordergrund werden Frachtkähne vom Ufer aus mit Pferdegespannen gezogen. Wening, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 600,-

Nr. 600 - Klosteransicht. Zimmermann aus »Monumenta Boica«, 1777, 17 x 25 cm. // 150,-

Nr. 601 WINDBERG/bei Bogen. Gesamtansicht mit dem Kloster, darunter gestochene Erklärungen 1 - 30. Zimmermann aus »Monumenta Boica«, 1784, 18 x 29 cm. // 280,-

Nr. 602 WINZER/bei Osterhofen. »Daß Churfürstl. Schloß Ober Wintzer«. Dekoratives Blatt mit Schloß, Schloßgarten und Ort, vorne der Regen. Wening, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 380,-

Nr. 603 WITZMANNSBERG/bei Tittling. Schloß. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 130,-

Nr. 604 WOLFSEGG/bei Massing. Schloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 605 WURMANSQUICK. Gesamtblatt mit drei Ansichten. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 340,-

Die drei Ansichten zeigen: Wurmansquick Gesamtansicht »Marckh Wurmansquick« (12 x 35 cm), Kirchberg »Schloß Kirchberg«, Schloß und Ort (12 x 16 cm), Plöcking »Schloß Plecking« (12 x 16 cm).

Nr. 606 - Gesamtansicht. Wening, 1723, 12 x 35 cm. // 150,-

Nr. 607 WURMSHAM/bei Velden. Schloß und Ort. Wening, 1723, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 608 ZAITZKOFEN/bei Schierling. Schloß und Kirche. Wening, 1723, 12 x 16 cm. // 90,-



Nr. 628 - Cham von Gabriel Bodenehr



Nr. 637 - Donaustauf von Michael Wening

III. Oberpfalz

Nr. 609 ADLMANNSTEIN. »Schloß Adlmanstain«. Schloß und Ort. Wening, 1726, 12 x 35 cm. // 150,-

Nr. 610 ALTEGLOFSHEIM. »Prospect und Perspectiv deß Graf Königsfeldischen Lust Garten zu Eglobheim«. Remshart nach Disel, um 1722, 21,5 x 30 cm. // 280,-

Dabei: Grundrißplan des Gartens. Insgesamt 2 Blatt!

Nr. 611 - »Schloß Alten Eglobshaimb wie solches von Occident anzusehen ist«. Schloß und Gartenanlagen, seitlich der Ort. Wening, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 350,-

Nr. 612 ALTENTHANN/bei Donaustauf. Schloß und Ort. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 613 ALTMÜHLMÜNSTER/bei Kelheim. Kloster und Ort. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 70,-

Nr. 614 AMBERG. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Bertius, 1616, 14 x 19 cm. // 160,-

Nr. 615 - Gesamtansicht. Meissners Schatzkästlein, 1625, 10 x 14 cm (knappdring). // 200,-

Nr. 616 - Gesamtansicht. Merian, 1644, 20,5 x 32,5 cm. // 320,-

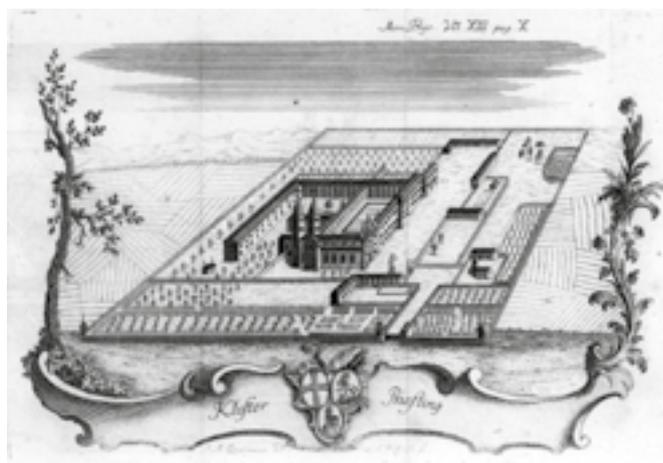
Nr. 617 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 130,-



Nr. 643 - Freystadt, sign. und dat. »1780 Supplevit F. Angelic. Dulln Fc.«



Nr. 658 - Nabburg von Johann Stridbeck



Nr. 670 - Prüfening von Zimmermann aus »Monumenta Boica«

AMBERG.

Nr. 618 - Gesamtansicht. »Circuli Bavarici«, Nürnberg, 1703, 6 x 11,5 cm. // 150,-

Nr. 619 - »Amberg alwo die Chur-Bayrische Regierung, in der Oberrn Pfaltz«. Gesamtansicht. **J. Stridbeck**, um 1700, 16,5 x 32 cm. // 320,-

Vgl. Lentner 6146 und Fauser 323.

Nr. 620 ARNSCHWANG/bei Furth i. W. Schloß und Ort. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 621 AUERBACH. Gesamtansicht (11,5 x 32,5 cm), darunter Gesamtansicht von **Bärnau** (9,5 x 32,5 cm). **Merian**, 1644, 21,5 x 32,5 cm. // 120,-

Die beiden Ansichten auf einem Blatt.

Nr. 622 - Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 90,-

Nr. 623 BÄRNAU. Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 9,5 x 32 cm. // 90,-

Nr. 624 BETTBRUNN/bei Kösching. »Die Berühmte Wallfahrt zu St. Salvator in Bettbrunn«. Kirche und Ort. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm. // 170,-

Nr. 625 BRENNBERG. »Beede Herrschafftis Schlösser und Marckh, Ober und unter Brenberg«. Prachtvolles Blatt mit Gesamtansicht. **Wening**, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 400,-

Nr. 626 CHAM. Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 28 x 49,5 cm. // 380,-

Nr. 627 - Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 160,-

Nr. 628 - Gesamtansicht. **Bodenehr**, um 1720, 16 x 49 cm (von 2 Platten gedruckt). // 360,-

Lentner 7358. - Aus »Europens Pracht und Macht«. Im unteren Rand 2 kl. Rostflecken.

Nr. 629 - »Chamb in der oberen Pfaltz«. Gesamtansicht. **J. Stridbeck**, um 1700, 16 x 49 cm (von 2 Platten gedruckt). // 360,-

Vgl. Lentner 7358; Fauser 2482. - Mit Legende und gestochener Erklärung im unteren Rand.

Nr. 630 - »Statt Cham«. Gesamtansicht. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 450,-

Nr. 631 - Chameregg. »Schloß Chamerreckh«, **Wening**, 1726, 12 x 16 cm. // 120,-

Nr. 632 - Hof. »Sitz zum Hoff«. **Wening**, 1726, 12 x 16 cm. // 110,-

Nr. 633 DIETFURT. Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 634 - »Statt Dietfurt«. Gesamtansicht. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 350,-

Nr. 635 DONAUSTAUF. Gesamtansicht mit Burg. **Merian**, 1644, 9,5 x 17,5 cm. // 110,-

Nr. 636 - Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 90,-

Nr. 637 - »Reichs-Schloß und Marckh Thumb- oder Thonaustauff Herrschafft«. Prachtvolle Panorama-Gesamtansicht, vorne Donau. **Wening**, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 560,-

Nr. 638 ESCHENBACH/bei Grafenwöhr. Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 8,5 x 17 cm. // 110,-

Nr. 639 ESCHLKAM. Schöne Gesamtansicht. **Wening**, 1726, 12 x 35 cm. // 220,-

Nr. 640 FALKENSTEIN/Bay.Wald. »Schloß und Marckh Falckenstain«. Sehr schöne Ansicht des Schlosses und des Ortes im Tal. **Wening**, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 400,-

Nr. 641 FRAUENZELL/bei Brennberegg. »Closter Frauenzell«. Kloster und Ort aus der Vogelschau, im Hintergrund Brennberegg, Kürn und Altenthann. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 642 FREYSTADT. Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 8 x 29,5 cm. // 110,-

Nr. 643 - »Marianisch Wallfahrts Gottes-Hauß nechst Freystadt« usw. »Closter der P.P. Franciscaner« usw. Blick auf die Wallfahrtskirche Maria Hilf, darüber in Wolken das Gnadenbild, links Schafherde. Blick auf die Klosteranlage. Insgesamt zwei Darstellungen übereinander auf einem Blatt. Kupferstich, i.d. Platte bez., sign. und dat. »1780 Supplevit F. Angelic. Dulln Fc.«, 41,5 x 34,5 cm. // 650,-

Der in der Legende erwähnte Bauherr Graf Ferdinand Lorenz Franz Xaver Tilly ließ die Kirche 1700-1710 nach Plänen von G.A. Viscardi errichten. Das Kloster entstand 1712-1714. - Geglättete Längs- und Querfalte, dort einige sorgfältig hinterlegte Papierdurchbrüche.



Nr. 666 - Oberviechtach von Matthäus Merian



Nr. 674 - Regensburg aus Bellus nach Meissners Schatzkästlein



Nr. 673 - Regensburg von Bouttats bei G. Priorato

Nr. 644 FURTH IM WALD. Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 120,-

Nr. 645 - »Statt Furt«. Schöne Gesamtansicht. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 420,-

Nr. 646 GRAFENWÖHR. Gesamtansicht. Merian, 1644, 9 x 17 cm. // 70,-

Nr. 647 GUTMANING/bei Cham. »Schloß Guttmaning«. Wening, 1726, 12 x 16 cm. // 80,-

Nr. 648 HEXENAGGER/bei Altmannstein. »Schloß Hexenacker«. Das Schloß auf einer Anhöhe und der Ort im Tal. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 649 KASTL. Gesamtansicht und Kloster. Merian, 1644, 11 x 19 cm. // 110,-

Nr. 650 KEMNATH. Gesamtansicht. Merian, 1644, 9 x 33 cm. // 110,-

Nr. 651 KÖTZTING. »Daß Churfürstl. Schloß samt dem Marckh Kötzing«. Schöne Gesamtansicht von Schloß und Ort. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 350,-

Nr. 652 LUCKEPAIN/bei Thalmsing. Schloß und Kirche. Wening, 1726, 12 x 16 cm. // 90,-

Nr. 653 MAIERHOFEN/bei Painten. »Schloß Mairhoff«. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 90,-

Nr. 654 MEIHERN/Altmühlal. Gesamtansicht. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 655 MILTACH/am Regen. »Schloß Miltach«. Schöne Ansicht von Schloß und Ort, im Vordergrund der Regen. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 656 NABBURG. Gesamtansicht. Merian, 1644, 19 x 34 cm. // 220,-

Nr. 657 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 120,-

Nr. 658 - »Nabburg in der Oberen Pfaltz«. Gesamtansicht. J. Stridbeck, um 1700, 16 x 31 cm. // 260,-

Vgl. Fauser 9441; nicht bei Lentner.

Nr. 659 NEUEGLOFSHEIM. »Schloß zum Hauß« mit Dorf. Wening, 1726, 25 x 35 cm. // 130,-

Nr. 660 NEUMARKT. Gesamtansicht. Merian, 1644, 21 x 33,5 cm. // 350,-

Nr. 661 - »Neumark in der Oberen Pfaltz«. Gesamtansicht. J. Stridbeck, um 1700, 16,5 x 32,5 cm. // 350,-

Vgl. Fauser 9767; nicht bei Lentner.

Nr. 662 NEUNBURG/vorm Wald. Gesamtansicht (12 x 32 cm), darunter Gesamtansicht von Neustadt an der Donau (9 x 32 cm). 2 Kupferstiche von Merian, 1644, 22 x 32 cm. // 200,-

Die zwei Ansichten auf einem Blatt.

Nr. 663 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 110,-

Nr. 664 NIEDERTRAUBLING. »Schloß Nider Traubling«, umgeben von Gärten, Häusern und Kirche. Wening, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 380,-

Nr. 665 NITTENAU. Gesamtansicht mit dem Regen. Merian, 1644, 8 x 17,5 cm. // 80,-

Nr. 666 OBERVIECHTACH. »Viethach«. Gesamtansicht, im Hintergrund Schloß Murrach. Merian, 1644, 9 x 17,5 cm. // 80,-

Nr. 667 PARKSTEIN. Gesamtansicht mit Blick auf Weiden. Merian, 1644, 10 x 17 cm. // 120,-

Nr. 668 PLEYSTEIN. Gesamtansicht. Merian, 1644, 9,5 x 17,5 cm. // 80,-

Nr. 669 PRÜFENING. »Closter Prifening«. Klosteransicht mit den Anlagen. Wening, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 450,-

Nr. 670 - Klosteransicht. Zimmermann aus »Monumenta Boica«, 1778, 17 x 25 cm. // 160,-

Nr. 671 REGENSBURG. Gesamtansicht aus der Vogelschau (23,5 x 35 cm), darüber Panorama-Gesamtansicht (5 x 35 cm). Merian, 1644, 29 x 35 cm. // 360,-

Nr. 672 - »Obsidio Ratisbonae«. Panorama-Gesamtansicht mit der Belagerung von 1634, oben Inschrift. Matthäus Merian, 1644, 27 x 71 cm. // 750,-

Oben rechts das Wappen, unten links Widmungskartusche von Matthias Huber, unten rechts Erklärungen A bis Z und 1 bis 39.

Nr. 673 - »Ratisbona«. Panorama-Gesamtansicht mit der Belagerung von 1634. Bouttats bei G. Priorato, 1672, 26,5 x 68 cm. // 850,-

Nicht bei Lentner und Fauser. - Seltener Kupferstich aus »Historia di Fernando terzo imperatore«. Links unten mit Titelkartusche, rechts unten Kartusche mit Erklärungen A - Z. - Schöner, gleichmäßiger Druck mit Rand.

Nr. 674 - Gesamtansicht. Kupferstich, Meissners Schatzkästlein, aus Bellus, 1627, 10 x 14,5 cm (auf der vollen Buchseite). // 180,-

Nr. 675 - Gesamtansicht, darüber Erklärungen 1 - 4. Riegel, um 1690, 7 x 11,5 cm. // 150,-

Nr. 676 - Gesamtansicht. »Circuli Bavarici«, Nürnberg, 1703, 6 x 11,5 cm. // 160,-

Nr. 677 - Gesamtansicht mit der Steinernen Brücke, links »Statt am Hoff«. Kraus aus Ertl, 1705, 8 x 14 cm. // 180,-

Fauser 11547. - Die Ansicht erschien nur in der seltenen 2. Ausgabe. In der ersten Ausgabe von 1687 gibt es keine Gesamtansicht von Regensburg.



Nr. 678 - Regensburg von Johann Stridbeck



Nr. 699 - Waldmünchen von Johann Stridbeck



Nr. 704 - Aichach von Michael Wening

Peter Bierl Buch & Kunst Antiquariat

Tel 08179/8282
www.bierl-antiquariat.de

REGENSBURG.

Nr. 678 - »Die Donau Brück zu Regensburg«. Blick auf Steinernen Brücke, rechts Stadtansicht mit Dom, links Stadt am Hof, mit 2 seitlichen Legenden. **J. Stridbeck**, um 1700, 16 x 39 cm. // 750,-

Lentner 9976 und Fauser 11568. - Eines der wenigen von Stridbeck signierten Blättern.

Nr. 679 - »Ratisbona Politica«. Gesamtansicht über die Donau, rechts die Steinernen Brücke, im Vordergrund ein Phantasieschiff als »Staatliches Regenspurg«, mit acht Rudern und der Inschrift wie oben, dazu zahlreiche Spruchbänder, Allegorien und die Jahresangabe »usque ad annum 1728«. »Ratisbona Politica«, dat. 1728, 17 x 27,5 cm (nicht bei Lentner; im Rand um die Plattenkante angestaubt). // 450,-

Nr. 680 - Gesamtansicht, darüber Plan der Stadt und der Umgebung mit Einzeichnung der wichtigsten Gebäude und Orte. Altkol. Kupferstich von **M. Seutter**, um 1740, 49 x 57 cm. // 1.200,-

Prächtige Ansicht in einem kräftigen Abzug. Der Plan nebst der Gesamtansicht und den Eckvignetten in leuchtendem Altkolorit. Unten angerändert, sonst sehr gut erhalten! Farbabbildung siehe Umschlagseite 3

Nr. 681 - »S. Emmerammi Ratisponae«. Ansicht der Klosteranlage von St. Emmeram von einem erhöhten Standpunkt aus, rechts unten kl. Kartusche mit Erklärungen. **C. Stengel**, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12 x 17 cm. // 320,-

Auf der vollen Buchseite mit 4 Seiten lateinischer Beschreibung.

Nr. 682 - »Das Rathaus sampt dem Marckthür zu Regenspurg«. **Merian**, 1644, 22 x 33 cm. // 220,-

Nr. 683 - Prüll. »Die Weltberühmte Carthauß Prül zu St. Veith nechst Regenspurg«. Kloster mit Kirche und Gartenanlagen. **Wening**, 1726, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 320,-

Nr. 684 - - Kloster und Ort. **Zimmermann** aus »Monumenta Boica«, 1787, 17 x 25 cm. // 170,-

Nr. 685 - Stadthof. Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 110,-

Nr. 686 - - »Statt am Hoff«. Gesamtansicht mit der Donau, im Vordergrund Donaubrücke, Floß und Frachtkahn. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 400,-

Nr. 687 - - »Closter S. Andrä u. Mang zu Stadt am Hoff«. Kloster aus der Vogelschau. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 688 - **Weichs**. »Daß Churfürst:Schloß und Breuhauß Weichs«, im Vordergrund Donau mit Frachtkahn. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 200,-

Nr. 689 RIEDENBURG. Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 9,5 x 17,5 cm. // 80,-

Nr. 690 - Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 691 - »Marckh Riedenburg«. Hübsche Gesamtansicht, im Vordergrund die Altmühl, hinten auf einem Berg Schloß Riedenburg. **Wening**, 1701, 12 x 35 cm. // 220,-

Nr. 692 RUNDING/bei Cham. »Herrschafft und Schloß Runding«. Ansicht des Schlosses, dahinter der Ort. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 200,-

Nr. 693 SCHACHENDORF/bei Cham. »Schloß Schächendorf«. **Wening**, 1726, 12 x 16 cm. // 80,-

Nr. 694 SCHÖNHOFEN/an der Schwarzen Laber. »Schloß und Hoffmarckh Schönhouen«. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 190,-

Nr. 695 TIRSCHENREUTH. Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 7,5 x 30 cm. // 120,-

Nr. 696 VIEHAUSEN/bei Sinzing. »Hochfreyherlich Rosenbuschisches Schloß und Hoffmarch Ober und Nider Viehausen«. Schloß und Ort aus der Vogelschau. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 697 WALDMÜNCHEN. Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 21 x 33 cm. // 160,-

Nr. 698 - Schöne Gesamtansicht. Kraus aus **Ertl**, 1687, 8 x 14 cm. // 70,-

Nr. 699 - »Waldmünchen in der Oberen Pfaltz«. Gesamtansicht. **J. Stridbeck**, um 1700, 16 x 28 cm. // 180,-

Vgl. Lentner 10913 (mit seitlichem Text und Adresse von G. Chr. Kilian) und 10914 (mit Adresse Bodenehrs) und Fauser 15093.

Nr. 700 WEIDEN. Schöne Gesamtansicht. **Merian**, 1644, 11,5 x 33,5 cm. // 260,-

Nr. 701 ZANDT/bei Miltach. »Schloß Zant« mit Kapelle und Ort. **Wening**, 1726, 25 x 35 cm. // 130,-

IV. Schwaben

Nr. 702 AICHACH. Gesamtansicht.
Merian, 1644, 13 x 33,5 cm. // 160,-

Nr. 703 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl,
1687, 8 x 14 cm. // 120,-

Nr. 704 - »Statt Aichach«. Gesamtansicht.
Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 280,-

Nr. 705 - »Aicha in Ober Bayern wie es
A. 1634. gestanden« und »wie es A. 1704
anzusehen«. Zwei Gesamtansichten unterein-
ander, links kurze Beschreibung. **J. Stridbeck**,
um 1700, 15,5 x 33 cm. // 220,-

Lentner 6044 und Fauser 118.

Nr. 706 - Umgebung. Gesamtblatt mit vier
Ansichten. **Wening**, 1701, 25 x 35 cm, die
Ansichten je 12 x 16 cm. // 280,-

Die vier Ansichten zeigen: Großhausen »Schloß Großhau-
sen«, Tandern »Schloß Dannern«, Blumenthal »Schloß und
Teutsche Ordens Hauß Plumenthal«, Pichl/»bei Aindling
»Schloß Pichel«.

Nr. 707 - - Gesamtblatt mit vier Ansichten.
Wening, 1701, 25 x 35 cm, die Ansichten je
12 x 16 cm. // 280,-

Die vier Ansichten zeigen: Rapperszell »Schloß Rapperszell«,
Schönleiten/»bei Petersdorf »Schloß Schönleiten«, Winden/
»bei Scheyern »Schloß Wündten«, Unterwittelsbach »Schloß
Unter Wittspach«.

Nr. 708 AINDLING/»bei Aichach.
Schöne Gesamtansicht. **Wening**, 1701, 12 x
35 cm. // 150,-

Nr. 709 AUGSBURG. »Augvsta Vindeli-
corum Augspurg«. Gesamtansicht aus der Vo-
gelschau. **Merian** aus »Theatrum Europæum«,
1734, 28 x 35 cm (Fauser 850). // 220,-

Nr. 710 - »Friedens=Gemähd/ Der
Evangelischen Schul=Jugend in Augspurg bey
widerholtem Danck= und Frieden= Fest den 8.
Augusti Anno 1665 ausgetheilet«. Gesamtan-
sicht. Kupferstich, um 1665, 24 x 29,5 cm.
// 280,-

Seltene Flugblatt zur Augsburger Konfession; verso mit Text.
- Einriß unten alt hinterlegt.

Nr. 711 - Gesamtansicht. »Das Neueste von
der Zeit«, 1703, 6 x 11 cm. // 162,-

Nr. 712 - »Augusta Vindelicorum Augspurg«.
Gesamtansicht mit Beschießung der Stadt
1703, im Vordergrund Feldherr mit seinem
Stab. **Corvinus** nach **Rugendas** bei Wolff,
Augsburg, um 1720, 41,5 x 34 cm. // 380,-

Schefold 40410. - Die Ansicht umrahmt mit Kriegssymbolen
und Wappen, über dem Titel Grundrißplan von Augsburg
mit zwei seitlichen Engeln, am Unterrand Erklärungen.

Nr. 713 - »Augusta Vindelicorum. Augspurg.«
Gesamtansicht mit zwei seitlichen Legenden. **J.
Stridbeck**, um 1700, 15,5 x 47 cm. // 450,-
Fauser 879; Schefold 40429. - Von Joh. Stridbeck in der
Platte signiert.



Nr. 714 - Augsburg von G.D. Nessenthaler - Einblattdruck



Nr. 711 - Augsburg aus »Das Neueste von der Zeit«

Nr. 714 - »Gedächtnis=Mahl auf das
wegen von Gott erhaltener und außgebreiteter
Augsburgischen Confession Anno. MDCCXXX
erfreulichst celebrierte andere Jubel=jahr«.
Apotheose auf das 200jährige Jubiläum der
Augsburger Konfession mit Gesamtansicht der
Stadt (9 x 25 cm). **G. D. Nessenthaler** bei
J. A. Pfeffel, Augsburg, 1730, 63 x 46 cm.
// 680,-

Schefold 40444 (nur die Ansicht); nicht bei Marsch, Bilder
zur Augsburger Konfession. - In der Art der Friedensgemälde
gestalteter Einblattdruck. - Wenige geglättete Faltpuren.
Schöner Druck.

Nr. 715 - »Augsburg«. Gesamtansicht über
den Lech, im unteren Rand gestochene Erklä-
rungen 1 - 30 in dt. und lat. **J.G. Hertel** nach
F.B. Werner, Augsburg, um 1740, 35 x 101
cm. // 2.000,-

Nicht bei Lentner; vgl. Schefold 40454 (mit Stecherangabe
»J. Wolff«). - Prächtige, von zwei Platten gedruckte Vedute in
tadelloser Erhaltung. In ältere Nußholzleiste gerahmt.

Nr. 716 - »Augsburg die Haupt=Stadt und
Zierde des Schwaebischen Craises, samt der
umligenden Gegend«. Grundrißplan von Augs-
burg und Umgebung (gest. Erklärungen a - z
und 1 - 35); darunter Gesamtansicht (»Prospect
deß Heil. Röm. Reichs freyen Stadt Augspurg
wie solche von Morgen her anzusehen«) mit
allegorischen Darstellungen auf beiden Seiten.
Aitkol. Kupferstich von M. Rhein nach Rogg
bei **M. Seutter**, um 1740, 49,5 x 57,5 cm.
// 1.100,-

Die Gesamtansicht und die allegorischen Darstellungen
nicht koloriert. - Sehr gut erhalten, in kräftigem Druck!



Nr. 715 - Augsburg von J.G. Hertel nach F.B. Werner



Nr. 721 - Augsburg - Rathaus nach Salomon Kleiner bei J. Wolff



Nr. 727 - Augsburg - Waisenhaus von Matthäus Sigmund Sallomusmüller - Seltenes Ereignisblatt

AUGSBURG.

Nr. 717 - »Augsburg die Haupt=Stadt und Zierde des Schwabebischen Craises, samt der umliegenden Gegend«. Grundrißplan von Augsburg und Umgebung (gest. Erklärungen a - z und 1 - 35); darunter Gesamtansicht (»Prospect deß Heil. Röm. Reichs freyen Stadt Augspurg wie solche von Morgen her anzusehen«) mit allegorischen Darstellungen auf beiden Seiten. Altkol. Kupferstich von M. Rhein nach Rogg bei M. Seutter, um 1740, 49,5 x 57,5 cm. // 950,-

Die Gesamtansicht und die allegorischen Darstellungen nicht koloriert. - Mit schmalem Rändchen um die Darstellung. Gut erhalten, in kräftigem Druck!

Nr. 718 - Gesamtansicht von Osten, davor ein Steinmal mit Kreuz, oben Inschrift »Religion«, rechts oben Friedensengel mit Posaune, im Vordergrund zerschmetterte Symbole des Krieges (Mars), in Umrahmung mit Rocailles. J.G. Rugendas nach A. Scheller, dat. 1766, 23 x 28,5 cm. // 380,-

Schefold 40492; Jesse 314. - Kupferstich für das Flugblatt »Friedensgemälde auf das den 8. und 13. August 1766 begangene Dank- und Friedensfest«.

Nr. 719 - »Daß Franciscaner Kloster von der Garten Seiten, oder gegen aufgang der Sonnen«. Kloster mit Gartenanlagen und Häuser der Umgebung. J. Wolff, um 1720, 21 x 27,5 cm. // 220,-

Nr. 720 - »Prospect des Köpffischen Garten in der Stadt Augspurg an dem Hundgraben«. Gartenansicht von einem erhöhten Standpunkt mit den umliegenden Gebäuden und den Türmen von Jakober- und Ursulinenkirche. C. Remshart bei M. Engelbrecht, um 1730, 20,5 x 30 cm. // 580,-

Schefold 42698. - Aus »Lustgärten« von J.Th. Kraus. - Nur ganz gering fleckig. Schöner Abzug.

Nr. 721 - »Prospect des schönen Rath-Hauses zu Augspurg«. Blick über den Platz mit dem Brunnen auf das Rathaus. J.G. Pintz nach Salomon Kleiner bei J. Wolff, Augsburg, 1732, 22,5 x 39 cm. // 750,-

Ornamentschlag. Berlin 2118; Schefold S. 184. - Prachtvolle Tafel mit reicher figürlicher Staffage. - Sorgfältig geschlossener Einriß oben. Breitrandig, sehr schöner Druck.

Nr. 722 - »Prospect bey den Sieben Tischen ohnfern Augspurg«. Ansicht des Ausflugsortes mit langen Tischen an denen zahlreiche Personen sitzen. Altkol. Kupferstich von J.G. Hertel, um 1745, 19 x 29,5 cm. // 450,-

Schefold 42595 (nennt J. Wolff als Stecher). - Die seltene Ansicht in frischen, kräftigen Altkolorit. **Farbabbildung siehe Umschlagseite 3**

Nr. 723 - »St. Sebastian und Siechen Haeußer zu Augspurg«. Ansicht des Kapuzinerklosters, links die Siechenhäuser, im Vordergrund Alphornbläser. Altkol. Kupferstich von J.G. Hertel, um 1745, 18 x 28,5 cm. // 400,-

Schefold 41038A (nennt J. Wolff als Stecher). - Die seltene Ansicht in frischen, kräftigen Altkolorit.

Nr. 724 - »Abbildung der gemeinen Statt= Bibliothec zu Augspurg«. Innenansicht. A. Geyer, 1713, 19 x 35,5 cm. // 140,-

Schefold 41584. - Gut erhaltenes Blatt in kräftigem Druck; mit Besitzerstempel der Stadt Augsburg.

Nr. 725 - 24 Ansichten von Toren und Befestigungsanlagen auf 3 Blättern. J.U. Kraus »ad vivum«, 1710, je 4,5 x 6,5 cm (Einzeldarstellung) bzw. 17,5 x 13 cm (Einfassungslinie). // 200,-

Thieme-Becker Bd. XXI, S. 441; aus »Das mit Krieges-Last bedrückte und durch Wunder-Hülff erquickte Augspurg« usw.. - Vorhanden u.a: Klincker, Fischer- und Steffingtor, Blaue-Kappen- und Judenbastei, Bachofen, Gögginger Wall, Einlaß, Lueg ins Land usw., meist vor und nach ihrer Zerstörung. Oben rechts bez. »pag. 32« bzw. 67 und 73.



Nr. 730 - Augsburg - Friedensgemälde von J.G. Rugendas - Flugblatt

Nr. 726 - »SS. Udalrici et Afrae Aug. Vind.«. Ansicht der Klosteranlage von einem erhöhten Standpunkt aus, rechts oben Wappen. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12,5 x 17,5 cm. // 200,-

Schefold 41064a. - Auf der vollen Buchseite mit 4 Seiten lateinische Beschreibung. Am rechten Textrand mit alter hs. Bleistiftnotiz.

Nr. 727 - »Das Evangelische Waisenhaus in Augspurg von Abend her anzuschauen samt dessen Prospect«. Blick von der Franziskanerkirche über die Dächer der Stadt bis zur Ulrichskirche. Im Himmel Spruchband, gehalten von zwei Putten. Mathäus Sigmund Sallomusmüller, um 1750, 37,5 x 42 cm. // 480,-

Schefold 41531. - Seltenes Ereignisblatt mit drei Kartuschen im unteren Rand. - Alt auf Karton aufgezogen, die Ränder etwas berieben. Gerahmt.

Nr. 728 - »Das Wirthshaus am Bach bey Augspurg«. Ansicht des stattlichen Wirthshauses, auf dem Bach eine Barke, auf der eine Festgesellschaft tafelt. Links ein Paar in einem Einspänner. Altkol. Kupferstich von J.G. Hertel nach Chr. Schumann, um 1745, 17,5 x 29 cm. // 450,-

Schefold 42740. - Die seltene Ansicht in frischen, kräftigen Altkolorit.

Nr. 729 - Lechfeld. »Unser Frawen Hülf auff dem Lechfeld 4 Stund von Augspurg gelegen insgemein das Kirchlein genand«. Ansicht der Wallfahrtskirche. J. Stridbeck, um 1700, 16,5 x 32 cm. // 180,-

Nr. 730 - Flugblatt. - Friedensgemälde. Illustration zum Psalm 119. Mittig die Allegorie der Stadt Augsburg, der von rechts der Friede den Ölzweig reicht, von links der Glaube die Concordienformel von 1569, dazu allegorische Figuren von Gerechtigkeit, Handel, Kunst usw., rechts der Lech, links eine Kirche, im unteren Teil der Titel: »Friedens - Gemählde der evangelischen Schuljugend...«, dazu 80-zeiliges Gedicht. J. G. Rugendas nach A. Scheller, Augsburg, 1769, 23 x 28 cm (Darstellung) bzw. 47 x 28,5 cm (mit Text). // 200,-



Nr. 731 - Aystetten bei Augsburg von Johann Blathasar Probst nach Johann Thomas Kraus - Kapitalblatt



Nr. 735 - Dankelsried bei Erkheim monogr. »C.J.S.« - Sehr seltene Ansicht

Nr. 731 AYSTETTEN/bei Augsburg. »Prospect des von Münchischen, zwey Stund von Augsburg gelegenen Adelligen Schlosses und Flecken Aystetten, von Morgen gegen Abend anzusehen«. Gesamtansicht von einem erhöhten Standpunkt mit weitem Blick in die umliegende Landschaft, am unteren Rand Wappen und gestochene Erklärungen 1 - 44. Johann Blathasar Probst nach Johann Thomas Kraus, dat. 1740, 49,5 x 74,5 cm. // 2.000,-

Schefold 42802; Thieme-Becker Bd. XXI, S. 439 (dieses Blatt erwähnt). - Das Schloß Aystetten wurde 1729 von Christian von Münch erworben und bis 1740 umfangreich ausgebaut. Es wurden Gärten im französischen Stil angelegt. Johann Thomas Kraus, der auch als Ingenieur tätig war, zeigt auf seiner Zeichnung den vollendeten Zustand. - Im unteren Rand in der Legende einige sorgfältig restaurierte Einrisse. Im Himmel kleiner, nicht störender Rosfleck. Gerahmt. - Kapitalblatt in sehr kräftigem Druck und mit Rand.

Nr. 732 BAAR/bei Thierhaupten. Schloß. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 110,-

Nr. 733 BACHERN. »Schloß Pachern«. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 140,-

Nr. 734 BLUMENTHAL. »Schloß und Teütsche Ordens Hauß Plommenthal«. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Wasserschloß und Anlagen, im Hgr. Sielenbach. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 320,-

Nr. 735 DANKELSRIED/bei Erkheim. »Gesundheits=Brunn, zu Danckels Ried 3 Stund von Memmingen«. Gesamtansicht, im Vordergrund Badegäste und Hirte mit Schafen. Kupferstich, monogr. »C.J.S.«, um 1720, 18 x 29 cm. // 750,-

Schefold 43164. - Im unteren Rand mit Erklärungen 1 - 8. - Sehr rare Ansicht in tadelloser Erhaltung.

Nr. 736 DASING/an der Paar. »Schloß und Hof=March Dasing«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 250,-



Nr. 742 - Donauwörth von Michael Wening

Nr. 737 DILLINGEN. Gesamtansicht über die Donau. Merian, 1643, 13 x 33 cm. // 200,-

Nr. 738 - »Die Bischöflich Augspurgische Residenz-Statt Dillingen«. Gesamtansicht über die Donau, links Legende. J. Stridbeck, um 1700, 16,5 x 32,5 cm. // 260,-

Fauser 3063; Schefold 43219. - Schöner Druck. Abbildung siehe Seite 46.

Nr. 739 DONAUWÖRTH. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit schwedischer Belagerung von 1632. Merian aus »Theatrum Europaeum«, 1633, 21 x 32,5 cm. // 240,-

Fauser 3126. - Am unteren Rand mit Erklärungen A-S (jeweils in Latein und Deutsch).

Nr. 740 - »De Stat Dona-werth met het Swesche Leger«. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich, um 1650, 21 x 32 cm. // 260,-

Schefold 43370. - Mit Legende A - S in holländischer Sprache unter der Darstellung. Mittelbug 2 cm gerötet.

Nr. 741 - Gesamtansicht. Riegel, um 1690, 6 x 11 cm. // 160,-

Nr. 742 - »Statt Thonauwerd«. Blick über die Donau auf die Stadt. Sehr dekorative Ansicht. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 750,-

Nr. 743 - »Thonauwerth«. Gesamtansicht. »Circuli Bavarici«, Nürnberg, 1703, 6 x 11,5 cm. // 160,-

Nr. 744 - Belagerungsplan der Schlacht am Schellenberg 1705. »Das Neueste von der Zeit«, 1705, 6 x 11 cm. // 160,-

Nr. 745 - »Vahre und Eigentliche Abbildung Dess negst der Chur-Bayrischen Statt Donauwörth in Anno 1721 Neu aufgerichteten Calvari Bergs auf dem Schellenberg«. Ansicht des Schellenbergs mit dem Kreuzweg und der Kapelle, im Unterrand Gesamtansicht von Donauwörth (»Chur Bayrische Statt Donauwörth«). A. Schmid, 1721, 35,5 x 28 cm. // 1.200,-

Schefold 43374. - Schöner, kräftiger Abzug mit schmalen Rändchen um die Einfassungslinie.

Nr. 746 - Hl. Kreuz. »S. Crucis Werdeae Suevicae«. Ansicht der Klosteranlage von einem erhöhten Standpunkt aus. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12,5 x 17 cm. // 350,-

Schefold 43445. - Auf der vollen Buchseite mit 4 Seiten lateinischer Beschreibung.

Nr. 747 - - Klosteransicht von einem erhöhten Standpunkt aus. Zimmermann aus »Monumenta Boica«, 1795, 17 x 26 cm. // 280,-

Schefold 43451. - Seltene, nach J. Enderle gestochene Ansicht; im Himmel mit Wappen.

Nr. 748 FRIEDBERG/bei Augsburg. Gesamtansicht. Merian, 1644, 13 x 29,5 cm. // 250,-

Nr. 749 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 140,-

Nr. 750 - »Statt Friedtberg«. Dekorative Gesamtansicht, links das kurfürstliche Schloß, im Vordergrund Rinderherde. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 750,-

Nr. 751 - »Friedberg in Ober Bayern Bey 1 1/2 Stunden von Augspurg gelegen«. Gesamtansicht, links Legende. Bodenehr, um 1720, 15,5 x 29,5 cm. // 260,-

Lentner 7929 und Fauser 4278.

Nr. 752 FÜSSEN. Gesamtansicht über den Lech. Merian, 1643, 13 x 32,5 cm. // 260,-

Nr. 753 - »Die Bischöflich Augspurgische Statt Fuessen«. Gesamtansicht über den Lech, links und rechts Legende. J. Stridbeck, um 1700, 16 x 39 cm. // 280,-

Fauser 4362; Schefold 43815. - Unten hinterlegter Randeinriß.

Nr. 754 - Gesamtansicht über den Lech. G.Chr. Kilian bei Bodenehr, um 1735, 16 x 39 cm. // 300,-

Vgl. Lentner 7983. - Aus »Europens Pracht und Macht«, 3. Teil. Mit Legende links und rechts. Rechts oben numeriert »60«. Kleiner Rostfleck im Himmel. Selten.

Nr. 755 GRIESBECKERZELL/bei Aichach. »Schloß und HofMarch Griesperkerzell«. Schloßansicht aus der Vogelschau mit Tierstaffage. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 756 GÜNZBURG. Gesamtansicht von einem erhöhten Standpunkt, im Hintergrund die Günz, links und rechts Legende. J. Stridbeck, um 1700, 16 x 27 cm. // 220,-

Fauser 5166 und Schefold 44143.

Nr. 757 GUMPENBERG/bei Pöttmes. Schloß und Ort. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 758 HASLANGKREIT/bei Kühbach. Wasserschloß. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 759 HILGERTSHAUSEN/Ilm.

»Schloß und Hofmarch Hilckertshausen«. Schöne Ansicht von Schloß und Ort, im Vordergrund Schäfer mit Herde. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 160,-

Nr. 760 HÖCHSTÄDT/Donau. Gesamtansicht. Merian, 1644, 9 x 33,5 cm. // 120,-

Nr. 761 - »Höchstaedt Eine Pfaltz Neuburgische Statt und Schloß an der Donau«. Panorama-Gesamtansicht, darunter Legende. Bodenehr, um 1720, 13 x 32 cm. // 190,-

Fauser 5833 und Schefold 44502. - Schöne Gesamtansicht, lediglich rechts angerändert, kleine Fehlstelle unten rechts in der Legende.

Nr. 762 HOFHEGGENBERG/bei Mering. »Schloß Hof Heggenberg«. Ansicht von Schloß und Ort aus der Vogelschau. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 300,-

Nr. 763 HOHENSCHWANGAU. »Das Hoch-Fürstliche Schloß Hochen Schwangau«. Schöne Ansicht mit Blick zum Schwansee. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 350,-

Nr. 764 INCENHOFEN/bei Aichach. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 170,-

Nr. 765 IRSEE/bei Kaufbeuern.

»Ursinium«. Ansicht der Klosteranlage von einem erhöhten Standpunkt aus. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12,5 x 17 cm. // 350,-

Schefold 44846. - Auf der vollen Buchseite mit 2 Seiten lateinischer Beschreibung. Abbildung siehe Seite 46.

Nr. 766 KAISHEIM/bei Donauwörth.

»Prospect des berühmten Reichs Gottes Hauß und Closters Kaysersheim, Cisterc. Ordens, unweith Donauwerth gelegen«. Gesamtansicht, im Vordergrund weidende Viehherde. Altkol. Kupferstich von M.G. Grophius nach F.B. Werner, um 1730, 17 x 28,5 cm. // 950,-

Schefold 44894. - Im unteren Rand Titel in lateinisch und deutsch. - Sehr frisches, kräftiges Altkolorit.

Nr. 767 KEMPTEN. Gesamtansicht von einem erhöhten Standpunkt. Merian, 1643, 18,5 x 31,5 cm. // 190,-

Nr. 768 - Gesamtansicht. Riegel, um 1690, 6 x 11 cm. // 120,-

Nr. 769 - Gesamtansicht aus der Vogelschau mit der Umgebung, links und rechts Legende. J. Stridbeck, um 1700, 17,5 x 35 cm. // 320,-

Fauser 6501 und Schefold 45280. - Ansicht mit der Stadtbefestigung, die wichtigsten Gebäude als Ansicht eingezeichnet, die Stadt im Grundriß.

Nr. 770 - »Campidonense«. Ansicht des Klosters St. Lorenz, links die Stadtmauer. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12,5 x 17 cm. // 320,-

Schefold 45325. - Auf der vollen Buchseite mit 4 Seiten lateinischer Beschreibung, am Schluß mit Holzschnitt-Vignette.

Nr. 771 KISSING/bei Friedberg. Schloß. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 120,-



Nr. 738 - Dillingen von Johann Stridbeck



Nr. 761 - Höchstädt an der Donau von Gabriel Bodenehr



S. CRVCIS Monasterium, quod est intra muros Imperialis oppidi Donaver-
dis, id est Danubianæ peninsulae peninsula enim Germani VVerd vocant)
perclarum factum fundatum legitur initio pro Deo dicata Virginibus, à M A R-
GOLDO dno MARCOLO Comite Kyburgensi, Dilingensi, VVerdensi, Wittelsin-
geni & Domini TVTTA eius Coniuge, circa annum Domini MXXX in monti-
bus inter montes Nangelsficht. Templum vero eiusdem merito honoris dedica-
tum est à S. LEONE IX P. M. III. Nonis Decemb. A. C. M. L. cum in à Mogun-
tina Synode Romanam veritas rediret, iterum per Augustum Bavaricum haberet.
Tum etiam GYNDER ADA diti MARGOLDI Fundatoris filia, prima eredi Cer-
nobij Abbatis, ab ipso LEONE IX. instituta & consecrata est. Mandavit insuper
LEO, ut circumfusa Crucis portis, quam prefatus fundator. dum nomine Imp.
Cæsaris Salsi legatione Constantinopoli foret, ex Græciæ sacris arretra-
ret. At tamquam pretiosissimum thesaurum dicto Cerobio constularet, perpen-
dit in Monasterio VVerdensi manere; dicta scilicet in illos, qui quid contra tenen-
tiam, anathemate. Nec defuit diuina severitas & vindicta: exempla in eos, qui
Crucem hanc fuerunt manibus harpagati consti sunt; vt Annales VVerdenies
memorat. Obijt prefatus Fundator anno M. LIII.

Audiam etiam Cerobium ab alio Iacobo MARGOLDI eiusdem firmi-
tatis Comitibus, quieriam Aduocati existerent. & in Capitulum eiusdem Cer-
nobij domo honorifice sub insigne Margoladi sepulti sunt, cum tali Epigrapha:
Tres fundatores MARGOLDI, TVTTÆ, fons
Calidis præsens, sancti simul hic tumulati.

VILLA LEONIS IX. P. M. DE ADVOCATIA MONASTERII S. CRVCIS
IN VVERDE.

PHILIPPO LEONE EPISCOPO SERVVS SERVORVM DEI, GYNDERADÆ DELICTA IN
CHARITO FILIA A NOBIS ORDINATE & CONFECTA BOVET, FACTA À PAVLO TIO
MARGOLDO S. Crucis Monasterio, ubi successuris poterant Abbatis per-
petuam in Donato saltem.

Serva decus ista labor, quia semper diuina favere iuvatur, semper optata sine termi-
nata. Ibis, Fils, tu tertia amplius Deum decore laudabilem fructum producat: cum
per-

Nr. 746 - Donauwörth - Hl. Kreuz aus C. Stengel's »Monasteriologia«



Nr. 745 - Donauwörth von A. Schmid, dat. 1721

Nr. 772 KRUMBACH. Gesamtansicht (19 x 44,5 cm) von Westen als Kopf einer Handwerkskundschaft für einen Nagelschmied. F.X. Stehle, um 1780, 39 x 44,5 cm. // 950,-

Stopp D 267. - Der Krumbacher Maler und Kupferstecher F.X. Stehle schuf die Vorlage zwischen 1774 und 1780. - Mit ausführlicher Ortsbeschreibung bei Stopp. - Die Kundschaft ausgefüllt und datiert 1804. Mit Papiersiegel, Faltpuren und kleiner Fehlstelle in der gestochenen Umrandung. Gerahmt.

Nr. 773 KÜHBACH/bei Aichach. »Marckh Khuebach«. Gesamtansicht. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 190,-

Nr. 774 - Klosteransicht mit Ort von einem erhöhten Standpunkt aus. Zimmermann aus »Monumenta Boica«, 1771, 18 x 27 cm. // 160,-

Nr. 775 LAUINGEN. Gesamtansicht. Bertius, 1616, 13,5 x 18,5 cm. // 140,-

Nr. 776 - Gesamtansicht. Merian, 1644, 28 x 32,5 cm. // 250,-

Nr. 777 - Gesamtansicht aus der Vogelschau. Riegel, um 1690, 6 x 11,5 cm. // 120,-

Nr. 778 LEIPHEIM. Gesamtansicht. Merian, 1644, 20 x 28,5 cm. // 180,-

Nr. 779 - »Leipheim. Ein Staettlein Zwischen Guntzburg und Ulm, Ulmer Gebiets«. Gesamtansicht. J. Stridbeck, um 1700, 16 x 28 cm. // 220,-

Fauser 7438 und Schefold 45903.

Nr. 780 LINDAU. Gesamtansicht, darunter Legende A-N. Merian, 1643, 18,5 x 31 cm. // 190,-

Nr. 781 - Gesamtansicht. Riegel, Reiß-Gefert, 1686, 6 x 11,5 cm. // 140,-

Nr. 782 - »Lindavia - Lindau«. Gesamtansicht mit zwei Reitern und mehreren Personen im Vordergrund, im Himmel zwei Putten mit Spruchbändern mit Erläuterungen, unter der Darstellung Wappen, Legende in lat. und deutscher Sprache. J.Fr. Leopold, Augsburg, um 1720, 20,5 x 29,5 cm. // 780,-

Schefold 46051. - Sehr dekorative Gesamtansicht von Norden.

Nr. 783 - Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Bodensee und Blick auf Schweizer Berge. J. Stridbeck, um 1700, 16,5 x 25 cm. // 200,-

Fauser 7804; Schefold 46048. - Von Joh. Stridbeck signiert.



Nr. 765 - Irsee bei Kaufbeuren aus C. Stengel's »Monasteriologia«



Nr. 769 - Kempten von Johann Stridbeck



Nr. 772 - Krumbach von F.X. Stehle - Handwerkskundschaft

Nr. 784 MARXHEIM/Donau. Gesamtansicht des Ortes an der Lechmündung, vorne die Donau mit Staffage, auf dem Fluß eine Seilfähre mit Lastboot. Altkol. Kupferstich bei Jer. Wolff Erben, Augsburg, um 1730, 18 x 29 cm. // 200,-

Alt aufgezogen und mit breiter schwarzer Einfassungslinie versehen.

Nr. 785 MEMMINGEN. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Riegel, 1686, 6 x 11 cm. // 160,-

Nr. 786 - Grönenfurt. »Prospect von Grönenfurt bey Memmingen«. Ansicht mit hübscher Personenstaffage. Altkol. Kupferstich von J.G. Hertel, um 1745, 19 x 29,5 cm. // 700,-

Vgl. Schefeld 46766 (dieses Motiv gestochen von J. Wolff). - Die seltene Ansicht in frischen, kräftigen Altkolorit. Farbabbildung siehe Umschlagseite 3

Nr. 787 - Schleifmühle. »Schleiff-Mühle an den Pulverweyer bey Memmingen«. Ansicht der Mühle, im Hintergrund am Waldrand verschiedene Hütten. Altkol. Kupferstich von J.G. Hertel, um 1745, 19 x 29,5 cm. // 700,-

Vgl. Schefeld 46755 (dieses Motiv gestochen von J. Wolff). - Die seltene Ansicht in frischen, kräftigen Altkolorit.

Nr. 788 - Strassbauer. »Prospect gegen den Sträßbauer, eine halbe Stunde von Memmingen«. Blick zwischen Baumgruppen und einem Weg mit Wanderern und einem Planwagen, im Hintergrund Gebäude. Altkol. Kupferstich von J.G. Hertel, um 1745, 19 x 29,5 cm. // 700,-

Vgl. Schefeld 46768 (dieses Motiv gestochen von J. Wolff). - Die seltene Ansicht in frischen, kräftigen Altkolorit.

Nr. 789 MINDELHEIM. »Statt Mindlhaim«. Gesamtansicht mit Erklärung der wichtigsten Gebäude und Kirchen. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 400,-

Nr. 790 MÖNCHSDEGGINGEN. »Deckingen«. Ansicht der Klosteranlage von einer Anhöhe. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12,5 x 16,5 cm. // 280,-

Schefeld 46894. - Auf der vollen Buchseite mit 4 Seiten lateinischem Text und Schlußvignette in Holzschnitt. - Gering fleckig.

Nr. 791 - »Delkingen«. Gesamtansicht. Meissners Schatzkästlein, 1638, 10 x 14,5 cm. // 160,-

Nr. 792 NEUBURG/Donau. Schöne Gesamtansicht mit der Donau; im Himmel 2 Wappen, im unteren Rand gestochene Erklärungen 1 - 23. Merian nach J. Schatz, 1644, 24,5 x 36 cm. // 340,-

Nr. 793 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1705, 8 x 14 cm. // 200,-

Fauser 9684. - Diese Ansicht erschien nur in der seltenen 2. Ausgabe. In der ersten Ausgabe erschien eine andere Ansicht.

Nr. 794 - Gesamtansicht. Riegel, um 1690, 6 x 11 cm. // 160,-

Nr. 795 - Gesamtansicht. »Circuli Bavarici«, Nürnberg, 1703, 6 x 11,5 cm. // 160,-

Nr. 796 - »Die Chur-Pfaeltzische Haupt und Respective Residenz-Statt Neuburg an der Donau«. Gesamtansicht über die Donau, links und rechts Legende. J. Stridbeck, um 1700, 17 x 41 cm. // 360,-

Vgl. Lenner 9044 und Fauser 9685. - Von zwei Platten gedruckt.

Nr. 797 NIEDERSCHÖNENFELD. Kloster und Ort. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 380,-

Nr. 798 - »Jungfräul. Closter Nieder Schoenfeld Cisterc. Ordens in Bayren, nechst der Stadt Rain unweit der Donau gelegen«. Klosteransicht mit Nebengebäuden. Altkol. Kupferstich von M.G. Gropius nach F.B. Werner, um 1730, 20 x 28,5 cm. // 850,-

Schefeld 47326. - Schöne Ansicht mit Reiterstaffage im Vordergrund. Im unteren Rand Titel in lateinisch und deutsch. - Sehr frisches, kräftiges Altkolorit. Farbabbildung siehe Umschlagseite 4



Nr. 781 - Lindau aus Riegel's »Reiß-Gefert«

Nr. 799 - Klosteransicht. Zimmermann aus »Monumenta Boica«, 1795, 17 x 26 cm. // 240,-

Nr. 800 NÖRDLINGEN. Gesamtansicht. Kol. Kupferstich von Bertius, 1616, 14 x 19 cm (Scheffold 47352). // 220,-

Nr. 801 - Gesamtansicht. Merian, 1644, 21,5 x 32,5 cm. // 280,-

Nr. 802 - »Nordlingen en Souabe Imp.« Prchtige Gesamtansicht in ornamentaler Bordüre, mit Eichengirlande und Porträtmedailon, von 4 Putten gehalten. Am unteren Rand gestochene Erklärungen A - V. zwei Platten von Perelle aus Beaulieu, 1703, 46 x 54 cm. // 1.500,-

Scheffold 47369. - Die seltene Ansicht aus dem »Großen Beaulieu« in einem schönen Exemplar.

Nr. 803 - »Nerolinga. Nördlingen«. Gesamtansicht, im Himmel zwei Putten mit Spruchbändern mit Erläuterungen, unter der Darstellung Legende in lat. und deutscher Sprache. Altcol. Kupferstich von J.Fr. Leopold, Augsburg, um 1730, 20,5 x 30 cm. // 750,-

Scheffold 47377 (bezeichnet fälschlich die reizende ländliche Staffage im Vordergrund als »Hintergrundstaffage«). - Mit schmalen Rändchen, unten mit etwas Textverlust beschnitten. In diesem kräftigen Altcolorit sehr selten!

Nr. 804 - Panorama-Gesamtansicht, links und rechts Legende. J. Stridbeck, um 1700, 16 x 39 cm. // 360,-

Fauser 9969; Scheffold 47372.

Nr. 805 OBERELCHINGEN. »Elchingen«. Ansicht der Klosteranlage. C. Stengel, Monasteriologia, Augsburg, 1619, 12 x 17 cm. // 320,-

Scheffold 47837. - Auf der vollen Buchseite mit 4 Seiten lateinischem Text und Schlußvignette in Holzschnitt. Abbildung siehe Seite 46

Nr. 806 OBERGRIESBACH/bei Aichach. Schloß und Ort. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 180,-

Nr. 807 OTTOBEUREN. »Kloster Ottobern bey Memmingen gegen Morgen«. Gesamtansicht. Bodenehr, um 1720, 17 x 28 cm (Fauser 10471). // 350,-

Nr. 808 - »Abriss des Immediaten Freyen Reichs Gotts Hauses Ottobern O.S. Benedicti in Schwaben«. Vogelschauansicht von Kloster und Kirche von Südosten. Oben Spruchband und zwei Wappen von Abtei und Convent, am unteren Rand Erklärungen 1 - 60. Kupferstich, um 1764, 33,5 x 35 cm (mit Schrift 43 cm). // 1.450,-

Scheffold 4823. - Wohl anlässlich der Tausendjahrfeier der Gründung des Klosters entstanden. - Geglättete Faltsuren, sonst tadellos.



Nr. 782 - Lindau von J.Fr. Leopold



Nr. 796 - Neuburg an der Donau von Johann Stridbeck



Nr. 802 - Nördlingen von Perelle aus Beaulieu



Nr. 807 - Ottobeuren von Gabriel Bodenehr

Nr. 809 PÖTTMES. Gesamtansicht. Merian, 1644, 8 x 31 cm. // 100,-

Nr. 810 - Gesamtansicht mit Schloß Gumpenberg. Wening, 1701, 12 x 35 cm. // 200,-

Nr. 811 RAIN/Lech. Gesamtansicht (4,5 x 15,5 cm) mit Grundriß der Stadt Rain. Merian, 1644, 13,5 x 30 cm. // 90,-

Nr. 812 - Gesamtansicht. Kraus aus Ertl, 1687, 8 x 14 cm. // 80,-

Nr. 813 - »Statt Rhain«. Schöne Gesamtansicht mit Erklärung der wichtigsten Gebäude und Kirchen, im Vordergrund der Lech. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 650,-

Nr. 814 - Gesamtansicht (6,5 x 16 cm), darunter Grundrißplan von Rain (»Rhain im Grund«) und dem Lech (mit der »Schanz«). J. Stridbeck, um 1700, 15 x 29 cm (rechts angerändert). // 100,-

Vgl. Leniner 9913 und Fauser 11417.

Nr. 815 SCHERNECK/bei Augsburg. »Schloß Scherneck« aus der Vogelschau, im Hintergrund Augsburg. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 240,-

Nr. 816 SCHMIECHEN/bei Mering. Schloß und Ort. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 150,-

Nr. 817 STÄTZLING. Schöne Gesamtansicht. Wening, 1701, 25 x 35 cm. // 260,-

Nr. 818 TÄFERTINGEN/bei Neusäß. »Veue de Cabaret a Deffertingen pres d'Augsbourg« - Prospect vom Wirthshaus zu Deffertingen bey Augspurg«. Ansicht des Wirthshauses mit den Nebengebäude, im Hof zwei Musikanten und tanzende Bauern. Altkol. Kupferstich von Jeremias Wolff nach C.v.S. (= Christian Schumann), um 1730, 19 x 29,5 cm. // 700,-

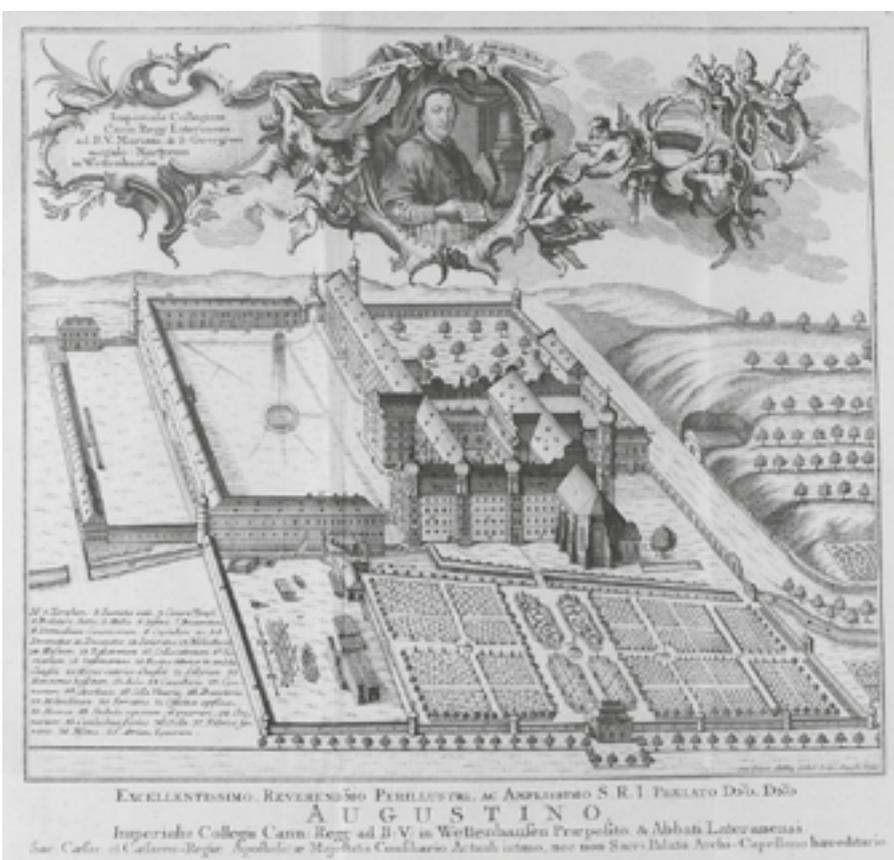
Schefold 48821. - Reizend staffagierte Ansicht in sehr kräftigem alten Kolorit. **Farbabbildung siehe Umschlagseite 2**

Nr. 819 - »La Cabinet de jardin par derriere de Cabaret à Deffertingen« - »Daß Lust-haus hinter dem Wirthshaus zu Deffertingen«. Vor dem auf einer Anhöhe liegenden Lusthaus mehrere Landleute beim Kegelspiel. Altkol. Kupferstich von Jeremias Wolff nach C.v.S. (= Christian Schumann), um 1730, 19 x 29,5 cm. // 650,-

Schefold 48819. - Reizend staffagierte Ansicht in sehr kräftigem alten Kolorit. **Farbabbildung siehe Umschlagseite 3**

Nr. 820 TANDERN/bei Aichach. »Schloß Dannern« und Ort. Wening, 1701, 12 x 16 cm. // 110,-

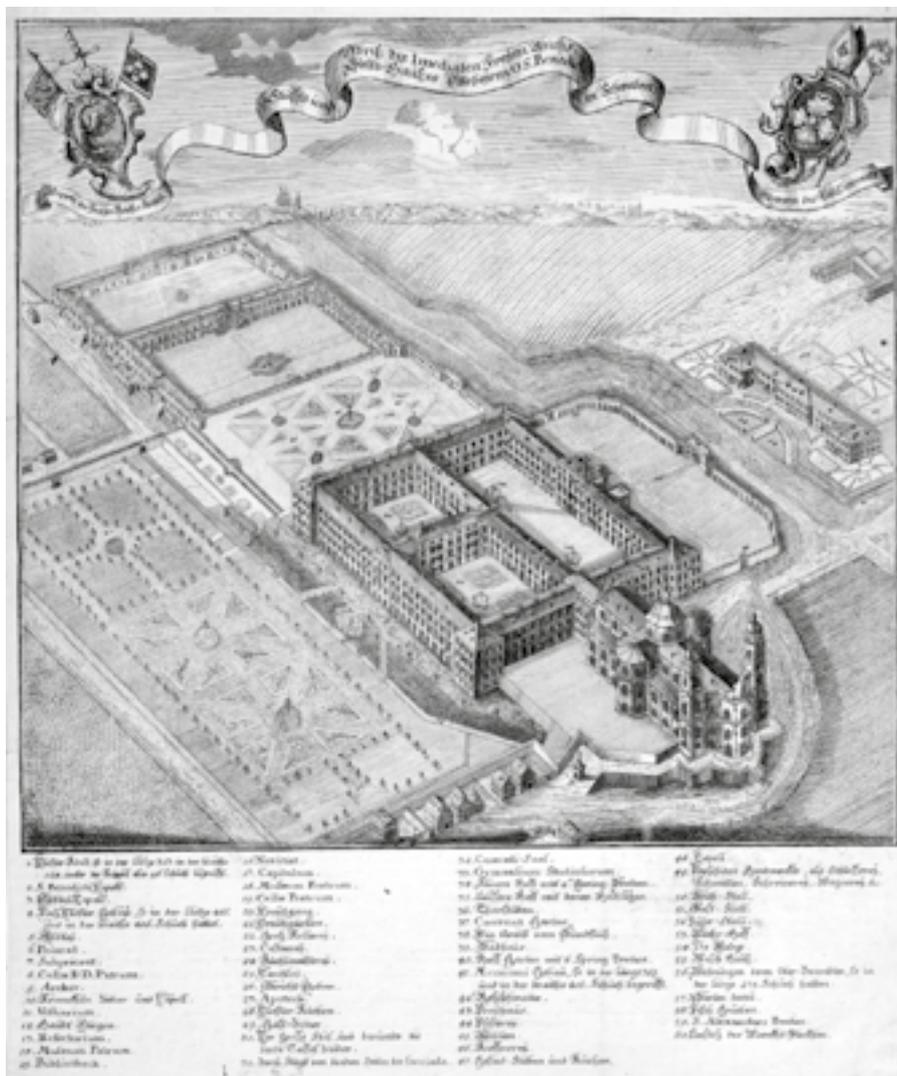
Nr. 821 THIERHAUPTEN. »Closter Thierhaupten«. Blick von einer Anhöhe auf Kloster und Ort. Wening, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 550,-



Nr. 825 - Wettenhausen von Joseph Erasmus Belling



Nr. 821 - Thierhaupten von Michael Wening



Nr. 808 - *Ottobeuren* um 1764 - Seltene Ansicht

Nr. 822 WEILER/Allgäu. Gesamtansicht des Marktes als Kopf eines Lehrbriefes. Kupferstich, um 1780, 39 x 43 cm. // 320,-

Schefold 49140. - Die schöne Ansicht als Kopf (16 x 37 cm) eines Zunftbriefes; das Textfeld frei und nicht ausgefüllt; breitrandiges, wohl erhaltenes Exemplar in einem späteren Abzug!

Nr. 823 WEMDING. Gesamtansicht. Kraus aus *Ertl*, 1687, 8 x 14 cm. // 110,-

Nr. 824 - »Statt Wembding«. Sehr schöne Gesamtansicht mit Erklärung der wichtigsten Gebäude, sowie der Dörfer in der Ferne. *Wening*, 1701, 25 x 70 cm (von 2 Platten gedruckt). // 650,-

Nr. 825 WETTENHAUSEN. »Imperiale Collegium Cann: Regg: Lateranens ... in Wettenshausen«. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau, im Himmel Porträtemedaillon, umgeben von 2 Rocaille-Kartuschen; links unten Legende 1 - 39 und unterhalb der Ansicht gestochene Widmung. *Joseph Erasmus Belling*, Augsburg, 1765, 33 x 33,5 cm. // 1.100,-

Schefold 49353; Thieme-Becker Bd. III, S. 252. - Aus M.K. Kuen, *Collectio scriptorum*, 1765. - Das Porträtemedaillon zeigt den Probst und Abt Augustinus Bauhof, dem auch die Dedikation gilt. Er amtierte von 1755 - 76. In der Hand hält er eine von Maria Theresia verliehene Urkunde von 1759. - Auf Papier mit Wasserzeichen und mit geglätteten Faltpuren. Prachtige Ansicht der berühmten, bei Günzburg gelegenen Augustiner-Chorherren-Propstei.

V. Franken

Nr. 826 ALFALTER/bei Vorra. »Alfalter - Landpfleg-Amt«. Gesamtansicht. *C.M. Roth*, 1760, 15 x 25,5 cm. // 180,-

Nr. 827 ALFELD. Gesamtansicht mit Kuhherde im Vordergrund. *C.M. Roth*, 1760, 15 x 25,5 cm. // 220,-

Nr. 828 ALTDORF. »Abbildung der Stadt und löblichen Nürnbergischen Universitaet Altdorff«. Gesamtansicht von einem erhöhten Standpunkt aus. Kupferstich, »Zu finden bey David Funcken In Nürnberg«, um 1680, 23 x 31,5 cm. // 850,-

Nicht bei *Lenner*. - Alt hinterlegt, mit schmalen Rändchen. Gerahmt.

Nr. 829 - »Prospect der zu GRUNSBURG bey Altdorff befindl. Sophien-Quelle«. *Heumann*, 1756, 9 x 13,5 cm. // 110,-

Nr. 830 - »Altdorf wie solches gegen dem Unter Thor Zu, von David Friedrichs Haus an, an dem Marck sich praesentiret«. Reizend staffagierte Ansicht des Marktplatzes. *J.G. Puschner*, 1726, 23,5 x 34,5 cm. // 900,-

Lenner 14487. - Seltene Ansicht aus *Johann Georg Puschners »Amenitates Altdorfinae oder nach dem Leben gezeichnete Prospecte der löblichen Nürnbergischen Universität Altdorf«*. - Mit schmalen Rändchen. Alt auf blaues Blütenpapier aufgezogen. Gerahmt.

Nr. 831 ANSBACH. »Onoltzbach«. Gesamtansicht. *Merian*, 1648, 19,5 x 38 cm (aufgezogen). // 380,-

Nr. 832 - »Onoltzbach«. Gesamtansicht. *Riegel*, um 1690, 6 x 11,5 cm. // 180,-

Nr. 833 ARTELSHOFEN/Pegnitz. Gesamtansicht. *Meissners Schatzkästlein*, 1638, 10 x 14,5 cm. // 170,-

Nr. 834 - »Artelshofen - Ebnerisch«. Gesamtansicht. *C.M. Roth*, 1760, 15 x 25,5 cm. // 250,-

Nr. 835 ASCHAFFENBURG. »Das Churf: Maintzische Residentz Schloß Johansburg zu Aschaffenburg«. Schöne Ansicht aus der Vogelschau, rechts oben Wappen. *Merian*, 1646, 26 x 32,5 cm. // 280,-

Nr. 836 BAMBERG. Gesamtansicht aus der Vogelschau. *Merian* aus »Theatrum Europaeum«, 1633, 18 x 32 cm. // 300,-

Im unteren Rand gestochene Erklärungen A - Z und 1 - 8.

Nr. 837 - Gesamtansicht aus der Vogelschau. *Meissners Schatzkästlein*, 1638, 10 x 14,5 cm. // 180,-

Nr. 838 - »Abbildung der Bischöfligen Haupt-Statt Bamberg«. Gesamtansicht aus der Vogelschau. »Neueröffneter Schauplatz«, Erfurt, 1759, 9 x 14,5 cm. // 160,-

Nr. 839 - »Burck zu Bamberg«. *Meissners Schatzkästlein*, 1638, 10 x 14,5 cm. // 160,-

Nr. 840 - »Münchsberg«. Kloster Michelsberg. *Meissners Schatzkästlein*, 1638, 10 x 14,5 cm. // 160,-

Nr. 841 BETZENSTEIN. »Betzenstein«. Gesamtansicht. *J.A. Boener*, 1708, 14 x 19,5 cm. // 380,-

Am oberen Rand winziger, retuschierter Ausriß. Mit schmalen Rändchen auf Blüten montiert.

Nr. 842 - »Petzenstein«. Gesamtansicht. *C.M. Roth*, 1760, 15 x 25,5 cm. // 420,-

Nr. 843 COBURG. Prachtige Gesamtansicht. *Merian*, 1648, 22 x 38 cm. // 380,-
Sehr schöner, kräftiger Abzug. Breitrandig.

Nr. 844 - »Coburgum inter Antiquiores Franconiae Civitates, hodie Aula illustre et Collegio Gymnastico celebre«. Gesamtansicht (15,5 x 49,5 cm) vom Judenberg aus mit der Veste im Hintergrund. *Janssonius*, 1657, 15,5 x 49,5 cm. // 950,-

Vgl. *Fauser* 2662. - Prachtige Ansicht mit Bezeichnung der Kirchen, Sehenswürdigkeiten und Berge. - Ohne den Text unter der Ansicht. Seitlich und unten angerändert und mit Prägerand versehen.

Nr. 845 - Prachtige Gesamtansicht, links und rechts Legende. *J. Stridbeck*, um 1700, 16 x 38 cm (*Fauser* 2667). // 380,-



Nr. 844 - Coburg von Janssonius



Nr. 828 - Altdorf »Zu finden bey David Funcken in Nürnberg«



Nr. 830 - Altdorf von J.G. Puschner

Nr. 846 DETTWANG/bei Rothenburg.

»Prospect des Dorffs Dettwang gegen Mitternacht«. Gesamtansicht, darunter Legende von a - f. **Preißer**, um 1780, 17 x 24,5 cm. // 380,-

Nr. 847 DINKELSBÜHL. Gesamtansicht. **Merian**, 1643, 11,5 x 32 cm. // 220,-

Nr. 848 EBRACH/bei Bamberg. Gesamtansicht von Anhöhe. **Merian**, 1648, 18 x 29 cm. // 180,-

Falsch bezeichnet mit »Geroldshofen«.

Nr. 849 EIBACH/bei Hilpoltstein. Gesamtansicht. **C.M. Roth**, 1760, 15 x 25,5 cm. // 280,-

Nr. 850 EICHSTÄTT. »Aichstaedt«. Gesamtansicht über die Altmühl, links »Das Fürstliche Schloss S. Willibaldsberg«. **J. Stridbeck**, um 1700, 16,5 x 43 cm. // 650,-

Lentner 7580; Fauser 3508. - Mit Legende links und rechts. - Am unteren Rand kleine Ergänzung. Alte Beschriftung auf der Rückseite leicht durchscheinend. Sehr kräftiger Abzug.

Nr. 851 - »Eigentliche Verzeichnung der Gegend und Prospecten der Hochfürstl. Bischöfl. Haupt u. Residentz Stadt Aichstaedt«. Gesamtansicht, umgeben von Ansichten des Doms und Gerichtshofs, darüber große Vogelschauansicht von Eichstätt mit der Umgebung. **Altkol.** Kupferstich bei **Homann** Erben, dat. 1730, 49 x 57 cm. // 700,-

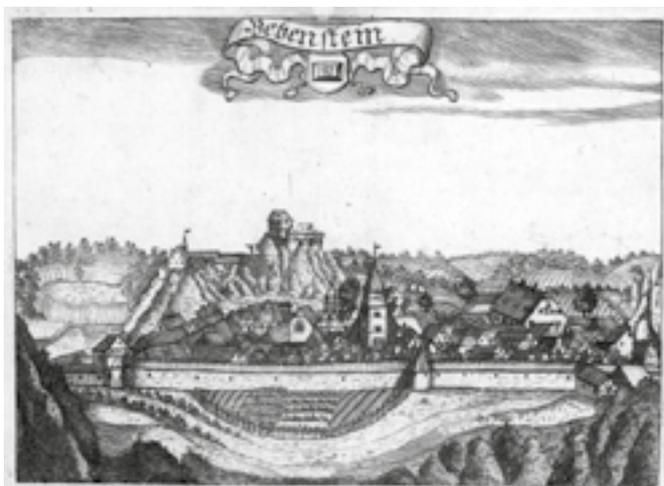
Sandler S. 130, 21. - Seltene, repräsentative Darstellung von Eichstätt im 18. Jahrhundert.

Nr. 852 ELTERS DORF/bei Erlangen. »Land=Almoß=Amt«. Gesamtansicht. **C.M. Roth**, 1760, 15 x 25,5 cm. // 320,-

Nr. 853 ELTMANN. Gesamtansicht über den Main. **Merian**, 1648, 8,5 x 16,5 cm. // 130,-

Nr. 854 ENDENBERG/Leinburg. Gesamtansicht. **C.M. Roth**, 1760, 15 x 25,5 cm. // 170,-

Nr. 855 ENGELTAL. Gesamtansicht. **C.M. Roth**, 1760, 15 x 25,5 cm. // 280,-



Nr. 841 - Betzenstein von J.A. Boener



Nr. 865 - Feucht bei C.M. Roth



Nr. 856 - Erlangen - Zwei Kupferstiche von J.W. Heydt - Gegenstücke

Nr. 862 ESCHENAU/bei Eckenthal.

»Eschenau - Mufflisch«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 320,-

Nr. 863 ESCHENBACH/Pegnitztal.

»Eschenbach - Ebnerisch«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 340,-

Nr. 864 ETZELWANG.

»Chur=Pfalz und Landpfleg=Amt in Nürnbn.«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 320,-

Nr. 865 FEUCHT. Gesamtansicht mit hübscher Personenstaffage. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 480,-

Nr. 866 FISCHBACH/bei Altdorf.

Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 280,-

Nr. 867 FORCHHEIM. Gesamtansicht mit der Regnitz im Vordergrund. Merian, 1648, 21 x 32 cm. // 320,-

Nr. 868 - »Forchheim Eine Bischoffliche Bambergische Stadt und Vestung in Francken«. Gesamtansicht mit der Regnitz im Vordergrund. Bodenehr, um 1720, 15 x 30 cm. // 300,-

Lentner 7771 und Fauser 3980.

Nr. 869 FÜRTH. Gesamtansicht von Norden mit der Kirche St. Michael, darüber Zweig einer »Pistaccia«. »Nürnbergische Hesperiden« von J.C. Volkamer, um 1710, 30 x 19 cm. // 500,-

Nr. 870 - »Das Lochnerische Gartenhaus bey Fürth«. Gesamtansicht der Anlage. J.A. Boener, um 1700, 15 x 25 cm. // 140,-

Nr. 871 - Burgfarnbach. Gesamtansicht, im Vgr. Kuhherde und Hirten. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 450,-

Nr. 872 - Poppenreuth. »Prospect der Doser Brücken, gegen Poppenreuth«, in der Ferne Gesamtansicht. Kraus nach Graff, 1688, 11 x 17,5 cm. // 170,-

Nr. 873 GAIBACH/bei Volkach. »General Prospect von seithen des Gartens«. Schöner Blick von einem erhöhten Standpunkt über die barocke Gartenanlage zum Schloß. J.G. Pintz nach Salomon Kleiner bei Wolfs Erben, Augsburg, 1728, 37 x 50 cm. // 1.200,-

Nr. 856 ERLANGEN. »Prospect der Hochfürstlichen Brandenburg Culmbach Haupt, und Universitaets Stadt Erlang wie sich solches auf dem Alt Staedter Berg ober einen Steinbruch von Mitternacht gegen Mittag praesendiret« und »... wie sich solche von der Mittag-Seite auf einen kleinen Hügel, der sich auf dem Brückner Anger befindet - gegen Mitternacht, samt den daseitigen Alt-Staedter und Rathsberg praesentiret«. Zwei Gesamtansichten, im Himmel mit Titelkartuschen, unter der Darstellung in zwei Spalten je 12-zeilige deutsche und französische Erklärungen. 2 Kupferstiche von J.W. Heydt, um 1746, je ca. 27 x 37 cm. // 2.500,-

Lentner 7677 und 7678: »Schönes u. sehr seltenes Blatt«. - Beide Blätter breitrandig und in guter Erhaltung. Schöne kräftige Drucke.

Nr. 857 - »Prospect der Hochfürstlichen Brandenburg Culmbach Haupt, und Universitaets Stadt Erlang wie sich solches auf dem Alt Staedter Berg ober einen Steinbruch von Mitternacht gegen Mittag praesendiret«. Gesamtansicht, im Himmel zwei große Titelkartuschen, unter der Darstellung in zwei Spalten je 12-zeilige deutsche und französische Erklärungen 1-21 und a-n. J.W. Heydt, um 1746, 26 x 37 cm. // 1.250,-

Lentner 7678: »Schönes u. sehr seltenes Blatt«. Ohne Rand, links mit Einfassungslinie, rechts und oben ohne Einfassungslinie. Schöner kräftiger Druck dieses raren Blattes.

Nr. 858 - »Perspectivischer Auffzug von Sr. Königl. Hoheit der Frau Marggreaffin zu Bayreuth Residenz zu Christian Erlang nach dem Garten anzusehen«. Schloßanlage von der Gartenseite aus. J.A. Corvinus nach P. Decker bei J. Wolff, um 1740, 32 x 54 cm. // 1.400,-

Nr. 859 - »Perspectivischer Auffriß des Fürstl. Schlosses zu C. Erlang von vorn an zusehen«. Schloß von der Straßenseite aus. J. A. Corvinus nach P. Decker bei J. Wolff, um 1740, 26 x 40 cm. // 1.000,-

Die Hauptansicht in einem schönen Exemplar. Gerahmt.

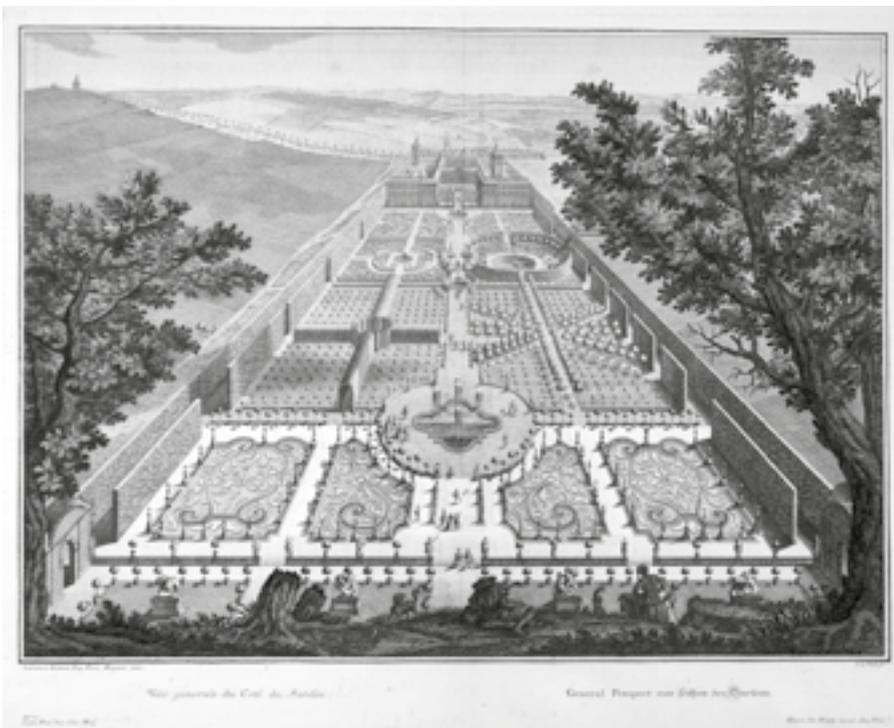
Nr. 860 - »Prospect des Lust Hausses von Sr. Königl. Hoheit Mon-plaisir, wie solches eine halbe Meile von Christian Erlang soll gebauet werden«. Reich staffagierte Ansicht. J.A. Corvinus nach P. Decker bei J. Wolff, um 1740, 37 x 52 cm. // 750,-

Dabei: Grundriß des Lusthauses. Kupferstich wie oben.

Nr. 861 - Bruck. »Bruck, Land-Almoßamt«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 420,-



Nr. 860 - Erlangen von J.A. Corvinus bei J. Wolff



Nr. 873 - Gaibach bei Volkach von J.G. Pintz nach Salomon Kleiner

Nr. 874 GROSSGRÜNDLACH. »Gründlach - Pfinzingsch«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 300,-

Nr. 875 HASSFURT. Gesamtansicht. Merian, 1648, 8 x 16,5 cm. // 140,-

Nr. 876 HENFENFELD. Gesamtansicht. Meissners Schatzkästlein, 1638, 10 x 14,5 cm. // 180,-

Nr. 877 - »Henfenfeld - Pfinzingsch«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 260,-

Nr. 878 HEROLDSBERG/bei Erlangen. »Heroldsberg - Geuderisch«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 550,-

Nr. 879 HERSBRUCK. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25 cm. // 450,-

Nr. 880 HILTPOLTSTEIN/Fränk. Schweiz. »Hiltpoltstein - Land-Pfleg-Amt«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 420,-

Nr. 881 KIRCHENSITTENBACH/bei Hersbruck. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 200,-

Nr. 882 KITZINGEN. Gesamtansicht über den Main. Merian, 1648, 20,5 x 32 cm. // 320,-

Nr. 883 KLINGENBERG/Main. Gesamtansicht. Meissners Schatzkästlein, 1638, 10 x 14,5 cm. // 170,-

Nr. 884 KORNBURG. Gesamtansicht. Meissners Schatzkästlein, 1638, 10 x 14,5 cm. // 140,-

Nr. 885 - Hübsche Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 350,-

Nr. 886 KRAFTSHOF/bei Fürth. »Kraftshof - Land=Almoß=Amt«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 380,-

Nr. 887 KULMBACH. »Grundlag des vesten Schlosses Blassenburg, wie dasselbig gegen Mitternacht anzuschwen den 18. Juny 1554. noch gestanden, hernach ... zersteret worden«. Kupferstich nach dem Holzschnitt von David de Necker, 1608, 24,5 x 33 cm. // 450,-

Fauser 7085. - Aus Daniel Specklin »Architektura Von Vestungen«. - Bugfalte und Ränder hinterlegt, etwas fleckig. Gerahmt.

Nr. 888 - »Abconterfeigung des Schloß Blassenburg mit sampt seiner befestigung«. M. Merian, 1648, 21 x 32 cm. // 160,-

Fauser 7087. - Aus »Topographia Franconiae«. - Aussehen vor der Zerstörung 1654. - Bugfalte hinterlegt.

Nr. 889 LAUF/Pegnitz. Gesamtansicht. Merian, 1648, 8,5 x 16,5 cm. // 140,-

Nr. 890 LEINBURG. »Leimburg - Land=Pfleg-Amt«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 280,-

Nr. 891 MILTENBERG. Gesamtansicht, rechts der Main. Merian, 1649, 14 x 30,5 cm. // 280,-

Nr. 892 NEUNHOF/bei Kraftshof, Nürnberg. Gesamtansicht. Meissners Schatzkästlein, um 1638, 10 x 14,5 cm. // 180,-

Nr. 893 NEUNHOF/bei Lauf. »Prospecte von dem Welserschen Rittergut u. Marktflecken Neunhoff. Anno 1760«. Folge von 7 Ansichten und 1 gestoch. Titelblatt. 7 Kupferstiche, dat. 1760, je ca. 14 x 21 cm. // 2.250,-

Vgl. Lentner 9092 (nur 1 Bl.). - Schöne Ansichten von Schloß und Markt Neunhof, gelegen zwischen Lauf und Heroldsberg sowie einer Gesamtansicht von Beerbach. - **Komplett sehr selten!**

Nr. 894 NÜRNBERG. Große Panorama-Gesamtansicht. Merian, 1648, 20,5 x 61 cm (von 2 Platten gedruckt). // 1.100,-

Breitrandiges Exemplar der schönen Ansicht. Dekorativ gerahmt!

Nr. 895 - Schöne Panorama-Gesamtansicht. Merian, 1647, 9,5 x 32,5 cm. // 280,-

Fauser 6614. - Die Ansicht erschien 1647 in der »Topographia Westphalica« und ist falsch bezeichnet mit »Cleve«. Es handelt sich um eine stilisierte Ansicht von Nürnberg.

Nr. 896 - »Wahre Abbildung der Löbliche Reichsstatt Nürnberg 1664«. Lucas Schnitzer bei Paulus Fürst, dat. 1664, 26 x 36 cm. // 1.500,-

Fauser 10064; nicht bei Lentner. - Prächtige Gesamtansicht mit Wappenkartusche im Himmel und vier Kartuschenfelder mit Lobgesängen auf das »schöne Nürnberg«. Im unteren Rand mit gestochenen Erklärungen 1 - 36.



Nr. 893 - Neuhof bei Lauf - Sieben Kupferstiche, dat. 1760 - Seltene Folge



Nr. 896 - Nürnberg von Lucas Schnitzer bei Paulus Fürst, dat. 1664

Nr. 897 - »Prospect und Grundris der des Heil. Röm. Reichs-Stadt Nürnberg samt ihren Linien und Gegend auf eine Meil weg herum«. Panorama-Gesamtansicht mit Bordüre, darüber Stadtgrundriß mit der Umgebung zwischen Fürth und Mögeldorf. Altkol. Kupferstich von **J.B. Homann**, um 1720, 49 x 57 cm. // 650,-

Fauser 10089. - Mit allegorischen Figuren und Ansichten der Burg links und rechts der **alkolorierten Gesamtansicht**. Besonders interessant ist der Umgebungsplan mit Zeichnung aller kleinen Dörfer, Burgen und Schlösser. Er reicht von Fürth bis Mögeldorf, im Süden bis Dutzendteich.

Nr. 898 - Panorama-Gesamtansicht, im Himmel drei Wappen. G. Chr. Kilian bei **Bodenehr**, um 1735, 16 x 49 cm (von 2 Platten gedruckt). // 550,-

Fauser 10092. - Aus »Europens Pracht und Macht«, 3. Teil. Mit Legende und gestochener Erklärung im unteren Rand. Rechts oben numeriert »70«. Selten.

Nr. 899 - »Norimberga - Nürnberg«. Gesamtansicht von einer Anhöhe, rechts die Burg, im Himmel zwei Putten mit Schrifttafeln. Altkol. Kupferstich von **Johann Friedrich Leopold**, um 1730, 19,5 x 29 cm. // 1.250,-

Mit Reitern und Spaziergängern staffagierte Ansicht. Im unteren Rand gestochene Erklärungen in Latein und Deutsch. - Seltene und dekorative Ansicht in frischem, kräftigen Altkolorit. **Farbabbildung siehe Umschlagseite 2**

Nr. 900 - »Prospekt der St(adt) Nürnberg aus Südosten« (Thieme-Becker). Oben Wappen und florale bzw. ornamentale Verzierungen, vorne Staffage. **Joh. Christ. Zick** bei J.G. Leisner, Nürnberg, 1774, 11 x 39 cm. // 750,-

Nagler: »Prospekt von Nürnberg für den Verlag J.G. Leisner«; Thieme-Becker Bd. XXXVI, S. 482 (s.o.). - Ohne die bei Thieme-B. angegebene Aufschrift für das Handwerk der Loh- und Rotgerber und ohne den Text darunter. - Mit Rändchen um die Plattenkante.

Nr. 901 - »Die Neuerbaute Egidier Kirche und das Gymnasium auf den Dillinghof, zu Nürnberg«. **J.A. Delsenbach**, um 1725, 21,5 x 31 cm. // 450,-

Nr. 902 - Aegidienplatz mit der Kirche und dem Gymnasium rechts, dem Imhoffschen Haus und dem alten Tetelhof links. Altkol. Kupferstich von J. Wolff nach **J. A. Graff**, 1682, 31,5 x 44,5 cm. // 450,-

Ohne Rand; die Beschriftung alt im Bild montiert; kleine Würmlöcher, insgesamt jedoch guter Gesamteindruck.

Nr. 903 - »Nürnberg: Prospect der Bannersberg, genannt«. Blick zum Lug-ins-Land, dem Gefängnisturm, im Vordergrund großer Laubbaum. **J.A. Delsenbach**, Nürnberg, dat. 1725, 21 x 31 cm. // 400,-

Nr. 904 - »Die Barfüßer-Kirche zu Nürnberg«. Ansicht mit dem Zuchthaus, der Königsbrücke, dem »Viatischen Haus« und dem »Altreißnen Marckt«. **J.A. Delsenbach**, Nürnberg, dat. 1714, 21 x 31 cm. // 400,-

Nr. 905 - »Die Königs-brücken, insgemein Barfüßer-brücken genannt, zu Nürnberg«. Ansicht mit Blick auf die Barfüßerkirche und das Katharinenkloster. **J.A. Delsenbach**, Nürnberg, dat. 1715, 21 x 31 cm. // 450,-

Nr. 906 - »Die A.C. 1700 ... Neu erbaute Brücken, wie solche gegen der Fleisch-Brücken u. am gemahlten Viatis Hauß in Nürnberg zu sehen.« Blick auf die Museumsbrücke mit den Kanzelaufbauten, dahinter die Fleischbrücke, oben Inschrift. J.U. Kraus nach **J.A. Graff** bei J. Wolff, Augsburg, 1701, 34 x 46,5 cm. // 850,-

Nagler, J.U. Kraus, 2. - **Links das im Krieg zerstörte Viatischhaus mit den Fassadenmalereien**. Die Brücke mit den zwei Steinbogenöffnungen wurde 1700 »Zu Ihrer Kaiserlichen und Königlichen Majestäten Leopoldi und Josephi allerunterthänigster Devotion« erbaut. Sie hieß abwechselnd Barfüßer-, Königs-, Josephs- oder Plobenhofbrücke. - Gegläteter Mittelbug.

Nr. 907 - »Prospect dreyer steinerner Brücken zu Nürnberg über den Pegnitz Fluß gebauet, die Schuld=brücke, die Königs oder Barfüßer=brücke, die Fleisch=brücke, der Spital samt der heyl: Geist Kirche, die Barfüßer Kirche, die Findel, das Zuchthaus«. **J.A. Delsenbach**, Nürnberg, dat. 1714, 21,5 x 31 cm. // 500,-

Sehr dekorative Darstellung mit Blick die Pegnitz herunter, rechts und links die Häuserreihen an den Ufern, mit reicher Personenstaffage.

Nr. 908 - »Vorstellung der Kaiser Burg, gegen den Berg hinauf, zu Nürnberg«. Belebte Ansicht der Burg mit Vestnerturm, Walburgiskirche und Freyung, am Fuß der Burg schöne Fachwerkhäuser. **J.A. Delsenbach**, dat. 1716, 21,5 x 31,5 cm. // 450,-

Nr. 909 - »Prospect des Platzes, der Dilling=Hof genannt, zu Nürnberg«. Reich staffagierte Ansicht die den Wiederaufbau der 1696 abgebrannten Agidienkirche zeigt, in der Bildmitte das Pellersche Haus. **J.A. Delsenbach**, dat. 1714, 21,5 x 31 cm. // 450,-

Im breiten unteren Rand hinterlegter Randeinriß.



Nr. 913 - Nürnberg von J.A. Delsenbach



Nr. 931 - Nürnberg von J.A. Delsenbach

NÜRNBERG.

Nr. 910 - »Prospect auf der Fleisch-Brücke zu Nürnberg«. Blick über die reich belebte Brücke. Kol. Kupferstich von J.A. Delsenbach, dat. 1715, 22 x 31 cm. // 450,-

Nr. 911 - »Der Platz bey dem Frauen-Thor zu Nürnberg«. Blick über den Platz zum Frauenvor, rechts die St. Klarakapelle. J.A. Delsenbach, dat. 1716, 21,5 x 31 cm. // 480,-

Nr. 912 - »Das Zoll-Amt und Güter Niederlag, insgemein die große Waag genannt zu Nürnberg«. Ansicht des 1498 bis 1502 von Hans Beheim erbauten Kornhauses (Mauthalle) auf dem heutigen Hallplatz. Mit zahllosen Kutschen, Fuhrwerken und Arbeitern belebte Ansicht. J.A. Delsenbach, dat. 1725, 21,5 x 30,5 cm. // 550,-

Der imposante Bau mit einer Länge von 84 Metern und einer Breite von 20 Metern zeichnet sich durch viele Schlepplagen aus.

Nr. 913 - »Nürnberg: Platz der Heumarkt genant«. Weitläufige Ansicht des Platzes, links der Brunnen. J.A. Delsenbach, dat. 1725, 22 x 30,5 cm. // 600,-

Der Heumarkt war einer der ältesten Nürnberger Märkte auf der Sebalders Stadtseite.

Nr. 914 - »Der Platz bey der Rosen genant, am Kornmarkt in Nürnberg«. Sehr reich staffagierte Ansicht mit Blick zum weißen Turm. J.A. Delsenbach, dat. 1715, 21 x 31 cm. // 550,-

Nr. 915 - »Nürnbergischer Prospect, der Lauffer-Platz genant. a. der Schießgraben«. Mit diversen Fuhrwerken und Reitern belebte Ansicht des inneren Laufferplatzes. J.A. Delsenbach, dat. 1716, 21 x 31 cm. // 550,-

Nr. 916 - »Die äussere Lauffer-gaßen in Nürnberg gegen das Thor hinaus«. Lebhaftige Ansicht, rechts mit einem Pferdeschlitten. J.A. Delsenbach, dat. 1725, 21 x 31 cm. // 500,-

Nr. 917 - »Nürnberg: Prospect gegen den innern Lauffer-Thurm«. Der Laufertorturm mit den umliegenden Gebäuden, rechts die »Stiftung-Allerheil. genant«. J.A. Delsenbach, dat. 1725, 21,5 x 30 cm. // 450,-

Nr. 918 - »Vorderes Ansehen der Kirchen zu St. Lorenzen in Nürnberg«. Ansicht mit den umliegenden Gebäuden, vor der Kirche Marktstände. J.A. Delsenbach, dat. 1715, 21 x 31 cm. // 650,-

Nr. 919 - »Vorderes Ansehen der Kirchen zu St. Lorenzen in Nürnberg nebst die Schul zur Kirchen gehörig, und der armen Kinder Schul«. Kupferstich (Guckkastenblatt) von J. F. Leizelt nach J. A. Delsenbach, Augsburg, um 1730, 26,5 x 40 cm. // 700,-

Sehr dekorative Darstellung mit Marktbuden, Reitern, Fuhrwerken und vielen Personen staffagiert. - Sehr breitrandig und wohl erhalten.

Nr. 920 - »St. Laurentzer Kirch«. P.C. Monath aus »Nürnbergische Prospective«, um 1740, 12 x 14 cm. // 180,-

Nr. 921 - »Der Milch-Marckt zu Nürnberg«. Mit Kutschen, Pferde- und Ochsen gespannen, Reitern, Bürgern und Arbeitern staffagierte Ansicht, links der Pfarrhof, rechts die St. Moritzkapelle. J.A. Delsenbach, dat. 1716, 21 x 31 cm. // 650,-

Der Milchmarkt war der älteste Nürnberger Markt. Er befand sich am heutigen Albrecht-Dürer-Platz.

Nr. 922 - »Der Neue-Bau zu Nürnberg - La Place neuve de Nuremberg«. Blick über den Platz auf Sebaldus- und Lorenzkirche, rechts die Pegnitz. J.A. Delsenbach, um 1715, 21 x 31 cm. // 450,-

Nr. 923 - »Platz bey dem Neuen-Thor zu Nürnberg«. Blick über den Platz auf einen Rundturm der Stadtbefestigung. J.A. Delsenbach, um 1725, 21,5 x 30 cm. // 550,-

Nr. 924 - »Der Obst-Marckt zu Nürnberg«. Sehr reich staffagierte Ansicht mit Blick zur Lorenzkirche, in der Bildmitte die »Gänsers-Hütten«. J.A. Delsenbach, dat. 1725, 22 x 30,5 cm. // 600,-

Der Obstmarkt fand auf dem Gelände um die Frauenkirche statt. Bis 1349 war dort das Nürnberger Judenviertel. Nach dem Pogrom wurde das Gelände trockengelegt und als Marktplatz für Obst, Mehl, Heringe und Gänse genutzt.

Nr. 925 - »Perspectivische Fürstellung des Rathhauses in des H. Röm. Reichs Statt Nürnberg, samt einer Kron-Bräut wie solche nach altem herkommen von dem Wohladelichen Geschlecht daselbst in ihrem Schmuck zur öffentlichen Trauung geführte wird«. Paulus Fürst, um 1650, 33 x 42,5 cm. // 1.100,-

Lentner 15885: »Hochinteressantes, sehr seltenes Blatt«. - Ansicht des Rathhauses mit einem figurenreichen Brautzug im Vordergrund. Die Teilnehmer gehören den verschiedensten Ständen an und von daher »sind die Kostüme von recht interessanter Buntheit« (Lentner). - Unter der Titeilei gestochene Erklärungen 1 - 20 und A - G. Mit schmalem Rändchen. Kräftiger Druck.

Nr. 926 - »Abbildung deß Rathhaußes zu Nürnberg wie es bey der Huldigung Anno 1705 den 7. Septembris anzusehen war«. Funck, um 1710, 28 x 36 cm. // 220,-

Mit schmalem Rändchen (links angerändert) alt aufgezogen. Im Himmel und unten Einriß.

Nr. 927 - »Prospect des Nürnbergischen Rath-Hauses gegen die Festung hinauf samt der Huldigung an S: Kayserl: Mayst: Carl, den VI. Anno 1712. d. 18. Jan«. Figurenreiche Szene. J.A. Delsenbach, dat. 1713, 21 x 31 cm. // 650,-

Nr. 928 - »Das Rathhauß mit dem Schau Ampt St. Sebalders und Prediger Kirch«. P.C. Monath aus »Nürnbergische Prospective«, um 1740, 12 x 14 cm. // 200,-

Nr. 929 - »Der Roß-Marckt zu Nürnberg« mit dem Eberacher Klosterhof rechts. J.A. Delsenbach, dat. 1716, 21,5 x 31 cm. // 450,-

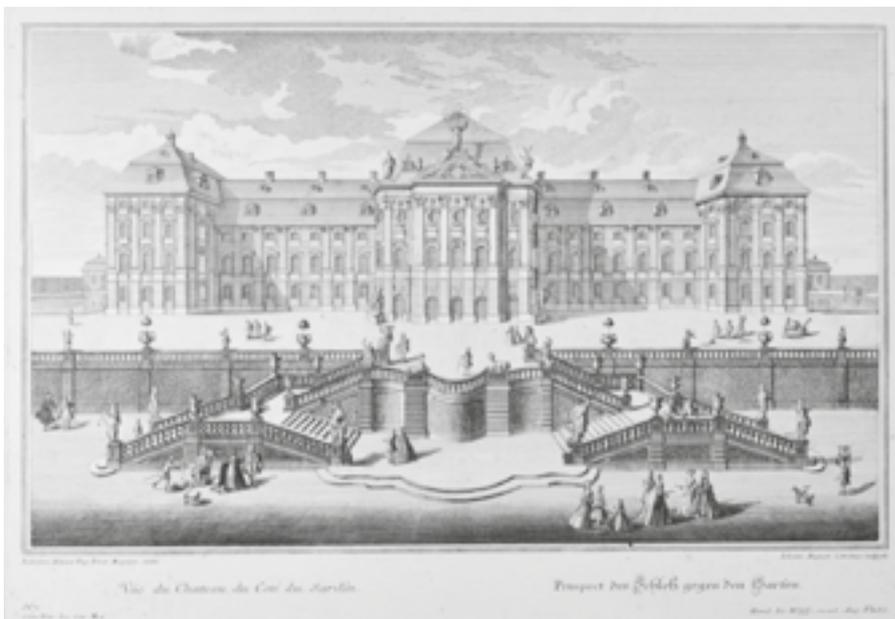
Nr. 930 - »Vorstellung des andern Theils von der Schütt zu Nürnberg«. Ansicht mit Blick auf Katharinenkloster, Lorenzer- und Barfüßerkirche. J.A. Delsenbach, dat. 1714, 21 x 30,5 cm. // 580,-

Nr. 931 - »Vorderes Ansehen der Haupt-Kirchen zu St. Sebald«. Teilansicht mit St. Sebald, der St. Moritzkapelle und dem Rathaus; lebhaftige Staffage und langer Beerdigungszug im Vordergrund. J.A. Delsenbach, dat. 1716, 22 x 30,5 cm. // 650,-

Nr. 932 - »Nürnbergischer Prospect von St. Sebald an gegen die güldne Gans«. Blick vom Chor der Sebalduskirche auf die »Waag«, den Gasthof zur güldenen Gans und das »Almosen-Amt«. J.A. Delsenbach, dat. 1716, 22 x 31 cm. // 500,-

Nr. 933 - »St. Sebalders Haupt Pfarr Kirch mit der S. Moriz Capelle«. P.C. Monath aus »Nürnbergische Prospective«, um 1740, 12 x 14 cm. // 180,-

Nr. 934 - »Der Spital-Kirchhof zu Nürnberg«, rechts die Spital- oder Heiliggeistkirche. J.A. Delsenbach, dat. 1725, 21 x 30 cm. // 450,-



Nr. 948 - Pommersfelden von J.A. Corvinus nach Salomon Kleiner



Nr. 949 - Pommersfelden von J.A. Corvinus nach Salomon Kleiner

Nr. 935 - »Prospect gegen das Spittler-Thor zu Nürnberg«. Blick zum Spittlerthor, links die Jakobskirche, rechts das »Teutsche Haus mit dem Alten Hospital«. J.A. Delsenbach, dat. 1725, 21 x 30 cm. // 450,-

Nr. 936 - »Prospect gegen dem Weißen Thurn«. J.A. Boener, dat. 1700, 16 x 27,5 cm (ohne Rand). // 280,-

Nr. 937 - »Der Platz bey dem Zeughaus zu Nürnberg«. Ansicht mit Zeug- und Wagenhaus, in der Mitte der Strasse der »Fischbach-Fluß«. Mit reicher Personenstaffage. J.A. Delsenbach, dat. 1725, 21 x 30 cm. // 420,-

Nr. 938 - »Perspectiva Domus Officii Aedilitii Rei P.Noribergensis, cum Appertinentiis, vulgo die Peundt«. Der Zimmerplatz mit den umliegenden Häusern, im Hintergrund das Frauenvor, auf dem Platz lagernde Holzbalken. J.U. Kraus nach J.A. Graff, 1701, 33 x 46,5 cm. // 550,-

Nr. 939 - Behringersdorf. »Peringersdorf - Tucherisch«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 650,-

Nr. 940 - Dutzendteich. »Das Dutzend=teich Fischen, eine Stunde von Nürnberg«. Ansicht mit zahlreichen Fischern und Zuschauern. J.A. Delsenbach, um 1720, 21,5 x 31,5 cm. // 280,-

Nr. 941 - Mögeldorf. »Mögeldorf - Landpflegamt«. Gesamtansicht, im Vgr. ländliche Szene. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 550,-

Nr. 942 - St. Peter. »Prospect bey St. Peter«. Von Befestigungswällen aus Blick auf Gleichhammer, Hallerschlöbchen, Glockenhof und Gleisbühl, im Vordergrund Viehmarkt. Knorr, um 1740, 21 x 31 cm. // 350,-

Nr. 943 - - »Die Kirche und Siech-Kobel zu St. Peter«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 260,-

Nr. 944 - Wöhrd. »Amt und Vorstadt Wöhrd«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 420,-

Nr. 945 OBERMICHELBACH. »Ober=Michelbach - Spital=Amt«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 260,-

Nr. 946 OFFENHAUSEN. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 200,-

Nr. 947 OTTENSCHWAND/bei Hersbruck. »Odensoos - Landpfleg=Amt«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 200,-

Nr. 948 POMMERSFELDEN. »Prospect des Schloß gegen den Garten«. Hauptansicht mit reicher Personenstaffage. J.A. Corvinus nach Salomon Kleiner bei Wolffs Erben, Augsburg, 1728, 25 x 41 cm. // 700,-

Pfeiffer 36887; nicht bei Lentner. - Hauptblatt der schönen Kupferstich-Folge des Schlosses Pommersfelden.

Nr. 949 - »Prospect dem Stallungen gegen das Schloß«. Mit Kutschen, Reitern und zahlreichen Personen staffagiert. J.A. Corvinus nach Salomon Kleiner bei Wolffs Erben, Augsburg, 1728, 25 x 41 cm. // 600,-

Pfeiffer 36887; nicht bei Lentner.

Nr. 950 - »General Prospect von seithen des Gartens«. Prachtige Gesamtansicht des Schlosses Weissenstein von der Gartenseite aus, im Vordergrund die Stadt. Corvinus nach Salomon Kleiner bei Wolffs Erben, Augsburg, 1728, 41 x 51 cm. // 1.400,-

Die seltene Ansicht mit breitem Rand und alkolorierter (gelb) Einfassungslinie!

Nr. 951 RASCH/bei Altdorf. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 280,-

Nr. 952 REICHENSCHWAND. »Reichenschwand - Furtenbachisch«. Gesamtansicht. Kol. Kupferstich bei C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 420,-

Nr. 953 RIENECK. »Rineck«. Gesamtansicht. Meissners Schatzkästlein, 1638, 10 x 14,5 cm. // 160,-

Nr. 954 RÖTHENBACH/bei St. Wolfgang. »Roetenbach - Land=Pfleg=Amt«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 480,-

Nr. 955 RÖTTINGEN. »Röthingen an der Tauber«. Gesamtansicht. Meissners Schatzkästlein, 1638, 10 x 14,5 cm. // 170,-

Nr. 956 - Gesamtansicht. Merian, 1648, 10 x 16,5 cm. // 100,-

Nr. 957 ROTHENBERG/bei Schnaittach. Schloß aus der Vogelschau. Merian, 1648, 17,5 x 27 cm. // 120,-

Nr. 958 - Gesamtansicht. »Das Neueste von der Zeit«, 1703, 6 x 11 cm. // 100,-



Nr. 954 - Röthenbach bei St. Wolfgang bei C.M. Roth



Nr. 964 - Rothenburg ob der Tauber bei A.W. Winterschmidt

ROTHENBERG/bei Schnaittach.

Nr. 959 - »Der Rothe-Berg. Bey 4. Stund von Nürnberg gelegen«. Schloss, links Legende. Bodenehr, um 1720, 16,5 x 24 cm (Fauser 12053). // 110,-

Nr. 960 ROTHENBURG/ob der Tauber.

»Rottenbovrg. Imperial en Franconie«. Prchtige Gesamtansicht mit Reitern im Vordergrund, unten Erklärungen A-S. G. Perelle aus P. van der Aa, um 1720, 20 x 53,5 cm. // 650,-

Mit schmalem Rändchen um die Einfassungslinie, alt aufgezo-gen.

Nr. 961 - »Prospect der Stadt und des Tauberthals gegen Mittag«. Teilansicht über die Tauber. Kol. Kupferstich J.F. Schmidt, dat. 1762, 17,5 x 29 cm. // 450,-

Vgl. Lentner 10299. - Auf Einfassungslinie geschnitten. Farbabbildung siehe Umschlagseite 3

Nr. 962 - »Prospect der Stadt oberhalb dem Kirgspiel Detwang«. Gesamtansicht aus der Ferne, im Vordergrund die Mühlen des Tauber-tals. A.W. Winterschmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 500,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 963 - »Prospect der Galgen Gasse ge-gen den Weißen Thurm zu«. Blick die Häuser-fronten entlang zum Tor. A.W. Winterschmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 380,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 964 - »Prospect des Marckts gegen Mit-ternacht«. Hübsche Ansicht, links das Rathaus, mit reicher Staffage. A.W. Winterschmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 550,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 965 - »Prospect des Marcktes gegen Mittag«. Dekorative Ansicht mit Staffage. A.W. Winterschmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 480,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 966 - »Prospect des Marckts gegen Abend«. Hübsche Ansicht mit Staffage, rechts das Rathaus. A.W. Winterschmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 520,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 967 - »Prospect der Rödergasse gegen Morgen«. Reich belebte Ansicht. A.W. Winter-schmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 280,-

Nicht bei Lentner. - Mit schmalem Rändchen, alt aufgezo-gen.

Nr. 968 - »Prospect der Spital Gasse vom Thor gegen den Siebers Thurm«. Blick zum Siebersturm, der Pfarrkirche und dem Rathaus. A.W. Winterschmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 380,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 969 - »Prospect des Kirchhofs zu St. Jacob gegen das Gymnasium«. Ansicht mit Ja-cobskirche, Gymnasium und Michaelskapelle. A.W. Winterschmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 320,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 970 - »Prospect des Wildbads gegen das Spital Thor«. Ansicht des Kurbgebüdes, darüber Spitalgebäude und -tor. A.W. Winter-schmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 380,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 971 - »Prospect des Wildbades bei Rothenburg gegen das Hospitalthor«. Ansicht mit Kurbgebäude, auf der Höhe Rothenburg. Kol. Kupferstich von Hofbaur nach Preißer, um 1780, 16,5 x 24,5 cm. // 350,-

Nr. 972 - Dettwang. »Prospect des Dorffs Dettwang gegen Mitternacht«. Gesamtansicht mit den umliegenden Mühlen. A.W. Winter-schmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 450,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 973 - Gebstattel. »Prospect gegen das Dorff Gebstattel«. Ansicht mit St. Leonhard und der Ziegelhütte. A.W. Winterschmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 350,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 974 - Taubertal. »Prospect des Taubert-hals von der Altenburg gegen Mitternacht«. Blick auf Dettwang und mehrere Mühlen, rechts der Strafturm. A.W. Winterschmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 350,-

Nicht bei Lentner. - Mit Rand um die Plattenkante.

Nr. 975 - »Prospect der Stadt und des Tauberthals gegen Mittag«. Blick ins Taubertal zwischen dem Stöberleinsturm und der Lukas-mühle. A.W. Winterschmidt, um 1760, 18,5 x 29 cm. // 320,-

Nicht bei Lentner. - Breitrandig und tadellos erhalten.

Nr. 976 RÜCKERSDORF. Gesamt-ansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 650,-

Nr. 977 SCHILLINGSFÜRST. Ge-samtansicht. Merian, 1648, 13 x 16,5 cm. // 110,-

Nr. 978 SCHWARZENBERG/bei Scheinfeld. Schöne Ansicht des Schlosses mit Scheinfeld im Hintergrund. Merian, 1648, 16,5 x 28,5 cm. // 180,-

Nr. 979 SCHWEINFURT. Gesamtansicht. Merian, 1648, 22 x 33 cm. // 480,-

Nr. 980 - Gesamtansicht aus der Vogel-schau. Merian, 1648, 29 x 33 cm. // 380,-

Nr. 981 ST. HELENA/bei Simmels-dorf. »St. Helena - Tucherisch«. Gesamt-ansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 290,-

Nr. 982 VEITSBRONN. »Veitsbrunn - Spital=Amt«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 280,-

Nr. 983 VELDEN/Pegnitz. Gesamtan-sicht aus der Vogelschau. Merian, 1648, 16,5 x 28 cm. // 80,-

Nr. 984 - Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 320,-

Nr. 985 WALKERSBRUNN/bei Gräfenberg. »Walkersbrunn - Hallerisch«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 260,-

Nr. 986 WEISSENBURG. »Accurater Prosect u. Grundris der Gegend der Kayserl. Freyen Reichsstadt Weissenburg am Nord-gau«. Gesamtansicht, darüber Plan der Stadt und der Umgebung. Neben der Gesamtan-sicht eine Ansicht des Marktplatzes und der Andreaskirche. Altkol. Kupferstich von Seutter, um 1740, 49 x 57 cm. // 850,-

Prchtige Ansicht in einem kräftigen Abzug, im Ganzen altkoloriert!

Nr. 987 WENGEN/bei Thalmässing. »Waengen - Spital=Amt«. Gesamtansicht. C.M. Roth, 1760, 15 x 25,5 cm. // 180,-



Nr. 991 - Würzburg von Matthäus Merian



Nr. 979 - Schweinfurt von Matthäus Merian



Nr. 998 - Würzburg von Joseph Ferdinand Ried

Nr. 988 WÜLBURG. Ansicht der Festung, im Hintergrund Weissenburg. Merian, 1648, 16,5 x 28 cm. // 170,-

Nr. 989 - »Wiltzburg am Nordgow bey Weissenburg gelegen«. Ansicht der Festung, im Hintergrund Weissenburg, links und rechts legende. J. Stridbeck, um 1700, 17 x 28,5 cm (Fauser 15716). // 160,-

Nr. 990 WÜRZBURG. Gesamtansicht. Bertius, 1616, 13,5 x 18,5 cm. // 280,-

Nr. 991 - »Herbipolis. Würzburg«. Große Panorama-Gesamtansicht, rechts der Main. Merian, 1648, 24 x 63,5 cm (von 2 Platten gedruckt). // 1.250,-

Fauser 15736. - Dekorativ gerahmt.

Nr. 992 - Gesamtansicht von Norden, rechts Marienburg. P. Schenk d.Ä., 1702, 21 x 26 cm. // 850,-

Fauser 15743; Katalog des Mainfränkisches Museum Bd. 3, Nr. 29.

Nr. 993 - Gesamtansicht aus der Vogelschau, rechts Main und Festung Marienburg, am unteren Rand Erklärungen. Altkol. Kupferstich von J.B. Homann, dat. 1723, 48 x 58 cm. // 1.600,-

Schönes Panoramablatt mit Wappen am oberen Rand. Bugfalte ganz gering gebräunt, sonst tadellos mit sehr kräftigem Kolorit! Farbabbildung siehe Umschlagseite 4

Nr. 994 - »Herbipolis - Würzburg«. Gesamtansicht von Norden, rechts Marienburg. J.Chr. Leopold, 1731, 18 x 28,5 cm. // 950,-

Katalog des Mainfränkisches Museum Bd. 3, Nr. 38; Brod/Mälzer 35. - Im unteren Rand mit Wappen und gestochenen Erklärungen.

Nr. 995 - »Herbipolis - Würzburg«. Gesamtansicht. »Neueröffneter Schauplatz«, Erfurt, 1759, 9 x 14,5 cm. // 190,-

Nr. 996 - »Warhaftige Abcontrafeyung deß Julier Spittals zu Würzburg inn Francken, welches ... Julius, Bischove zu Würzburg .. eingeweiheht hatt den 10. Julij 1580«. Ansicht aus der Vogelschau von der Straßenseite her. Johann Leopold nach Georg Rudolph Henneberger, 1603, 23 x 40,5 cm. // 850,-

Brod/Mälzer K7; Thieme-Becker Bd. XVI, S. 393. - G.R. Henneberger (in der Platte signiert »G.R. Henennberg«) stammt aus einer Geislinger Malerfamilie. 1598 wurde er als Maler und Glasmaler in die Bürgerschaft von Würzburg aufgenommen. »Er malte die Ansichten des Juliusspitals und der Universität, nach denen Joh. Leopold seine Stiche herstellte (Th.-B.). - Ganz gering stockflechtig. Selten.

Nr. 997 - »Das Julier Spital«. Juliiushospital. J. Stridbeck, um 1700, 15,5 x 20,5 cm (Fauser 15754). // 110,-

Nr. 998 - »Prospect des hochfürstlichen Julier Spitals in Würzburg, Herzogthums zu Francken: wie solches dermalen anzusehen«. Ansicht aus der Vogelschau von der Straßenseite mit dem 1704 fertiggestellten Fürstenbau, dahinter im Rokokogarten das 1714 erbaute »Teehaus«. Im Himmel das Porträtmedaillon des Gründers, Erzbischof Julius Echter von Mespelbrunn, links und rechts Rokokokartuschen mit ausführlichen Legenden. Joseph Ferdinand Ried, 1764, 34 x 43,5 cm. // 1.200,-

Brod/Mälzer K 46. - Unter dem Stifterporträt eine Inschrift, deren Chronogramm die Jahreszahl 1764 ergibt. Prächtiger Kupferstich des 18. Jahrhunderts.

Nr. 999 - »Das Fürstliche Residentz Schloß zu Würzburg Sampt der Steinernen Mayn Brucken aldaar«. Ansicht der Festung Marienberg mit Mainbrücke. J. Stridbeck, um 1700, 15,5 x 31,5 cm (Fauser 15760). // 280,-

Nr. 1000 - »Das Fürstliche Residenz Schloß Unser Frauen - Berg zu Würzburg gegen Westen«. Ansicht der Festung Marienberg, links und rechts Teile der Stadt, im Vordergrund Weinberg. J. Stridbeck, um 1700, 15,5 x 32 cm. // 280,-

Fauser 15761. - Links angerändert.



Nr. 190 - Miesbach von Michael Wening



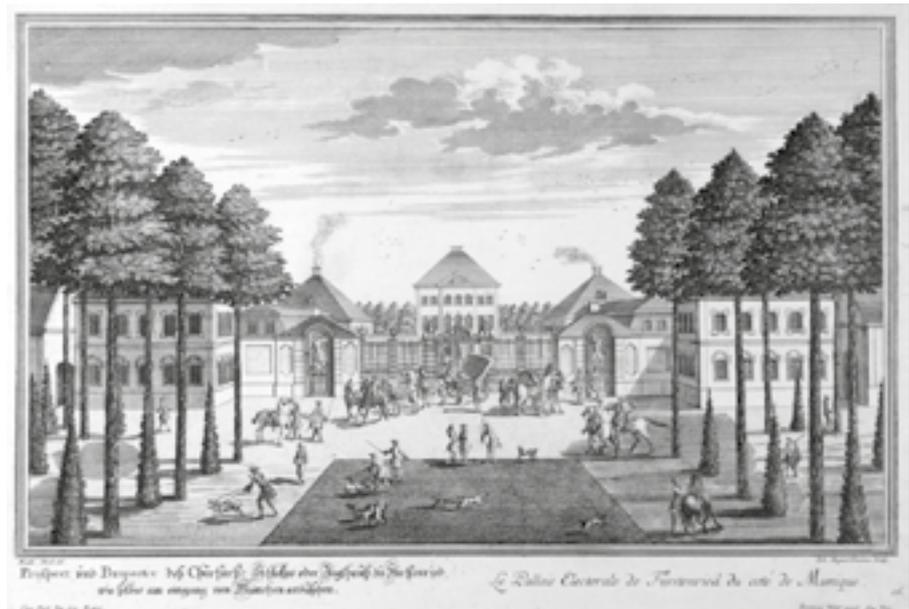
Nr. 765 - Irsee bei Kaufbeuren aus C. Stengel's »Monasteriologia«



Nr. 738 - Dillingen von Johann Stridbeck



Nr. 805 - Oberelchingen aus C. Stengel's »Monasteriologia«



Nr. 246 - München - Fürstenried - Zwei Kupferstiche von J.A. Corvinus nach M. Diesel

SUCHLISTE

Tel 08179/8282

Fax 08179/8009

www.bierl-antiquariat.de

info@bierl-antiquariat.de

Peter Bierl
Buch- und Kunstantiquariat
Hauptstraße 29

82547 Eurasburg

Absender (bitte gut lesbar schreiben)

Name / Vorname

Straße

PLZ / Ort

Telefon

Fax

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

Sie suchen etwas Bestimmtes, eine spezielle Stadtansicht, oder ein seltenes Portrait? Sie brauchen ein Geschenk für einen besonderen Anlass und können es in diesem Katalog nicht finden. Wir helfen Ihnen gerne dabei.

Kreuzen Sie einfach in dieser Liste Ihr Suchobjekt an bzw. beschreiben Sie es und senden uns diese Seite per Post oder Fax (08179-8009) zu. Wir melden uns umgehend. Sie können auch unter unserer Internet-Adresse www.bierl-antiquariat.de selbst nach Ihrem Wunschobjekt suchen. Unsere Internetseiten werden mit allen Neueingängen stets aktualisiert.

Bitte ankreuzen bzw. ausfüllen

Mein Sammelgebiet ist

Ich sammle nur Graphik

- Städteansichten Landkarten Portraits Heiligenbilder Berufe
 Dekoratives Künstlergraphik Zeichnungen und Aquarelle

Speziell von/über

Ich sammle nur Bücher

- Orts- und Landeskunde Literatur und illustrierte Bücher Kinder- und Jugendbücher
 Geschichte, Politik und Geographie Kulturgeschichte Kunstgeschichte
 Medizin, Naturwissenschaften, Botanik, Zoologie, Technik

speziell von/über

Bitte senden Sie mir ein unverbindliches Angebot per Liste, Kopien oder Fotos zu.

Bitte senden Sie mir eine unverbindliche Auswahlendung zu.

Ich brauche ein Geschenk und suche

.....
Datum/ Unterschrift

BESTELLSCHEIN

Tel 08179 / 8282

Fax 08179 / 8009

www.bierl-antiquariat.de

info@bierl-antiquariat.de

Peter Bierl

Buch- und Kunstantiquariat

Hauptstraße 29

82547 Eurasburg

Absender (bitte gut lesbar schreiben)

Name / Vorname

Straße

PLZ / Ort

Telefon

Fax

Ich bestelle hiermit:

Katalog-Nr.	Nummer	Titel / Beschreibung	Preis
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Liefer- und Zahlungsbedingungen

Alle Festbestellungen werden streng in der Reihenfolge des Bestelleingangs ausgeführt. Das Angebot ist freibleibend. Lieferzwang besteht nicht. Bücher, die nicht innerhalb von vier Wochen geliefert werden sind bereits verkauft. Sie erhalten auf jeden Fall eine Benachrichtigung. Bei begründeter Beanstandung von Stücken kann, nach vorheriger Rücksprache mit uns, Rücksendung innerhalb von 8 Tagen erfolgen.

Alle Preise der Bücher sind in Euro inkl. 7% Mehrwertsteuer. Bei der Graphik handelt es sich um Kunstgegenstände gemäß § 53 der Anlage 2 zum UStG (Anlage). Die Graphik unterliegt der Differenzbesteuerung nach § 25a Absatz 3 Satz 2 UStG. Ein Ausweis der Mehrwertsteuer erfolgt nicht.

Unsere Rechnungen sind zahlbar netto nach Empfang. Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Bestellers.

Bei neuen und uns unbekanntem Kunden behalten wir uns das Recht vor, nur gegen Vorkasse oder Nachnahme zu liefern.

Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute ist Wolfratshausen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung.

Kunden aus dem Ausland empfehlen wir die Zahlung per Kreditkarte.

Wenn Sie keine Kataloge von uns mehr wünschen, bitten wir Sie um kurze Nachricht. Ebenso sind wir Ihnen dankbar für eine Benachrichtigung Ihrer neuen Adresse beim Umzug.

.....
Datum/ Unterschrift

Bitte senden Sie Ihre Kataloge unverbindlich an folgende Adresse:



Nr. 680 - Regensburg - Altkolorierter Kupferstich von Matthäus Seutter



Nr. 722 - Augsburg - Altkolorierter Kupferstich von J.G. Hertel



Nr. 786 - Memmingen - Grünenfurt - Altkolorierter Kupferstich von J.G. Hertel



Nr. 961 - Rothenburg ob der Tauber - Kolorierter Kupferstich von J.E. Schmidt



Nr. 819 - Täferlingen bei Neusäß - Altkolorierter Kupferstich von Jeremias Wolff



Nr. 993 - Würzburg - Altkolorierter Kupferstich von J.B. Homann, dat. 1723



Nr. 295 - Raitenhaslach
- Altkolorierter Kupferstich von M.G. Gropius nach E.B. Werner



Nr. 798 - Niederschönenfeld
- Altkolorierter Kupferstich von M.G. Gropius nach E.B. Werner



Nr. 205 - München - Altkolorierter Kupferstich von J.C. Leopold



Peter Bierl
Buch & Kunst
Antiquariat

Hauptstraße 29
82547 Eurasburg
Tel 08179/8282
Fax 08179/8009
info@bierl-antiquariat.de
www.bierl-antiquariat.de