

 Peter Bierl
Buch & Kunst
Antiquariat

 Schwabinger
Bilderbogen
SB Antiquariat

FRANZISKA BIERL
ANTIQUARIAT

Katalog 174

*Eine kleine, feine Auswahl
wertvoller und seltener Bücher*



Nr. 61 - Titelblatt der ersten Auflage von
Goethes Wahlverwandtschaften



Wissenswertes über uns

Angebote, Leistungen, Service



Nr. 55 - Einband von Battys
»French Scenery«



Nr. 58 - Handgeschriebenes Gebetbuch
von 1801

FRANZISKA BIERL ANTIQUARIAT

Amalienstraße 65, 80799 München
Telefon 089 - 24 29 01 62
Fax 089 - 24 29 01 63
info@antiquariat-franziska-bierl.de
www.antiquariat-franziska-bierl.de



Peter Bierl
Buch & Kunst
Antiquariat



Schwabinger
Bilderbogen
SB Antiquariat

Hauptstraße 29, 82547 Eurasburg
Tel 08179 - 8282
Fax 08179 - 8009
info@bierl-antiquariat.de
www.bierl-antiquariat.de

Garantie ohne Einschränkung

Bei allen Stichen handelt es sich um Originale aus der angegebenen Zeit für deren Alter und Echtheit wir garantieren. Die Blätter befinden sich in einem durchwegs guten Zustand. Mängel oder Gebrauchsspuren sind fast immer angegeben und auf jeden Fall im Preis berücksichtigt.

Service mit qualitativer Beratung

Sie suchen etwas Bestimmtes?
Sie hätten gerne eine nähere Beschreibung zu einem Objekt?
Rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns. Wir beraten Sie gerne und machen Ihnen ein unverbindliches Angebot zu den Sie interessierenden Themen. Auf Wunsch senden wir Ihnen auch gerne Bücher und Stiche zur Auswahl.

Suchen und finden im Internet.

Auf unseren Internetseiten finden Sie neben Informationen über das Antiquariat eine Aufstellung aller gültigen Kataloge, die Sie bequem herunterladen können. Ferner finden Sie ausführliche Erklärungen zu den »Graphischen Techniken«, zu Heiligenbildern und Porträtstichen, Landkarten und Städteansichten.

In unserem **Online-Antiquariat** sind über 65.000 alte Stiche und Bücher beschrieben, viele auch abgebildet. Durch einfachste Suchfunktionen gelangen Sie schnell zu Ihrem Wunschobjekt.

www.bierl-antiquariat.de

Bestellung zu allen Zeiten

Telefon 08179-8282,
Montag bis Freitag
von 9 bis 17.30 Uhr,
Samstag von 9 bis 12 Uhr.
Zu den übrigen Zeiten zeichnet unser Anrufbeantworter Ihre Wünsche auf.
Faxnummer 08179-8009
e-Mail: info@bierl-antiquariat.de



Katalog 174

Wertvolle und seltene Bücher

Sehr verehrte Kundinnen und Kunden,

nach langer Zeit stellen wir Ihnen wieder einen Bücherkatalog vor. Die Auswahl ist klein aber fein.

So finden Sie seltene und gesuchte topographische Werke wie z.B. die drei klassischen Topographien Altbayerns von Matthäus Merian, Anton Wilhelm Ertl und Michael Wening in Erstaussagen.

Weiter vorhanden sind Ansichtenwerke und Reisebeschreibungen von Afrika, Asien, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Italien und der Türkei, ferner von Bayern, Franken, Hessen, Mecklenburg, Nassau und dem Rheinland,

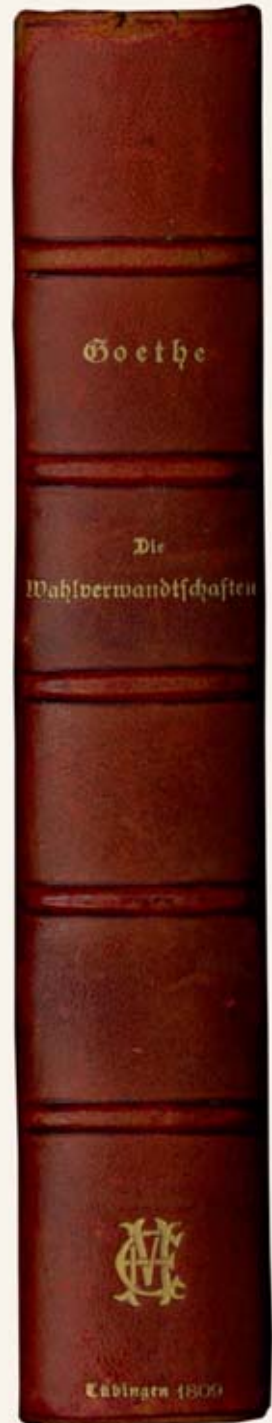
Eine reizvolle Abteilung bilden die ausgewählten naturhistorischen Werke von Friedrich Justin Bertuch, John Curtis, Edward Donovan, Benjamin Maund, Gottlieb Tobias Wilhelm, ferner zwei Reitschulen von Wilhelm Cavendish und Johann Elias Ridinger. All diese Werke zeichnen sich durch umfangreiche, meist altkolorierte Illustrationen aus.

Zwei Erstaussagen von Johann Wolfgang von Goethe, die »Wahlverwandschaften« und »Wilhelm Meister«, ein prächtiges französisches Porträtwerk, ein handgeschriebenes Gebetbuch uvm. erwarten Sie außerdem.

Viele Werke liegen in schönen, aufwendigen Einbänden vor.

Wir haben den Katalog zu Ihrer Information und Unterhaltung besonders reich illustriert. Weitere Bilder finden Sie im Internet unter www.bierl-antiquariat.de

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Durchblättern und Studieren und natürlich hoffen wir, dass Sie das eine oder andere Stück für Ihre Sammlung entdecken.



Nr. 61 - J.W. von Goethe,
»Wahlverwandschaften« -
Buchrücken

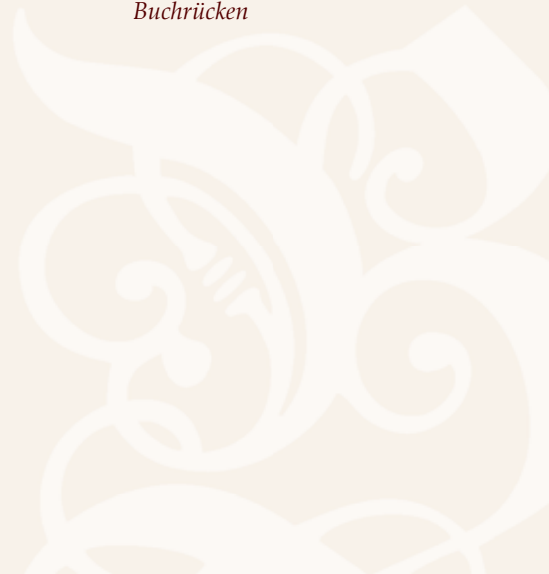
Peter Bierl

Andrea Bierl

Franziska Bierl

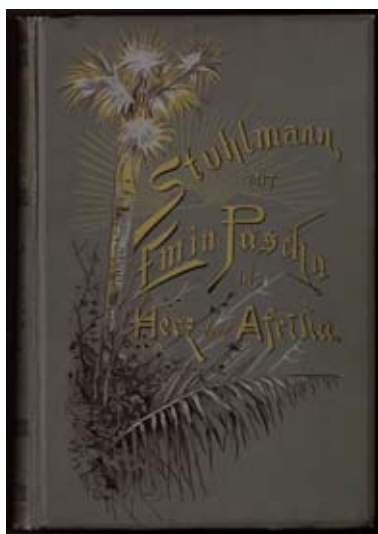
PS:

Wir stellen wieder auf der 96. Kunst & Antiquitäten München im Postpalast aus. Termin ist 21. bis 29. Oktober 2017. Eine persönliche Einladung senden wir Ihnen auf Wunsch zu. Über Ihren Besuch freuen wir uns. Gerne bringen wir Ihnen auch gewünschte Bücher oder Stiche zur unverbindlichen Ansicht mit.





Nr. 3 - Reichhaltiges Freundschaftsalbum von 1828



Nr. 2 - Franz Stuhlmann - Mit Emir Paschau ins Herz von Afrika



Nr. 4 - Asien - Mit 98 Kupferstichen

Nr. 1 AFRIKA. - Hutter, Franz Karl u.a.

Das Überseeische Deutschland. Die deutschen Kolonien in Wort und Bild. Stgt., Bln., Lpz., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, (1911). 24 x 16 cm. VIII, 679 S. Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln, sowie mit 6 mehrl. gefalt. lithogr. Karten. Illustr. Olwd. mit Goldprägung und Farbschnitt. // 100,-

Das umfangreiche Werk behandelt die deutschen Kolonien in Kamerun, Togo, Deutsch-Südwestafrika (heutiges Namibia), Deutsch-Ostafrika (heutiges Tansania, Ruanda, Burundi), Neuguinea, kleinere Besitzungen im Stillen Ozean, Samoa, sowie Kiautschou. - Nur minimal bestoßen. Ohne den Vortitel. Schönes Exemplar.

Nr. 2 AFRIKA. - Stuhlmann, Franz.

Mit Emin Pascha ins Herz von Afrika. Ein Reisebericht mit Beiträgen von Dr. Emin Pascha, in seinem Auftrage geschildert. Im amtlichen Auftrage der Kolonial-Abtheilung des Auswärtigen Amtes hrsg. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Reimer, 1894. 28 x 19,5 cm. 1 Bl., XXI, 901 S. Mit 2 Porträts, 32 Tafeln, 275 Textabbildungen und 2 mehrl. gefalt. farblithogr. Karten (lose in Hinterdeckellasche). Illustr. Olwd. mit Goldprägung, Rtit. und Farbschnitt. // 650,-

Henze V, 261f; Kainbacher³ 413, 1. - **Erste Ausgabe.** - Franz Stuhlmann (1863-1928) »deutscher Afrika-Forscher vom ersten Rang, der Begleiter Emin Paschas auf dessen amtlichen Zug (1890-1891) ins Zwischenseegebiet, Verfasser der gründlichsten u. gehaltvollsten Reisebeschreibung des ganzen ostafrikanischen Schrifttums jener Zeit... Sein Reisewerk ist eine selten ergiebige (nicht minder erquickliche), gleichmäßig strömende Quelle belehrendster Aufschlüsse über alle Natur u. Kulturerscheinungen des zentralen Ost-Afrika, voll lichter Anschauung u. lebendiger Bildgestaltung, voll erzählerischer Spannung - eine bleibende Schöpfung« (Henze). - Einband nur minimal berieben. Sauberes Exemplar.

Nr. 3 ALBUM. - Freundschaftsalbum von 1828.

Ca. 1828. 21,5 x 29 cm. Mit 1 altkolor. Tuschkfederzeichnung, 11 Aquarelle, 2 Stickbildern, 3 Scherenschnitten, 2 Ziehbildern, 5 Bleistiftzeichnungen, 2 altkolor. Umrißradierungen, 3 (davon 1 altkolor.) Lithographien, 2 Kupferstichen, und mehreren beschriebenen Blättern. Pgt. d. Zt. mit reicher Goldpräg. und Schuber. // 1.800,-

Freundschaftsalbum. Die Tuschkfederzeichnung zeigt in mehreren Bildern mit Strichmännchen eine Beschreibung des Quadrille-Tanzes mit englischer Erklärung darunter. Die Aquarelle zeigen ein Porträt von Angelika Kauffmann, ein Porträt in Braun von Raffael, 3 hübsche Aquarelle (je 13,5 x 19 cm) vom Kilravock Castel in Schottland, 2 mit Schmetterlingen, 2 mit Vögeln, Landschaftsdarstellung mit Fluss (14 x 18 cm), fünf Männer am Strand mit einem Boot (13 x 11 cm). Die Stickbildchen mit Blumen, Herzen und Vögeln. Die Scherenschnitte stellen einen Schmetterling, einen Vogel und eine Landschaft mit Tieren dar. Die Ziehbilder »Das Bild der Holden die ich meine«, bei Paterno in Wien und »Was ist beglückender als Reichthum, Ehre Macht ...«, mit einem Schmetterling (leider ist der Zugmechanismus defekt). Die Bleistiftzeichnungen zeigen drei Männer-Porträts (zwei davon je ca. 9 x 9 cm und 20,5 x 28,5 cm), einen Ochsen (6,5 x 9,5 cm) eine Landschaft mit Gebirge und einer Ortschaft (18 x 25 cm). Die beiden Umrißradierungen mit Tempeldarstellungen (je ca. 6 x 9 cm; rechts, links und oben bis auf die getuschte Einfassungslinie geschnitten). Die Lithographie mit Tierdarstellungen (Ziegenböcke, Kühe und Hirsch mit Hund). Die kleinen Kupferstiche mit einem Porträt in Ganzfigur von Napoleon und einem Brustbild von Salvatore. - Der prächtige Einband leicht fingerfleckig.



Nr. 5 - »Atlas général« von Brion de la Tour



Nr. 6 - T. Bromme, Handatlas - Schönes Exemplar

Nr. 4 ASIEN. - Strahlheim, Carl (d.i.: Johann Konrad Friedrich). Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur=Wunder des ganzen Erdballs. Band 2. **Asien.** 2 Tle. in 2 Bdn. Ffm., Comptoir für Literatur und Kunst, 1837-1839. 23 x 15 cm. 375 S.; 400 S. **Mit 98 Kupfertafeln.** Hldr. d. Zt. mit Rtit. und Rvergoldung. // 480,-

Die schönen Kupferstiche zeigen u.a. Gesamt- und Teilansichten von Aleppo, Bagdad, Benares, Bethlehem, Damaskus, Delhi, Hyderabad, Ispahan, Jaffa, Jerusalem, Madras (Chennai), Mekka, Nazareth, Ninive, Peking, Petra, Siam, Smyrna (Izmir), Teheran usw. - Die Einbände gering bestoßen. Wenige Seiten leicht gebräunt, teils gering stockfleckig.

Nr. 5 ATLANTEN. - Brion (de la Tour, L.). Atlas général, civil, ecclésiastique et militaire méthodique et élémentaire pour l'étude de la géographie et de l'histoire. 3. Aufl. Paris, Desnos, 1772. 29 x 22 cm **Gestoch.** Titel, 1 Bl., 34 S. **Mit 55 (davon 53 doppelblattgr. und 2 mehrf. gefalt.) alkolor. Kupferstichkarten.** Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Farbschnitt. // 2.700,-

Vgl. Phillips 3509 (EA 1766). - Enthält 7 astronomisch-geographische Tafeln, 3 Weltkarten, 4 Erdteilkarten, 29 Karten von Europa, 3 von Asien, 2 von Afrika und 3 von Amerika. Ferner 4 Karten zu historisch-administrativen Themen. Die meisten Karten datiert 1766. - Einband beschabt und bestoßen, die Gelenke rissig. Im Bug meist leicht gebräunt, oben und unten teils knapprandig, teils etwas fleckig und gering gebräunt. Mit Exlibris.

Nr. 6 ATLANTEN. - Bromme, Traugott (Hrsg.). Illustrierter Hand-Atlas der Geographie und Statistik. Stgt., Kraus & Hoffmann, 1862. 33 x 23,5 cm. IV und ca. 434 S. **Mit zahlr. Textholzstichen, 13 farbig lithogr. Tafeln mit Wappen und Flaggen, sowie 48 lithogr. Karten.** Hlwd. d. Zt. mit Rtit. und Rvergoldung. // 650,-

Espenhorst AS, S. 331. - **Erste Ausgabe.** - »Das Konzept seines Handatlases, das nach Brommes Tod eine Überarbeitung erfuhr, unterschied sich wesentlich von den übrigen Handatlanten. Er integrierte ein mit Holzschnitten illustriertes geographisches Handbuch mit Karten und farblichen Darstellungen von Orden und Flaggen verschiedener Länder. Mit einem ansprechenden Halbledereinband versehen, war der Atlas ein sehr dekoratives Kartenwerk im Hoch-Folio-Format* (Espenhorst). - Einband fleckig und beschabt. Papierbedingt teils etwas gebräunt, gering fleckig, Titel gestempelt.

Seltener, kleiner Atlas
mit 49 Kupfertafeln



Nr. 7 - »Tabulae Geographicae« von H. Niederdorff - Mit 49 Kupferstichen



Mit 20 reizenden
altkolorierten Stahlstichen

Nr. 8 - Augsburg - Album mit 20 altkolorierten Stahlstichen

Nr. 7 ATLANTEN. - Niderndorff, Heinrich. Tabulae Geographicae. Geographiam generalem pertinentes. 1 von 4 Bdn., nur der Atlasband. (Wbg., Kleyer, für Lochner & Mayer in Nbg., 1739). 21,5 x 28,5 cm. **Mit 49 Kupfertafeln.** Pgt. d. Zt. // 1.650,-

De Backer/S. V, 1715, 1. - Das Titelblatt handschriftlich ergänzt, der originale Titel lautet: »Generalis geographica cosmica, makthematica, naturalis, politica, cum speciali...«. Der vorliegende Band enthält alle Tafeln und Karten aus der umfangreichen Weltbeschreibung. Er ist als separater Atlasband gebunden (ohne die Textbände), die Tafeln rechts oben hs. beschriftet (mit entsprechendem Band und Paginierung). - Die Kupfer mit mehreren Welt- und Himmelskarten, Darstellungen von Erdgloben, Sonnensystemen, Himmelsrose, Meilenzeiger, europäischen und deutschen Gebietskarten mit hübschen Kartuschen usw. - Der Einband leicht angeschmutzt. Wenige Tafeln nur minimal fleckig, teils im weißen Rand professionell ergänzt.

Nr. 8 AUGSBURG. - Augsburg Album. Album d'Augsbourg. Mchn., Georg Franz, 1862. 16 x 25,5 cm. Titel und 20 altkolor. Stahlstich-Tafeln. Rote OHLwd. mit Deckelblindpräg. und goldgeprägt. Deckeltitel. // 2.400,-

So komplett. Der Titel kündigt 24 Tafeln an, das Verzeichnis nennt jedoch nur vorliegende 20 Tafeln. - Einband gering berieben. Exlibris. - Die Ansichten in entzückendem Altkolorit. Von großer Seltenheit.

Nr. 9 AUGSBURG. - Porträtwerk. - Rein, Josef Friedrich. Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern und Schriften, von den ersten Jahren der Reformation Lutheri, bis auf Anno 1748. oder das Jubel-Jahr wegen des Westphälischen Friedens, samt einer Vorrede vorgestellt und hrsg. 2 Tle. in 1 Bd. (Agb.), Finckens seel. nachgelassenen Wittib., (1749). 20,5 x 16 cm. Titel, 6 Bl., IX S., 104 Bl. **Mit 10 Kupfertafeln, 204 Schabkunstporträts, 1 gestoch. Heiligenbild und 1 gestoch. Titel.** Hldr. d. Zt. // 1.400,-

Thieme-Becker Bd. XVIII, S. 115 (kennt nur 200 Porträts); Lentner 6540 und 6539. - Die schönen Porträts zeigen Würdenträger der evangelischen Kirche seit der Reformation mit kurzen Biographien, darunter S. Agricola, C. Albeck, J. Baumeister, J. Beer, J. Crusius, C. Ehinger, W. Haug, M. Herbst, D. Pistorius, U. Regius, D. Schön, J. Vögelin, P. Weber uvm. Mit dem von Lentner als Anhang bezeichneten Teil. - Die Kupfertafeln zeigen u.a. St. Anna, St. Ulrich, Barfüsserkirche, Hl. Kreuz, St. Jacob, Hl. Geist, St. Georgen. Beiliegend: Neunzehnteitiges Manuskript mit handschriftlicher Fortsetzung der vorliegenden Chronik bis 1786, mit den Lebensläufen von 34 weiteren Augsbürger Pastoren, numeriert von 201 bis 234. Es fehlt ein Blatt mit den Lebensläufen Nr. 227 und 228. Im Anhang drei leere Seiten und vier Seiten mit hs. Ergänzungen zu verschiedenen Lebensläufen des gedruckten Teils. - Einband etwas berieben. Gelenke neu mit Leder unterlegt. Gering fleckig, teils leicht wasserrandig, die gefalteten Tafeln teils mit hinterlegten Einrissen. - **Komplett sehr selten!**

Nr. 10 BAD EMS. - Henninger, Aloys. Bad Ems und seine Umgebungen. Neu bearbeitet von J. Schaefer. 6., verm. und verb. Aufl. Darmstadt, Gustav Georg Lange, o.J. (ca. 1862). 24 x 16 cm. IV, 60 S. **Mit 19 Stahlstichtafeln.** Olwd. d. Zt. reicher ornamentaler Goldprägung und Goldschnitt. // 350,-

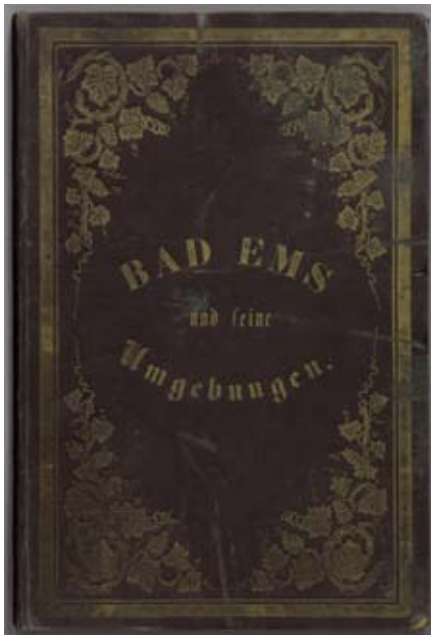
Schönes Ansichtenwerk mit Gesamtansichten von Bad Ems, Arnstein/Lahn, Schloß Schaumburg, Ober- und Niederlahnstein, Stolzenfels, Dausenau u.a. Einzelansichten von Bad Ems zeigen Vier Türme, Kursaal (3), engl. Kirche u.a., ferner ein Souvenirblatt mit 9 Teilansichten. - Einband bestoßen, die Vorsätze erneuert. Vorallem die Tafeln leicht stockfleckig und an den Seiten gering wasserrandig.

Nr. 11 BAD STEBEN. - Bencker, Ludwig (Hrsg.). Das Bad Steben sonst und jetzt oder Der Born des Heils ist in Steben. 2., nach dem gegenwärtigen Stand neu bearb. Aufl. Nbg., Tümmel, 1858. 17 x 11 cm. VIII, 78 S. **Mit 2 lithogr. und getönten Tafeln.** Hlwd. d. Zt. // 380,-

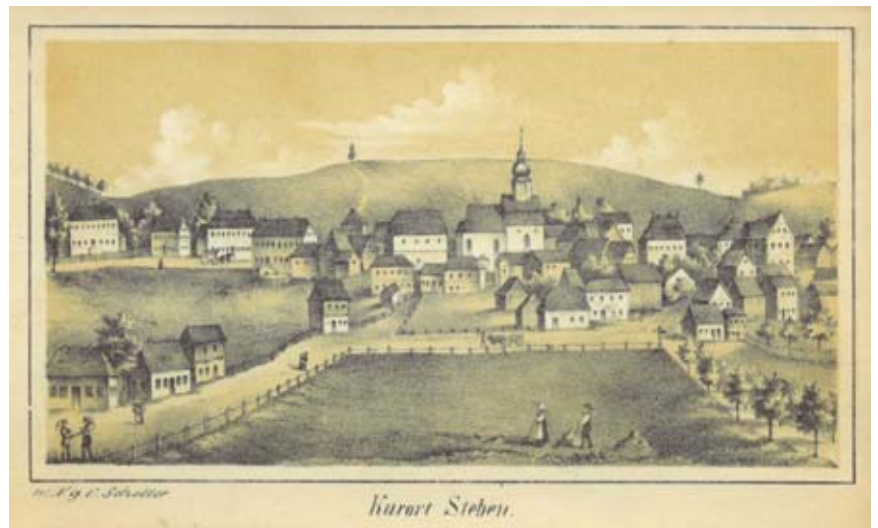
Pfeiffer 43595; nicht bei Lentner. - Die erste Ausgabe erschien 1847 unter dem Titel »Der Born des Heils ist in Steben zu finden« und enthielt nur eine Abbildung. - Die hübschen Abbildungen zeigen den Kurort sowie die Badeanstalt. - Einband berieben, der Rücken mit Leinen erneuert. Stockfleckig. **Sehr selten.**



Nr. 9 - Augsburger Porträtwerk - Mit 204 Schabkunstporträts



Nr. 10 - Bad Ems - Geprägter
Oleinwand-Band



Nr. 11 - Bad Steben - Seltene Bäderschrift

Nr. 14

Der »Chur-Bayerische Atlas«
von Anton Wilhelm Ertl komplett mit 138 Ansichten



Nr. 14 BAYERN. - Ertl, Anton Wilhelm.

Chur=Bayerischer Atlas / Das ist: Eine Grundrichtige / Historische / und mit vielen schönen Kupfers und Land=Karten gezierte Abbildung / aller in dem hochberühmten Chur=Hertzogthum Ober= und Nieder=Bayern / auch in der Oberrn Pfaltz ligenden vortrefflichen Städten / Märckt / und theils Schlösser / samt deroeselden Ursprung / Fortpflanzung / und andere merckwürdigste Bayrische Denck=Sachen / alle aus dem unverfälschten Grund der Antiquität erhalten. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Peter Paul Bleul, 1687-1690. 23,5 x 20 cm. Titel, 12 Bl., 304 S., Titel, 7 Bl., 324 S. Mit 2 gestoch. Frontispizen, 2 gestoch. Porträts, 2 mehrf. gefalt. Kupferkarten, 1 mehrf. gefalt. Meilenzeiger und 138 (davon 3 gefalt.) Ansichten, alles in Kupferstich. HPgt. d. Zt. mit hs. Riit.
// 3.800,-

Nebenhay-Wagner 169; Pfister I, 470; Maillinger I, 831. - Die umfangreiche Topographie Ober- und Niederbayerns sowie der Oberpfalz in erster Ausgabe. - Im ersten Band werden die Städte, im zweiten die Klöster dargestellt und beschrieben. - Der 1654 geborene Anton Wilhelm Ertl studierte in Ingolstadt die Rechte und war ab 1682 Hofgerichtsadvokat und Hofmarksrichter in Rottenbuch und später in Steingaden. - Die beiden Titelkupper zeigen eine Allegorie der bayerischen Macht, die Porträts Max Emanuel und dessen Tochter Maria Antonia Petronella, die Kupfer in sauberen Abdrucken zeigen alle damals wichtigen Städte und Klöster. - Der Einband etwas gebräunt und lädert, der Rücken unten mit einem Einriss. Teils wie üblich knapp beschnitten, die gefalteten Tafeln mit wenigen hinterlegten Einrissen, die Bindung etwas gelockert, insgesamt sauber. »Für die Topographie Bayerns äusserst wichtiges Werk, mit wohl den besten Ansichten dieser Zeit« (Lentner 15252).

Nr. 15

Mit 64 lithographierten Ansichten
von Carl August Lebschee



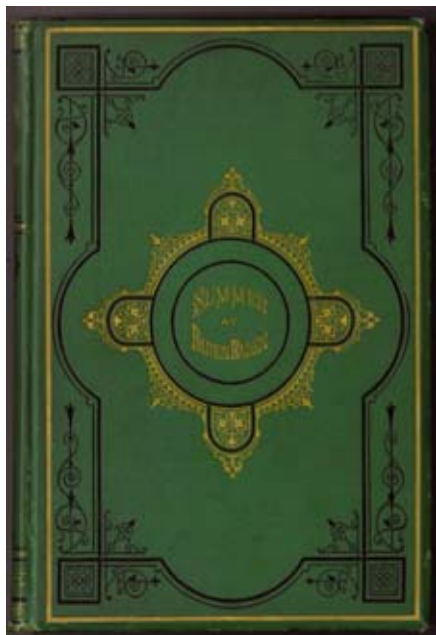
Nr. 15 BAYERN.

- Lebschee, Carl August.

Malerische Topographie des Königreichs Bayern in einer Reihe von Darstellungen aller im Königreiche Bayern malerisch oder historisch merkwürdigen Landstriche, Gebirge, Seen, Städte und grösserer Ortschaften, einzelner Schlösser, Kirchen, Königlicher Anlagen, alter und neuer Bauwerke, mit Begleitung eines historischen Textes. Mchn., Hermann und Barth, 1830 (-1835). 27,5 x 36 cm. 44 Textbl. Mit getönten lithogr. Titel, 1 lithogr. Plan und 1 Umrißpanorama, 6 lithogr. Grundrissen, 1 lithogr. Karte und 64 getönten lithogr. Ansichten. OPp. // 9.500,-



Lentner 1174/1175 und 3603; Pfister 970; Thieme-Becker Bd. XXII, S. 513. - Die verschiedenen Exemplare der »Malerischen Topographie« weichen im Umfang (und teils auch in der Zusammenstellung) meist voneinander ab. So umfaßt das in Band 38 des Oberbayerischen Archivs enthaltene Verzeichnis insgesamt 74 Tafeln einschließlich Titel und Pläne (wie unser Exemplar). Bei Pfister ist ein Exemplar verzeichnet mit Plan und 50 (statt 80?) Tafeln, Lentner Nr. 1174 enthält Titel, Plan und 50 Ansichten, die Nr. 3603 Titel, Plan und 64 Tafeln. - Der Titel ist etwas irreführend, da der Band hauptsächlich Ansichten aus München, seiner näheren Umgebung und dem Oberland enthält. Zu den wichtigsten und schönsten Münchner Veduten zählen, neben der Gesamtansicht, der Marienplatz, Odeonsplatz, Neuhauser- und Kaufingerstrasse, Hoftheater, Residenz, die Stadttore und Kirchen, ferner Karolinen- und Maximiliansplatz. Aus der Münchner Umgebung und dem Oberland sind dargestellt: Nymphenburg, Blutenburg, Fürstenried, Schleissheim, Bogenhausen, Harlaching, Mentschweige, (Unter-) Föhring, Thalkirchen, Großhesselohe, Schäftlarn, Leutstetten (3), Starnberg (4), Schloß Berg, Possenhofen, Bernried, Seeshaupt, Tegernsee (2), Kaltenbrunn, (Rottach-)Egern, Kreuth (2), Miesbach und Schliersee. Die Ansichten zumeist mit reizender, biedermeierlicher Staffage. Die Textblätter mit zweispaltigen Beschreibungen in Deutsch und Französisch. - Einband etwas gebräunt, leicht berieben und fingerfleckig. Die auf breitrandiges Büttenpapier gedruckten Lithographien mit Tonplatte meist sauber und frisch. Wenige Tafeln minimal stockfleckig. **Komplett sehr seltenes und gesuchtes Ansichtenwerk!**



Nr. 12 - Baden-Baden - OLeinwand-Band mit Gold- und Schwarzprägung



Nr. 12 BADEN. - Guinot, Eugène. A summer at Baden-Baden. London, Mitchell, (1853). 24,5 x 17,5 cm. 2 Bl., 299 S. Mit 1 Porträt-Frontispiz, 13 Stahlstich-Ansichten, 1 kolor. lithogr. Karte, 6 kolor. lithogr. Kostümtafeln und zahlr. Textholzstichen. Grüne Olwd. mit Goldschnitt, sowie Gold- und Schwarzprägung. // 300,-

Erste englische Ausgabe. - Mit schönen Ansichten von Baden-Baden, Schloß Favorite, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe und Konstanz. Die Kostümtafeln u.a. mit badischen Uniformen, Postillon und Heidelberger Studenten. - Einband leicht bestoßen und berieben. Die Bindung minimal gelockert, innen sauber und frisch.

Die »erlustierende Augen-Weyde« von Matthias Diesel - mit 42 Kupfertafeln, u.a. von Schloß Nymphenburg

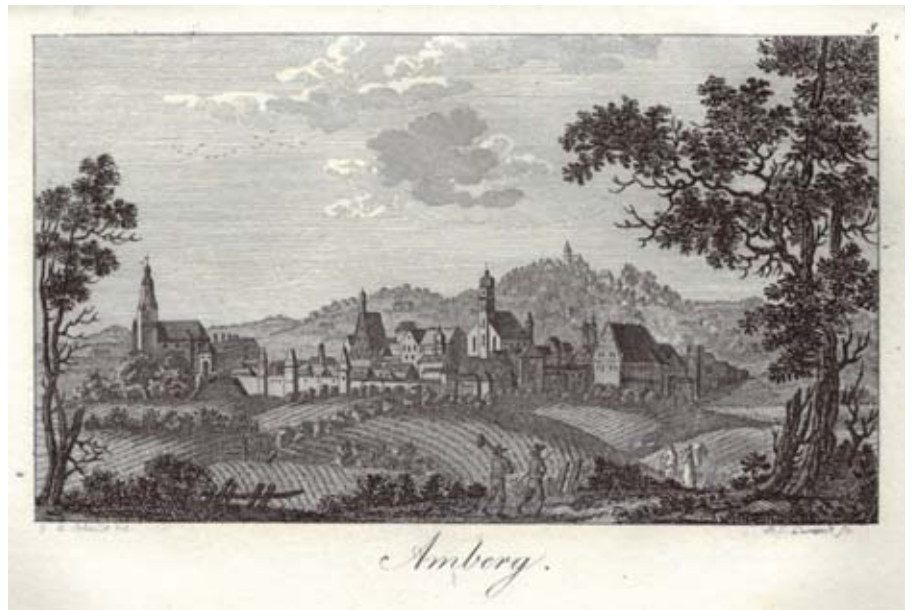


Nr. 13 BAYERN. - Diesel, Matthias. Erlustierende Augen=Weyde (Augenweide). Zweyte Fortsetzung, vorstellend, die Weltberühmte Churfürstliche Residenz in München, als auch vornemlich die herrliche Pallatia und Gärten, so Ihre Churfürstl. Duchl. in Bayrn Maximilian Emanuel Zu Dero unsterblichem Ruhm erbauen lassen. Teil II (von III). Agb., Wolff, um 1720. 29 x 42 cm. Mit gestoch. Titel und 42 Kupfertafeln. HPgt. d. Zt. // 3.000,-

Ornamentstichslg. Berlin 3330; Nebehay-Wagner 146. - **Erste Ausgabe.** - Prachtvolles Tafelwerk mit Ansichten der Münchner Residenz, sowie der Schlösser und Gartenanlagen von Nymphenburg, Fürstenried, Schleisheim und Hohenburg (Lenggries), ferner Ansichten und Pläne noch nicht verwirklichter, idealisierter Schloß- und Gartenanlagen. - Rücken und Vorsätze professionell erneuert. Teils leicht gebräunt und fleckig.



Nr. 13 - Mit Kupferstichen von Nymphenburg, Schleißheim, Fürstenried und Hohenheim



Nr. 16 - Almanach von F.J. Lipowsky mit 4 Kupferstich-Ansichten



Nr. 17 - Almanach von F.J. Lipowsky mit 4 Kupferstich-Ansichten

Nr. 16 BAYERN. - Lipowsky, Felix Joseph. Bürger-Militär Almanach für das Königreich Baiern 1810. Mchn., Fleischmann, (1809). 16,5 x 11 cm. 8 Bl. Kalendarium, 303 S. Mit gestoch. Titel und Porträt-Frontispiz, 4 gestoch. Tafeln mit Ansichten und 1 mehrfach gefalt. gestoch. Tafel und 1 gefalt. Tabelle. Pp. d. Zt. mit Riit. // 580,-

Köhrling 75; Lentner 5647 (gibt 4 Ansichten und 1 Porträt an); Lipperheide Qdc 5. - Mit den gesuchten dekorativen Ansichten (meist von P.J. Laminit) von Passau, Ingolstadt, Ansbach und Amberg. Die große gefaltete Kupferstichtafel zeigt einen Grundriß der Festung Ingolstadt. Das Porträt-Frontispiz (gestochen von Hess) zeigt den bayerischen Kriegsminister Johann Nepomuk von Triva (1755-1827). Die Beiträge sind zumeist genealogischer, historischer oder militärischer Natur, so z.B. Augsburg und Ingolstadt, über den General Mercy, Nekrolog für den Landshuter Bürgermeister Joseph Huber, Verleihung der königlichen Fahnen an das Bürgermilitär, über Einführung der Pontons bei den Armeen etc. - Rücken leicht verblichen und gering fleckig. Teils minimal fleckig. - Mit dem seltenen großen Kupferstich von Ingolstadt.

Nr. 17 BAYERN. - Lipowsky, Felix Joseph. National Garde Almanach für das Königreich Baiern 1812. Ingolstadt, Attenkover, (1811). 19,5 x 12 cm. 8 Bl. Kalendarium, 304 S., 1 Bl. Mit gestoch. Titel und Porträt-Frontispiz, 4 gestoch. Tafeln mit Ansichten, 1 lithogr. Tafel und 1 Holzschnitt-Tafel. OBroschur. // 580,-

Köhrling 75; Lipperheide II, Qdc 6; Pfister I, 532; vgl. Lentner 5647. - Mit den gesuchten dekorativen Ansichten (gestochen von J.G. Laminit, meist nach J.J. Dörner) von Bamberg, Neuburg/Donau, Regensburg und Schärding. Das Porträt-Frontispiz (im Oval, gestochen von C. Schleich) zeigt den Grafen von Reigersberg. Die Beiträge sind zumeist genealogischer, historischer oder militärischer Natur, so z.B. über die Städte Pfaffenhofen, Neuburg, Nördlingen und Gundelfingen, über das »königliche Haus Baiern«, über den Grafen Eckehart von Scheyern, aber auch z.B. über Amerika. - Einband etwas fleckig und berieben. Vereinzelt leicht stockfleckig. Untere weiße Ecke des Porträts hinterlegt. Unbeschnitten. - Seltener Jahrgang dieses gesuchten, nur fünf Jahre lange erschienenen Almanachs!

Nr. 18

Die acht Kreise Bayerns in prächtigen, altkolorierten Darstellungen



Nr. 18 BAYERN. - Lommel, Georg und Gottlieb J. Bauer.

Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen bildlich und statistisch-topographisch sowie in acht historisch-geographischen Specialkarten bearbeitet von einem Verein von Literaten und Künstlern. Nbg., »[Bei Johann Thomas Schubert, Commissionär Lit. L. Nro. 1385]«, 1836. 49,5 x 41,5 cm. Titel, 1 Bl., 10, 10, 7, 9 S., 9 Bl., 12 S., 11 Bl., 9 S. Mit gestoch. altkolor. Kupfertitel, 8 altkolor. Kupfertafeln von F. Würthle und J.P. Walther nach Kreul und 2 gefalt. grenzkolor. Landkarten. Mod. HLwd. // 2.800,-

Pfister II, 2935; Lipperheide Dfc 8. - **Erste Auflage.** - Das sehr hübsch kolorierte Titelkupfer zeigt die bekrönte Bavaria auf goldenem Löwenthrone. Die acht dekorativen Tafeln in feinstem Altkolorit zeigen im Vordergrund Trachtengruppen umrahmt von lokalen Torbögen, im Hintergrund mit einer Ansicht der jeweiligen Kreishauptstadt: München, Augsburg, Passau, Regensburg, Ansbach, Bayreuth, Würzburg und Speyer. - **Mit den beiden sehr seltenen Karten.** - Das schöne Exemplar sehr breitrandig und nur minimal stockfleckig. - Die Tafeln in einem leuchtenden Altkolorit!

Nr. 19

Die komplette Meriansche Topographie von Bayern



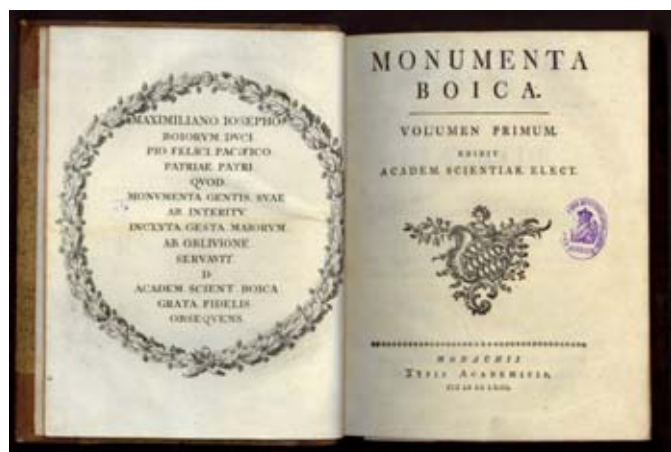
Nr. 19 BAYERN. - Merian, Matthäus.

Topographia Bavariae das ist Beschreib: und Aigentliche Abbildung der Vornembsten Stätt und Orth, in Ober und Nieder Beyern, Der Oberr Pfaltz, Und andern, Zum Hochlöblichen Bayrischen Craiße gehörigen Landschafften. (Ffm.), Matthäus Merian, 1644. 31 x 21 cm. **Gestoche-ner Titel**, 1 Bl., 3-84 S., 4 Bl. und 1 zwi-schengebundenes Blatt. **Mit 2 gestoch. Karten und 86 Ansichten auf 52 (meist doppels. und teils gefalt.) Kupfertafeln und 1 Textkupfer.** Pgt. d. Zt. // Verkauft

Schuchardt 18 A; Wüthrich IV, S. 108, Nr. 19. - **Erste Ausgabe**, noch ohne den erst 1656 herausgegebenen Anhang. - »Die meisten der Städtebilder im Band ‚Bayern‘ sind noch vom älteren Merian selbst geschaffen worden. Einige gehören zu den schönsten, die man vom ihm hat, so die Vogelschau und die Steinere Brücke von Regensburg, Neuburg an der Donau, Passau, Landshut und der Marktplatz zu München« (Wüthrich). - Die Kupferstiche in schönen und kräftigen Abdrucken. Mit der oft beigebundenen, im Kupferverzeichnis jedoch nicht enthaltenen Ansicht von Hellbrunn bei Salzburg, sowie einem nicht paginierten Textblatt mit Beschreibung von Alt- und Neuötting nach Seite 40. - Der Einband angestaubt und fleckig, ohne die Schließbänder. Nur in den weißen Rändern teils gering wasserrandig, die obere weiße Ecke von Seite 9/10 ergänzt, die Tafeln im Bugbereich leicht gebräunt. - Insgesamt ein sauberes und schönes Exemplar.



Nr. 20 »Das deutsche Bundesheer«, Abteilung Bayern, von Heinrich Eckert und Dietrich Monten - Mit 38 altkolorierten Lithographien



Nr. 21 - »Monumenta Boica« Band I - Mit 9 Kupfertafeln

Nr. 20 BAYERN. - Militaria. - Eckert, Heinrich Ambros und Dietrich Monten. Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen entworfen und gezeichnet in Verbindung mehrerer Künstler. 1 1tes Hft. (Bayern). Hrsg. und verlegt von H.A. Eckert & Christian Weiss. (Deckeltitel). Wbg., Weiss, ca. 1840. 35,5 x 25,5 cm. Mit 1 lithogr. Widmung und 38 altkolor. Lithographien. Lithogr. OPP. // 2.000,-

Lipperheide Qc 26; Lentner 5839: »Sehr seltene komplette Folge!«. - Aus der Reihe: »Sämmtliche Truppen von Europa in charakteristischen Gruppen«. - Vollständige Folge von 38 schön altkolorierten Tafeln, davon zeigen 2 Tafeln das »Schema der königlich bayerischen Armee« und 36 Tafeln Uniformen und Szenen aus dem Soldatenleben mit meist detaillierten Landschafts- und Stadtansichten im Hintergrund. Darunter u.a. Leibgarde der Hartschiere, Feldmarschall, Flügel- und Generaladjutant, Generalmajor, gemeine Gendarmen zu Fuss, Regimentstambour der Infanterie, 4tes Jäger Bataillon, 1tes Cuirassier Regiment, Chevauxlegers Lieutenant, Gemeiner und Trompeter des 2ten Chevauxlegers Regiment, Artillerie leichte Batterie, Pontoniers, Cadetencorps usw. - Einband berieben und fleckig, Rücken mit Leinen erneuert. Innen nur wenig fleckig.

Nr. 21 BAYERN. - Monumenta Boica. Band I. - Attl/am Inn - Au/am Inn - Gars - Rott/am Inn. Mchn., Typis Academicis, 1763. 21,5 x 17 cm. 4 Bl., 476 S., 1 Bl. Mit gestoch. Widmungsblatt und 9 gefalt. Kupfertafeln von Jungwirth. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Farbschnitt. // 380,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Garsensia« (Gars) mit Karte (gestochen nach Jungwirth), »Monumenta Augiensia« (Au/am Inn) mit Ansicht, »Monumenta Atilensia« (Attl/am Inn) und »Monumenta Rotensia« (Rott/am Inn, Teil I). Die anderen Kupferstiche zeigen Altertümer, Siegel und Wappen. - Einband etwas berieben. Rücken oben etwas eingerissen. Titel gestempelt. Innen sauber und schön!

Nr. 22 BAYERN. - Monumenta Boica. Band IX. - Fürstenfeldbruck - Neustift/bei Freising - Schlehdorf - Weihenstephan. Mchn., Bibliopolio Elector. Academico, 1767. 21,5 x 17 cm. Titel, 2 Bl., 610 S., 14 Bl. Index. Mit gestoch. Titelvignette und 13 gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit Rvergoldung und 2 Rsch. // 780,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Schlehdorfensia« (Schlehdorf am Kochelsee) mit Ansicht, »Monumenta Fürstenfeldensia« (Fürstenfeldbruck) mit Ansicht, »Monumenta Weihenstephanensia« (Weihenstephan/bei Freising) mit Ansicht und »Monumenta Neocellensia« (Neustift/bei Freising). Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen. - Einband leicht bestoßen. Innen nur minimal gebräunt, die Tafeln lose.

Nr. 23 BAYERN. - Monumenta Boica. Band VI. - Beuerberg - Steingaden - Tegernsee. Mchn., Typis Academicis, 1766. 21 x 17 cm. 3 Bl., 632 S., 13 Bl. Index. Mit gestoch. Titelvignette und 11 gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvergoldung. // 580,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Tegernseensia« (Tegernsee) mit Ansicht, »Monumenta Beurbergensia« (Beuerberg) mit Ansicht, »Monumenta Steingadensia« (Steingaden) und »Spicilegium Raitenhaselcense«. Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen. - Einband etwas beschabt. Die Tafeln lose, innen sauber.

Nr. 24 BAYERN. - Monumenta Boica. Band VII. - Benediktbeuern - Ettal - Wessobrunn - Weyarn. Mchn., Bibliopoli Academico, 1766. 22 x 16,5 cm. 7 Bl., 505 S., 11 Bl. Index. Mit gestoch. Titelvignette und 7 gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvergoldung. // 550,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Benedicto-Burana« (Benediktbeuern) mit Ansicht, »Monumenta Ettallensia« (Ettal) mit Ansicht, »Monumenta Wessofontana« (Wessobrunn) mit Ansicht und »Monumenta Weyariensia« (Weyarn). Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen. - Einband leicht beschabt. Die Tafeln lose, innen sauber.

Nr. 25 BAYERN. - Monumenta Boica. Band VIII. - Andechs - Bernried - Diessen - Rottenbuch - Schäftlarn. Mchn., Bibliopolio Academico, 1767. 22 x 16,5 cm. 3 Bl., 602 S., 12 Bl. Index. Mit gestoch. Titelvignette und 7 gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvergoldung. // 560,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Raitenbuchensia« (Rottenbuch) mit Ansicht, »Monumenta Diessensia« (Diessen) mit Ansicht, »Monumenta Bernriedensia« (Bernried), »Monumenta Schefflariensia« (Schäftlarn) mit Ansicht und »Monumenta Andecessia« (Andechs). Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen. - Einband leicht bestoßen. Die Tafeln lose, unten ein leichter Wasserrand.



Nr. 23 - »Monumenta Boica« Band VI - Mit 11 Kupfertafeln

Nr. 26 BAYERN. - Monumenta Boica. Band X. - Altomünster - Markt Indersdorf - Polling - Scheyern. Mchn., Typis Academicis, 1768. 21,5 x 17 cm. 2 Bl., 600 S., 6 Bl. Index. Mit gestoch. Titelvignette und 13 (statt 14) gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvergoldung. // 350,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Pollingana« (Polling), »Monumenta »Undersdorfensia« (Markt Indersdorf), »Monumenta Altomonasteriensia« (Altomünster) und »Monumenta Schirensia« (Scheyern) mit Ansicht. Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen (hier fehlt eine Tafel). - Einband leicht beschabt. Die Tafeln lose, wenige Seiten nur minimal gebräunt.

Nr. 27 BAYERN. - Monumenta Boica. Band XI. - Kühbach - Metten - Niederaltaich. Mchn., J.N. Fritz, 1771. 21,5 x 17 cm. 4 Bl., 573 S. Mit gest. Titelvignette und 24 (statt 23) gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvergoldung. // 520,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Nideraltachensia« (Niederaltaich) mit Ansicht, »Monumenta Metensia« (Metten) mit Ansicht und »Monumenta Kuebacensia« (Kühbach) mit Ansicht. Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen. - Einband leicht berieben. Die Tafeln lose, vier der Tafeln zum Kloster Metten sind vermutlich aus dem Band 2 der Monumenta Boica, lagen aber diesem Band bei.

Nr. 28 BAYERN. - Monumenta Boica. Band XII. - Oberaltaich - Osterhofen. Mchn., Typis Academicis, 1775. 22,5 x 16,5 cm. 5 Bl., 514 S., 2 gefalt. Stammtafeln. Mit gestoch. Titelvignette und 12 gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvergoldung. // 450,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Oberaltachensia« (Oberaltaich) mit Ansicht und »Monumenta Osterhovia« (Osterhofen) mit Ansicht. Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen. - Einband minimal beschabt. Die Tafeln lose, innen nur minimal gebräunt.



Nr. 24 - »Monumenta Boica« Band VII - Mit 7 Kupfertafeln



Nr. 30 - »Monumenta Boica« Band XIV - Mit 8 Kupfertafeln

Nr. 29 BAYERN. - Monumenta Boica. Band XIII. - Prüfening - Weltenburg. Mchn., J.P. Vötter, 1777. 21,5 x 17 cm. Titel mit gestoch. Titelvignette, 2 Bl., X, 533 S. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Farbschnitt. // 400,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Prüfingensia« (Prüfening) mit Ansicht und »Monumenta Weltenburgensia« (Weltenburg) mit Ansicht. Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen. - Einband leicht berieben. Titel mit hs. Besitzvermerk, die Tafeln lose, innen sauber.

Nr. 30 BAYERN. - Monumenta Boica. Band XIV. - Geisenfeld - Windberg. Mchn., Literis Vötterianis, 1784. 22 x 16,5 cm. 3 Bl., 474 S. Mit gestoch. Titelvignette und 8 gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvergoldung. // 480,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Windbergensia« (Windberg) mit Ansicht, »Monumenta Understorfensium Pars II« (Markt Indersdorf Teil II), »Monumenta Geisenfeldensia« (Geisenfeld) mit Ansicht. Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen. - Einband gering beschabt. Die Tafeln lose, nur wenige Seiten gering gebräunt.

Nr. 31 BAYERN. - Monumenta Boica. Band XV. - Thierhaupten - Mallersdorf - Prüll/ bei Regensburg - Seligental/ bei Landshut. Mchn., Literis Franzianis, 1787. 21 x 17,5 cm. 2 Bl., 667 S. Mit gestoch. Titelvignette und 18 (statt 22) gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvergoldung. // 520,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta Nideraltachensia Pars II« (Niederaltaich Teil II), »Monumenta Thierhauptana« (Thierhaupten) mit Ansicht, »Monumenta Prullensia« (Prüll/ bei Regensburg) mit Ansicht, »Monumenta Mallerstorfensia« (Mallersdorf) mit Ansicht und »Monumenta Seelgenthalensia« (Seligental/ bei Landshut) mit Ansicht. Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen. - Einband etwas berieben. Die Tafeln lose, es fehlen vier Tafeln mit Altertüchern, Siegel und Wappen.

Nr. 32 BAYERN. - Monumenta Boica. Band XVI. - Donauwörth/ Hl. Kreuz - Niederschönenfeld - Rohr. Mchn., Franz, 1795. 21 x 17 cm. 4 Bl., 739 S., 59 S. Mit gestoch. Titelvignette, 2 gefalt. Tabellen und 10 (statt 11) gefalt. Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvergoldung. // 550,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: »Wichtiges Monumentalwerk«. - Enthält »Monumenta S. Crucis Werdensia« (Hl. Kreuz/ bei Donauwörth) mit Ansicht, »Monumenta Rohrensia« (Rohr) mit Ansicht und »Monumenta Schoenfeldensia« (Niederschönenfeld) mit Ansicht. Die anderen Kupfer mit Altertüchern, Siegel und Wappen. - Der Einband beschabt. Die Tafeln lose, eine Tafel mit Altertüchern fehlt.

Nr. 34 und 35

Zwei Alben mit den Lithographien von Gustav Kraus



HEILBRUNNEN -
Waldsee im Pongau



FRAUEN-CHIEMSEE.
Waldsee im Pongau



Nr. 34 BAYERN. - Oberbayern, Salzburg und Tirol. - (Schaden, Adolph von).

Alpenröslein; oder: Vierundzwanzig malerische Ansichten verschiedener Burgen, Gegenden, Seen ec. im Salzkammergute, dann in den Salzburger-, Berchtesgadener- und Tyroler-Gebirgen ec. Mit erläuterndem deutschen und französischen Texte. Mchn., Lindauer, 1836. 20,5 x 26,5 cm. 21 S., 1 Bl. **Mit 24 Lithographien von Gustav Kraus.** Illustr. OPp. von Franz Seitz (?).

// 3.000,-

Pressler 219-242; Lentner 15049 und 16926. - **Die sehr seltene komplette Folge der hübschen Ansichten von Gustav Kraus.** - Reizendes Album, das mit den »Alpenblumen« von 1837 und dem »Gebirgsalbum« von 1840 fortgesetzt wurde. Die Politik des Verlages, mit gebundenen Erinnerungsalben auf den mehr und mehr einsetzenden Fremdenverkehr und Tourismus in das bayerische und österreichische Gebirge abzielen, zeigt sich hier erstmals. - Die Ansichten zeigen: Gesamtansicht von Salzburg, St. Petrikirche mit Haydn's Grabmahl, Aussicht vom Kapuzinerberge bey Salzburg, Der Park von Aign, Gnigl bei Salzburg, Salzburg von Maria Plain aus, Lustschloss Leopoldskron, Schloss Seehaus an der Salzburger Grenze, Aussee im Salzkammergut, Grundel See, Hallstädter See, Gosau See, Berchtesgaden mit dem Watzmann, Königssee mit dem Jagdschlosse St. Bartholomae, Der Ausfluss des Königssee's, Ramsau, Burggebäude in Golling, Pass Lueg im Tyrol, Hochwerfen im Pongau, Innsbruck, Schloß Ambras, Parthie im Zillertale, Kufstein, Schloß Tyrol. - Der Einband vorne und hinten »mit einer in Umrissen lithographierten Almszene und einer Gebirgslandschaft im Stile Eugen Neureuthers, vermutlich von Franz Seitz« (Pressler). - Einband leicht fleckig, der Rücken oben und unten lädiert. Die Tafeln teils stockfleckig. Aus der **Sammlung Proebst** und mit dessen Sammlerstempel verso auf allen Lithographie, sowie auf dem Einband hinten.

Nr. 35 BAYERN. - Oberbayern. - (Schaden, Adolph von).

Alpenblumen; oder fünfundzwanzig malerische Ansichten interessanter Berge, Seen, Städte, Burgen, Thäler ec. im bayerischen Hochlande. Mit erläuterndem deutschen und französischen Texte. Mchn., Lindauer, 1837. 20,5 x 25,5 cm. 34 S. **Mit 25 (1 gefalt.) Lithographien von Gustav Kraus.** Grüner Original-Pp. **mit Umrißlithographien auf beiden Deckeln** von Franz Seitz (?).

// 5.200,-

Pressler 257-281. - **Die sehr seltene komplette Folge der prachtvollen Ansichten von Gustav Kraus.** - Erschien, wie auf dem Vorderdeckel vermerkt, als Fortsetzung des »Alpenröslein«. - Unter den Ansichten Seefeld, Starnberg, Leutstetten, Tutzing, Diessen, Schlehdorf, Walchensee, Garmisch, Grainau, Eibsee, Füssen, Hohenschwangau, Bad Tölz, Hohenburg, Tegernsee, Schliersee, Hohen- und Niereraschau, Herren- und Frauenchiemsee, sowie eine ausfaltbare Panoramaaussicht vom Peißenberg. - Der frische Einband nur ganz vereinzelt fleckig, Ecken minimal und Kapitale etwas stärker bestoßen. Die Darstellungen meist sauber und frisch. Wenige Tafeln im weißen Rand leicht gebräunt oder gering stockfleckig. Die Tafeln von Starnberg und Tutzing mit einigen Fleckchen im Himmel. - **Breitrandig und wohlherhalten!**



Nr. 33 - »Neueste Länder- und Völkerkunde« von Bayern und Württemberg



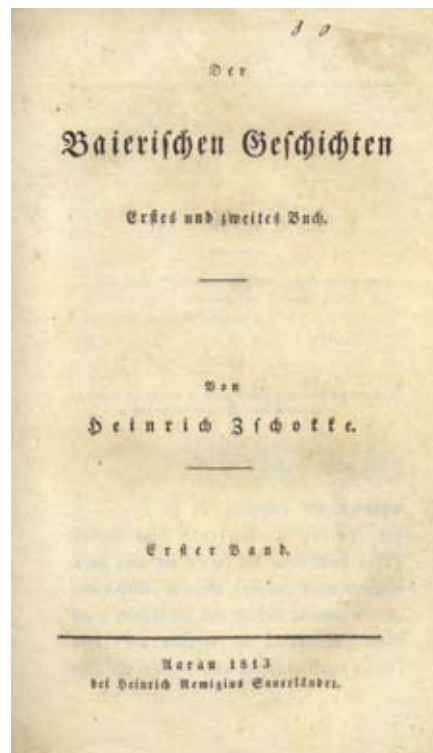
Nr. 36 - Handbuch von Bayern von P. Stumpf - Mit über 300 Holzstich-Ansichten

Nr. 33 BAYERN. - Neueste Länder- und Völkerkunde. Ein geographisches Lesebuch für alle Stände. 13. Bd. »Bayern und Württemberg«. Prag, o. Vlg., 1813. 21 x 12 cm. 298 S., Titel, 294 S. Mit 4 gefalt. Trachtendarstellungen, 5 gefalt. Plänen, 7 (davon 1 gefalt.) Ansichten und 3 mehrf. gefalt. Karten, alles in Kupferstich. Pp. d. Zt. mit Rsch. und Rvergoldung. // 480,-

Zu den berühmten Herausgebern Joachim Heinrich Jäck (Bayern) und Johann Daniel Georg von Memminger (Württemberg) siehe ausführlich ADB XIII, 531f und XXI, 309. - Die schönen Ansichten und Pläne zeigen u.a. Augsburg, Innsbruck, Kufstein, München, Salzburg und Stuttgart. Die Landkarten von Europa, Bayern und Württemberg. - Einband etwas bestoßen. Teils nur leicht gebräunt und gering fleckig.

Nr. 36 BAYERN. - Stumpf, Pleickhard. Bayern. Ein geographisch-statistisch-historisches Handbuch des Königreiches. (Mchn., Verlags-Expedition des »geographisch-statistisch-historischen Handbuchs«, 1852-53). 22,5 x 15 cm. 1088 S. Mit 300 Textabbildungen in Holzstich. Rosa lwd. d. Zt. mit Goldprägung und Goldschnitt. // 700,-

Pfister 2268, Lentner 4366: »Wegen seiner überaus zahlreichen Quellenangaben u. histor. Nachrichten auch heute noch ein geschätztes Werk«. Ein umfangreiches Handbuch, mit zahlreichen teils seltenen Stadtansichten, nach Landgerichten geordnet. - Einband verblichen und etwas fleckig. Vorwiegende in den Rändern leicht stockfleckig.



Nr. 39 - Bayerische Geschichte in 4 Bänden

Die »geöffneten Archive« des Königreichs Bayern

Nr. 38 BAYERN. - Zeitschrift. - (Fink, Joseph von. Die geöffneten Archive für die Geschichte des Königreichs Bayern, eine Zeitschrift in zwanglosen Heften, hrsg. von k. bayerischen Archivs-Beamten.) 3 Jahrgänge mit 24 Heften in 5 Bdn. (= alles Erschienene). (Bamberg), o.Vlg., (1821-1824). 20 x 12 cm. Über 2250 S. Mit 2 lithogr. Tafeln und 4 mehrf. gefalt. Stammtafeln. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. // 1.250,-

Extrem seltene, in Heften erschienene Zeitschrift. - Enthält: Abhandlung über die »Vogteyen Vilseck und Hanbach«, die »Pfarreyen Hausen und Heroldsbach«, das Rittergut Kunreuth, Geschichte und Beschreibung der alten Herrschaft Klingenberg am Main, Geschichte des ehemaligen Pflegamtes Schongau und der anstossenden hochstiftaugsburgischen Pflegämter, Geschichte der Lehenarten in dem ehemaligen Fürstenthume Bamberg, Ursprung des Ortes Wilhelmstorf, Beweis daß Bischof Otto I. kein Domherr zu Regensburg war, Pfarrei Amlingstätt, Entstehung des Dorfes Teittau, Fehdebrief einer Frauensperson, Fastnachtgericht zu Pfeimund, Schifffahrt auf der Donau, Reichsherrschaft Arnstein, Schatzkammern des Churfürsten Ferdinand Maria, Reichsherrschaft Gunzendorf, Salzhandel der oberpfälzischen Städte, Besitzungen der Grafen von Castell im 13. Jahrhundert, Geschlecht der Schenke von Roßberg, Geschichte der Grafen von Andechs, Nachrichten über das alte Schloß Mainberg oder Marienburg unweit Schweinfurt, Geschichte des Bierbrauens in der obern Pfalz, Geschichte des Hopfenbaues in dem Fürstenthume Bamberg, Geschichte der Juden in Bayern, Geschichte des Lechrauns, Geschichte der Pflegämter Hohenschwangau und Füssen, Bauding zu Waltenhofen, Pfarrei Motschdel, Nachrichten von der Stadt Dettelbach, Darstellung zerstörter Burgen und Orte, Geschichte des Amtes Parkstein, Murach und Floß, Stammtafel des Regentenhauses von Bayern uvm. - Einbände leicht angestaubt, ein Rückenschild abgeschabt. Teils leicht gebräunt. Beschreibung und Inhaltsverzeichnis des Exemplars des Germanischen Nationalmuseums (hat nur die ersten 3 Bände) liegen bei. - **Komplett wie das vorliegende Exemplar ein absolutes Rarissimum!**

Nr. 39 BAYERN. - Zschokke, Heinrich. Der Bayerischen Geschichten. 1. Aufl. 1. - 6. Buch in 4 Bdn. Aarau, Sauerländer, 1813-1818. 20 x 13 cm. Zus. 2000 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch., Rvergoldung und Farbschnitt. // 280,-

Lentner 4605; Goedeke X, 95, 69. - Erste Ausgabe. - Ausführliche und detaillierte Beschreibung des Landes, die aus eigenem Anliegen wie auch auf Anregung von J. von Müller und J.A. von Itner entstand. Behandlung der Geschichte von den frühesten Zeiten bis 1799 mit Angaben über Sitten und Gebräuche, Verwaltung, Wirtschaft, Handel, Jesuiten etc. - Einbände bestoßen und berieben, die Kapitale gering lädiert. Teils etwas fleckig und gering gebräunt.

Nr. 37

Die komplette bayerische Topographie von Michael Wening in der Erstausgabe, plano gebunden, mit 833 Ansichten!





Nr. 37 BAYERN. - Wening, Michael.

Historico-Topographica Descriptio. Das ist: Beschreibung, Deß Churfürsten- und Hertzogthumbs Ober- und Nider Bayrn Welches In vier Theil oder Renttämbter, Als Oberlands München und Burgkhausen, Underlands aber in Landshuet und Straubing abgetheilt ist. 1. Aufl. 4 Tle. in 4 Bdn. Mchn., Straub, 1701-1726. 31 x 41 cm. Über 327 S. Mit 4 gestoch. Titeln, 4 Karten und 630 Kupfertafeln (mit 833 Ansichten), davon 114 doppelblattgroß und 4 Ansichten von drei Platten gedruckt. Mod. Ldr. mit 5 Bänden und Blindprägung.

// 45.000,--

Pfister I, 804; Lentner 4500. - Erste Ausgabe, plano gebunden mit 833 Ansichten. - Michael Wenings vier Bände mit den Beschreibungen der Rentämter München, Burghausen, Landshut und Straubing sind mit ihren zahlreichen und hübschen Kupfertafeln das umfangreichste und interessanteste topographische Werk Bayerns. Von vielen heute nicht mehr bestehenden Klöstern, Schlössern und Burgen bringt Wening die einzig existierenden Ansichten. - Die vier Bände professionell zusammengestellt und neu gebunden. Wenige Seiten und Tafeln professionell restauriert, ergänzt oder hinterlegt. Vorwiegend schöne und saubere, teils gratige, Drucke, nur selten eine Tafel knapp beschnitten. - Lentner schrieb 1912: »Complete Exemplare kommen immer seltener vor und steigen fortgesetzt im Preise. Verkauft für 625.-«.

Nr. 41 und 42

Friedrich Justin Bertuchs Bilderbuch mit altkolorierten Kupfertafeln



Nr. 41 Bertuch, Friedrich Justin.

Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. - Porte-Feuille instructif et amusant pour la jeunesse. Neue, grossentheils umgearb. und verb. Auflage. Erster Band. Wien, Pichler, 1801. 26 x 21 cm. Mit 50 altkolor. Kupfertafeln mit je 1-2 Textblättern. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (gering berieben und bestoßen).
// 750,-

Wegehaupt I, 136; Nissen ZBI, 340. - Erste Wiener Ausgabe. - »Ohne Zweifel ist das Bertuch'sche Bilderbuch eines der großartigsten Werke, die dem Kinderbuchsammler begegnen ... Hier beginnt das neuzeitliche Denken, die Zielstrebigkeit, mit der im Kinderbuch das moderne Sachbuch vorausgenommen wird. Darüber hinaus gehört es zu den kostbarsten Schätzen des Sammlers illustrierter Bücher« (E. Strobach in Philobiblon XIII (1969), S. 255). - Die schönen, kolorierten Tafeln jeweils mit mehreren Abbildungen von Tieren, Pflanzen, fremden Völkern, Fabeltieren und Gegenständen aus dem Reich der Künste und Wissenschaften. Der Text in Deutsch und Französisch. - In Band 1 werden u.a. abgebildet: Elefant, Giraffe, Affen, Papageien, Muscheln, Fische, Korallen, Schlangen, Metalle, Gewürze und Südfrüchte. - Gut erhalten.





Nr. 42 Bertuch, Friedrich Justin.

Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. - Porte-Feuille instructif et amusant pour la jeunesse. Neue, grossentheils umgearb. und verb. Auflage. Achter Band. Wien, Pichler, 1805. 26 x 21 cm. Mit 50 altkolor. Kupfer-Tafeln mit je 1-2 Textblättern. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (gering berieben und bestoßen).
// 750,-

Wegehaupt I, 136; Nissen ZBl, 340. - Erste Wiener Ausgabe. - »Ohne Zweifel ist das Bertuch'sche Bilderbuch eines der großartigsten Werke, die dem Kinderbuchsammler begegnen ... Hier beginnt das neuzeitliche Denken, die Zielstrebigkeit, mit der im Kinderbuch das moderne Sachbuch vorausgenommen wird. Darüber hinaus gehört es zu den kostbarsten Schätzen des Sammlers illustrierter Bücher« (E. Strobach in Philobiblon XIII (1969), S. 255). - Die schönen, kolorierten Tafeln jeweils mit mehreren Abbildungen von Tieren, Pflanzen, fremden Völkern, Fabeltieren und Gegenständen aus dem Reich der Künste und Wissenschaften. Der Text in Deutsch und Französisch. - In Band 8 werden u. a. abgebildet: Elefanten, Schmetterlinge, Vögel, Schlangen, Wale, Delphine, Rosen, Gletscher, Masken, Musikinstrumente und Heißluftballon. - Gut erhalten.



Nr. 43 - »The Ladies Flower Garden« mit 45 altkolorierten Lithographien



Nr. 44 - »The Botanic Garden« von B. Maund mit 24 altkolorierten Kupfertafeln



Nr. 45 - L.G. Buchheim - Original-Typoskript zum Film »Das Boot«



Nr. 40 BERLIN. - Kalender. - Berliner Taschen-Kalender auf das Gemein-Jahr 1825. Hrsg. von der Kön: Preuß: Kalender Deputation. O.O., o. Vlg., (1824). 12 x 8,5 cm. 12 Bl., 322, 23, 95 S. Mit gestoch. Frontispiz, gestoch. Titel und 12 Kupfertafeln. Mod. Pp. // 240,-

Köhring S. 156. - Das Frontispiz zeigt ein Porträt der Prinzessin Louise von Preussen. Die Tafeln u.a. mit hübschen Ansichten von Frankfurt an der Oder, Schloss Fischbach in Schlesien, Glienicke bei Potsdam, die Pfaueninsel bei Potsdam, Schloss Grunewald, Köpenick, Schloss Berlin, Kloster Chorin, Schauspielhaus Berlin, sowie der Durchgang in die neue Wilhelmstraße. - Mit einer Genealogie des »Königlich=Preußischen Hauses und der übrigen Regenten in Europa«. - Der Einband und die Vorsätze bis auf den Vorderdeckel erneuert. Teils etwas wasserrandig.

Nr. 43 BLUMEN. - Loudon, Jane. The Ladies Flower-Garden of Ornamental Perennials. Band 1. London, William Smith, 1843. 30 x 23 cm. 190 S. Mit 45 altkolor. Lithographien. Olwd. (mit Gebrauchsspuren). // 450,-

Nissen BBl, 1234. - Erste Ausgabe. - Mit dekorativen Blumendarstellungen und detaillierten Beschreibungen. - Buchblock gebrochen, etwas angestaubt, die Tafeln jedoch sauber.

Nr. 44 BLUMEN. - Maund, Benjamin. The Botanic Garden. Consisting of Highly Finished Representations of Hardy Ornamental Flower Plants, cultivated in Great Britain; with their Names, Classes, Orders, History, Qualities, Culture, and Physiological Observations. Band 2. London, Baldwin and Cradock, 1827-28. 22 x 18 cm. Gestoch. Titel, Titelblatt, 1 Bl., 24 altkolor. Kupfer-Tafeln, 96 Bl. Text. Hldr. d. Zt. // 400,-

Nissen BBl, 2222. - Erste Ausgabe. - Die schönen Tafeln jeweils mit vier Darstellungen. - Einband gering berieben, der gestochene Titel stockfleckig, die Tafeln von alter Hand nummeriert, sonst aber sauber und gut erhalten.

Nr. 45 Buchheim, Lothar-Günther. Konvolut mit einem 29 Seiten umfassenden Original-Typoskript mit zahlreichen handschriftlichen Korrekturen, einem von Buchheim unterzeichneten Brief an eine Piper-Mitarbeiter und einem Originalphoto vom Filmset »Das Boot« vom ARD Pressedienst 10/85. 28,5 x 21 cm. // 450,-

Das Kernstück des Konvoluts ist ein aus Anlass einer frühen, wenn nicht der ersten Lesung von Buchheim bei der Vorstellung von »Das Boot« verfasste Konzeption dieser Lesung (in Vortragsform geschrieben), die sich auf Buchheims Werdegang und die von ihm geschilderten Erlebnisse in »Das Boot« beziehen. Dieses Typoskript (mit zwei Durchschriften und einer Kopie) wurde später offensichtlich von Buchheim bearbeitet um es eventuell drucken zu lassen. Dem Vortrag angeschlossen sind nämlich auch Einwurfe von Zuhörern.

- Außerdem liegt in Kopie ein Briefwechsel mit dem Piper-Verlag bei, in dem sich Buchheim über die Unprofessionalität beim Erscheinen der Neuauflage von »Das Boot« beschwert. Das Typoskript enthält im Bezug auf »Das Boot« zahlreiche wichtige Kleinigkeiten wie Buchheims Verhältnis zu Dönitz »Ich hoffe, dass er es liest und dass er nicht vorher stirbt und dass ers noch inhaliert! [...] Denn diesen Mann schätze ich ganz und gar nicht. [...] Und da habe ich sehr sehr viel sehr triftige Gründe dafür!«. Buchheims Entstehungsgeschichte zu dem Buch wird plastisch »Das war bei mir zuerst auch wie bei anderen, die dasselbe Erlebnis hatten: dass man nach dem Krieg erstmal einen Rülpsen von sich gibt, einen Rülpsen des Aufbegehrens, der Wut! So war meine erste Fassung. Dann habe ich eine Fassung von mir gegeben, die war sehr romanhaft. Und da habe ich gemerkt: Ja, »Haie und kleine Fischer«, das war ein Buch ...«. Buchheim geht sehr ins Detail: »Also, ich bin auf U96 in Situationen geraten, die normalerweise kein Mensch überlebt. [...] Bei mir war es so, dass es sich einfach um eine Verknüpfung von Wundern handelte [...] ich gehöre zu den Leuten, die in einem U-Boot echt versenkt worden sind«.

Nr. 46 und 47

Zwei reich illustrierte englische Blumen- und Insektenwerke



Nr. 46 Curtis, John.

British Entomology; Being Illustrations and Descriptions of The Genera of Insects found in Great Britain and Ireland: Containing Coloured Figures from Nature. London, Printed for the Author, 1830-1831. 24 x 15,5 cm. **Mit 89 altkolor. Stahlstichtafeln.** OHLdr. mit Rsch. (berieben und bestoßen). // 750,-

Nissen ZBI, 1000. - John Curtis (1791-1862) war ein britischer Entomologe und Illustrator. Seine größte Leistung war sicherlich das fortlaufende Werk »British Entomology«, das als eine der besten Arbeiten zu diesem Thema im 19. Jahrhundert angesehen wird. Insgesamt besteht das Werk aus 16 Bänden mit 770 Tafeln. - Hier vorliegender Band ist eine Mischung aus Band 7 und 8. Die Tafeln nummeriert von 1-10, 290-365 und 382-385. - Text und Tafeln gut erhalten.



Nr. 47 Curtis. - Sims, John.

Curtis's Botanical Magazine; or, Flower-Garden displayed: In which The most Ornamental Foreign Plants, cultivated in the Open Ground, the Green-House, and the Stove, are accurately represented in their natural Colours. To which are added, Their Names, Class, Order, generic and Specific Characters, according to the celebrated Linnaeus; their Places of Growth, and Times of Flowering; Together with the most approved Methods of Culture. A Work Intended for the Use of such Ladies, Gentlemen, and Gardeners, as wish to become scientifically acquainted with the Plants they cultivate. Continued by John Sims, M.D. Fellow of the Linnean Society. Vol. XIX (19) und XX (20) in 1 Bd. London, Stephen Couchman, 1804. Titel, 47 Bl., 1 Bl. (Index); Titel, 47 Bl., 1 Bl. Index; **mit 91 (st. 94) gestoch. und altkolor. Tafeln von E. Sansom nach Syd. Edwards.** Hldr. mit Rvergolding (berieben und bestoßen). // 550,-

Nissen BBI, 2350. - Mit sehr schönen, präzise kolorierten gestochenen Tafeln. - Ohne die Tafeln 732, 733 und 770. - Text und Tafeln meist sauber.



Nr. 48 - Jean de Beaurain - Geschichte des französischen Kriegs gegen die Niederlande und ihre Verbündeten

Nr. 48 DEUTSCHLAND. - Beaurain, Jean de. Histoire des quatre dernières campagnes du Maréchal de Turenne en 1672, 1673, 1674 & 1675. Paris, 1782. 43 x 28 cm. 2 Bl., VIII, 217 S. Mit 15 doppelblattgr. Kupferplänen, 9 gefalt. Kupferkarten, 5 gestoch. Textabbildungen und 2 gestoch. Schlußvignetten. Mod. Pp. mit Rsch. // 1.800,-

Graesse I, 317. - Geschichte und Dokumentation des französischen Krieges gegen die Niederlande und ihre Verbündeten. Mit Plänen von Arnheim, Dürkheim, Mülhausen, Rees, Sinsheim u.a., Karten der Niederlande, Elsaß, Süddeutschland sowie eine Rheinlaufkarte von Basel bis Mainz in 6 mehrfach gefalteten Blättern. Diese seltene Riesenkarte besteht aus 6 Bögen unterschiedlichen Formats (Höhe je ca. 60 cm), deren treppenartig versetzte Lage keine gradlinige Begrenzung (in der West-Ost-Ausdehnung) ergibt* (Stopp-Langel Go 104, 1-6 und S. 120). - Die klappbaren Teile nicht ausgeschnitten und montiert, sondern als volle Druckbögen miteingebunden. - Teils minimalst fleckig. Breitrandiges, sehr sauberes Exemplar! **Komplett selten!**



Nr. 50 - Duller - Donauländer - Mit 60 Stahlstichen

Nr. 49 DEUTSCHLAND. - Marmier, M. Xavier. Voyage Pittoresque en Allemagne. Partie Septentrionale & Méridionale. 2 Bde. Paris, Morizot, ca. 1860. 27 x 18 cm. 1 Bl., 512 S., 2 Bl.; 499 S., 2 Bl. Mit 2 Titel mit Holzstich-Vignetten und 44 (davon 6 alkolor.) Stahlstichen. Hldr. d. Zt. mit Rtit., Rvergoldung und Goldschnitt. // 950,-

Die schönen Ansichten von und nach Emile Rouargue (1795-1865) von Augsburg, Berlin, Braunschweig, Budapest, Dresden, Frankfurt, Hamburg, Koblenz, Leipzig, Lübeck, Mainz, München, Nürnberg, Prag, Pressburg, Salzburg, Triest, Würzburg usw., sowie 7 Trachten- und Genredarstellungen (davon 6 alkoloriert). - Einbände nur leicht berieben. Durchgehend stockfleckig, vereinzelt etwas gebräunt, das Inhaltsverzeichnis jeweils falsch eingebunden.

Nr. 50 DONAU. - Duller, Eduard. Die malerischen und romantischen Donauländer. Lpz., Wigand, (1838-1840). 23,5 x 15,5 cm. 480 S. Mit 60 Stahlstichtafeln. Hldr. d. Zt. mit Rvergoldung. // 650,-

Nebenhay-Wagner 151. - **Erste Ausgabe.** - Aus der Reihe: »Das malerische und romantische Deutschland«, Band 8. - Mit den hübschen Ansichten von Benediktbeuren, Berchtesgaden, Donaustauf, Dürnstein, Ingolstadt, Landshut, Linz, München, Partenkirchen, Passau, Regensburg, Salzburg, Tegernsee, Ulm, Wien, Wolfgangsee uvm. - Einband leicht berieben. Vorwiegend in den Randbereichen stockfleckig. - **Mit seinen Stichen nach den beiden Alt und Ender eines der künstlerisch bedeutendsten Stahlstichwerke.**



Nr. 52 - W. Houghton - Britische Frischwasserfische

Nr. 52 FISCH. - Houghton, W. British Fresh-Water Fishes. Erste Ausgabe. 2 Bde. London, Mackenzie, 1879. 37 x 28 cm. XXVI, 204 S. Mit 41 Farbholzschnitt-Tafeln und zahlr. Textholzschnitten. OLwd. mit Prägungen in Gold und Schwarz. // 950,-

Nissen ZBl, 2009 und Fischbücher 78. - Die schönen Tafeln stammen von dem britischen Kupferstecher und Lithograph Alexander Francis Lydon (1836 - 1917). - Sehr gut erhalten.

Nr. 51

Edward Donovan -

Mit 576 altkolorierten Kupfertafeln in 8 Bänden



Nr. 51 Donovan, Edward.

The Natural History of British Insects. Explaining them in their several states, with the periods of their transformations, their food, oeconomy, &c. Together with the History of such minute Insects as require investigations by the microscope. The whole illustrated by coloured figures, designed and executed from living specimens. Erste Ausgabe. 16 Tle. in 8 Bdn. London, For the Author and C. Rivington, 1792-1813. 24,5 x 15 cm. Mit 576 gestoch. und altkolor. Tafeln. Ldr. // 6.500,-



Nissen ZBI, 1142. - Ursprünglich waren nur zehn Teile geplant, doch das Werk wurde um sechs weitere Bänder erweitert. Diese sind recht selten zu finden. - Eines der schönsten Werke über britische Entomologie. - Die Einbände etwas berieben und bestoßen, die Gelenke mit Leinwandstreifen verstärkt. Der Text ist teils ein wenig stockfleckig, die Tafeln jedoch meist sauber und frisch.

Nr. 53

Die Nürnbergischen Prospekte von C.M. Roth
in 70 Kupferstichen



Nr. 53 FRANKEN. - Roth, Christoph Melchior und Matthäus.

Prospecte aller Nürnbergischen Staedtlein, Markt-Flecken und Pfarr-Dörffer. Nbg., Selbstverlag, 1760. 21 x 33 cm. Mit 70 Kupfertafeln (inkl. gestoch. Titel) nach M.G. Lampferdinger. HPergament mit hs. Titelschild.

// 7.500,-

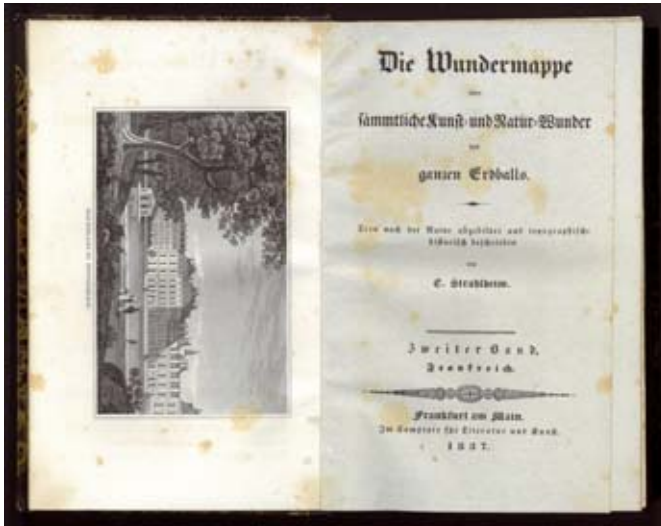
Müller, Nürnberger Kupferstich 61 - 64 (nennt nur 63 Tafeln); Thieme-Becker Bd. XXIX, S. 85. - Gesuchte Folge von Ansichten kleinerer Städte und Dörfer im Nürnberger Gebiet, heute z.T. auch Vororte der Stadt. Darunter: Alfeld, Altdorf, Bruck Eltersdorf, Eschenbach, Feucht, Fischbach, Fürth, Gräfenberg, Gustenfeld, Henfenfeld, Hersbruck, Hilpoltstein, Krumbach, Kornburg, Lauf, Lichtenau, Mögeldorf, Pommelsbrunn, Poppenreuth, Reichenschwand, Rückersdorf, Tennenlohe, Veitsbrunn, Velden, Walkersbrunn, Wöhrd u.v.a. - Der gestochene Titel mit einer schönen Gesamtansicht von Nürnberg. - Es fehlt ein typographisches Blatt (Drucktitel, Register, Widmung?). - Teils gering gebräunt, in den Rändern einige Blätter wasserrandig, **durchgehend schöne, kräftige Drucke**. - Vorsatz mit handschriftliche Widmung der Tochter von Ernst Penzoldt. - Einband berieben und die Kanten bestoßen. - **Komplett sehr selten.**



Nr. 55 - »French Scenery« von Batty in einem Prachteinband

Nr. 55 FRANKREICH. - Batty, Robert.
 French Scenery from Drawings made in 1819.
 London, Rodwell & Martin, 1822. 29,5 x
 24 cm. 64 Bl. **Mit gestoch. Titel und 64
 Stahlstichtafeln, sowie 1 gestoch. Vignette.**
 Ldr. d. Zt. mit Deckel- und Rückenvergoldung,
 Goldschnitt, Steh- und Innenkantenvergoldung.
 // 580,-

DG 12.10422. - Vortitel: »European Scenery. France«. -
 Mit schönen Ansichten von Paris und seiner Umgebung,
 ferner von Amiens, Calais, Dieppe, Lyon, Rouen, Straßburg,
 Versailles u.a. - Einband etwas bestoßen und beschabt.
 Vorwiegend die Tafeln teils fleckig. - Meistereinband
 von Dawson & Lewis in London. Mit Exlibris »John Croft
 Deverell«. Aus der Bibliothek »Dogmersfield Library«. Siehe
 Abbildung auf der 2. Umschlagseite



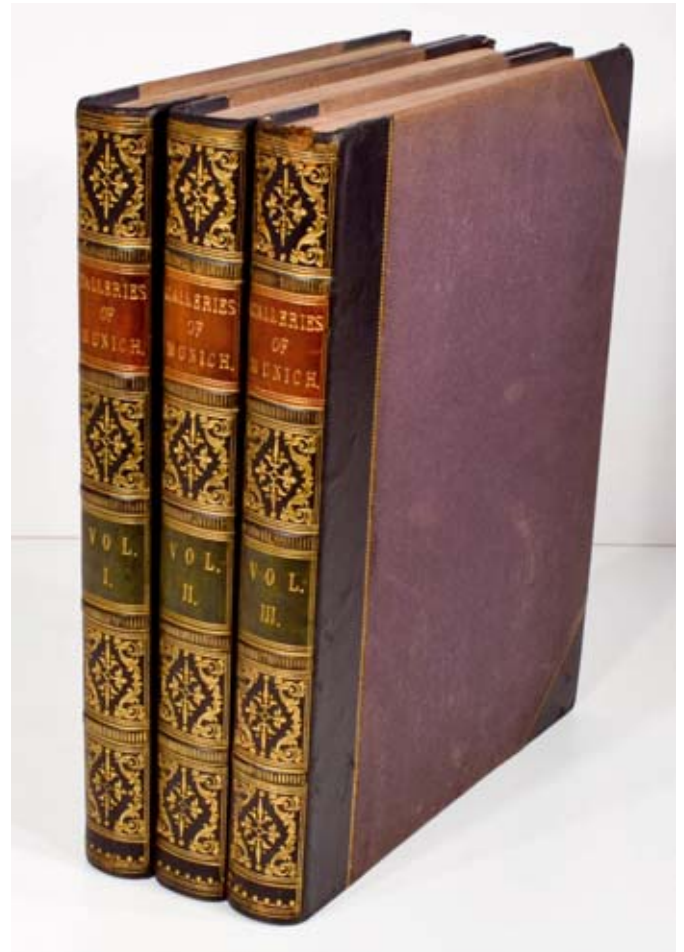
Nr. 56 - Frankreich - Mit 80 Kupfertafeln

**Nr. 56 FRANKREICH. - Strahlheim, Carl (d.i.: Johann
 Konrad Friedrich).** Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und
 Natur=Wunder des ganzen Erdballs. Band 2. **Frankreich.** Ffm., Compto-
 ir für Literatur und Kunst, 1837. 22,5 x 15 cm. VIII, (3)-460 S. **Mit 80
 Kupfertafeln.** Hldr. d. Zt. mit Rtit. und Rvergoldung. // 350,-

Die schönen Kupferstiche zeigen u.a. Gesamt- und Teilansichten von Avignon, Besancon,
 Brest, Bordeaux, Lyon, Marseille, Nantes, Nimes, Orleans, Paris, Rouen, Straßburg,
 Versailles, Vincennes usw. - Einband minimal berieben. Wenige Seiten leicht gebräunt, teils
 etwas stockfleckig.

Nr. 57 GALERIEWERK. - Payne, A.H. Book of art with the ce-
 lebrated Galleries of Munich. 3 Bde. Dresden und Lpz., Payne, (1849-
 54). 27,5 x 21,5 cm. Titel, 165, VIII S.; Titel, 180, VIII S., 1 Bl.; Titel,
 163 S. **Mit 3 gestoch. Titeln und 167 Stahlstichtafeln.** Hldr. d. Zt. mit
 2 Rsch. und Rvergoldung. // 280,-

Mit Ansichten von München und Partenkirchen; ferner zahlreiche Berufsdarstellungen: Arzt,
 Barbier, Chirurg, Kaufmann, Köchin, Kupferschmied, Lehrerin, Maler, Matrose, Musikanten,
 Notar, Quacksalber, Scherenschleifer, Schmied, Spitzenklöppler etc. - Die Tafelzählung
 immer wieder abweichend. - Einbände minimal bestoßen. In Band 1 fehlen die Seiten
 103/104, 105/106, 127/128 und 129/130, in Band 3 die Tafel »The Wine Commis-
 sion«. Mit Exlibris. Die Einbände dekorativ.



Nr. 57 - Die Galerien von München in drei Prachtbänden



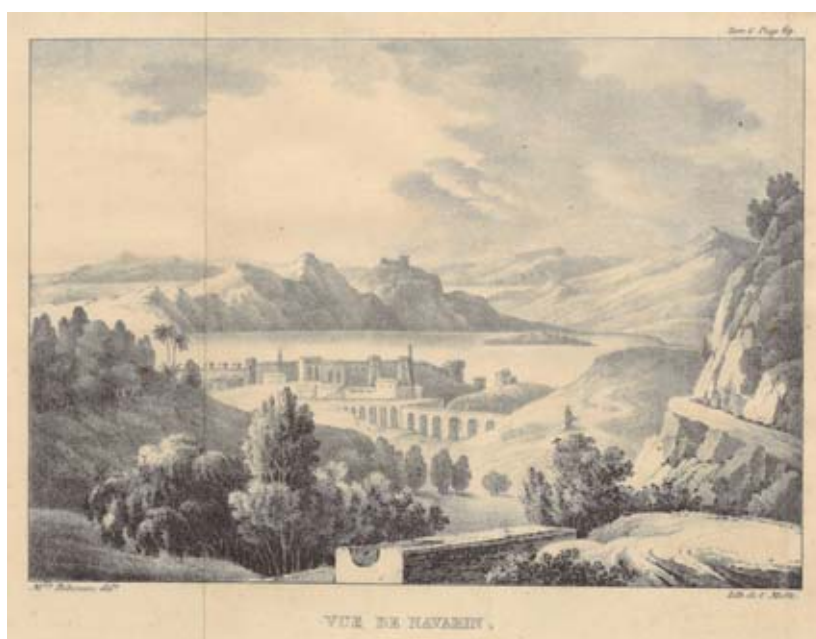
Nr. 58 - Handgeschriebenes Gebetbuch von 1801



Nr. 59 - Rigaer Gesangbuch von 1721



Nr. 60 - Lesebuch von 1820 mit 6 altkolorierten Kupferstichen



Nr. 63 - Griechenland - Mit 35 Lithographien und vielen kleinen Vignetten

Nr. 58 GEBETBUCH. - Handschrift.
- F.S. Duchownij Wyborne Modlyfhy? w Prawem Krestianskem Obcowanij MISSIONIS. litanyje Drvè Pripogone. Polen, 1801. 16,5 x 11 cm. Titel, 115 hs. num. S., 14 Bl. Mit 5 mont. Kupferstichen. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldprägung. // 380,-

Handschriftliches, polnisches Gebetbuch. - Enthält Gebete und Andachten, mit hübschen illustrierten Buchstaben. Die Kupferstiche mit Heiligen zeigen Jesum am Kreuz, »Jesus Maria Anna«, Johannes von Nepomuk, Barbara und Joseph. - Einband leicht beschabt. Gering gebräunt und leicht fingerfleckig, die Vorsätze sowie die leeren Seiten mit hs. Notizen und Bleistiftkritzeleien. Siehe Abbildung auf der 2. Umschlagseite

Nr. 59 GESANGBUCH. - Riga.
- Neu=Vielvermehrtes Rigisches Gesang=Buch, Bestehend Aus schönen Geistreichen Liedern und Psalmen, Nach Ordnung der Jahr=Zeiten... Angebunden: Neu Rigisches Gebet=Buch, Bestehend Aus Andacht= und Trost=vollen Hertzens=Seuffzern... Riga und Lpz., Frölich, 1721. 17 x 7 cm. Doppelblattgr. gestoch. Titel, 6 Bl., 1078 S., 23 Bl., 192 S. Mit 35 Kupfertafeln. Mod. Ldr. und Goldschnitt. // 650,-

Umfangreiches Gesangbuch, die Kupfertafeln zeigen hübsche allegorische Darstellungen. - Der Einband teils erneuert. Mit wenigen hs. Notizen. - Selten!

Nr. 60 Glatz, Jakob. Das grüne Buch. Ein belehrendes und unterhaltendes Lesebuch für jüngere Knaben und Mädchen. Wien, H.F. Müller, ca. 1820. 20 x 12,5 cm. Titel, 2 Bl., 197 S., 2 Bl. Mit 6 altkolor. Kupferstichen von Adolph Dworzack. Pp. d. Zt. mit Rtit. // 320,-

Jakob Glatz (1776-1831) war deutschungarischer Theologe, Pädagoge und Jugendschriftsteller. Mit über 80 Werken war seine Tätigkeit hier sehr fruchtbar, seine Werke fanden auch weite Verbreitung und wurden viel übersetzt. - Einband bestoßen und teils abgesplittert. Nur gering fleckig.

Nr. 63 GRIECHENLAND. - Pouqueville, F.-C.-H.-L. Voyage de la Grèce. 2. Aufl. 6 Bde. Paris, Didot, pere et Fils, 1826-1827. 20,5 x 12,5 cm. Über 3100 S. Mit 27 (davon 9 mehrf. gefalt.) lithogr. Tafel, vielen kleinen gestoch. Vignetten und 8 (davon 7 mehrf. gefalt.) Plänen und Karten. Hldr. d. Zt. mit Rtit. // 1.500,-

Brunet IV, 850 (ohne Angabe der Tafeln, das Exemplar der Blackmer Libr. 926 enthält lediglich 14 Tafel und Karten). - Reisebeschreibung mit hübschen Tafeln, deren Anzahl in den Exemplaren variiert. Mit Kostümdarstellungen, Ansichten und Landschaften, Karten und Plänen aus dem Griechenland des Unabhängigkeitskrieges. »Ouvrage, sinon le meilleur, du moins le plus complet que l'on eût publié sur la Grèce moderne« (Brunet). - Einbände berieben und wenig beschabt. Wenige Seiten minimal fleckig und gering gebräunt. - Selten.

Nr. 61 und 62

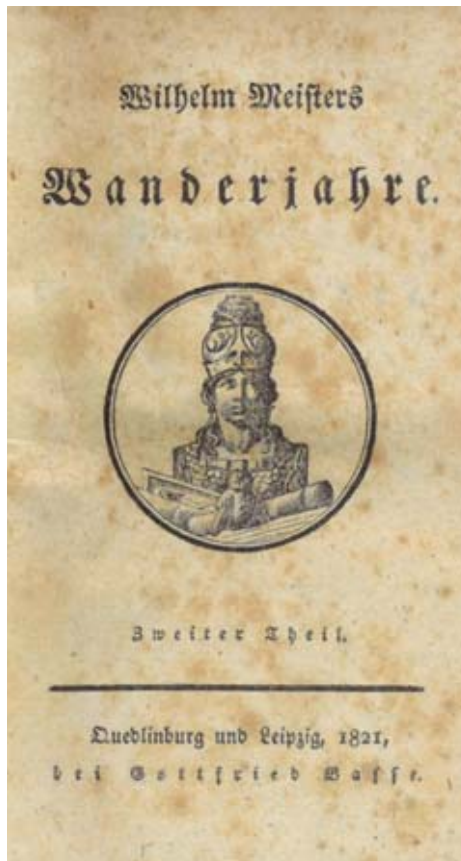
Zwei Erstausgaben von Johann Wolfgang von Goethe



Nr. 61 Goethe, Johann Wolfgang von.

Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman. 2 Tle. in 1 Bd. Tübingen, Cotta, 1809. 16 x 10 cm. 1 Bl., 306 S., 340 S. Hldr. mit Rit. des 19. Jahrhunderts. // 2.400,-

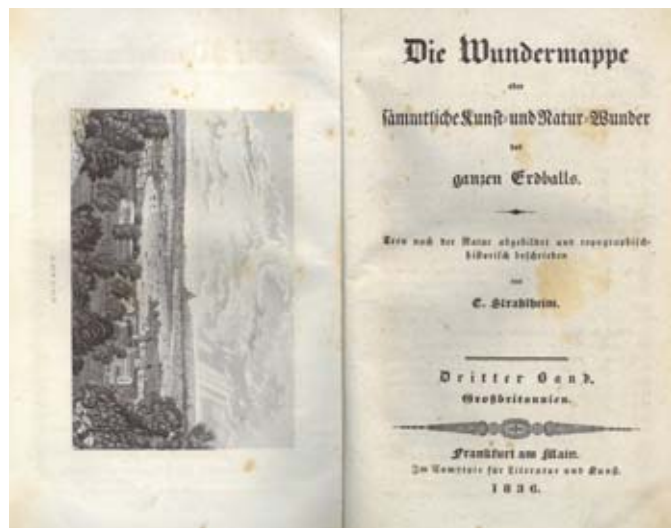
WG 83. - Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben. Titel gestempelt, gering fleckig. Exlibris von Ernst Magnus. - Hübscher Einband aus der Privatbibliothek von Magnus mit dessen Monogramm am Rücken und dem Verlagsort »Tübingen 1809«.



Nr. 62 Goethe, Johann Wolfgang von.

Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden. Ein Roman. Erster Theil (= alles Erschienene). Stgt. und Tübingen, Cotta, 1821. 16 x 10,5 cm. 4 Bl., 550 S. Pp. d. Zt. mit Rsch., Rvergold. und Gelbschnitt. // 1.400,-

WG 129; MNE I, S. 238; Goedeke IV, 3, 434 f, III; Hagen 425; Kippenberg 402. - Erste Ausgabe der ersten Fassung. - Diese Erstausgabe ist die Einzige, die noch von Goethe selbst redigiert wurde und so ein Einheitliches Ganzes darstellt. Auch fehlen in den späteren Ausgaben die hier einleitenden Gedichte und die Widmung an Ottilie von Goethe. - Die 4 Vorblätter enthalten die Gedichte: »Die Wanderjahre sind nun angetreten«, »Und so heb ich alte Schätze«, »Wüsste kaum genau zu sagen«, den Titel und die Widmung: »Ottilien von Goethe - Ehe wir nun weiter schreiten«. - Leicht berieben, Rücken etwas abgesplittert. Exlibris. Dabei: (Pustkuchen, J.F.W.). Wilhelm Meisters Wanderjahre. Zweiter Theil. Quedlinburg und Lpz., Basse, 1821. 16 x 10,5 cm. 272 S. Mit Titelvignette. Pp. d. Zt. mit Rsch., Rvergold. und Gelbschnitt. WG 8; Goedeke IV, 3, 436, VI und X, 324, 163 f: »Die falschen Wanderjahre«. - Erste Ausgabe. - Pustkuchen nahm aus dem Wilhelm Meister (vor dem Erscheinen von Goethes Wanderjahren) die Gestalt Wilhelms heraus und missbrauchte sie streitlustig gegen Goethe. - Leicht berieben, Rücken gering be- stoßen. Etwas braunfleckig. Die zwei Bände uniform gebunden.



Nr. 65 - Großbritannien - Mit 72 Kupfertafeln

Nr. 65 GROSSBRITANNIEN. - Strahlheim, Carl (d.i.: Johann Konrad Friedrich). Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs. Band 3. Großbritannien. Ffm., Comptoir für Literatur und Kunst, 1836. 22,5 x 15 cm. VIII, (3)-416 (recte 412) S. Mit 72 Kupfertafeln und 1 Textabbildung. Hldr. d. Zt. mit Riit. und Rvergoldung. // 350,-

Die schönen Kupferstiche zeigen u.a. Gesamt- und Teilsichten von Brighton, Bristol, Cambridge, Dover, Dublin, Edinburg, Liverpool, London, Manchester, Newcastle, Oxford, Portsmouth, Rochester, Windsor, Worcester, York usw. - Einband minimal berieben. Wenige Seiten etwas gebräunt, teils leicht stockfleckig. Die Tafel »Braunschweiger Terasse zu Brighon« zusätzlich eingebunden.

Seltenes Werk über Vögel mit 76 altkolorierten Lithographien



Nr. 66 - C.W. Hahn, Über Vögel aus Asien, Afrika und Amerika

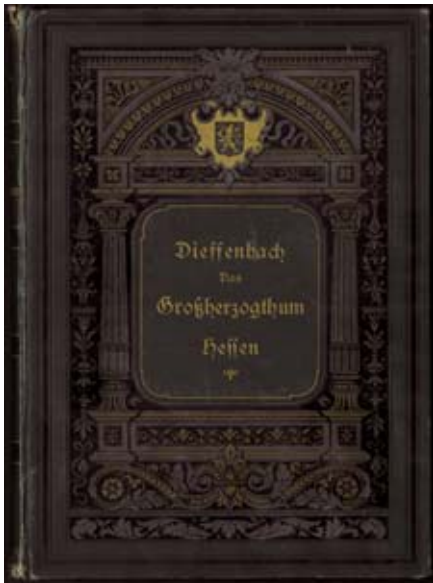


Nr. 64 GROSSBRITANNIEN. - England. - Stahlschmidt, James Edwin. Wanderungen im Norden von England. Ansichten der Landsee- und Gebirgs-Gegenden in den Grafschaften Westmorland, Cumberland, Durham und Northumberland. London, Fisher, Fisher & Jackson, 1834. 28,5 x 22 cm. 76 S. Mit gestoch. Titel mit Vignette und 72 Stahlstichen auf 36 Tafeln. Lwd. d. Zt. mit Riit., Rvergoldung und Goldschnitt. // 380,-

Mit hübschen, nach Thomas Allom gestochenen, Stahlstich-Ansichten von Appleby, Cocker-mouth, Derwentwater, Durham, Hexham, Newcastle, Sunderland, Ullswater, Windermere uvm. - Einband etwas bestoßen und fingerfleckig. Nur gering fleckig, die Hemdchen mit Abklatschen.

Nr. 66 Hahn, Carl Wilhelm. Vögel aus Asien, Africa, America & Neuhoiland in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen von Ihm und mehreren Naturkundigen. 15 Lieferungen in 1 Bd. Nbg., Lechner, 1818-1822. 25 x 20 cm. Mit 76 altkolor. Lithographien von C.W. Hahn und G.P. Buchner. OHLdr. mit Rsch. // 1.800,-

Nissen 403. - Carl Wilhelm Hahn (1786-1835) war ein deutscher Arachnologe, Entomologe und Ornithologe. - 1818 erschien die erste Lieferung seines Buches über exotische Vögel. Insgesamt erschienen bis 1835 19 Lieferungen mit je sechs Darstellungen. - Hier vorliegender Sammelband enthält 14 Lieferungen; bei den ersten fünf Lieferungen haben die Tafeln jeweils ein eigenes Textblatt mit Erläuterungen, ab der sechsten Lieferung gibt es jeweils am Anfang ein bzw. zwei Blatt mit Erläuterungen zu den Tafeln. - Lieferung acht ohne Tafel sechs; Lieferung zehn ohne Tafeln eins und vier; Lieferung 13 ohne Tafeln eins, fünf und sechs; Lieferung 14 ohne Tafeln eins und sechs. - Gut erhaltener Sammelband mit dekorativen Vogel darstellungen in leuchtendem Altkolorit.



Nr. 68 - Hessen - Mit 55 Tafeln in Stahl- und Holzstich



Nr. 69 - Israel - Mit 49 farbig lithographierten Tafeln

Nr. 67 HARZ. - Blumenhagen, Wilhelm. Wanderung durch den Harz. Lpz., Wigand, (1838). 23,5 x 15 cm. (3-) 256 S. Mit 30 Stahlstichtafeln nach Ludwig Richter. Hldr. d. Zt. mit Rtit und Rvergoldung. // 250,-

»Das malerische und romantische Deutschland«, Bd. V. - Engelmann 417; Hoff-Budde 3027-3056. - Unter den hübschen Ansichten Blankenburg, Clausthal, Falkenstein, Geirode, Herzberg, Osterode, Quedlinburg, Stolberg u.a. - Einband berieben, der Rückdeckel mit Bibliotheksmarke. Gestempelt und mit hs. Besitzvermerk, teils etwas braunfleckig.

Nr. 68 HESSEN. - Dieffenbach, Ferdinand. Das Grossherzogthum Hessen in Vergangenheit und Gegenwart. 2. Aufl. Darmstadt, Hoffmann, 1883. 28 x 20 cm. VIII, 1 Bl., 681 S. Mit 55 Tafeln in Stahl- und Holzstich. Dunkelgrüne OLwd. mit reicher Gold- und Schwarzprägung. // 580,-

Mit schönen Stahlstichansichten von Darmstadt, Heppenheim, Lich, Lorsch, Mainz, Michelstadt, Offenbach, Worms u.a. sowie Ansichten und Porträts in Holzstich. - Der schöne Original-Einband bestoßen und berieben, die Gelenke vorne und hinten teils aufgeplatzt. Teils papierbedingt gering gebräunt, die Bindung leicht gelockert, eine Tafel und Seite lose.

Nr. 69 ISRAEL. - Schubert, G. H. von und J. Roth. Album des heiligen Landes. 50 Ausgewählte Original-Ansichten biblisch wichtiger Orte. Stgt. und Lpz., Steinkopf, (1855). 20 x 27,5 cm. 55 Bl. Mit 1 Holzstich-Frontispiz, 49 farblithogr. Tafeln (davon 1 doppelblattgr. und als Nr. 10 und 11 gezählt) und 1 lithogr. mehrl. gefalt. Karte. Blaue Lwd. d. Zt. mit Goldprägung und Goldschnitt. // 850,-

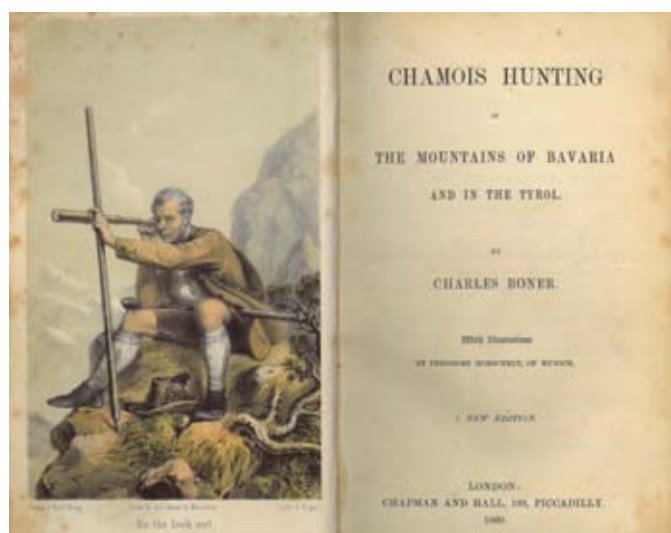
Engelmann 156; Röhrich 1845.1. - Die hübschen Tafeln zeigen u.a. Heliopolis, die Pyramiden von Gizeh, Hebron, Panorama vom Sinai, Petra, Berg Hor, Hebron, Bethlehem, Jerusalem, Teich Bethesda, Davidsburg auf Zion, Bethanien, Fluss Jordan, Tote Meer, St. Saba, Terebinthenthal, Jaffa, Ramlah, Samaria, Nazareth, St. Jacobus, Tabor, Cana, Tiberias, Magdala, Damaskus, Libanon, Ephesus, Smyrna, Patmos, Athen uvm. Zu jeder Tafel ein dreisprachiger Erläuterungstext. - Einband berieben und etwas bestoßen. Nur gering stockfleckig.

Nr. 70 ISTANBUL. - Walsh, Robert. Constantinople and the scenery of the seven churches of Asia Minor illustrated. In a series of drawings from nature by Thomas Allom. 2 Tle. in 1 Bd. London, Fisher, Son & Co., (1838-1840). 28,5 x 21,5 cm. 2 Bl., XXXVI, 84 S., 2 Bl., 100 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz, 2 gestoch. Titeln, 1 gestoch. Karte und 92 gestoch. Tafeln, alles in Stahlstich. Hldr. d. Zt. mir Rtit. und Rvergoldung. // 1.200,-

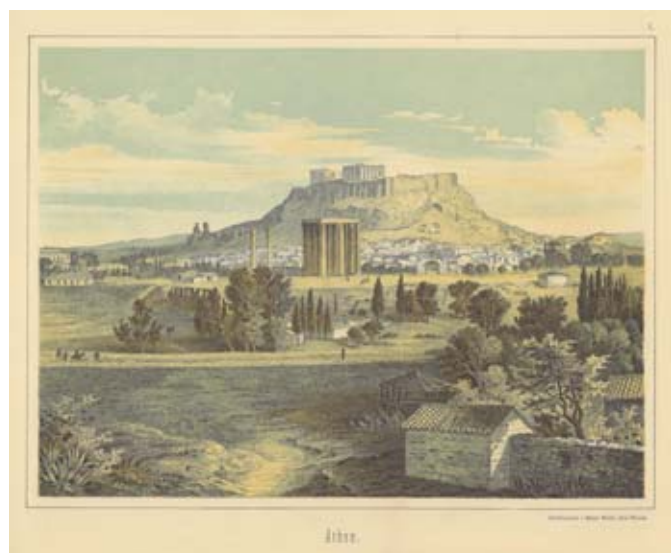
Erste Ausgabe. - Umfangreiches Werk mit den schönen Ansichten nach Thomas Allom (1804-1872). - Die Kollation stimmt mit dem Tafelverzeichnis überein, hier wird nur eine Karte angegeben. In Teil 1 ist die Tafel »Ancient Archway & Cavern in the Balkan Mountains« zusätzlich eingebunden. - Angebunden: G.N. Wright »The shores and islands of the Mediterranean«. London, Fischer, Son & S., ca. 1840. 156 S. Mit gestoch. Titel, 1 doppels. gestoch. Karte und 63 Tafeln, alles in Stahlstich. - Die hübschen Ansichten zeigen u.a. Teil- und Gesamtansichten von Corfu, Gibraltar, Ischia, Ithaka, Messina, Palermo, Rhodos, Syrakuse, Taormina, Tunis, Valletta usw. - Die Karte ist hier doppelt eingebunden. - Einband etwas beschabt und bestoßen. Teils minimal gebräunt und etwas stockfleckig.



Nr. 70 - Türkei - Sammelband mit 155 Stahlstichen



Nr. 72 - Englisches Jagdbuch in einem Schulpreis-Einband



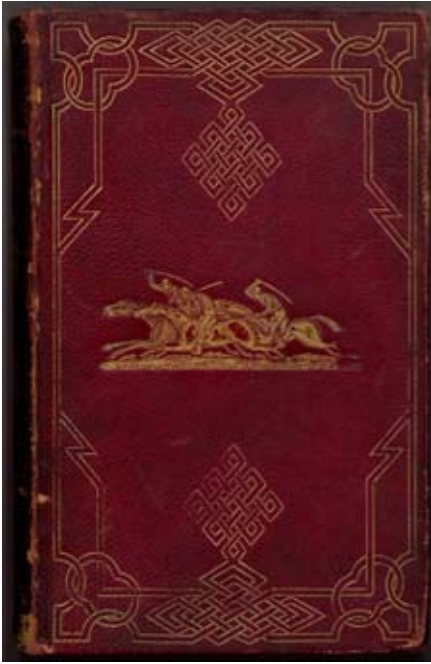
Nr. 71 - Italien - Mit 76 lithographierten Tafeln

Nr. 71 ITALIEN. - Rheinhard, Hermann. Album des klassischen Altertums zur Anschauung für Jung und Alt besonders zum Gebrauch in Gelehrtenschulen. Gera, Griesbach, 1891. 26 x 35 cm. 2 Bl., 60 S. Mit 76 lithogr. Tafeln mit 2 - 3 Tonplatten. Rote OLwd. mit Vdeckelprägung. // 320,-

Mit vielen schönen Gesamt- und Teilansichten von Athen, Ägina, Sparta, Pompeji, Rom und Abbildungen von antiken Hausgeräten, Fresken, Plastiken sowie allegorischen und geschichtlichen Darstellungen. - Einband angestaubt und bestoßen, etwas fleckig. Ohne den fliegenden Vorsatz vorne, Titelblatt papierbedingt etwas gebräunt und mit Randläsuren, nur minimal fleckig, gestempelt.

Nr. 72 JAGD. - Boner, Charles. Chamois hunting in the mountains of Bavaria and in the Tyrol. A new Edition. London, Chapman and Hall, 1860. 19 x 12,5 cm. XIII, 446 S. Mit 7 getönten Lithographien und wenigen Textholzstichen nach Theodor Horschelt. Ldr. d. Zt. mit Farbschnitt, Rsch., Rücken- und Deckelvergoldung, Steh- und Innenkantenvergoldung. // 320,-

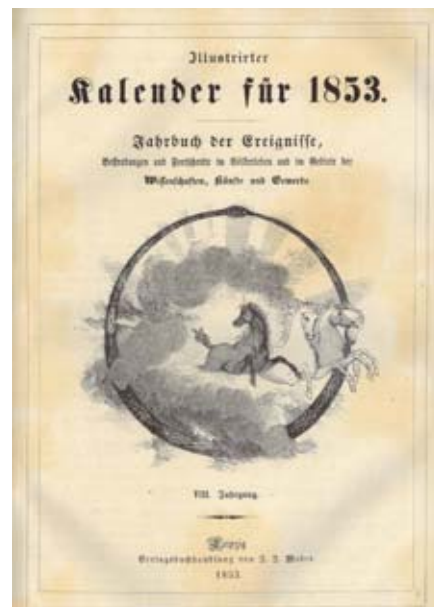
Souhart 65; vgl. Schwerdt I, 77 (EA 1853). - Zweite Ausgabe des Werkes über die Gamsenjagd. - Einband leicht berieben. Teils gering braunfleckig, mit hs. Widmung. - Dekorativer Schulpreiseinband der »St. Mary's Road School, Peckham«.



Nr. 73 - *Englisches Jagdbuch in einem prächtigen Einband*



Nr. 74 - »The Shooting Directory« von R.B. Thornhill



Nr. 75 - *Kalender mit zahlreichen Holzstichen*

Nr. 73 JAGD. - Nimrod (d.i.: Charles James Apperley). The Chace, the Turf, and the Road. London, Murray, 1837. 22 x 14,5 cm. Titel, XX, 301 S. Mit gestoch Porträt und 12 gestoch. (davon 2 Aquatinta) Tafeln. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldprägung, Innenkantenvergoldung, Vorsätzen aus Seide mit Goldprägung und Goldschnitt. // 600,-

Erste Ausgabe. - Mit dekorativen Tafeln in Holzstich nach Illustrationen von Henry Thomas Alken (1785-1851), davon zwei als Aquatinten. - Einband berieben und fingerfleckig. Die Tafeln meist gebräunt, das Porträt etwas stockfleckig. - Schöner, aufwendiger Einband.

Nr. 74 JAGD. - Thornhill, Richard Badham. The Shooting Directory. London, Longman, 1804. 26,5 x 21,5 cm. Titel, XVI S., 1 Bl., 432 S., 3 Bl. Mit 1 Porträt-Frontispiz in Aquatinta, 6 Aquatintatafeln, 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertafeln und 3 gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvergoldung, sowie marmoriertem Schnitt. // 380,-

Abbey, Life, 393; Riling 344; Schwerdt IV, 93. - Erste Ausgabe. - Eine Tafel mit dem Patent der Firma »Grierson« für ein Verschlussstück. - Einband etwas bestoßen und berieben. Die Einleitungsseiten falsch verbunden, nur wenig fleckig.

Nr. 75 KALENDER. - Illustrierter Kalender für 1853. Jahrbuch der Ereignisse, Bestrebungen und Fortschritte im Völkerleben und im Gebiete der Wissenschaften, Künste und Gewerbe. Lpz., Weber, 1852. 26,5 x 19,5 cm. XXXII, 224 S. Mit 1 Frontispiz in Holzstich und zahlr. Textholzstichen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. // 320,-

Laut Vorwort im Juli 1852 erschienen. S. 1 zeigt ein Porträt des »Carl (sic! statt: Otto) v. Bismark (sic!) - Schönhausen, königl. preußischer Bundestagsgesandter«, 13 x 10,5 cm. - Beinhaltet neben dem üblichen Jahres-Kalender einen »Kalender der Türken«, Verzeichnis der Messen und Märkte, Kalendarien zur Geschichte, für Landwirtschaft, Handel und Gewerbe, einen Haus- und Frauen-Kalender, statistische Kalendarien für Fürsten und Staat, Militär- und Marine, Kirchen, Schulen und Universitäten, Staatspapiere und Eisenbahnaktien, Musikkalender mit Volksliedern usw. Mit Berichten über Ereignisse und Personen des Jahres 1852 bis zum August, u.a. die Tätigkeit des Deutschen Bundes (Bismarck), die Entwicklung des konstitutionellen Lebens in Preußen, eine »Beschreibung von Karlsbad«, Fortschritte der Technik usw. Die zugehörigen Holzstichabbildungen sind u.a. Porträts von Bismarck, König Georg V. von Hannover, Karl Holzey, Friedrich d.Gr., Napoleon; Volksaufstand in Hamburg Pfingsten 1851, Kirche zu Heiligenstadt, Hochmeisterschloß Marienburg, landwirtschaftliche Maschinen, Hafen von Beirut, Drehpistole von Colt, Mode, 6 Ansichten aus Karlsbad usw. - Einband leicht berieben.

Nr. 76

»Annus dierum Sanctorum« von J.S. und J.B. Klauber mit 376 Kupferstichen



Nr. 76 Klauber, J. S. u. J. B. Annus dierum Sanctorum.

12 Tle. in 3 Bdn. Agb., ca. 1760. 10 x 16 cm. Mit gestoch. Titel, 12 gestoch. Zwischentiteln und 379 Kupfertafeln von Gottfried Bernhard Götz, Josef Sebastian und Johann Baptist Klauber. Ldr. d. Zt. mit reicher barocker Deckelvergoldung und Goldschnitt.
// 4.500,-

Thieme-Becker XIV, 320; Ornamentischlg. Bln. 4303. - Schöne Kupferstichfolge für die einzelnen Jahrestage mit Szenen aus dem Leben der Tagespatrone und mit Monatskupfern. Begleitet werden die barocken Darstellungen von in die Platte gestochenen lateinischen Versen aus der Bibel, den Evangelien und den Psalmen. - Einbände etwas beschabt und bestoßen. Alle Kupferstiche alt auf Bütteln aufgezogen. Teils gering finger- und wasserfleckig. Ein Zwischentitel und zwei Tafeln lose. - **Komplett und mit diesen ungewöhnlichen, dekorativen Einbänden von großer Seltenheit!**



Nr. 77 - Krain - Großes Panorama



Nr. 80 - Über die Völkerschlacht bei Leipzig

208 cm langes Panorama
des nordkrainischen Beckens

Nr. 77 KRAIN. - Simony, Friedrich. Panorama des Nordkrainischen Beckens nach der Natur gezeichnet und mit Erläuterungen versehen. Wien, Wallishauser'sche Buchhandlung (Josef Klemm), 1858. 37,5 x 28,5 cm. 12 S. Mit 1 mehrf. gefalt. radierten Panorma-Ansicht von Karl Poschinger nach Friedrich Simony. OHLwd. // 3.200,-

Die prächtige Panoramaansicht in einer Größe von 27 x 208 (!) cm auf 4 Platten gedruckt, zeigt die Umgebung von Laibach (Ljubljana). - Der Rücken mit Leinwand, sowie die Vorsätze erneuert. Der Einband fleckig. Die Ansicht teils leicht stockfleckig. - Sehr selten.

Nr. 80 LEIPZIG (Kreis). - Hußell, L. und J. A. Bergk. Die Siegesplätze der Völkerschlacht oder Ansichten der Dörfer bei Leipzig merkwürdig geworden durch die Schlacht am 16ten bis 19ten Oktober 1813. Aufgenommen und gestochen von J. J. Wagner mit historischer Erläuterung von L. Hußell und Dr. Bergk. 2 Hefte. Lpz., Baumgärtner, 1814-1815. 21 x 25 cm. VI, 20 S.; 1 Bl., 32 S. Mit 1 gestoch. Titel mit Vignette und 16 Kupfertafeln. OBrosch. // 950,-

Thieme-Becker Bd. XXXV, S. 39. - Bedeutendes Werk über die Leipziger Vororte, die im Rahmen der Völkerschlacht für die eine oder andere Seite von Bedeutung waren. Zum größten Teil erstmalig werden hier die Vororte dargestellt, mit ausführlichem Kommentar der Ereignisse, dokumentieren sie den baulichen Zustand zur damaligen Zeit. - Die Titelvignette zeigt eine Gesamtansicht von Leipzig, die hübschen Ansichten von Paunsdorf, Lieberwolkwitz, Wachau, Schönfeld, Sellerhausen, Möckern, Probstheida, Connewitz, Löbnitz, Markkleeberg, Holzhausen, Zweinaundorf, Stöteritz, Heiterblick und Lindenau. - Einbände fleckig und teils restauriert. Unbeschnitten, papierbedingt teils gebräunt und braunfleckig. - Komplett sehr selten!



Nr. 81 - Jöchers Gelehrten Lexikon

Nr. 81 LEXIKA. - Jöcher, Christian Gottlieb. Compendioses Gelehrten-Lexikon, Darinnen die Gelehrten aller Stände, welche vom Anfang der Welt größten theils in ganz Europa bis auf ietzige Zeit gelebet. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch, 1726. 22,5 x 14 cm. Gestoch. Frontispiz, 13 Bl., 1628 und 1682 Spalten, 1 Bl. Pergament d. Zt. mit hs. Rsch. // 650,-

Fehlt bei Zischka. - Sehr schönes Exemplar der 2. Auflage.



Nr. 79 Le Brun, Charles.

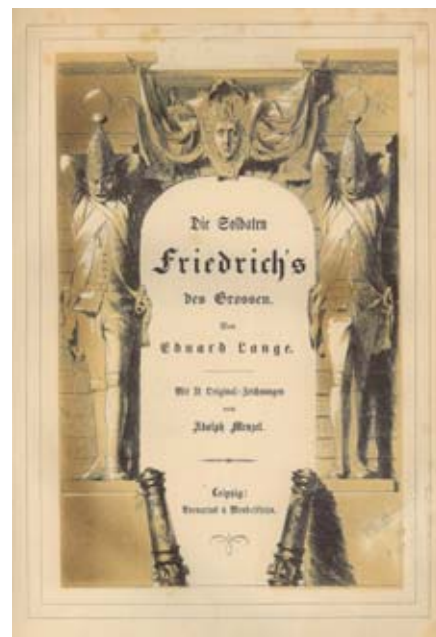
Tapisseries du Roy, ou sont representes les quatre Elements et les quatre saisons. Avec le devises quiles Accompagent, et leur Explication. Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy, 1679. 48,5 x 33 cm. Titel, 8 doppelblattgroße Kupferstiche, 3 Zwischentitel, 90 S. mit 32 Emblemkupfern. Ldr. d. Zt. (etwas berieben und bestoßen).

// 4.500,-

Ornamentstichkatalog Berlin 1671. - Zweite Ausgabe, die erste Ausgabe erschien 1670. - Der Text stammt von André Félibien. - Sébastien Le Clerc fertigte die Kupferstiche nach den Vorlagen von Charles Le Brun. Die 8 doppelblattgroßen Darstellungen zeigen die Vier Elemente und die vier Jahreszeiten. Umgeben von reichen Umrahmungen mit allegorischen Emblemen, Vignetten (Bienenkorb, Löwe) und Denksprüchen, die auf Ludwig den XIV. hinweisen. - Mit wenigen Stockflecken. - Prachtvolles Kupferstichwerk.



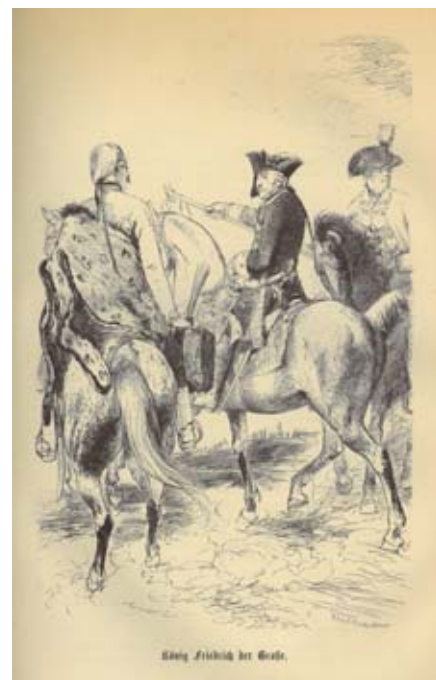
Nr. 82 - Mannheim - Album mit 8 Aquatinta-Tafeln



Nr. 85 - Titelblatt und Illustration von A. Menzel



Nr. 84 - G.Chr.Fr. Lisch, Mecklenburg - Mit 96 altkolorierten Lithographien



Nr. 85 - Mit Tafeln nach Adolph von Menzel

Nr. 82 MANNHEIM. - (Album von Mannheim, nach der Natur aufgenommen und gezeichnet von E. Fröhlich und Th. Verhas). Mannheim, Guido Zeiler, (1848), 22,5 x 28,5 cm. Mit 8 Aquatinta-Tafeln von R. Dawson und J. Tanner nach Fröhlich und Verhas. Lwd. d. Zt. // 2.200,-

Engelmann 664. - Enthält eine Gesamtansicht, sowie Ansichten vom Schloss, Kettenbrücke, Freihafen, Paradeplatz, Bahnhof, Marktplatz und Großherzogliches Institut. - Einband berieben und fleckig. Die schönen Ansichten breitrandig und nur in den Rändern leicht fleckig. **Außerst selten.**

Nr. 84 MECKLENBURG. - Lisch, Georg Christian Friedrich. Mecklenburg in Bildern. Redigirt und mit erläuterndem Texte begleitet. Rostock, Tiedemann, (1842-1845). 19,5 x 14 cm. 2 Bl., 68, 64, 64, 64 S., 2 Bl. Mit lithogr. Haupttitel, 4 lithogr. Zwischentiteln mit kleinen Ansichten und 96 altkolor. lithogr. Tafeln. Späterer Pgt. // 2.200,-

Engelmann 671 (nur Tle. I und II); Lipperheide Dfm 1; Colas 1881. - Die Tafeln in prachtvollem, teils einweißgehöhten Kolorit, zeigen Ansichten, Uniformen, Kostüme, Trachten und Porträts der mecklenburgischen Herrscher. - Unter den Ansichten u.a. Dargun, Bad Doberan, Gadebusch, Güstrow, Malchin, Malchow, Neubrandenburg, Parchim, Plau, Ratzeburg, Ribnitz, Rostock, Schwerin, Teterow, Warnemünde und Wismer. Ferner mehrere Burgen, Schlösser und Klöster. - Der Einband etwas aufgewölbt. Titel von Band 1 verso gestempelt, ein Textblatt und eine Tafel mit hinterlegten Einrissen. - **Komplett und vollständig altkoloriert wie hier, sehr selten.**

Nr. 85 MILITARIA. - Lange, Eduard.

Die Soldaten Friedrich's des Grossen. Lpz., Avenarius & Mendelssohn, 1853. 26 x 18,5 cm. XX, 599 S. Mit getöntem lithogr. Titel und 31 Holzstich-Tafeln von Eduard Kretschmar nach Adolph von Menzel. Hldr. d. Zt. mit Rtit. und unter Verwendung des illustr. OEinbands. // 350,-

Lipperheide Qdb 52. - **Erste Ausgabe.** - Mit den reizvollen Tafeln von Eduard Kretschmar (1806-1858). - »Seine erstaunliche Handfertigkeit unterstützte ihn den kecksten Anforderungen des Zeichners entgegen zu kommen und in seinen Schnitten mit dem Effekt der Radirung zu wetteifern. Man erzählt, daß ein berühmter französischer Maler, der als vorzüglicher Radierer bekannt ist, von einem Werke Kretschmar's lange wie von Arbeiten der Radirnadel sprach, bis man ihn wiederholt versicherte, daß er es mit Holzschnitten zu thun habe.« (ADB Bd. 17, S. 140f). - Einband bestoßen und beschabt. Teils einheitlich papierbe-dingt gering gebräunt, teils etwas stockfleckig.



Nr. 87 - Reich illustrierter Mode-Almanach



Nr. 87 MODE. - Petit Courrier des Dames, Annonces des Modes, des Nouveautés et des Arts. Tome XV. No I. - XXXVI. Paris, 1828. 21 x 13 cm. 288 S. Mit 48 gestoch. und altkolor. Tafeln. Hldr. mit Rvergoldung. // 400,-

Zweite Hälfte des Jahrgangs XV (Juli - Dezember 1828). - Neben Modeberichten, Fortsetzungsromanen und Novellen, Anekdoten, Theaterprogramme und Liste der Theaterpremierer enthält der Band sehr dekorative Modedarstellungen. - Gut erhalten.

Nr. 88 MODE. - Petit Courrier des Dames, Annonces des Modes, des Nouveautés et des Arts. Tome XVII. No I. - XXXVI. Paris, 1828. 21 x 13 cm. 288 S. Mit 48 gestoch. und altkolor. Tafeln. Hldr. mit Rvergoldung. // 400,-

Zweite Hälfte des Jahrgangs XVII (Juli - Dezember 1829). - Neben Modeberichten, Fortsetzungsromanen und Novellen, Anekdoten, Theaterprogramme und Liste der Theaterpremierer enthält der Band sehr dekorative Modedarstellungen. - Gut erhalten.



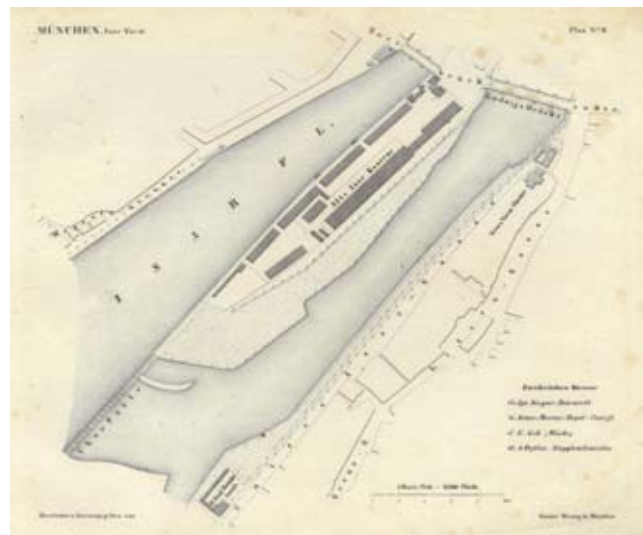
Nr. 89 - Besuch von Kaiser Leopold I. in München bei Kurfürst Max Emanuel

Nr. 89 MÜNCHEN. - Festlichkeiten. Der Röm. Kayserl. und Königl. Majestäten Gnädigster Einkehr; Welchen diese hohe Personen in Begleitung einiger Chur- und Fürsten etc. Nach dero Abzug aus Augspurg Bey Ih. Churfürstl. Durchl. aus Bayrn In Dero Residenz-Stadt München Anno 1690. den 4. Febr. genommen. Ausführlich nach allen Begebenheiten beschriben. Agb., Jacob Koppmayer, 1690. 18,5 x 15,5 cm. 8 Bll. mit mehrf. gefalt. Radierung mit einer Gesamtansicht von München (21 x 35 cm). Marmorierte Broschur. // 1.800,-

Maillinger I,588; Lentner 1050 (beide kennen nur die Ansicht). - Die von Lentner als »sehr selten« bezeichnete Ansicht von Osten mit der 1670 vollendeten Theatinerkirche illustriert die Beschreibung des Besuches von Kaiser Leopold I. im Jahr 1690 bei Kurfürst Max Emanuel in der Münchner Residenz. Diese Beschreibung scheint noch seltener zu sein als die Ansicht. Die neuntägige Einkehr fand vor den Augen der gesamten Bürgerschaft statt. Nach dem prunkvollen Einzug fand ein Lust-Turnier statt, Besichtigung der Schätze und Kostbarkeiten im kurfürstlichen Palast, Feldfeuer, Hochamt in St. Michael, Festmahl mit Tafelmusik und Oper, Turnier mit Lanzen, Pistolen und Degen, interessante Beschreibung der kostbaren Kostüme, Aufführung einer artigen Komödie bei den Englischen Fräulein, Besuch im Lusthaus Schleißheim, eine lange Konferenz und Auszug mit Leibgarden und 150 Pferden. - Aus einem Sammelband. Gut erhalten.

Nr. 91

Der »kleine« Wenng-Atlas von München -
komplett mit 89 Stadtteilplänen und Angabe aller Hausbesitzer



Nr. 91 MÜNCHEN. - Wenng, Gustav.

Topographischer Atlas von München in seinem ganzen Burgfrieden, dargestellt und bearbeitet in 88 Sectionen im 2,500theiligen Maass-Stabe. Hrsg. und dem hohen Magistrate der königlichen Haupt- und Residenzstadt München in tiefster Hochachtung gewidmet. Mchn., Verlag des Hrsg., (1849-1851). 30 x 34 cm. Lithogr. Titel, 1 Bl. Mit 89 lithogr. Plänen. Mod. Lwd.-Kassette. // 3.800,-

Maillinger III, 9; Schiermeier 100 (ausführlich); Pfister 72; nicht bei Lentner. - Besonders interessant ist der große Maßstab, der eine genaue Kenntnis vom damaligen Bauzustand gibt. Bei jedem Blatt sind die Eigentümer jedes einzelnen Hauses angegeben. Mit einem Grundrißplan von München als »Übersicht der Bezirks Kommissariate Münchens«. - Teils leicht gebräunt oder stockfleckig und mit kleineren Randraisuren, meist jedoch sauber und wohl erhalten. Lose in dekorativer Kassette. - Komplett sehr selten!



Nr. 92 - Nassau - Mit 85 Stahlstichtafeln



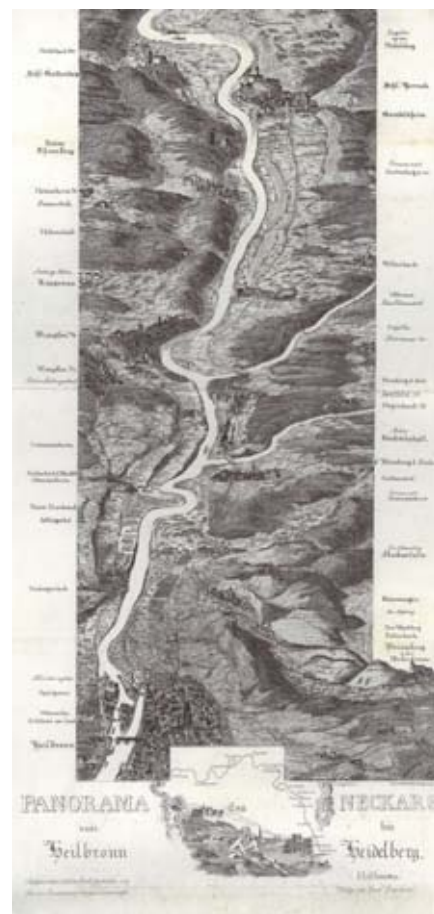
Nr. 90 - Adolph von Schaden - Wegweiser durch München

Nr. 90 MÜNCHEN. - Schaden, Adolph von (Hrsg). Neuester Wegweiser durch die Haupt- und Residenzstadt München und deren Umgebungen. Mchn., Lindauer, 1835. 17,5 x 11,5 cm. IV, 92 S. Mit 10 lithogr. Tafeln und 1 mehrf. gefalt. lithogr. Plan. OPp. mit Goldschnitt. // 750,-

Lentner 14604; Pfister I, 1180; Engelmann 688. - **Erste Ausgabe.** - Die 10 Tafeln mit 21 Ansichten zeigen u.a. die Residenz, Ludwigskirche, Frauenkirche, Staatsbibliothek, Hoftheater, Reitbahn, Krankenhaus und die Ottostraße mit Blick auf den Obelisken. Mit detailliertem großen Stadtplan. - Nur minimal fleckig. Schönes Exemplar.

Nr. 92 NASSAU (Herzogtum). - Das Herzogthum Nassau in malerischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden, seiner merkwürdigsten Städte, Badeorte, Kirchen, Burgen, und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmäler alter und neuer Zeit. Nach der Natur aufgenommen und in Stahl gestochen von verschiedenen Künstlern. Begleitet von einem historisch=topographischen Text. Wiesbaden & Darmstadt, Gustav Georg Lange, 1846. 23,5 x 15,5 cm. 4 Bl., 12, 8, 38 S., Titel, 83 Bl. Mit 85 Stahlstichtafeln. Hldr. d. Zt. mit Rvergoldung. // 2.400,-

Engelmann 696 (mit 90 Tafeln). - **Selten**, die Anzahl der Tafeln entspricht dem Inhaltsverzeichnis und scheint so komplett zu sein. - Die hübschen Ansichten zeigen u.a. Bad Ems, Bad Soden, Dillenburg, Herborn, Höchst, Königstein, Kronberg, Langenschwalbach, Limburg, Montabaur, Runkel, Selters, Weilburg und Wiesbaden. Miteingebunden 3 weitere Stahlstiche von Bieberich, Nassau und Marburg aus dem Bibliographischen Institut in Hildburghausen. - Rücken etwas berieben. Nur gering stockfleckig und gebräunt.



Nr. 93 - Großes Neckar-Panorama

Nr. 93 NECKARTAL. - Rausche, Th. und Ch. Duttenhofer. Panorama des Neckars von Heilbronn bis Heidelberg. Nach der Natur gezeichnet und in Stahl gestochen (Deckeltitel). 3. Aufl. Heilbronn, Drechsler, ca. 1860. 19,5 x 13 cm. 32 S. 1 mehrf. gefalt. Stahlstich-Leporello, (ca. 114 x 18 cm) OHLwd. // 650,-

Nicht bei »Der Neckar in alten Landkarten«. - Text in Deutsch und Französisch. Seltenes Panorama, in dem alle Städte, Ortschaften, Burgen und Schlösser als kleine Vogelschauen eingezeichnet sind. - Einband bestoßen, der Rücken etwas lädiert. Der Text leicht fleckig, das Panorama sauber und frisch.



Nr. 94 - Nord- und Ostsee - Mit 322 Holzstichen

Nr. 95 - Nord- und Ostsee - Mit 29 Stahlstichen



Nr. 96 - Pegnitztal - Mit 24 Stahlstichen von A. Marx

Nr. 94 NORD- UND OSTSEE. - Hoefler, Edmund. Küstenfahrten an der Nord- und Ostsee. Geschildert von Edmund Hoefler in Verbindung mit M. Lindemann, L. Passarge, O. Hüdiger, J. Wedde. Stgt., Kröner, (1881). 37 x 29 cm. VIII, 360 S. Mit 256 Textholzstichen und 66 Holzstich-Tafeln. Grüne Olwd. mit reicher Gold- und Schwarzprägung und Goldschnitt von C. Hasert, Stgt. // 380,-

Erste Ausgabe. - Aus der Reihe: »Unser Vaterland. In Wort und Bild«, 4. Band. - Reich illustriert mit den schönen Holzstichen von Gustav Schönleber, Hermann Baisch, Hans Bartels, Eugen Bracht, Johannes Gehrts, Hugo Knorr, Lorenz Ritter u.a. - Einband berieben und etwas bestoßen. Vorallem die Vorsätze etwas fleckig, die Bindung brüchig.

Nr. 95 NORD- UND OSTSEE. - Willkomm, Ernst. Wanderungen an der Nord- und Ostsee. Lpz., Haendel, 1850. 19 x 13 cm. Titel, IV S., 1 Bl., 91 S., 2 Bl., 101 S. Mit 29 Stahlstichen. Blaue Lwd. d. Zt. mit Rtit., Goldprägung und Goldschnitt. // 280,-

Die Tafeln zeigen u.a. Bremen, Bremerhaven, Cuxhaven, Danzig, Greifswald, Hamburg, Heiligendamm, Helgoland, Königsberg, Lübeck, Norderney, Rügen, Stettin, Stralsund, Wangerooze, Wyk auf Fähr usw. - Einband leicht berieben und fingerfleckig. Gering gebräunt und etwas fleckig.

Nr. 96 PEGNITZTAL. - Mayer, Friedrich. Wanderungen durch das Pegnitzthal. 12 Hefte. Nbg., Tümmel, 1844. 26 x 17 cm. 240 S. Gestoch. Titel, 24 Stahlstichtafeln von Alexander Marx, 1 gestoch. Karte. 12 lithographierte Original-Broschuren. // 1.400,-

Pfeiffer 36311; Engelmann II, 757 (spät. Ausgaben). - Sehr rares Ansichtenwerk der Romantik mit reizvollen Ansichten von Eschenbach, Fürth, Gräfenberg, Hersbruck, Hilpoltstein, Lauf, Nürnberg (3), Pegnitz, Velden, Vorra u.a., am unteren Bildrand jeweils mit kleinen Wappen der dargestellten Städte und Burgen. Das Frontispiz zeigt mehrere Trachten-darstellungen. - Die Broschuren leicht, die 12. Broschur stärker lädiert. Etwas gebräunt und fleckig.

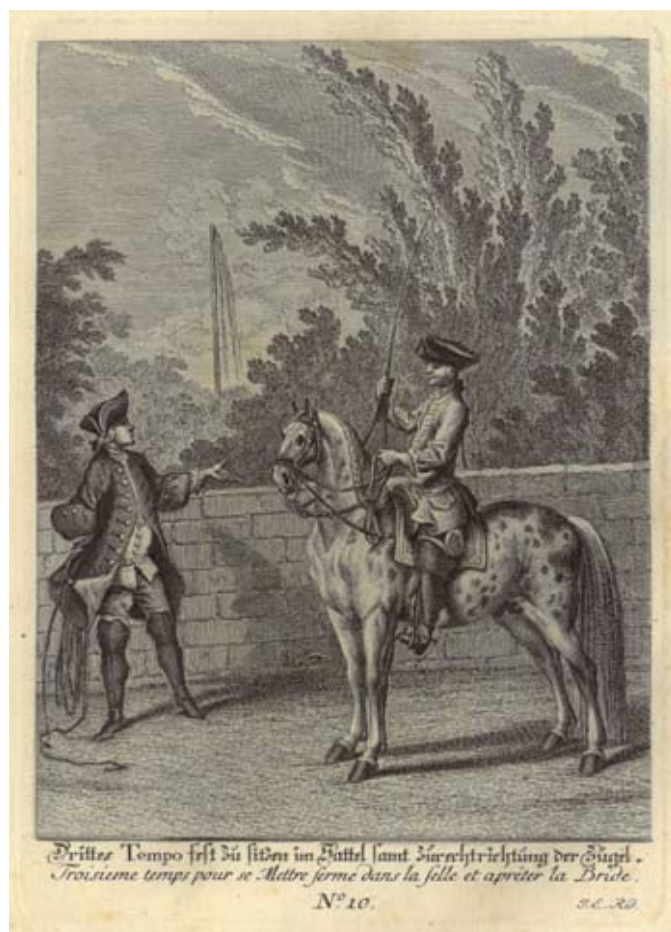


Nr. 97 - Cavendish - Reitschule von 1764 mit 81 Kupfertafeln



*Die Reitschule des Herzogs
von Cavendish -
mit 81 Kupfertafeln*

Nr. 97 PFERDE. - Reitschule. - Cavendish, Wilhelm Herzog von Neukastel (Newcastle). Neueröffnete Reitbahn oder vollkommener Stallmeister worinnen eine neue Methode die Pferde zu dreßiren und nach der Natur und Kunst abzurichten gelehret wird. Von ihm selbst in englischer Sprache beschrieben, mit des Herrn von Solleisel, königlich französischen Bereuters, Anmerkungen und Zusätzen in das Deutsche übersetzt von Johann Philipp Ferdinand Freyherrn von Pernauer. Neue verb. Aufl. Nbg., Gabriel Nicolaus Raspe, 1764. 39 x 26 cm. **Gestoch.** Titel, 4 Bl., 104 S. **Mit 8 Textkupfern und 81 (davon 64 doppelblattgr.) Kupfertafeln.** Ldr. d. Zt. mit Rvergoldung, Rsch. und Farbschnitt. // 3.900,- Brunet I, 1701; Nissen, ZBI 853; vgl. Mennessier de la lance II, 250 (Ausgabe von 1700). - Die Darstellungen der französischen Ausgabe wurden für die deutsche Ausgabe teilweise vergrößert und von 42 auf 82 Tafeln (inkl. gestochenen Titel) verteilt. Zu Beginn die vier großen allegorischen Kupfer, u. a. mit dem Porträt des Herzogs, es folgen einzelne Rassen, Gestüte und Pferdeherden, sowie die vielen eleganten Dressurübungen, Zaumzeug etc. - Einband beschabt, bestoßen, mit Wurmspuren und kleinen Fehlstellen. Das Titelblatt mit einem alt hinterlegten Einriß im Bugbereich (mit Bild- und Textverlust), leicht fleckig, wenige Tafeln etwas blass, sowie teils mit alten Hinterlegungen im Rand und am Plattenrand.



Nr. 98 - Ridinger - Erste Ausgabe der »kleinen Reitschule« mit dem »Carousel« angebunden

J.E. Ridingers Reitschule - mit dem »Carousel« angebunden

Nr. 98 PFERDE. - Reitschule. - Ridinger, Johann Elias. Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferde nach ihren Lectionen, In was vor gelegenheiten solche können gebraucht werden. **Angebunden:** Anmerkungen von dem Carousel. Agb., Selbstverlag, 1760. 30,5 x 23 cm. **Gestoch. Titel mit Vignette, 35 S., mit 46 Kupfertafeln, 8 S., und 16 (davon 1 gefalt.) Kupfertafeln, alle von Johann Elias Ridinger.** Pp. d. Zt. mit Rsch. // 3.800,-

Thienemann 646-707 und 1301; Menessier de la Lance II, 429; Schwarz 646-692; Nissen 3415-3416. - **Erste Ausgabe** der sogenannten »Kleinen Reitschule«. - Breitrandige Abdrucke auf kräftigem Papier. Komplettes Exemplar mit der in den späteren Ausgaben nicht mehr enthaltenen und auch Thienemann erst nachträglich bekannt gewordenen gefalteten Tafel mit schematischer Darstellung der Lectionen im Anhang. Tafel 2 und 3 aus einem anderen Exemplar ergänzt. Deutsch-französische Parallelausgabe. - Einband berieben und bestoßen, die Gelenke leicht brüchig. Durchgehend etwas fleckig, Vorsatz und Titel mit dem Stempel der »Gräfl. von Faber-Castell'sche Bibliothek«.

Nr. 99 Poggi, Franz von. Kasperlkomödien. Bln., Tillgner, 1922. 25 x 18 cm. 139 S. **Mit teils ganzs. Lithographien von Alphons Woelfle.** Illustr. OHLdr. // 150,-

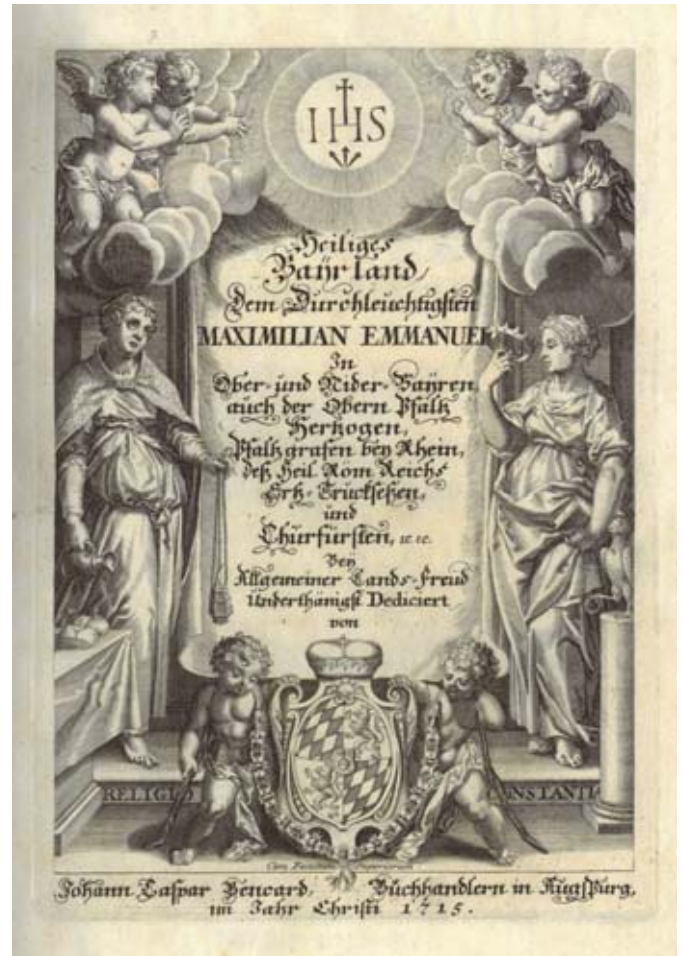
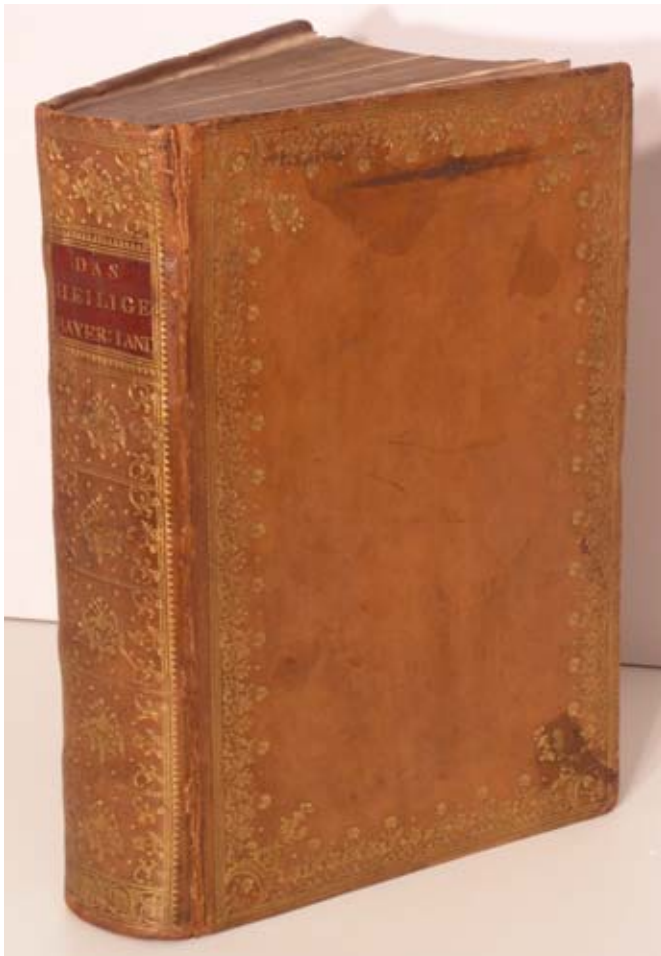
Poggi (Enkel) 693. - Thieme-Becker Bd. XXXVI, S. 164. - Aus der Reihe: »Das Prisma«, Bd. 7. - Enthält: Kasperl unter den Wilden, die Zaubergeige, Blaubart, Doktor Sassafras, Kasperl in der Türkei. - Einband leicht abgegriffen. Anfang und Ende nur minimal fleckig.



Nr. 100 - Sammelband mit 195 Abbildungen

Nr. 100 PORTRÄTWERK. - Sammelalbum mit 169 Porträts, 6 Ansichten, 5 Wappen und Exlibris, sowie 15 Genredarstellungen. O.O., o.Vlg., ca. 1860. 30 x 39 cm. **Mit 195 Tafeln in Kupferstich, Stahlstich, Lithographie und Holzstich auf 55 Bl.,** sowie 13 leere Bl. Hldr. d. Zt. mit Rvergoldung und Goldschnitt. // 450,-

Unter den Porträts u.a. Albrecht Dürer, Friedrich der Große, Goethe, Kaspar Hauser, Herder, Johann von Hiller, Klopstock, Kotzebue, Lavater, Lessing, John Law, Mendelssohn, König Philipp V. von Spanien, Kaiser Rudolph von Habsburg, Schiller, Schlegel, Wallenstein, Wieland usw. - Einband stark beschabt und bestoßen. Die Porträts und Tafeln meist beschnitten und mit Titelei alt montiert. Das Papier gering verblichen, nur minimal fleckig. - **Interessante, vielfältige Zusammenstellung.**



Nr. 102 - M. Rader, Heiliges Bayer-Land - In einem schönen Lederband



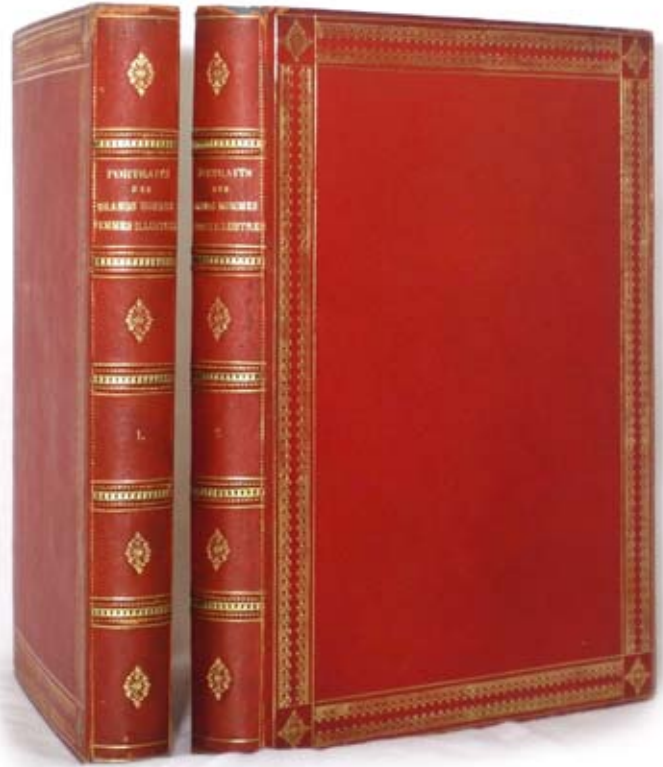
Das »Heilige Bayernland« - mit 136 Kupfertafeln von Raphael Sadeler

Nr. 102 Rader, Matthäus. Heiliges Bayerland, Auß dem Lateinischen Vor Hundert Jahren Von Mattheo Radero Verfertigten VVerck Anjezo In die Teutsche Sprach übersetzt ... Von M. Rassler. 3 in 1 Bd. Agb., Bencard, 1715. 32,5 x 22 cm. 9 Bl., 412 (recte 420) S., 3 Bl., 355 (recte 353) S., 3 Bl., 412 (recte 414) S. Mit 3 gestoch. Titeln, 136 Kupfertafeln, meist von R. Sadeler und mehr. Holzschnitt-Vignetten. Ldr. d. Zi. mit Rsch., reicher Goldprägung und Goldschnitt. // 2.800,-

Vgl. Pfister I, 4303 (nennt nur 129 Kupfer); Lentner 4097; Vgl. De Backer/Sommervogel VI, 1475, 19; Brunet IV, 1085. - **Titelaufgabe der ersten deutschen Ausgabe.** - Etwa hundert Jahre nach der lateinischen Ausgabe (1615 - 1627) bringt Rassler hier die Lebensbeschreibungen der Heiligen und Seligen Bayerns in deutscher Sprache. Die prachtvollen Tafeln von R. Sadeler, J. Kilian u. a. zeigen die Heiligen meist in figurenreicher, dramatischer Szene vor landschaftlichem oder klösterlichem Hintergrund. »Wie stets« (Lentner) fehlt im zweiten Teil das Kupfer auf S. 201 St. Adalbertus (offenbar zensiert oder nicht fertig geworden). - Vordergelenk angebrochen, stellenweise wenig fleckig. Die Ritualmord-Darstellung auf der S. 323 des zweiten Teils aus einem anderen Exemplar ergänzt und alt montiert. - **Dekoratives, prachtvoll gebundenes Exemplar des gesuchten Werkes in sehr gutem Zustand!**

Nr. 101

Prächtiges französisches Porträtwerk
mit 192 Farbstichen





Nr. 104 - Revolution 1848 - Sammelband zum »deutschen Michel«



Nr. 106 - Rhein - Mit 100 Stahlstichtafeln

Nr. 106 RHEIN. - Lange, Ludwig. Der Rhein und die Rheinlande von Mainz bis Köln in malerischen Original Ansichten von Ludwig Lange, in Stahl gestochen von Deutschlands ausgezeichnetsten Stahlstechern. Von einem historisch topographischen Text begleitet. Darmstadt, Lange, 1847. 24 x 16 cm. 2 Bl., 346 S. Mit gestoch. Titel und 100 Stahlstichtafeln von Poppel, Riegel, Willmann, Rohbock, Richter u.a. nach Lange. Hldr. d. Zt. mit Rtit. und Rvergoldung. // 950,-

Mit zahlreichen Ansichten von Andernach, Bacharach, Bonn, Koblenz, Köln, Laach, Mainz, Oberwesel, Remagen, Rheineck, Rüdesheim, Stolzenfels, Wiesbaden (jeweils mehrere) sowie Altenburg, Asmannshausen, Bingen, Brühl, Godesberg, Limburg, Lorch, Rhens, Weilburg u.a. - Einband leicht berieben. Die Vorsätze mit gebräunten Ecken. Im Schnitt zwei Tintenflecken, insgesamt nur minimal gebräunt und wenige Seiten gering stockfleckig.

Nr. 103 REVOLUTION 1848. - (Detmold, Johann Hermann). Thaten und Meinungen des Herrn Piepmeyer, Abgeordneten zur constituirenden Nationalversammlung zu Frankfurt am Main. Ffm., Jügel, 1848/1849. 22 x 28 cm. Lithograph. Titel, 50 Bl. in Federlithographie von Adolph Schrödter und mit dem gefalt. Porträt, Lithographie mit Tonplatte. HLwd. d. Zt. unter Verwendung des Titels der OBroschur. // 750,-

Thieme-Becker (Schrödter) Bd. XXX, S. 290; NDB (Detmold) Bd. 3, S. 619; Rümman 2322; Borst 2336. - Erste Ausgabe. - Johann Hermann Detmold (1807-1856) wurde der in Schrift und Wort »gefürchtetste und bedeutendste Satiriker der Nationalversammlung von 1848. Seine Schrift »Thaten und Meinungen des Herrn Piepmeier...« (1849) besitzt bleibenden Wert« (NDB). - Einband bestoßen. Leicht stockfleckig.

Nr. 104 REVOLUTION 1848. - Sammelband. - I. (Schulz, Wilhelm). Die wahrhaftige Geschichte vom deutschen Michel und seinen Schwestern. Nach bisher unbekanntem Quellen bearbeitet. Zürich und Winterthur, Verlag des literarischen Comptoirs, 1843. 22 x 14,5 cm. 23, 8 S. Mit 6 getönten Lithographien von Martin Disteli. HLwd. d. Zt. // 450,-

Rümman 339. - Erste Ausgabe dieser Satire, die in allegorischer Form die Zersplitterung Deutschlands und den Untertanengeist in den deutschen Kleinstaaten beklagt. Trotz sofortigem Verbot in Deutschland erlebte die Schrift in schneller Folge vier Auflagen. - II. (Köppen, Karl Friedrich). »Der deutsche Michel. Erläutert von Einem seiner Freunde und Leidensgenossen«. Lpz., Renger, 1843. 23 S. Ohne die meist fehlende Lithographie. - III. Kries, C.G. »Weshalb wollen wir zwei Kammern und wie sind dieselben zu bilden?«. Breslau, Max und Komp., 1848. 36 S. - IV. (Nádasdy, Thomas) »Die Unruhen der letztvergangenen Jahre mit vergleichender Hinweisung auf einen Theil der Geschichte Frankreichs und Ungarns nebst Vorschlägen, den nachtheiligen Folgen derselben in finanzieller und politischer Hinsicht für die Zukunft zu begegnen, dabei den Wünschen der Völker zu entsprechen, und die Vereinigung aller Kronländer Oesterreichs herzustellen«. Wien, Keck & Sohn, 1850. V., 146 S., 1 Bl. - Einband verblichen. Mehrfach gestempelt, teils gering fleckig, wenige Seiten angestaubt. - Die in diesem Sammelband vereinigten Schriften, alle in Erstausgabe, sind fast durchgehend selten und gesucht.



Nr. 107 - Rheinland - Mit sehr zahlreichen Holzstichen, z.T. auf Tafeln

Nr. 105 RHEIN. - (Lang, Joseph Gregor). Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'a Dusseldorf. (Trad. par A.L.B. Robineau). 2 Tle. in 1 Bd. Neuwied, Soc. Typographique, 1791. 20 x 12 cm. Titel, 180 S., (3)- 174 S. Mit 11 gestoch. gefalt. Ansichten nach J.D. Cranz und 2 gestoch. mehrf. gefalt. Rheinlaufkarten von Cöntgen. Etwas späterer Hldr. mit Rsch. und Rvergoldung. // 1.300,-

Vgl. Engelmann 815 (dt. Ausgabe); Schmitt 145; Barbier und Holzmann-Bohatta nennen den Übersetzer als Verfasser. - Erste (illustrierte) französische Ausgabe. »Übersetzung der erstmals 1789/90 veröffentlichten »Reise auf dem Rhein« von Joseph Gregor Lang. Wie diese erschien auch die französische Fassung anonym. Gefertigt hat sie - mit einigen Abweichungen und Ergänzungen - der in Neuwied lebende Emigrant Alexandre Louis Bertrand Robineau. Neu ist die Illustrierung mit 11 Kupferstichen, die größtenteils auf Vorzeichnungen von J.D. Cranz zurückgehen dürfte. Übernommen ist dagegen die von Cöntgen gestochene zweiteilige Rheinkarte« (Schmitt). - Mit reizvollen, romantischen, fein radierten Ansichten von Bonn (3), Düsseldorf, Koblenz, Köln (Gesamtsicht und Dom mit Grundriß), Mainz (2), Neuwied mit Siebengebirge. - Einband etwas bestoßen, das Kapital oben leicht lädiert. Titel gestempelt, eine Tafel mit einem professionell restaurierten Einriß, sowie weitere Tafeln mit kleinen restaurierten Randeinrißen, papierbedingt einheitlich gebräunt.



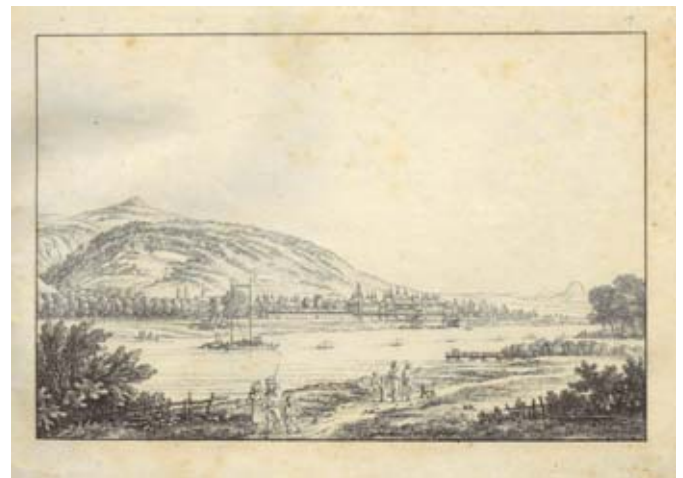
Nr. 109 - Rom - Denkmale der ewigen Stadt



Nr. 110 - Chronik von Rosenheim



Nr. 111 - Sächsische Schweiz - Mit 70 Radierungen von C.A. und A.L. Richter



Nr. 107 RHEINLAND. - **Stieler, Karl, H. Wachenhusen und F.W. Hackländer.** Rheinfahrt. Von den Quellen des Rheins bis zum Meere. Stgt., Kröner, (1875). 36 x 28,5 cm. VIII, 359 S. **Mit vielen Textholzstichen und 60 Holzstich-Tafeln.** Braune Olwd. mit reicher Gold- und Schwarzprägung und Goldschnitt von C. Hasert, Stgt. // 250,-

Erste Ausgabe. - Aus der Reihe: »Unser Vaterland. In Wort und Bild«, 5. Band. - Reich illustriert mit den schönen Holzstichen von Richard Püttner, Wilhelm von Diez, Carl Fr. Deiker, Andreas und Oswald Achenbach u.a. - Einband etwas berieben und leicht bestoßen. Nur minimal fleckig.

Nr. 109 ROM. - **Kuhn, P. Albert.** Roma. Die Denkmale der ewigen Stadt. Die Denkmale des christlichen und des heidnischen Rom in Wort und Bild. Einsiedeln, New-York, Cincinnati und St. Louis, Gebr. Carl und Nicolaus Benziger, 1877. 30,5 x 21,5 cm. Titel, 568 S. **Mit gestoch. Porträt-Frontispiz, gestoch. Titel, 3 Tafeln und vielen teils ganzs. Textholzstichen.** Oldr. mit reicher Goldprägung. // 180,-

Erste Ausgabe. - Aufwendig gestaltetes und umfangreiches Werk der Denkmäler der Stadt. - Einband leicht bestoßen und berieben. Etwas stockfleckig, mit wenigen alten Bleistiftnotizen, mit Exlibris und hs. Besitzvermerk.

Nr. 110 ROSENHEIM. - **Hefner, Otto Titan von.** Die Chronik von Rosenheim enthaltend urkundliche Nachrichten über Entstehung und Ausbildung des Marktes, seiner Verfassung, Kirchen, Stiftungen und öffentlichen Gebäude; über Handel und Schiffahrt, Krieg und Frieden, Sitten und Gebräuche, sowie über die berühmten Männer Rosenheims und vieler adelicher und bürgerlicher Familien Stamm und Wappen. Rosenheim, »Zu beziehen durch die Marktschreiberei«, Druck von E. Huber, 1860. 27 x 21,5 cm. XIII S., 1 Bl., 279 S. **Mit 27 Textholzstichen und einem getönten, lithogr. Frontispiz von J. Adam nach Emminger.** Mod. Hlwd. // 580,-

Pfister 4310; nicht bei Lentner. - Die lithographierte Tafel zeigt eine Gesamtansicht von Rosenheim über den Inn. - Die Tafel mit nur 3 kleinen Fleckchen, sonst durchgehend stockfleckig.

*Die Sächsische Schweiz
in 70 Radierungen
von C.A. und A.L. Richter*

Nr. 111 SÄCHSISCHE SCHWEIZ. - **Richter, Carl August und Adrian Ludwig Richter.** 70 mahlerische An- und Aussichten der Umgegend von Dresden in einem Kreise von sechs bis acht Meilen; aufgenommen, gezeichnet und radirt von C. A. Richter, Professor, und A. Louis Richter. Dresden, Arnold, 1820. 18,5 x 23 cm. **Mit 70 radier-ten Ansichten-Tafeln**, mit je 1 Textblatt mit den Bildtiteln in Deutsch und Französisch. Pp. d. Zt. mit mont. Titelblatt. // 2.400,-

Hoff-Budde 30-99; Rümmer (19. Jh.) 1865; Thieme-Becker Bd. XXVIII, S. 298-300. - **Erste Ausgabe**, noch ohne die fortlaufende Tafelnumerierung im unteren Plattenrand. - Eine Jugendarbeit Ludwig Richters (1803 - 1884), zusammen mit seinem Vater durchgeführt. Nach Hoff-Budde stammen etwa zwei Drittel der Blätter von Ludwig Richter. Die feinen Tafeln zeigen Gesamt- und Teilansichten von Pillnitz, Schloß Lohmen, Wehlen, Rathen, Hohnstein, Schandau, Hirmiskretschchen, Teitschen, Pirna, Königstein, Teplitz, Aussig, Dohna, Wesenstein, Potschappel, Tharandt, Schloß Augustusburg, Chemnitz, Freiberg, Nossen, Altzelle, Kriebstein, Kohren, Waldheim, Grandstein, Meissen, die Schlösser Siebeneichen, Hirschstein und Moritzburg, Hermsdorf, Schmeckwitz, Bautzen, Herrnhut, Zittau, Oybin und Stolpen, ferner Landschaften, Höhlen, Wasserfälle, Felsformationen und Burgruinen. Alle Blätter sind mit Spaziergängern, Jägern, Reitern, Tieren, Treidelschiffen, Fuhrwerken und des öfteren auch einem Zeichner staffagiert. - Einband berieben und bestoßen, Rücken und Ecken in Leder erneuert. Die breitrandigen Tafeln zumeist etwas gebräunt und stockfleckig, die zugleich als Deckblätter dienenden Textblätter in kleinerem Format stärker gebräunt. Das Titelblatt, das sich gedruckt nur auf dem Originalumschlag befand, hier auf dem Vorderdeckel montiert.

Nr. 108

Zwei komplette Merian-Topographien in einem Band -
Rheinpfalz und die Erzbistümer Mainz, Trier und Köln



Nr. 108 RHEINPFALZ.

- Merian, Matthäus.

Topographia Palatinatus Rheni et Vicinarum Regionum. Das ist, Beschreibung und Eigentliche Abbildung der Vornemsten Städte B. Plätze der Untern Pfaltz am Rhein und Benachbarten Landschaften, als der Bistümer Wormbs Und Speyer, der Bergstraß, des Wessterreichs, Hundrücks, Zweybrüggen, etc. Sampt einer Zugabe Ettllicher des H. Röm. Reichs Zu dem Ober Rheinischen Cräyß gezogenen Ständes, alß Bisantz, Metz, Tull, Verdun, Lothringen, Savoyen, etc. (Ffm.), Matthäus Merian, 1645. 34,5 x 21 cm. **Gestochener Titel**, (3)- 106 S., **Titel mit gestoch.** Vignette 33 S., 4 Bl. **Mit 1 gestoch. Karte und 101 Ansichten auf 63 (meist doppels. und teils gefalt.) Kupfertafeln.** Pgt. d. Zi. mit Rsch. // 7.800,-

Wüthrich IV, S. 136, Nr. 26. - Die 2. Ausgabe (datiert 1645) effektiv wohl 1672 erschienen, mit der »Zugabe«. »Auf der anderen Seite hat man hier den ersten Band vor sich, bei dem Merian sich eines Stechers bediente, der mit seinem Stil gänzlich aus dem Rahmen der bisherigen Produktion fällt. Der Name des Künstlers ist nicht bekannt, wir nennen ihn den ‚Dilich-Stecher‘ (Wüthrich). - **Angebunden:** »Topographia Archiepiscopatum Moguntinensis, Treuirensis, et Coloniensis, Das ist Beschreibung der Vornembsten Stätt und Plätze, in denen Erzbistumen Mayntz, Trier, und Cöln«. Gestoch. Titel, (3)- 95 S., 4 Bl. **Mit 4 gestoch. Karten und 40 Ansichten auf 67 (meist doppels. und teils gefalt.) Kupfertafeln.** - Wüthrich IV, S. 163, Nr. 30. - Die 2. Ausgabe (datiert 1646) effektiv 1675 erschienen. »Glanzpunkte in der Bebilderung und beeindruckende Leistungen der Radirnadel Merians stellen die Ansichten von Mainz und Gustavsburg dar« (Wüthrich). - Der Einband fleckig. Die Tafeln in saubereren Abdrücken, vorwiegend in den Rändern unten mit alten Hinterlegungen, teils leicht fleckig und knittrig, die Bindung gering gelockert.

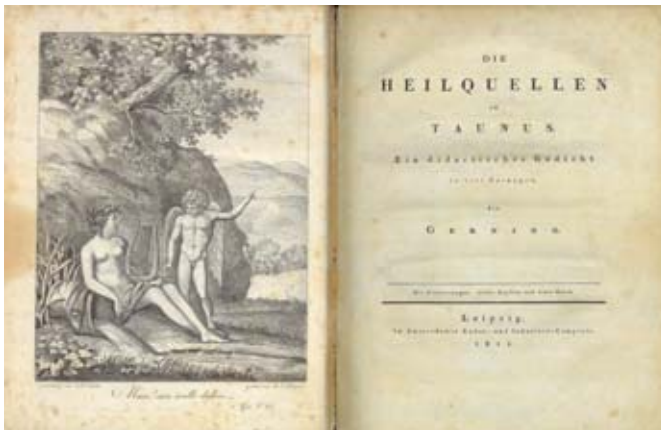




Nr. 113 - Schwaben - Mit 31 farbig lithographierten Tafeln nach Robert Stieler



Nr. 114 - J. Stöber, »Iconologie« - Mit 75 Kupfertafeln



Nr. 115 - Heilquellen des Taunus - Mit 6 feinen Aquatintaradierungen



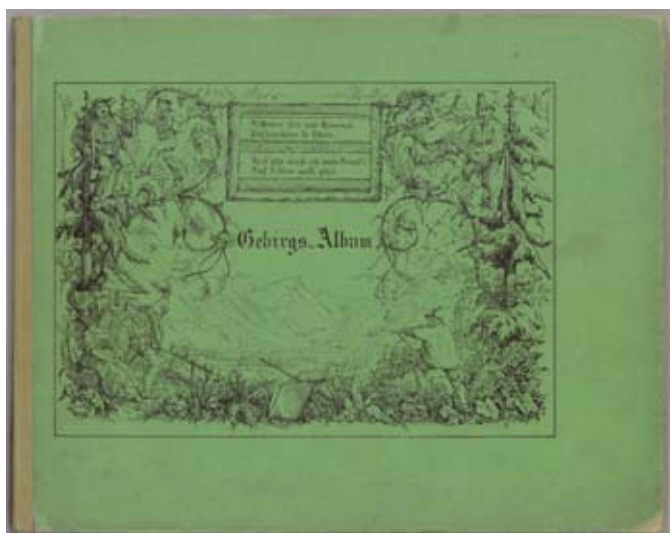
Nr. 112 Schiller, Friedrich von. Sämtliche Werke. 12 Bde. Stgt. und Tübingen, Cotta, 1838. 15 x 11,5 cm. Hldr. d. Zt. mit Rsch., Rvergoldung und Farbschnitt. // 480,-
Beilage I: »Schiller's sämtliche Werke. Supplement«. Carlsruhe und Baden, Marx, 1838. XV, 276 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch., Rvergoldung und Farbschnitt. - **Beilage II:** Eduard Boas (Hrsg.) »Nachträge zu Schillers sämtlichen Werken«. Stgt., Schweizerbart, 1839-1840. XIV S., 1 Bl., 547 S.; VIII, 516 S.; 500 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz. Hldr. d. Zt. mit Rsch., Rvergoldung und Farbschnitt. - **Beilage III:** »Friedrich von Schiller's Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O**«. Nur 2. Tl. 3. Aufl. Lpz., Barth, 1840. 164 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch., Rvergoldung und Farbschnitt. - Die hübschen Einbände etwas berieben. Vorsätze von Band 1 etwas beschrieben und mit Kritzeleien. Einige Bände leicht stockfleckig.

Nr. 113 SCHWABEN. - Paulus, Eduard und Robert Stieler. Aus dem Schwabenland. Malerische Ansichten in Landschaft und Architectur. Stgt., Neff, (1878). 41 x 32 cm. 32 Bl. Mit Holzstich-Titel und 31 farblithogr. Tafeln. Olwd. mit Goldpräg. und Goldschnitt. // 1.800,-
 Prächtiges Ansichtenwerk mit den Farblithographien nach Robert Stielers Vorlagen. Enthält Gesamt- und Teilansichten von Esslingen, Friedrichshafen, Heilbronn, Lauffen, Marbach, Ravensburg, Reutlingen, Schwäbisch Hall, Stuttgart (2), Tübingen, Ulm, Urach u.a. - Einband gering bestoßen. **Schönes, sauberes Exemplar!**

Nr. 114 Stöber, Joseph. Iconologie, oder Ideen aus dem Gebieth der Leidenschaften und Allegorien, in Abbildungen mit erklärendem Texte und den nöthigen Erläuterungen, für Zeichner, Maler, Künstler, Dichter, Gelehrte, Erzieher, Freunde höherer Geschmacksbildung und Kunstliebhaber. Wien, Rud. Sammer, 1807. 22 x 25,5 cm. Titel, 1 Bl. (Inhalt), 75 Kupferstich-Tafeln mit 225 Abbildungen von Joseph Stöber nach Chr. Sambach. OPp. (mit Gebrauchsspuren). // 400,-

Nr. 115 TAUNUS. - Gerning, (Johann Isaak von). Die Heilquellen am Taunus. Ein didactisches Gedicht in vier Gesängen. Lpz., Amsterdamer Kunst- u. Industrie-Comptoir, 1814. 27 x 21,5 cm. 1 Bl., 8, 167 S. Mit radiertem Frontispiz, 6 Tafeln mit Aquatintaradierungen nach J.G. und C.G. Schütz und 1 altkolor. gefalt. Kupferkarte. Mod. Hldr. // 900,-

Goedeke V, 458, 15, 2; Ruppert 911; vgl. Demandt I, 734 (Ausgabe 1813). Nicht bei Engelman. - **Erste illustrierte Ausgabe.** - Prachtvolles Ansichtenwerk, dem Landgrafen von Hessen-Homburg gewidmet! In schwärmerischen Hexametern und anschließenden Erläuterungen gibt der Verfasser ein genaues Bild vom Taunus, seinen Heilquellen, der Geschichte, Kultur u.v.a. - Die Aquatintatafeln mit schönen Gesamtansichten von Bad Ems, Bad Schwalbach, Schlangenbad, Bad Soden und Wiesbaden. - Etwas stockfleckig, die Karte papierbedingt stärker gebräunt, der Vorsatz mit Besitzvermerk.



Nr. 116 - »Gebirgs-Album« - Mit 31 Lithographien



Nr. 117 - F.G. de Bray - Tirol und Salzburg - Mit 24 Aquatintaradierungen

Nr. 116 TIROL und VORARLBERG. - (Schaden, Adolph von). Gebirgs-Album oder neueste Sammlung nach der Natur neu aufgenommenen, malerischer Ansichten aus Tyrol und Vorarlberg. Mit erläuterndem deutschen und französischen Texte. Mchn., Lindauer, 1840. 20 x 25,5 cm. 45 S., 1 Bl. Mit 31 Lithographien von Gustav Kraus (3), August Podesta (23) und J. Werner (5). Grüner illust. Original-Pp. // 3.800,-

Pressler 293 - 295. - Hübsches Album, eine Fortsetzung des „Alpenröslein“ von 1836 und der „Alpenblumen“ von 1837. Die drei Lithographien von Gustav Kraus zeigen den Achen-see, die Aussicht vom Zirler Berg und Rattenberg im Inntal. Weitere Ansichten sind Landeck, Meran, Riva, Castell Tenno am Gardasee, Trient, Brixen, Ambras, Brenner, Zell im Zillertal, Schwaz, Feldkirch in Vorarlberg, Lechtal u.a. Der Ebd. zeigt eine in Umrissen lithographierte Almszene und eine Gebirgslandschaft im Stile Eugen Neureuthers, vermutlich von Franz Seitz (vgl. dessen „Umrisse zu Franz von Kobell's Gedichten in Oberbayerischer Mundart“, 1843 für denselben Verlag). - Leicht gebräunt und vereinzelt wenig fleckig.

Nr. 117 TIROL. - B(ray, Francois Gabriel) de. Voyage pittoresque dans le Tyrol; aux salines de Salzbourg et de Reichenhall, et dans une partie de la Bavière. 3. Aufl. Paris, Gide Fils, 1825. 42 x 27 cm. 2 Bl., 82 S., 1 Bl. Mit 24 Aquatintaradierungen nach Rösel und Warnberger. Hldr. d. Zi. mit Rvergoldung und Rsch. // 1.500,-

Nebenhay-Wagner 109; Barbier IV, 1093; Dreyer 43. - Erste illustrierte Ausgabe. - Mit schönen, romantischen, in Braun gedruckten Ansichten von Donaustauf, Hallein und seinen Salinen (4), Kochel, München, Dürrenberg und Mönchsberg bei Salzburg, Schloßberg, Watzmann, Königssee (4), Staffelsee, Starnberger See und Wolfgangsee u.a., eine Tafel mit Salzburger Trachten. Jede Tafel mit Seidenpapierdeckblättern, darauf die gestochene Legende/Titelei. - Einband etwas bestoßen. Stockfleckig und leicht gebräunt, der Text mit einem Wasserfleck in der oberen Ecke.



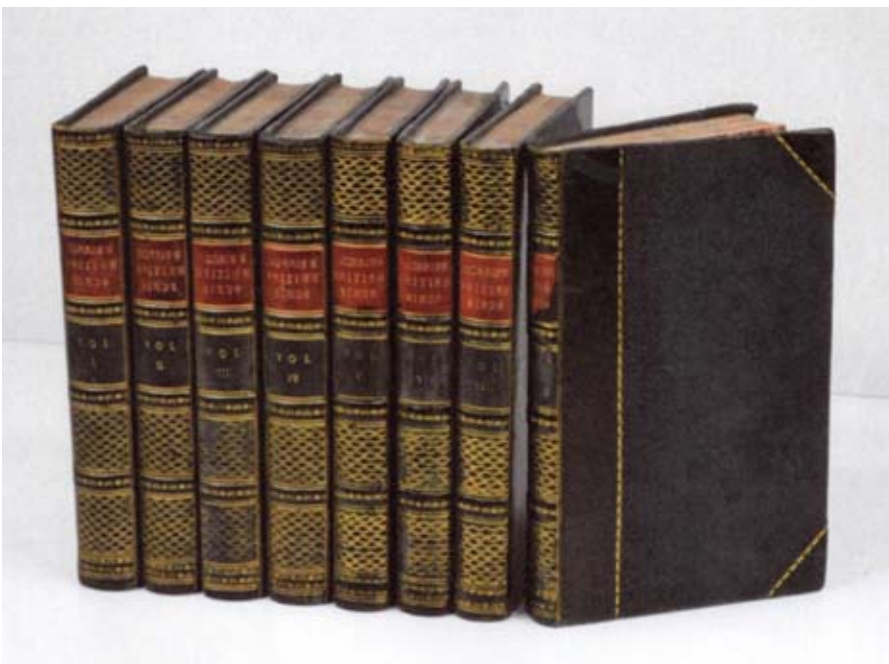
Nr. 118 - Traunstein - Titel mit Frontispiz



Nr. 119 - Türkei - Mit 83 Stahlstichen



Nr. 120 - Türkei - Mit 30 Kupfertafeln



Nr. 121 - F.O. Morris - British Birds - 358 altkolorierte Holzstich-Tafeln in 8 Bänden



Nr. 118 TRAUNSTEIN. - Müller, Vincenz. Die Mineral- und Soolen=Bad=Anstalt zu Traunstein. Neue Aufl. Traunstein, Miller, 1857. 20 x 12 cm. 39 S. Mit lithogr. Frontispiz und 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. Broschur. // 320,-

Nicht bei Lentner. - Sehr seltene Beschreibung beschreibt u.a. Traunstein im allgemeinen, die Lokalverhältnisse, Zusammenstellung der Spaziergänge und Landpartien, Frequenz der Badeanstalt, Preistarife, Krankheiten, Moorbäder, Kräutersäfte usw. - Der Einband fleckig, der Rückdeckel erneuert. Titel gestempelt und mit hs. Besitzvermerk, stockfleckig. **Sehr selten.**

Nr. 119 TÜRKEI. - Pardoe, Julia. The beauties of the Bosphorus. London, Virtue, ca. 1845. 28 x 21,5 cm. Gestoch. Frontispiz, gestoch Titel mit Vignette, 2 Bl., XII, 172 S. Mit 83 (von 86) Stahlstichtafeln nach W.H. Bartlett. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvergoldung. // 580,-

Mit schönen Ansichten von Konstantinopel und seiner Umgebung. Diese Ausgabe mit einem Appendix mit Ansichten von Gallipoli, Varna, Odessa, Sebastopol. Das Frontispiz zeigt ein Porträt der Verfasserin, unter den Tafeln auch eine Karte. - Einband leicht bestoßen. Der Innendeckel mit Kleberesten, teils leicht gebräunt und stockfleckig. Es fehlen die Tafeln »A Scene in the Tchartchi«, »Cemetery of Scutari« und »The Dardanelles«. - **Umfangreichste Ausgabe des Werkes!**

Nr. 120 TÜRKEI. - Strahlheim, Carl (d.i.: Johann Konrad Friedrich). Die Wundermappe oder sämtliche Kunst= und Natur=Wunder des ganzen Erdballs. Band 6. Die Türkei. Ffm., Comptoir für Literatur und Kunst, 1837. 22,5 x 15 cm. VI, 176 S. Mit 30 (statt 31) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rvergoldung. // 380,-

Die schönen Kupferstiche zeigen u.a. Gesamt- und Teilansichten von Istanbul, Adrianopel, Janina, Belgrad, Bukarest, Jassy, Kanea und Berat. - Einband leicht bestoßen. Minimal gebräunt und etwas stockfleckig, es fehlt die Tafel »Ansicht von Konstantinopel vom Bosphorus«.

Nr. 121 VÖGEL. - Morris, Francis Orpen. A History of British Birds. 8 Bde. London, Groombridge, 1850-57. 19 x 12,5 cm. Mit 358 altkolor. Holzstich-Tafeln. OHldr. mit Rvergoldung. // 750,-

Nissen IVB, 645. - **Erste Ausgabe.** - Ausführliche Beschreibung über die Vogelwelt der britischen Insel. - Die Tafeln in schönem, leuchtendem Kolorit. - Text teils etwas gebräunt, die Tafeln meist sauber.

Nr. 125, 126 und 127

Gottlieb Tobias Wilhelms »Unterhaltungen«
mit zahlreichen altkolorierten Kupferstichen

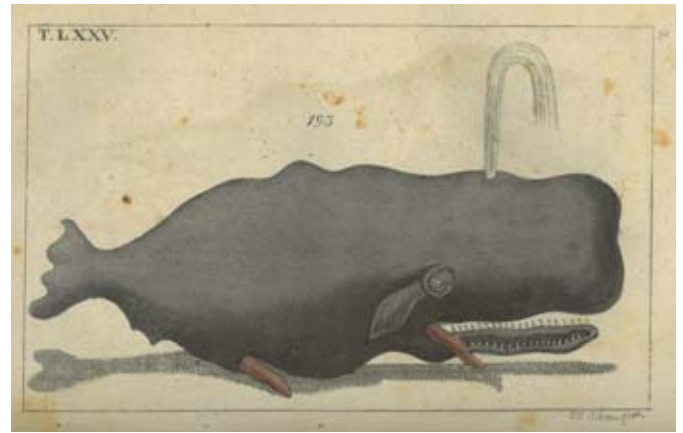


Nr. 125 Wilhelm, Gottlieb Tobias.

Unterhaltungen aus der Naturgeschichte.
Des Pflanzenreichs aus erster und zehnter Teil. 9 Tle. in 9 Bdn. Wien, gedruckt auf Kosten des Hrsg., 1813-1821. 18,5 x 11,5 cm. Mit 9 gestoch. Titelblättern und 562 altkolor. Kupfertafeln. OHLdr. mit zwei Rsch.
// 4.000,-



Nissen BBI, 3152. - Band 1.: Die allgemeine Einleitung. Mit 58 Tafeln. - Band 2.: Die allgemeine Einleitung. Mit 66 Tafeln. - Band 3.: Mehlgebende Pflanzen, Küchengewächse und Obst. Mit 68 Tafeln. - Band 4.: Küchengewächse und Obst. Mit 62 Tafeln. - Band 5.: Obst, Gewürze, Öhle und Zucker. Mit 68 Tafeln. - Band 6.: Gräser und Futterkräuter. Mit 62 Tafeln. - Band 7.: Wahre Holzpflanzen. Strauchartige Holzarten. Fremde oder ausländische Holzarten. Mit 52 Tafeln. - Band 8.: Arzneypflanzen von der ersten bis zur fünfzehnten Classe. Mit 60 Tafeln. - Band 10.: Zierpflanzen und ihre Behandlung. Mit 66 Tafeln. - Ohne Band 9. - Einbände etwas berieben und bestoßen. Text und Titelblätter teils stock- bzw. braunfleckig. Band 3 ab Seite 673 am Rand und Hinterdeckel mit Beschädigung. Die altkolorierten Kupfertafeln in guten Zustand. - Für den, der die »Unterhaltungen« unter historischen Gesichtspunkten studiert, ist die Lektüre auch 200 Jahre nach ihrem Erscheinen noch sehr anregend.



Nr. 126 Wilhelm, Gottlieb Tobias.

Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Der Säugethiere erster Theil und Zweyter Theil. 3. verb. Ausgabe. 2 Bde. Wien, Anton Pichler, 1817. 18 x 11,5 cm. Titel, 632 S.; Titel, 667 S., 8 Bl. (Register). Mit 150 altkolor. Kupfertafeln. OHldr. mit zwei Rsch. // 500,-

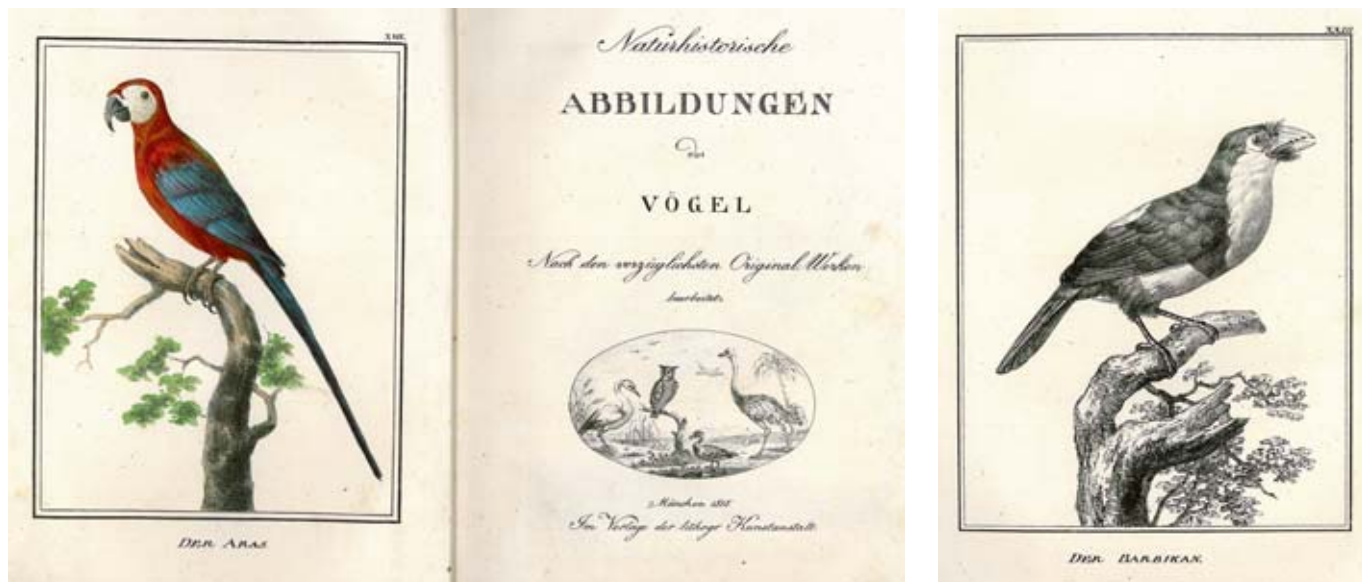
Vgl Nissen ZBI, 4408. - Gottlieb Tobias Wilhelm (1758-1811) war ein deutscher Naturwissenschaftler und Theologe. Neben seiner Tätigkeit als Pfarrer in Augsburg war er als Verfasser von Artikeln für Kalender, Almanache und Zeitschriften tätig. Seit 1792 veröffentlichte er die »Unterhaltungen aus der Naturgeschichte«. - Beschrieben und dargestellt werden u.a.: Affen, Fledermäuse, Nagetiere, Hunde, Wölfe, Löwen, Pferde, Schafe, Giraffen, Schweine, Elefanten, Nashörner, Robben und Wale.



Nr. 127 Wilhelm, Gottlieb Tobias.

Unterhaltungen über den Menschen. Neue Ausgabe. Erster Theil bis Dritter Theil in drei Bänden. Agb., J.A. Schloßers Buch und Kunsthandlung, 1834. 18 x 11,5 cm. Titel, 196 S.; Titel, 4 Bl., 488 S.; Titel, 8 S., 592 S. Mit 196 altkolor. Kupfertafeln. OLwd. mit Rsch. (berieben, bestoßen und etwas fleckig, Rsch. angeplatzt). // 530,-

Vgl Nissen ZBI, 4408. - Gottlieb Tobias Wilhelm (1758-1811) war ein deutscher Naturwissenschaftler und Theologe. Neben seiner Tätigkeit als Pfarrer in Augsburg war er als Verfasser von Artikeln für Kalender, Almanache und Zeitschriften tätig. Seit 1792 veröffentlichte er die »Unterhaltungen aus der Naturgeschichte«, vorliegende drei Bände über den Menschen sind als separater Teil erschienen. - Folgende Tafeln in Band zwei sind gelockert oder beschnitten: XX, XXI A, XII, LVII (mit hinterlegtem Einriß), LIX. Ansonsten altersgemäßer Zustand, Text und Tafeln minimal fleckig.



Nr. 122 - K. Schmid - Beschreibung der Vögel - Mit 140 Lithographien



Nr. 123 - Weltkrieg I. - Selbstdarstellung der Alliierten



Nr. 124 - Westfalen - Der »Schücking« in der 4. Auflage



Nr. 128 - Würzburg - Umfangreicher und seltener Führer

Nr. 122 VÖGEL. - Schmid, Karl. Naturhistorische Beschreibung der Vögel. Nach den neuesten Hilfsquellen systematisch bearbeitet, und zum gemeinnützigen Gebrauche entworfen. Mchn., Verlag der lithogr. Kunst-Anstalt, 1818. 25,5 x 22 cm. 164 S. Mit 1 altkolor. Frontispiz, 1 lithograph. Titel mit Vignette und 140 lithograph. Tafeln. Teils erneuerte HLwd. d. Zt. mit V- und RDeckelverzierung. // 950,-

Nissen ZBl, 3704; Winkler 775. - **Inkunabeln der Lithographie!** - Karl Joseph Schmid (1788 - 1854) war Professor für Naturgeschichte an der polytechnischen Schule in München. Die hübschen Tafeln von einheimischen (Truthan, Hühner, Adler, Falken, Eulen) und ausländischen (Papageien, Paradiesvögel, Pinguine) Vögeln meist von seinem Bruder, dem Lithographen Michael Schmidt (gest. 1825). Vielleicht sind einige Tafeln auch von Karl Joseph selbst, da er auch lithographiert hat (Nagler Bd. 15, S. 352). - Ebd. berieben und etwas fleckig. Rücken erneuert. Tafeln teils spor- und braunfleckig. - Schulpreiseinband von 1863!

Nr. 123 WELTKRIEG I. - Olim Victoriae Pacis Hodie Artifices. 1914 - 1918. (Paris), ca. 1920. 42 x 31 cm. 80 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rit. // 580,-

Selbstdarstellung der Alliierten ohne Russland. Faksimile-Sammlung mit Autographen, Illustrationen, Dokumenten und Schriftstücken. Seltenes Referenzwerk. Der nicht vorhandene Deckeltitel lautet »Memorial des Allies«. - Einband beschabt und bestoßen. Papierbeding minimal gebräunt.

Nr. 124 WESTFALEN. - Schücking, Levin und Ferdinand Freiligrath. Das malerische und romantische Westfalen. Neu bearbeitet von Levin Ludwig Schücking. 4. Aufl. Paderborn, Schöningh, 1898. 25,5 x 18 cm. VII, 472 S. Mit gestoch. Titel und 22 Stahlstichtafeln, 8 Lichtdrucken, 5 Autotypen und 131 Textillustrationen, teils in Holzstich. Hldr. d. Zt. mit Rvergoldung und Blindprägung. // 270,-

Die hübschen Stahlstiche, mit gelblicher Tonplatte gedruckt, zeigen Ansichten u.a. von Altena, Arnsberg, Birstein, Blankenstein, Corvey, Hohenlimburg, Klusenstein, Münster, Paderborn, Schwarzenberg. - Einband beschabt und berieben. Sonst tadellos und frisch.

Nr. 128 WÜRZBURG. - Scharold, Carl Gottfried. Würzburg und die umliegende Gegend. Zunächst für Fremde und Reisende kurz beschrieben. Wbg., Stahel, 1805. 18,5 x 11,5 cm. 1 Bl., IV S., 2 Bl., 350 S. Mit gefalt. gestoch. Plan, gefalt. Kupferstichkarte und 3 Kupfertafeln. Spät. HPgt. // 480,-

Pfeiffer 50795. - **Erste Ausgabe.** - Einer der ersten umfangreichen Stadtführer von Würzburg. - Einband gering berieben. Etwas gebräunt und gering fleckig, mit hs. Besitzvermerk.

SUCHLISTE

Tel 08179/8282

Fax 08179/8009

www.bierl-antiquariat.de

info@bierl-antiquariat.de

Peter Bierl
Buch- und Kunstantiquariat
Hauptstraße 29

82547 Eurasburg

Absender (bitte gut lesbar schreiben)

Name / Vorname

Straße

PLZ / Ort

Telefon

Fax

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

Sie suchen etwas Bestimmtes, eine spezielle Stadtansicht, oder ein seltenes Portrait? Sie brauchen ein Geschenk für einen besonderen Anlass und können es in diesem Katalog nicht finden. Wir helfen Ihnen gerne dabei.

Kreuzen Sie einfach in dieser Liste Ihr Suchobjekt an bzw. beschreiben Sie es und senden uns diese Seite per Post oder Fax (08179-8009) zu. Wir melden uns umgehend. Sie können auch unter unserer Internet-Adresse www.bierl-antiquariat.de selbst nach Ihrem Wunschobjekt suchen. Unsere Internetseiten werden mit allen Neueingängen stets aktualisiert.

Bitte ankreuzen bzw. ausfüllen

Mein Sammelgebiet ist

Ich sammle nur Graphik

- Städteansichten Landkarten Portraits Heiligenbilder Berufe
 Dekoratives Künstlergraphik Zeichnungen und Aquarelle

Speziell von/über

Ich sammle nur Bücher

- Orts- und Landeskunde Literatur und illustrierte Bücher Kinder- und Jugendbücher
 Geschichte, Politik und Geographie Kulturgeschichte Kunstgeschichte
 Medizin, Naturwissenschaften, Botanik, Zoologie, Technik

speziell von/über

Bitte senden Sie mir ein unverbindliches Angebot per Liste, Kopien oder Fotos zu.

Bitte senden Sie mir eine unverbindliche Auswahlendung zu.

Ich brauche ein Geschenk und suche

.....
Datum/ Unterschrift

BESTELLSCHEIN

Tel 08179 / 82 82

Fax 08179 / 80 09

www.bierl-antiquariat.de

info@bierl-antiquariat.de

Peter Bierl

Buch- und Kunstantiquariat

Hauptstraße 29

82547 Eurasburg

Absender (bitte gut lesbar schreiben)

Name / Vorname

Straße

PLZ / Ort

Telefon

Fax

Ich bestelle hiermit:

Katalog-Nr.	Nummer	Titel / Beschreibung	Preis
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Liefer- und Zahlungsbedingungen

Alle Festbestellungen werden streng in der Reihenfolge des Bestelleingangs ausgeführt. Das Angebot ist freibleibend. Lieferzwang besteht nicht. Bücher, die nicht innerhalb von vier Wochen geliefert werden sind bereits verkauft. Sie erhalten auf jeden Fall eine Benachrichtigung. Bei begründeter Beanstandung von Stücken kann, nach vorheriger Rücksprache mit uns, Rücksendung innerhalb von 8 Tagen erfolgen.

Alle Preise der Bücher sind in Euro inkl. 7% Mehrwertsteuer. Bei der Graphik handelt es sich um Kunstgegenstände gemäß § 53 der Anlage 2 zum UStG (Anlage). Die Graphik unterliegt der Differenzbesteuerung nach § 25a Absatz 3 Satz 2 UStG. Ein Ausweis der Mehrwertsteuer erfolgt nicht.

Unsere Rechnungen sind zahlbar netto nach Empfang. Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Bestellers.

Bei neuen und uns unbekanntem Kunden behalten wir uns das Recht vor, nur gegen Vorkasse oder Nachnahme zu liefern.

Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute ist Wolfratshausen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung.

Kunden aus dem Ausland empfehlen wir die Zahlung per Kreditkarte.

Wenn Sie keine Kataloge von uns mehr wünschen, bitten wir Sie um kurze Nachricht. Ebenso sind wir Ihnen dankbar für eine Benachrichtigung Ihrer neuen Adresse beim Umzug.

.....
Datum/ Unterschrift

Bitte senden Sie Ihre Kataloge unverbindlich an folgende Adresse:

Name / Vorname

Straße

PLZ / Ort

Telefon

IM POSTPALAST!



KUNST &
ANTIQUITÄTEN
MÜNCHEN

Postpalast

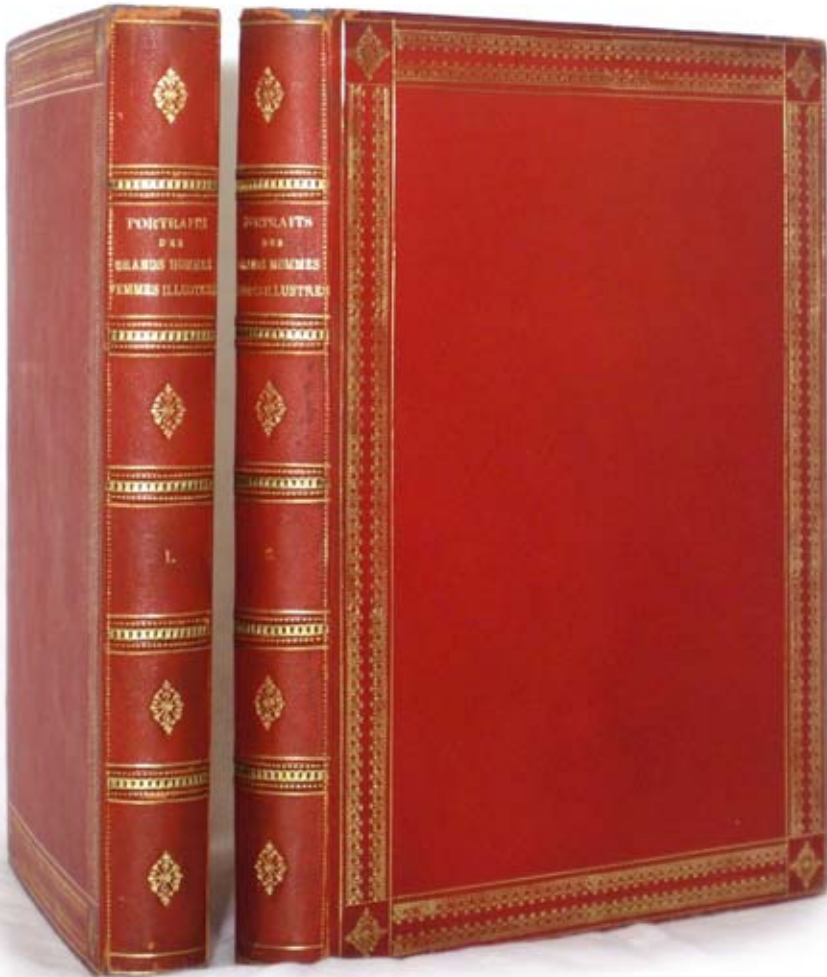
Wredestr. 10 • 80335 München

21. – 29. Oktober 2017

Info: 0172 - 753 31 84

www.kunst-antiquitaeten.de

Nr. 101 A.F. Sergent-Marceau,
Porträts großer Männer und Frauen Frankreichs
Prächtiges französisches Porträtwerk mit 192 Farbstichen



Eine Tafel daraus (mit den Einstichmarken!)

FRANZISKA BIERL
ANTIQUARIAT

Amalienstraße 65
80799 München
Telefon 089 - 24 29 01 62
Fax 089 - 24 29 01 63
info@antiquariat-franziska-bierl.de
www.antiquariat-franziska-bierl.de

 Schwabinger
Bilderbogen
SB Antiquariat

Hauptstraße 29
82547 Eurasburg
Tel 08179 - 8282
Fax 08179 - 8009
info@bierl-antiquariat.de
www.bierl-antiquariat.de

 Peter Bierl
Buch & Kunst
Antiquariat

Hauptstraße 29
82547 Eurasburg
Tel 08179 - 8282
Fax 08179 - 8009
info@bierl-antiquariat.de
www.bierl-antiquariat.de