



Peter Bierl
Buch & Kunst
Antiquariat



Schwabinger
Bilderbogen
SB Antiquariat

Hauptstraße 29, 82547 Eurasburg
Tel 08179 - 82 82
Fax 08179 - 80 09
info@bierl-antiquariat.de
www.bierl-antiquariat.de

Antiquariatskatalog Sommer 2022

Katalog 194

*Interessante, seltene
& preiswerte Bücher*

Besuchen Sie uns im Internet:
www.bierl-antiquariat.de
Über 68.000 alte Originalstiche
und wertvolle Bücher

Wissenswertes über uns

Angebote, Leistungen, Service

Über uns

Seit 1970 sind wir im Handel mit wertvollen alten Büchern und seltenen Originalstichen tätig. Von 1978 bis 1983 veranstalteten wir den Münchner Buch & Graphikmarkt im Künstlerhaus am Lenbachplatz. Über 10 Jahre führten wir ein Ladengeschäft in der Theresienstraße in München. Das Hauptgeschäft verlegten wir 1983 in ein altes Landhaus in Eurasburg.

Von hier aus betreuen wir die Kunden unseres Hauses durch dreimal jährlich erscheinende Kataloge mit Neueingängen oder zu speziellen Themen. Auf der Homepage www.bierl-antiquariat.de finden Sie Bücher und Stiche, alle sorgfältig beschrieben und zumeist auch abgebildet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Andrea und Peter Bierl



Nr. 155 - Photoleporello von München mit 41 Ansichten



Nr. 262 - „Berlin wie es isst und - trinkt“ - von A. Glassbrenner



Nr. 488 - „Der Wiener Meerfahrt“
- Buchschmuck von W. Dachauer



Peter Bierl
Buch & Kunst
Antiquariat



Schwabinger
Bilderbogen
SB Antiquariat

Hauptstraße 29, 82547 Eurasburg
Tel 08179 - 82 82
Fax 08179 - 80 09
info@bierl-antiquariat.de
www.bierl-antiquariat.de

Suchen und finden im Internet

Auf unserer Internetseite www.bierl-antiquariat.de finden Sie neben allgemeinen Informationen zu den graphischen Techniken auch unser Online-Antiquariat. Über 68.000 alte Stiche und Bücher aus den von uns gepflegten Gebieten sind, ausführlich beschrieben und abgebildet. Durch einfachste Suchfunktionen gelangen Sie schnell zu Ihrem Wunschobjekt.

Bestellung zu allen Zeiten

Telefon: 08179-8282,
Montag bis Freitag
von 9 bis 17.30 Uhr,
Samstag von 9 bis 12 Uhr.
Zu den übrigen Zeiten zeichnet unser Anrufbeantworter Ihre Wünsche auf.

Faxnummer: 08179-8009
E-Mail: info@bierl-antiquariat.de

Garantie ohne Einschränkung

Bei allen Stichen handelt es sich um Originale aus der angegebenen Zeit für deren Alter und Echtheit wir garantieren. Die Blätter befinden sich in einem durchwegs guten Zustand. Mängel oder Gebrauchsspuren sind fast immer angegeben und auf jeden Fall im Preis berücksichtigt.



Nr. 127 - Lauingen - Titelblatt



Nr. 58 - Bayern - Sehr reich illustriert



Nr. 251 - Bad Soden - Seltene Bäderschrift

Aus dem Inhalt

I. Bavarica & Monacensia

Einige seltene und gesuchte Ansichtenwerke, Ortsgeschichten, Kalender, Photoleporellos, diverse Kleinschriften zu sehr günstigen Preisen usw. **Nr. 1 - 223**

II. Geographie & Reisen

Rare Reisebeschreibungen und komplette Werke mit Ansichten, Atlanten, Trachtenwerke, preiswerte Photoleporellos uvm. **Nr. 224 - 469**

III. Kulturgeschichte

Mit vielerlei Themen wie z.B. Bilderbogen, Bücher kleinsten Formats, Gebetbücher, Kochbücher, Lexika, Musik, Studentica, alles zu attraktiven Preisen. **Nr. 470 - 616**

IV. Kunst & Kunstgeschichte

Über einzelne Künstler, Architektur und graphische Techniken sowie eine ganzen Reihe schöner Galeriewerke **Nr. 617 - 683**

V. Literatur & Illustrierte Bücher

Gesamtausgaben, Erst- & Pressendrucke, illustrierte Bücher, signierte Exemplare uvm. **Nr. 684 - 900**

I. Bavarica & Monacensia

Einige seltene und gesuchte Ansichtenwerke, Ortsgeschichten, Kalender, Photoleporellos, diverse Kleinschriften zu sehr günstigen Preisen usw.

Nr. 1 ALPEN. - Föhn. - Berndt, Gustav.

Der Alpenföhn in seinem Einfluss auf Natur- und Menschenleben. Gotha, Perthes, 1886. 27,5 x 24 cm. 66 S. Mit 1 gefalt. Karte. OBrosch. // 30,-

Aus der Reihe: „Dr. A. Petermanns Mitteilungen aus Justus Perthes' geographischer Anstalt. Herausgegeben von Prof. Dr. A. Supan“, Ergänzungsheft Nr. 83. - Enthält: Einfluß des Föhns auf das Klima und die Schneedecke, Beteiligung des Föhns an der Umgestaltung des Bodenreliefs und der Zertrümmerung des Gebirges, Einwirkung des Föhns auf die Pflanzen- und Tierwelt und auf den Menschen. - Mit einer Föhnkarte der Schweiz. - Einband angestaubt, Rücken erneuert. Mehrf. gestempelt, fleckig, unbeschnitten.

Nr. 2 - Mosso, Angelo.

Der Mensch auf den Hochalpen. Forschungen. Lpz., Veit, 1899. 25 x 16,5 cm. XV, 483 S. Mit zahlr. Abb. und Tabellen. Hldr. d. Zt. // 40,-

Erste deutsche Ausgabe. - Umfangreiche Beschreibung über die Versuche des Physiologen Angelo Mosso (1846-1910) auf dem Monte Rosa bzw. der Capanna Regina Margherita (= Margheritahütte). Hier untersuchte er das Auftreten physiologischer Erscheinungen an Menschen (10 Bergsoldaten, Führern, Trägern und einem Militärarzt) in der Höhenluft. - Einband stark beschabt.

Nr. 3 - Widmann, Joseph Victor.

Spaziergänge in den Alpen. Wanderstudien und Plaudereien. 5., verm. Aufl. Frauenfeld, Huber, 1909. 19 x 12,5 cm. 4 Bl., 412 S., 4 Bl. Illustr. OLwd. // 36,-

Beschreibt hauptsächlich Wanderungen in den Berner und Walliser Alpen sowie eine Matterhornbesteigung von Mr. Evertruh. - Ordentliches Exemplar.

Nr. 4 ALTMÜHLTAL. - Kugler, Karl.

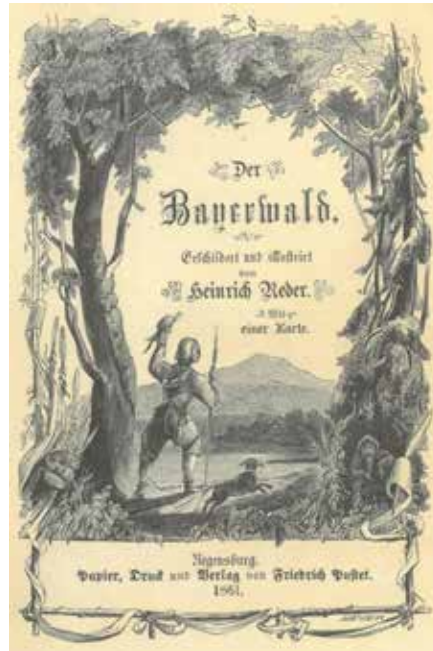
Die Altmühlalp das heißt: das Altmühlthal mit dem Flußgebiete innerhalb seines Berglandes, topographisch, historisch und landschaftlich dargestellt. Ingolstadt, Krüll, 1868. 19 x 13 cm. VIII, 223 S., 2 Bl. Mit gestoch. Titel, 9 Tafeln und zahlr. Textabb. in Holzstich nach Zeichnungen von Gustav Schröpler. HLwd. d. Zt. mit Tit. // 220,-

Pfeiffer 508; Lentner 6119: „Selten“. - Unter den Abbildungen Eichstätt, Pappenheim, Dollnstein, Plankstetten, Berching, Beilngries, Riedenburg, Randegg, Kelheim und Wellheim, Kipfenberg uvm. - Einband etwas berieben. Teils fleckig und etwas gebräunt, der Anfang und das Ende stärker, wenige Bleistiftkritzeilen, mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 5 ALTÖTTING. - Mehler, Johann

Baptist. Unsere Liebe Frau von Altötting das National=Heiligtum Bayerns. Nach besten Quellen hrsg. Altötting, Steiner, 1898. 16,5 x 11,5 cm. 177 S. Mit farb. lithogr. Frontispiz und 31 Textabb. Brosch. d. Zt. // 32,-

Erste Ausgabe. - Das dekorative Frontispiz zeigt die Wallfahrtskirche, auf dem Vorplatz ein Pilgerzug, die umliegenden Gebäude aus der Vogelschau, darüber schwebend auf einer Wolke das Gnadenbild. - Einband etwas verblichen. Papierbedingt minimal gebräunt, Titel gestempelt.



Nr. 24 - „Der Bayerwald“
- Mit 15H olzstich-Tafeln

Nr. 6 ANDECHS. - Engl, A. (Hrsg.)

Das Büchlein vom heiligen Berge Andechs. Auszug aus der Chronik des P. Magnus Sattler O. S. B. Mit einem neuen Verzeichnisse der Reliquien und Ergänzungen zur Chronik versehen von P. Augustin Engl O. S. B. 12. verb. Aufl. Andechs, Wallfahrtsvlg. 1922. 16 x 12 cm. VI, 120 S. Mit Porträfrontispiz, 4 Tafeln u. 36 Holzstichabb. OBrosch. mit Titelillustr. // 20,-

Nr. 7 - Heindl, Emmeram.

Der heilige Berg Andechs in seiner Geschichte, seinen Merkwürdigkeiten und Heilighümern. Mchn., Lentner, 1895. 23 x 15 cm. XV, 196 S., 1 Bl. Mit lithogr. Frontispiz von Ferdinand Brauer, Plan, Textabb. und Falltafel. HLwd. unter Verwendung der OBrosch. // 80,-

Lentner 6198. - Zur Geschichte der Grafschaft Dießen-Andechs seit der Urzeit, des Klosters seit 1438, zur Architektur und Kunst der gesamten Klosteranlage mit der Alten Burg, über die Knaben-Erziehungsanstalt und über die Pilgerpfade rund um den heiligen Berg. - Mit Wallfahrtskalender und Verzeichnis der Schriften über Andechs seit 1473. 1899 erschien noch ein Band über Erling. - Einband leicht fingerfleckig, sonst ein sauberes Exemplar. - Mit hs. Widmung vom Verfasser, dat. 8.IX.(19)07.

Nr. 8 - Leporello in Photolithographie.

Mit 13 Ansichten. 11 x 8 cm. Brauner Pp. // 48,-

Mit drei Gesamtansichten von Andechs und Erling, sowie hübschen Teilansichten von Gnadenbildern, Altar, Berg-Kreuzkapelle uvm. - Schönes Wallfahrts-Leporello!



Nr. 13 - Titelblatt - Seltene Erstausgabe

Nr. 9 ASCHAFFENBURG. -

Schulwesen. - Karch, G. Die Kirche auf dem Berg der Seligkeiten. Programm des königl. bayerischen Gymnasiums zu Aschaffenburg für das Studienjahr 1850-51. Aschaffenburg, Wailandt's Wittib, 1851. 28 x 20,5 cm. 26 S. Brosch. d. Zt. // 38,-

Der Subregens und Professor der Religionslehre Karch möchte erweisen, daß die acht Seligpreisungen der Bergpredigt „eine Umschreibung der Stifftshütte“ des Alten Testaments darstellen. Beigebunden: gefalteten „Bemerkungen“ mit schematischer Darstellung der Stifftshütte und der Seligpreisungen. - Hint. Umschlag mit Ausriß.

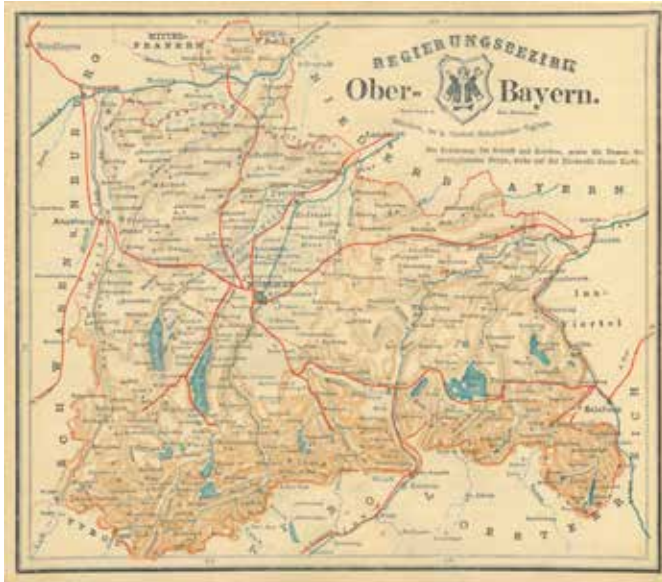
Nr. 10 ASCHAU. - Steinberger, H.

Aschau. Vorland, Tal und Berge. Hohenaschau, Selbstvlg. d. Verf., 1922. 23 x 15 cm. 104 S., 3 Bl. Mit vielen Abb. OKart. mit mont. Photogr. // 40,-
Beilieg: Eigenhändiger Brief des Verfassers vom 21. Mai 1922.

Nr. 11 AUGSBURG. - Die St.

Jakobs-Pfründe in Augsburg. Eine historische Skizze, bei Gelegenheit des fünfshundertjährigen Jubiläums entworfen. Agb., Kremer, 1848. 21,5 x 14 cm. Titel, 58 S. Mit 2 lithographierten Tafeln. Brosch. d. Zt. // 140,-

Lentner 6500: „Mit 2 hübschen Lithographien. - Nicht im Handel“. - Einband fleckig, der Rücken erneuert. Stockfleckig, die Bindung innen bei Seite 1/2 und 3/4 verstärkt.



Nr. 28 - „Geographie des Königreichs Bayern“ - Mit 11 Karten

Nr. 12 - Album von Augsburg. Leporello in Photolithographie. Mit 24 Ansichten. Lpz., Garte, ca. 1890. 14,5 x 12,5 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. // 48,-

Mit Gesamtansicht aus der Vogelschau und hübschen Teilansichten vom Ludwigsplatz, Goldene Saal, Maximilianstrasse, Hotel 3 Mohren mit Fuggerhaus, Kesselmarkt, Jakoberstrasse, Stadtmetzgerei uvm.

Nr. 13 BAD ABBACH. - Gandershofer, G.M. Chronik des Marktes und Badeortes Abach nächst Regensburg. Aus archivalischen und andern verlässigen Quellen. Rgb., Brenck's Wittwe, 1832. 17,5 x 11,5 cm. 118 S. Mit lithographiertem Frontispiz von Gustav Kraus nach D. von Aulitschek und 1 Lithographie. Umschlag d. Zt. // 480,-

Lentner 6008. - **Erste Ausgabe.** - Die Ansicht des Löwenmonuments bei Pressler Nr. 215. Die hübsche Gesamtansicht „Abach im vorigen Jahrhundert“ ist anonym erschienen und nicht Gustav Kraus zuzuordnen. - Einband mit Bibliotheksmarke und bestoßen. Teils etwas fleckig. Der Innendeckel mit eigenhändiger Widmung des Verfassers. - „Seltene.“ (Lentner).

Nr. 14 BAD REICHENHALL. - Herrmann, H. Topographische Geschichte der Stadt Reichenhall und ihrer Umgebung. (Mchn., Wolf, 1858). 25 x 16 cm. S. 91 - 166, 4 S. Erklärungen. Mit 1 lithogr. gefalt. Plan. Mod. Brosch. // 80,-

Nicht bei Lentner. - Oberbay. Archiv für vaterländ. Geschichte. - Unbeschnitten. Etwas gebräunt.

Nr. 15 - Album von Reichenhall. Leporello in Photolithographie. Mit 12 Ansichten. Lpz., Glaser, ca. 1890. 8 x 12,5 cm. Beige HLwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 48,-

Mit einer schönen Gesamtansicht und Teilansichten von Bad Reichenhall und Umgebung (Gradirhäuser, Bad Kirchberg, Grossgmain, Thumsee, Berchtesgaden, Ramsau, Salzburg vom Kapuzinerberg und der Festung).

Nr. 16 - Schneider, M. Ueber Luft-Curen und climatische Curorte mit besonderer Berücksichtigung von Reichenhall. Beitrag zur Climatologie. Mchn., Kaiser, 1867. 23 x 15 cm. Titel, 70 S. OUmshl. // 38,-

Mit hs. Besitzvermerk auf dem Umschlag, unbeschnitten, leicht stockfl., angestaubt.

Nr. 17 BAD TÖLZ. - Morgenstern, E. Bad Tölz in Oberbayern. Die Mineralquellen und Kurmittel des Jodbades Tölz in Oberbayern mit besonderer Berücksichtigung ihrer Anwendungsweise. 3. verb. u. verm. Aufl. Bad Tölz, Dewitz, 1912. 22,5 x 14 cm. 95 S. Mit 1 Taf. OBrosch. // 32,-

Der Inhalt umfaßt die Lage, das Klima und die Kurmittel, d.h., die Bade- und Trinkkur, von Tölz und eine Aufzählung der Indikationen für eine Kur in Tölz. - Rckn. gebräunt.

Nr. 18 - Sepp, Johann Nepomuk. Leben und Thaten des Feldhauptmanns Kaspar von Winzer, Obersten der Landsknechte, Burggrafen von Dürnstein, Staatsmannes und Pflegers zu Tölz. Zur Enthüllung des Krieger=Monuments mit dem erzenen Standbilde des goldenen Ritters. Bad Tölz, 1887. 23 x 15 cm. 5 Bl., VI, 97 S., 1 Bl. Mit Abb. Pp. d. Zt. // 120,-

Pfister 2133; Lentner 10797 und 10798: „Nicht im Handel“. - Leicht gebräunt, gering fleckig, mehrf. gestempelt.

Nr. 19 - Westermayer, Georg. Chronik der Burg und des Marktes Tölz. Tölz, Schapperer, 1871. 21 x 14 cm. 4 Bl., 200 S. Mit 4 lithographierten Tafeln. HLwd. d. Zt. // 270,-

Lentner 10974; nicht bei Pfister. - **Seltene erste Ausgabe.** - Die Tafeln mit einer schönen Gesamtansicht der Stadt nach Süden von 1870, ferner aus dem Jahr 1775 und von 1614, außerdem mit einem Porträt von F. Nockher mit dem Stadtappen. - Einband leicht berieben, Rücken verblichen. Gestempelt, teilweise gering gebräunt. Die Tafeln sauber und schön!

Nr. 20 BAMBERG. - Reck, Joseph. Der Selbstmord in Bamberg im letzten Decennium. Bamberg, Vlg. der Handels-Druckerei, (1909). 21,5 x 13,5 cm. 52 S. OHLwd. // 75,-

Nicht bei Pfeiffer. - „Aus diesem Grunde habe ich mich auf Veranlassung meines Chefs, Herrn Direktor Dr. med. A. Bott, auf einen kleinen Bevölkerungskreis und eine kurze Spanne Zeit beschränkt; es sollen die versuchten und gelungenen Selbstmordfälle in der Stadt Bamberg innerhalb der letzten zehn Jahre behandelt werden“ (Seite 8). - Einband etwas bestoßen. - Seltene Dissertation.

Nr. 21 - Herausgegeben vom Stadtrat. Bearbeitet von Stadtbaurat Puchner. Bamberg. Bln., Dari, 1926. 30,5 x 23,5 cm. 121 S., 8 Bl. Mit 4 Tafel und zahlr. Textabb. OHLwd. // 28,-

Aus der Reihe „Deutschlands Städtebau“. - Mit vielen Porträts ortsansässiger Unternehmen; am Schluß Anzeigen Bamberger Firmen.

Nr. 22 BAYER. HOCHLAND. - Reliefkarte vom Bayerischen Hochland. Nach einem Original von Professor Zeno Diemer. Fremdenverkehrsverband München und Bayerische Alpen e.V. (Hrsg.). Mchn., (ca. 1935). 20,5 x 13,5 cm. 3 mehrf. gefalt. Karten. OPp.-Schuber. // 48,-

Blatt 1: Von München in Richtung Salzburg. Blatt 2: Münchens Umgebung. Blatt 3: Von München in Richtung Bodensee. - Karten gering fleckig.

Nr. 23 BAYERBACH/bei Ergoldsbach. - Bruderschaft des heiligsten und unbefleckten Herzens Mariä zur Bekehrung der Sünder in der Pfarrvikariatskirche Bayerbach. Passau, Druck der Aktienges. Passavia, 1892. 16 x 10 cm. 6 S., 1 Bl. Mit Gnadenbild in Holzstich. // 48,-

Das letzte Blatt mit einer hs. ausgefüllten Aufnahmeurkunde. - Seltene.

Nr. 24 BAYERISCHER WALD. - Reder, Heinrich. Der Bayerwald. Geschildert und illustriert. Rgb., Pustet, 1861. 17,5 x 11,5 cm. XIV S., 1 Bl., 254 S., 1 Bl. Mit Holzstich-Titel, 15 getönten Holzstich-Tafeln und 1 mehrf. gefalt. lithographierten Karte. Blaue Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckellust. // 230,-

Seltene, schön gestaltetes Heimatbuch. Mit Kapiteln über Beschaffenheit des Waldes, Brauchtum, Geschichte, Erwerb der Bewohner, Lage und Beschreibung der Orte etc. Die Holzstiche zeigen Ansichten u.a. von Arbersee, Falkenstein, Lam, Wolfstein, Freyung, Hals, Weissenstein, Reitersberg. Auf dem Vorderdeckel wiederholt sich das romantische Titelbild „Wanderer mit Hund und Zwergen“ in Goldprägung. - Einband etwas berieben und bestoßen. Buchblock vom Einband gelöst und gebrochen, teils etwas angestaubt.

Nr. 25 - Schmitt, Oskar. Denkschrift über die wirtschaftliche, soziale und kulturelle Erschließung des Bayerischen Waldes. Landshut, Thomann, 1926. 23 x 15,5 cm. 84 S., 1 Bl. OBrosch. // 28,-

I. Bavaria& Monacensia

BAYERISCHER WALD.

Nr. 26 - Sendtner, Otto. Die Vegetations-Verhältnisse des Bayerischen Waldes nach den Grundsätzen der Pflanzengeographie. Nach dem Manuscript des Verfassers vollendet von W. Gümbel und L. Radlkofer. Mchn., Literarisch-artistische Anstalt, 1860. 23 x 15,5 cm. XIII, 505 S., 3 Bl. Mit 7 (st. 8) mehrf. gefalt. Karten. OLwd. d. Zt. // 240,-

Erste Ausgabe. - Als fünfter Beitrag zur naturwissenschaftlichen Erforschung der bayerischen Lande hrsg. von der k. b. Akademie der Wissenschaften. Der bayerische Botaniker Otto Sendtner (1813-1859) war Professor in München und Kurator des Herbars der Universität München. Er gilt als Mitbegründer der zoenologischen Richtung der Pflanzengeographie. - Vermutlich stimmt die auf dem Titel genannte Anzahl der Karten nicht, da wie meistens die 7. Karte fehlt. - Nur am Schnitt etwas stockfleckig.

Nr. 27 - Wineberger, Ludwig. Versuch einer geognostischen Beschreibung des Bayerischen Waldgebirges und Neuburger Waldes. Passau, Dietenberger und Dr. Breßl, 1851. 22,5 x 16 cm. 2 Bl., 140 S., 1 Bl. Mit 1 gefalt. lithographierten Tafel. Spätere HLwd. // 220,-

Lentner 15046: „Vergriffen u. gesuchtl“. - Ohne die große geognostische Karte. - Beinhaltet u.a.: Allgemeiner Umriss der Gegend - Beschaffenheit der Oberfläche - Geognostisch Beschaffenheit - Allgemeine Bemerkungen und Folgerungen - Beschreibung des Silberberges bei Bodenmais - Verzeichniß der vorkommenden Mineralien und ihrer Fundorte - Über die Benutzung der Mineralien - Verzeichniß mehrerer Orts- und Bergnamen. - Einband etwas fleckig. Mit hs. Besitzvermerk, etwas stockfleckig, die ersten beiden Blätter mit Klebeband fixiert. - **Sehr selten.**

Nr. 28 BAYERN. - Arendts, C. Geographie des Königreichs Bayern, mit einer Einleitung zur allgemeinen Erdbeschreibung für Schulen und Erziehungs-Institute bearbeitet. Illustriert von J. Heyberger. Mchn., „Im königlichen Central=Schulbücher=Verlage“, 1868. 18 x 11 cm. 56 S. Mit 11 doppelblattgr. teils gefalt. Karten. OPp. // 220,-

Nicht bei Lentner. - Seltene kleine Schulschrift. - Die Bindung leicht gelockert, minimal fleckig.

Nr. 29 - Baedeker, Karl. Nordbayern. Franken - Oberpfalz - Niederbayern - Bayerischer und Böhmer Wald - Böhmisches Grenzgebiete. Handbuch für Reisende. 2. Aufl. Lpz., Baedeker, 1930. 16 x 11,5 cm. XXXVI, 340 S. Mit 23 teils gefalt. Karten, 22 Plänen und 6 Grundrissen. Rote OLwd. mit Goldpräg. // 40,-

„Die Sommerfrischen- und Wandergebiete wurden ausführlicher gewürdigt, Hinweise auf Jugendherbergen und Bemerkungen für Kanufahrer eingefügt. Den Bedürfnissen der Autofahrer wurde in umfassender Weise Rechnung getragen“ (Seite V). - Schönes Exemplar.



Nr. 33 - „Chur-Bayerischer Atlas“ von A.W.Ertl - Umfangreiche Topographie in erster Ausgabe mit 138 Kupferstich-Ansichten

Nr. 30 - Deubner, Ludwig (Hrsg.). Forst- und Holzwirtschaft in Bayern. Sonderheft der Heimatzeitschrift „Das Vaterland“. Mchn., Bayerland, ca. 1935. 30,5 x 22,5 cm. 1 Bl. S. 65-224. Mit 250 Abb. HLwd. d. Zt. // 120,-

„Die ersten vier Bogen dieses Sonderdrucks („Das Bayerland“ 1935 Heft 21 und 1936 Heft 6) wurden bei einem Terrorangriff vernichtet und können nicht nachgedruckt werden. Da aber auch die anderen Bogen wertvolle Beiträge enthalten, geben wir die Folge trotz dieser Unvollständigkeit aus...“ - Deshalb fängt es erst mit Seite 65 an. - Gut erhalten.

Nr. 31 - Dittmar, Franz und Friedrich Leber (Hrsg.). Bayerisches Dichterbuch zur 2. Bayerischen Landesausstellung 1896. Nbg., Gutmann, 1896. 19,5 x 14,5 cm. VII, 272 S. Mit gestoch. Titeltafel und Brustbildern nach Fotos von allen veröffentlichten Dichterpersönlichkeiten. Illustr. OHLwd. mit Rtit. und Goldschnitt. // 42,-

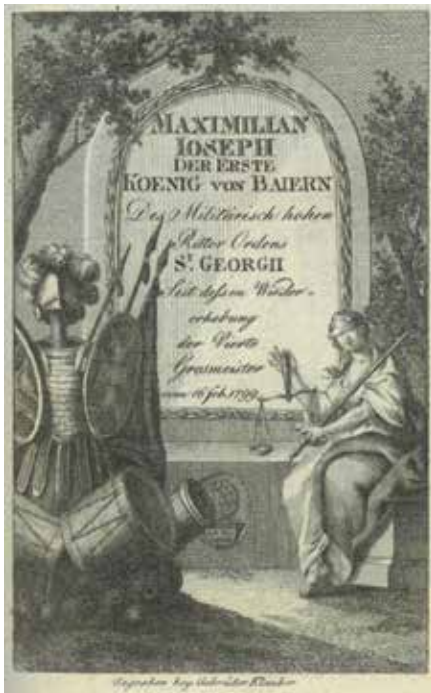
I. Teil: Hochdeutsche Gedichte. II. Teil: Dialekt-Gedichte in Altbayerisch (16), Fränkisch (7), Pfälzisch (3) und Schwäbisch (2). - Mit Beiträgen u.a. von F. Dahn, Ernst und Johanna v. Destouches, L. Ganghofer, A. Godin, M. Greif, Hanns v. Gumppenberg, M. Haushofer, P. Heyse, Fürst Chlodwig v. Hohenlohe-Schillingsfürst, Ida Gräfin von Holnstein, Ed. Ille, H. Lingg, O. Malybrok-Stieler, E. Possart, J. Ruederer, J.v. Schmaedel, Ernst Frh. v. Wolzogen, Karl Zettel, B. Rauchenegger, L. Zapf, E. Croissant uvm. - Einband etwas angeschmutzt. Fliegender Vorsatz fehlt, gering fingerfleckig.

Nr. 32 - Driendl, Thomas. Geschichte von Bayern und der zum Königreiche Bayern gehörigen Provinzen Rheinpfalz, Franken u. Schwaben in 120 Bildern mit erklärendem Texte für Schule und Haus. Mchn., Selbstvlg., 1854. 22 x 27,5 cm. Titel, VIII, 294 S. Mit 120 Holzstich-Tafeln. HLwd. d. Zt. // 180,-

Behandelt die Geschichte Bayerns von den Römern bis zur Gegenwart. - Durchgehend stockfleckig.

Nr. 33 - Ertl, Anton Wilhelm. Chur=Bayerischer Atlas / Das ist: Eine Grundrichtige / Historische / und mit vielen schönen Kupfers und Land=Karten gezierte Abbildung / aller in dem hochberühmten Chur=Hertzogthum Ober= und Nieder=Bayern / auch in der Obern Pfaltz ligenden vortrefflichen Städten / Märckt / und theils Schlösser / samt deroselben Ursprung / Fortpflanzung / und andere merckwürdigste Bayrische Denck=Sachen / alle aus dem unverfälschten Grund der Antiquität erhalten. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Bleul, 1687-1690. 23,5 x 20 cm. Titel, 12 Bl., 304 S., Titel, 7 Bl., 324 S. Mit 2 gestoch. Frontispizen, 2 gestoch. Porträts, 2 mehrf. gefalt. Kupferkarten, 1 mehrf. gefalt. Meilenzeiger und 138 (davon 3 gefalt.) Ansichten, alles in Kupferstich. HPgt. d. Zt. mit hs. Rtit. // 3.200,-

Nebabay=Wagner 169; Pfister I, 470; Maillinger I, 831. - Die umfangreiche Topographie Ober- und Niederbayerns sowie der Oberpfalz in erster Ausgabe. - Im ersten Band werden die Städte, im zweiten die Klöster dargestellt und beschrieben. - Der 1654 geborene Anton Wilhelm Ertl studierte in Ingolstadt die Rechte und war ab 1682 Hofgerichtsadvokat und Hofmarksrichter in Rottenbuch und später in Steingaden. - Die beiden Titelpuffer zeigen eine Allegorie der bayerischen Macht, die Porträts Max Emanuel und dessen Tochter Maria Antonia Petronella, die Kupfer in sauberen Abdrucken zeigen alle damals wichtigen Städte und Klöster. - Der Einband etwas gebräunt und lädiert, der Rücken unten mit einem Einriß. Teils wie üblich knapp beschnitten, die gefalteten Tafeln mit wenigen hinterlegten Einrißsen, die Bindung etwas gelockert, insgesamt sauber. „Für die Topographie Bayerns äusserst wichtiges Werk, mit wohl den besten Ansichten dieser Zeit“ (Lentner 15252).



Nr. 40 - Wappen-Kalender
- Mit 123W appen- und P orträtstichen von
J.A. Zimmermann

Nr. 34 - Gesetzblatt für das Königreich Bayern. 1828. Mchn., o. Vlg., 1828. 25 x 21 cm. 360 Spalten, 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit 3 Rsch. // 60,-

In 12 Stücken werden die Neuerungen unter Ludwig, vom 10. März bis 20. September, bekannt gegeben: Abschied der Stände-Versammlung, Bestimmung des Staatsgut betreffend, Bildung der Kammer der Reichsräte, Militärgerichtsbarkeit in bürgerlichen Rechtsfragen, Einführung der Landräte, Ergänzung des stehenden Heeres, die allgemeine Grundsteuer, allgemeine Häusersteuer, Zollordnung, Tarif des Eingang- und Ausgangs-Zolles und Revision des Lehen-Edictes. - Ebd. gering berieben. Teils leicht gebräunt, Titel mehrf. gestempelt.

Nr. 35 - Hauttmann, M. Geschichte der kirchlichen Baukunst in Bayern/Schwaben und Franken/ 1550 - 1780. 2. Aufl. Mchn., Weizinger, 1923. 29 x 23 cm. 272 S. Mit 105 Abb. a. Taf. u. 90 Textabb. OHLwd. // 36,-

Aus der Reihe: „Einzeldarstellungen zur süddeutschen Kunst“, Bd. III.

Nr. 36 - Feichtinger, G. Bayerisches Industrie- und ge=Blatt hrsg. vom Ausschusse des polytechnischen Vereins in München. Zugleich Organ des Bayerischen Dampfkessel-Revisions-Vereins. 4. Jg. Mchn., Vlg. der Literarisch=artistischen Anstalt, 1872. 30,5 x 23 cm. 3 Bl., 6, 373 S. Mit 19 gefalt. Lithographien und 48 Textholzstichen. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. // 170,-

Der Jahrgang enthält u.a. Bericht über eine Straßen-Pflasterprobe mit Asphalt in München (A. Zenetti), der hydrostatisch-galvanische Anzünder (Klinkerfues), Löschvorrichtungen für Theater (Jof. R.v. Schmädell), Einrichtung an Glasschmelz-Häfen und Wannen zur Erzielung eines regelmäßigen Betriebes (Friedrich Siemens), Dampfkrahn (Andrew Betts Brown), Eismaschine zur Bereitung von Gefrorenem (Meitinger), Verbesserung in der Fabrikation von Einlagen oder Füllungen für Cigarren (Adolph Pearl) usw. - Mit Beilage „Verordnung die Sicherheitsmaßregeln bei der Anlage und dem Gebrauche von Dampfkesseln und Dampfapparaten betreffend“ von König Ludwig II. und einem Namensregister. - Die Tafeln zeigen technische Zeichnungen. - Minimal angestaubt. Sehr selten!

Nr. 37 - - Dasselbe. 5. Jg. 1873. 3 Bl., 374 S. Mit 16 meist gefalt. Lithographien und Textholzstichen. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. // 150,-

Der Jahrgang enthält u.a. zur Geschichte der südbayerischen Salzfabrikation (H. Laubmann), verbesserter Siederohr-Dampfkessels für stationäre Maschinen (Eduard Zimmermann), Nahrungsmittel im Allgemeinen und über den Wert des Fleischextrakts als Bestandteil der Nahrung (Max von Pettenkofer), Untersuchungen über das Kirschwasser (G. Brigell), Radikale Beseitigung des Kesselsteines (E. de Haen), Universal-Maisch-Verzuckerungs- und Kühl-Apparat für Spiritusfabrikation (Hermann Hollefreund), Beschreibung des Verschlussmechanismus für Rückladegewehre (Ludwig Werder), Nekrolog für Justus Freiherr von Liebig (1803-1873) usw. - Mit Beilagen „Vollzug der Gewerbeordnung für den Norddeutschen Bund“ von König Ludwig II. und einem Namensregister. - Minimal angestaubt. Sehr selten!

Nr. 38 - - Dasselbe. 9. Jg. 1877. 4 Bl., 41, 78-384 (recte 386) S. Mit 13 gefalt. Lithographien und einigen Textholzstichen. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. // 150,-

Der Jahrgang enthält u.a. Beurteilung der wirtschaftlichen Lage der deutschen Sodaindustrie (Rudolf v. Wagner), über die Reinigung von Städten im Allgemeinen mit Berücksichtigung der Verhältnisse in München (Wilhelm v. Schelhaß), Schädliche Tapeten (Franz Hulwa - mit eingeklebten farbigen Tapetenmustern), Herstellung der schwedischen Zündhölzer (M. Schoenflies), Bericht über die Dampfkessel-Explosion in der Hofweber'schen Bierbrauerei zu Freising am 10. März 1877 (mit Tafel), Kritik über die Vorarbeiten zur Wasserversorgung Münchens (M.v. Pettenkofer) usw. - Mit Beilage „Zusammenstellung der für das Königreich Bayern ertheilten und zur Zeit noch gültigen Gewerbs-Privilegien“ und einem Namensregister. - Minimal angestaubt. Sehr selten!

Nr. 39 - Jocham, Magnus. Bavaria Sancta. Leben der Heiligen und Seligen des Bayerlandes zur Belehrung und Erbauung für das christliche Volk. 2 Bde. Mchn., katholischer Bücherverein, 1892. 18 x 12 cm. X, 684 S., 1 Bl.; VI, 538 S., 1 Bl. Mit 29 Holzstich-Illustr. Hldr. d. Zt. mit Rtit. // 48,-

Lentner 3448. Vgl. Pfister 8 (Ausgabe 1862). - Band I über die Heiligenlegenden aus der Römerzeit, der Zeit der Agilolfinger, der Herrscherzeit der Karolinger. Band II behandelt die Zeit von 1100 bis 1784. Mit sehr schönen Holzstich-Abbildungen. - Einbände mit Gebrauchsspuren. Vorsätze mit hs. Widmung, teils leicht gebräunt und fleckig.

Nr. 40 - Kalender. - Des Königlich Baierisch Militarisch Hohen St. Georgii Ritter Ordens Wappen Calendar. Mchn., Fleischmann, (1814). 16 x 10 cm. Gestoch. Titel, mit 123 meist gestoch. und auch lithogr. Wappen- und Porträt-Tafeln u.a. von J.A. Zimmermann und 24 Bl. Text. Roter Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. und 2 Rsch. // 650,-

Vgl. Pfister 4010 (Jahrgang 1803) und Winkler 873. - Schöner, seltener Wappenkalender mit Wappen und Porträts der Großmeister, Komture und Ritter des Ordens, sowie einige wenige Tafeln mit allegorischen Darstellungen bzw. Heiligenbildern. Anschließend der Textteil mit einem Mitgliederverzeichnis und dem Kalendarium 1815. - Der Einband beschabt und bestoßen. Die Bindung an mehreren Stellen etwas gelockert, minimalst fleckig.

Nr. 41 - - Vollständiger Geschäfts-Kalender für das Jahr 1858. Neue Folge: 19. Jg. Sulzbach, Seidel, (1857). 28,5 x 23 cm. 130 S. Titelblatt mit Gesamtansicht von Sulzbach, 1 Textabb., 1 Karte, verschiedene Vignetten, alle in Holzstich. Pp. d. Zt. // 75,-

Die Ansicht von Sulzbach 8 x 17 cm, die Textabbildung (4,5 x 20,5 cm) zeigt das Gebäude der Regierung von Oberbayern in der Maximiliansstraße, die Karte ist eine „Eisenbahn- und Dampfschiffahrts-Karte von Deutschland und den angrenzenden Ländern“. Die Vignetten zeigen eine allegorische Monatsfolge, Dampfschiffe, Stellwagen und eine Lokomotive. - **Vorhanden:** Umfangreiche Statistiken, Genealogien der Regenten in Europa, Verzeichnis von Rechtsanwältinnen, Jahrmärkten und Messen, Fahrpläne für Dampfschiffahrten, Eisenbahnen, Stellwagen und Posten uva. - Einband bestoßen, Rücken mit Fehlstelle und lädiert.

Nr. 42 - - Dasselbe. 1903. 64. Jg. Beigabe: Lokal-Notizen über die Kgl. Haupt- und Residenzstadt München. Sulzbach, Seidel, (1902). 28,5 x 23 cm. 180 S. Titelblatt mit Gesamtansicht von Sulzbach, 12 kl. Ansichten aus Bayern, 5 Textabb., verschiedene Vignetten, alle in Holzstich. Hlwd. d. Zt. // 80,-

Die Ansicht von Sulzbach (7,5 x 17,5 cm) mit vorne dem Bahnhof und einem Eisenbahnzug. Die 12 Ansichten (je ca. 5 x 8 cm) zeigen u.a. Ludwigshafen, Kaiserslautern, Weiden, Kulmbach, Erlangen und Neu-Ulm sowie die Rathäuser in FÜRth, Schweinfurt und Memmingen. Die Textabbildungen zeigen zwei Porträts, Brustbilder des Prinzregenten Luitpold und Kaiser Wilhelm II. (je ca. 8 x 8 cm), das „Ständehaus“ von 1818, den Neubau an der Jungernturmstraße und das „Landtags-Hauptgebäude - Front an der Prannerstraße“, alle in München. Die Vignetten zeigen eine allegorische Monatsfolge, militärische Embleme, die Wappen der 8 Regierungsbezirke usw. - **Vorhanden:** Umfangreiche Statistiken, darunter Armee und Marine des Deutschen Reiches, Genealogien der Regenten in Europa, Verzeichnis von Behörden, Gehalts- und Pensionstabellen der Bayerischen Staatsbeamten, Tätigkeit des Reichstags mit Wahlkreiseinteilung uva. - Einband leicht berieben.

Nr. 43 - - Dasselbe. 1917. 78. Jg. Beigabe: Lokalnotizen der Haupt- und Residenzstadt München. Sulzbach, Seidel, (1916). 28,5 x 23 cm. 180 S. Titelblatt mit Gesamtansicht von Sulzbach, 1 Textabb., 10 Karten, verschiedene Vignetten in Holzstich. Hlwd. d. Zt. // 80,-

Die Ansicht von Sulzbach (im Oval, 6,5 x 9,5 cm) als Teil der von Rudolf Schiestl gestalteten Titel- bzw. Umschlagseite. Im Text ein Kniestück König Ludwigs III. in Uniform (nach Photo). Die Karten zeigen 5 verschiedene Kriegsfrenten und 5 Sternkarten. Die Vignetten zeigen eine allegorische Monatsfolge, die Wappen der europäischen Herrscherhäuser und der 8 bayerischen Bezirke usw. Auf der inneren hinteren Umschlagseite 2 Reklamen: „Torpedo-Freilauf! Des Radlers Freude!“, mit Vater und Kind auf einem Rad; „F(ichtel) & S(achs) Kugellager ... Höchste Präzision!“, mit reifengroßem Kugellager, von einem Mann gehalten. - **Vorhanden:** Umfangreiche Statistiken besonders über Bayern, darunter Kriegsdaten (mit Steuererhöhungen), Eisenbahn- und Postverkehr, Genealogie der europäischen Herrscher, Märkte, Notare und Rechtsanwältinnen in Bayern, Verzeichnis der praktischen Ärzte in München uva.

I. Bavaria & Monacensia

BAYERN.

Nr. 44 - Klöster. - Binder, G. Geschichte der bayerischen Birgitten-Klöster. Großenteils nach archivalischen Quellen bearbeitet. Stadtamhof, Mayr, ca. 1890. 22 x 13,5 cm. 348 S., 1 Bl. Mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Braune Olwd. mit Schwarz- und Goldpräg. // 50,-

Separatabdruck aus den Verhandlungen des historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg, Band XLVIII. - Behandelt die Klöster Gnadenberg in der Oberpfalz, Maihingen im Ries und Altomünster in Oberbayern. - Einband minimal berieben. Innendeckel mit Zeitungsartikeln, papierbedingt leicht gebräunt und teils etwas stockfleckig.

Nr. 45 - Köppen, Fedor von (Hrsg.). Bilder aus den deutschen Alpen, dem Alpenvorlande und aus Oberbayern. Nebst einer Einleitung: Die Entwicklung des deutschen Volkstums (Stämme, Mundarten, Heimat und Wohnstätten). 2. gänzlich umgestaltete Aufl. Lpz., Spamer, 1878. 22,5 x 15 cm. VIII, 374 S., 1 Bl. **Mit farb. Holzstich-Frontispiz, 1 Holzstich-Titel, 120 teils ganzs. Textholzstichen, 1 Holzstichtafel und 3 Karten.** Hellbraune Olwd. mit Schwarz- und Goldpräg. // 120,-

Unser Deutsches Land und Volk, Bd. 1. - Mit Ansichten von Berchtesgaden, Donaustauf, Immenstadt, Mittenwald, München, Oberammergau, Partenkirchen, Nürnberg, Schäftlarn, Sonthofen, Tegernsee etc. und Trachtendarstellungen. - Mit hs. Widmung, die ersten Seiten gering fleckig und gebräunt, sonst ein schönes Exemplar.

Nr. 46 -- Bilder aus der Schwäbisch-Bayerischen Hochfläche, den Neckar- und Maingegenden. 2. gänzlich umgestaltete Aufl. Lpz., Spamer, 1879. 22,5 x 15 cm. VIII, 376 S., 1 Bl. **Mit 100 teils ganzs. Textholzstichen, 2 Holzstichtafeln, 2 Karten.** Hellbraune Olwd. mit Schwarz- und Goldpräg. // 160,-

Unser Deutsches Land und Volk, Bd. 2. - Mit Ansichten von Aschaffenburg, Bamberg, Bayreuth, Frankfurt, Ingolstadt, Landshut, Nürnberg, Pappenheim, Passau, Riedenburg, Reutlingen, Stuttgart, Tübingen, Ulm, Würzburg, etc. und Trachtendarstellungen. - Einband leicht berieben. Oben teils wenig wassererandig, weiße Seiten stockfleckig, mit Besitzvermerk.

Nr. 47 - Lipowsky, Felix Joseph. Nationalgarde Almanach für das Königreich Baiern 1811. Ingolstadt, Attenkover, (1810). 18,5 x 11,5 cm. 8 Bl. Kalendarium, 274 S., 1 Bl. **Mit gestoch. Titel und Porträt-Frontispiz, 4 gestoch. Tafeln mit Ansichten, 1 lithogr. Tafel, 1 mehrl. gefalt. gestoch. Tafel und 1 gefalt. Tabelle.** OBrosch. mit Rtit. „1811“. // 550,-

Köhning 75; Lipperheide II, Qdc 6; Pfister I, 532; Lentner 5647. - Mit den gesuchten dekorativen Ansichten (gestochen von J.G. Lamin, meist nach J.J. Dörner) von Landshut, Eichstätt, Kempten und Fürth. Das Porträt-Frontispiz (gestochen von C. Schleich) zeigt den Finanzminister W. von Hompesch. Der gefaltete Kupferstich zeigt Passau von Merian (22 x 38,5 cm). Die Beiträge sind zumeist genealogischer, historischer oder militärischer Natur, so z.B. über die Städte Ansbach, Eichstätt und Bamberg, über das königliche bayerische Bürgermilitär, den Ursprung des Stadtwappens von Moosburg etc. - Einband angestaubt, der Rücken lädiert. Innen nur der Titel und das Porträt leicht fleckig, unbeschnitten. - **Seltener Jahrgang dieses gesuchten, nur fünf Jahre lang erschienenen Almanachs!**



Nr. 45 - Fedor v. Köppen
- „Bilder aus den deutschen Alpen“ mit sehr zahlreichen Holzstichen

Nr. 48 -- Dasselbe. 1812. Ingolstadt, Attenkover, (1811). 19,5 x 12 cm. 8 Bl. Kalendarium, 304 S., 1 Bl. **Mit gestoch. Titel und Porträt-Frontispiz, 4 gestoch. Tafeln mit Ansichten, 1 lithogr. Tafel und 1 Holzschnitt-Tafel.** OBrosch. // 500,-

Mit den Ansichten von Bamberg, Neuburg/Donau, Regensburg und Schärding. Das Porträt-Frontispiz (im Oval, gestochen von C. Schleich) zeigt den Grafen von Reigersberg. Beiträge z.B. über die Städte Pfaffenhofen, Neuburg, Nördlingen und Gundelfingen, über das „königliche Haus Baiern“, über den Grafen Eckehart von Scheuern, aber auch z.B. über Amerika. - Einband etwas fleckig und berieben. Vereinzelt leicht stockfleckig. Untere weiße Ecke des Porträts hinterlegt. Unbeschnitten.

Nr. 49 -- Dasselbe. 1816. Mchn., Zaengl, (1815). 17,5 x 11 cm. 1 Bl., 268 S. **Mit gestoch. Titel und 6 gestoch. Tafeln mit Ansichten.** Späterer Pp. // 480,-

Mit den von Bayreuth, Vorstadt Au „bey München“, Schwabach, Traunstein, Wemding und Schwandorf. - Einband leicht bestoßen. Insgesamt leicht gebräunt und wenig fleckig.

Nr. 50 - Ludwig I. - Wolf, J.H. und W. Lindner (Hrsg.). Drei Könige aus dem Geschlechte Wittelsbach, Max I., Ludwig I., Otto I. der Bayern und Hellenen Stolz. Mchn., Selbstvlg., 1836. 21 x 12,5 cm. 64 S. **Mit 1 lithogr. Frontispiz.** OPp. // 40,-

Lentner 867; Maillinger Bd. 2, Nr. 4656. - Kleine Schrift zur Verbundenheit von Bayern und Griechenland. „Mögen endlich Bayern und Griechenland ihre Wittelsbacher stets als ihre Väter ehren und lieben, sich aber als verbündete Nationen für ewige Zeiten achten!“ (Seite 64). - Mit einem hübschen allegorischen Frontispiz. Es zeigt die Göttin Klio an einem „Geschlechtsbaum“ mit den Monogrammen der drei Könige, zu ihren Füßen Insignien der Macht und Weisheit, links der wachende Löwe. - Der Rücken etwas lädiert. Titel gestempelt, wenige Seiten teils leicht stockfleckig.



Nr. 57 - „Das Königreich Bayern“
- Mit 229 Stahlstichtafeln

Nr. 51 - Ludwig II. - Die Lieblingsschlösser König Ludwigs II von Bayern. Leporello in Photolithographie. Mit 18 Ansichten. Eisenach, Schütz, ca. 1890. 9 x 13,5 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold- und Blindpräg. // 60,-

Mit hübschen Ansichten von Herrenchiemsee, Linderhof, Neuschwanstein, Hohenschwangau, Schloss Berg und der „Unglücksstätte“. - Zu beziehen von Mey & Widmayer's Nachfolger (R. Matz).

Nr. 52 - Militaria. - Montén, Dietrich. (Die bayerische Armee nach der Ordonanz im Jahre 1825). Mchn., Herrmann, (1825). 45 x 35 cm. **Mit 30 lithographierten Tafeln (davon 24 altkoloriert), lose in Hlwd.-Mappe d. Zt.** // 3.800,-

Colas 2133. Nicht bei Lipperheide, Lentner und Pfister. - Sehr seltenes, in 6 Lieferungen erschienenes Uniformenwerk mit prachtvoll kolorierten Tafeln. - Jede Lieferung enthielt ein Reiterporträt und 4 Uniformtafeln vor einem effektiv gewählten Hintergrund. Ohne Text. - Die Mappe etwas bestoßen und der Rücken erneuert. - Aus der „Prinz Carl Bibliothek“. 28 Tafeln mit gelöschten Stempeln und alten hs. Notizen im linken unteren Eck, die 2 Tafeln ohne Stempel wurden ergänzt. Die Mappe mit altem hs. Inhaltsverzeichnis. - Komplette Folge der Uniformtafeln, bis auf sechs sämtlich mit leuchtendem Altkolorit.



Nr. 49 - Bayreuth aus Lipowsky's „National-Garde Almanach“ von 1816



Nr. 52 - „Die Bayerische Armee“ von Dietrich Monten
- mit 30 lithographierten Tafel

Nr. 53 - Monumenta Boica. Band II. -
Baumburg - Chiemsee - Seeon. Mchn.,
Typis Academicis, 1764. 22 x 16
cm. 4 Bl., 585 S. Mit 8 (st. 9) gefalt.
Kupfertafeln von J.A. Zimmermann. Ldr.
d. Zt. mit reicher Rvergold. // 350,-

Graesse IV, 595; Lentner 3885: „Wichtiges
Monumentalwerk“. - Enthält „Monumenta Rotensium“
(Rott/am Inn, Teil II), „Monumenta Seonensia“ (Seeon),
„Monumenta Baumburgensia“ (Baumburg) mit Karte
des östl. Chiemseegebietes von Lotter, „Monumenta
Chiemseensis“ (Chiemsee, Teil I und II; ohne die große
Ansicht). Die anderen Kupfer zeigen Altertümer, Siegel
und Wappen. - Einband leicht beschabt. Innen sauber
und frisch, ohne die Tafel V.

Nr. 54 - Oberbayern. - Hammer's
Specialkarte des Kreises Ober-Bayern.
Nach neuesten Hilfsmitteln berichtigte
und ergänzte Ausgabe. 5., verm. und
verb. Aufl. Rbg., Coppenrath, 1877.
19,5 x 12 cm. 48 S. Mit 1 gestoch.
mehrf. gefalt. Karte von G. Serz.
OBrosch. // 70,-

Die Karte zeigt Oberbayern mit zwei Plänen von
Ingolstadt und München. - Der Einband fleckig,
gebräunt und abgegriffen. Teils mit Einrissen und kl.
Fehlstellen, teilweise recto alt geklebt.

Nr. 55 - - Hartig, Michael. Die
oberbayerischen Stifte. Die großen
Heimstätten deutscher Kirchenkunst. 2
in 1 Bd. Mchn., Manz, 1935. 21 x
15 cm. 237, 167 S. Mit 25 Tafeln.
OHLwd. // 36,-

Vollständige Übersicht aller oberbayerischen
Klöster, gegliedert nach Ordenszugehörigkeit und
erschlossen durch Orts-, Personen- und Künstlerregister.
Die Abbildungen mit Innen- und Außenansichten
verschiedener Klöster sowie Wappen der Äbte. -
Einband leicht verblichen, insgesamt jedoch schönes
Exemplar.

Nr. 56 - Queri, Georg. Bayrischer
Kalender auf das Jahr 1913. Mit vielen
Bildern. Mchn., Piper, 1913. 23 x 17
cm. 91 S., 3 Bl. Mit zahlr. Illustr. von
Paul Neu. Farb. illustr. OPp. von Paul
Neu. // 40,-

Rieber² 14; Steffen 414; nicht bei Kosch. - **Erste
Ausgabe.** - Über die Witterung und z.B. das Gebaren
des Geflügels, mit Kalendarium, Wettersprüchen,
Liedern mit Notenbegleitung, neuen Schnurren
und Gedichten. Zum Schluß eine Geschichte der
Oberammergauer Schnitzkunst und zehn lustige
Schnaderhüpferl. Köstlich illustriert von Paul Neu. -
Rückdeckel und Rücken fachmännisch erneuert. Innen
gut erhalten.

Nr. 57 - Schmid, Herman von
(Hrsg.). Das Königreich Bayern. Seine
Denkwürdigkeiten und Schönheiten. 2
Bde. Mchn., Franz, (1879-1881). 30 x
23 cm. VII, XLVIII, 116, 52, 68 S.; VII,
92, 108, 63 S. Mit 241 Abbildungen
auf 229 Stahlstichtafeln. Blaue Olwd.
mit reicher Gold- und Schwarzprägung
und Farbschnitt. // 2.600,-

Lentner 2842. - Die bekannte, sehr reich illustrierte
Beschreibung des Königreichs Bayern mit Gesamt-
und Teilansichten aller wichtigen bayerischen Städte,
Landschaften und Sehenswürdigkeiten, darunter:
Altötting, Amberg, Ansbach (2), Aschaffenburg (2),
Augsburg (9), Bamberg (8), Berchtesgaden, Chiemsee
(2), Eichstätt (2), Erlangen (2), Ettal, Freising (2), Füssen,
Höchstädt, Hof, Kempten, Landsberg, Landshut (5),
Lindau, München (38), Nürnberg (12), Passau (4),
Regensburg (6), Rosenheim, Rothenburg, Starnberg,
Straubing (3), Tegernsee, Traunstein, Wasserburg,
Würzburg (8). - Einbände gering berieben. Innen
wenige Seiten minimal fleckig. - **Schönes Exemplar.**

Nr. 58 - Schmid, Herman und Karl
Stieler. Aus Deutschen Bergen. Ein
Gedenkbuch vom Bayrischen Gebirge
und Salzkammergut. Stgt., Kröner,
1873. 35,5 x 28 cm. VIII, 220 S.
Mit 29 Holzstichen mit Tonplatten auf
Tafeln und 113 Holzstichen im Text.
Rote Olwd. mit reicher Schwarz- und
Goldpräg. und Goldschnitt. // 180,-

Aus der Reihe: „Unser Vaterland“, Band 1. - **Erste
Auflage.** - Die erste Auflage erschien unter dem
Titel „Aus deutschen Bergen“. - Mit Beiträgen über
Oberbayern, Schwaben, Salzburg, Seen des
Salzkammergutes. **Gesucht vor allem wegen der vielen
schönen Ansichten z.B. von Tegernsee, Starnberger
See, Chiemsee, Garmisch-Partenkirchen, Ettal, Tölz,
Salzburg, St. Wolfgang, Bad Ischl uvm.,** gestochen
nach Adolf Closs, Wilhelm Diez, Carl Raupp, Friedrich
Voltz u.a. - Einband bestoßen und etwas fleckig. Teils
etwas stockfleckig.

I. Bavarica& Monacensia

BAYERN.

Nr. 59 -- Wanderungen im Bayerischen Gebirge und Salzkammergut. 2. Aufl. Stgt., Kröner, (ca. 1870). 37 x 28 cm. VII, 215 S. **Mit 36 Tafeln und 152 Holzschnitten im Text.** Grüne OLwd. mit Goldschnitt und reicher Gold- und Schwarzpräg. // 220,-

Aus der Reihe „Unser Vaterland“. Die 1. Auflage erschien unter dem Titel „Aus deutschen Bergen“. - Mit Beiträgen über Oberbayern, Schwaben, Salzburg, Seen des Salzkammergutes, die Giselabahn, ferner das Bergdorf, Bergschlösser, Landleben der Städte, die Tier- und Pflanzenwelt. **Gesucht vor allem wegen der vielen schönen Ansichten z.B. von Tegernsee, Starnberger See, Chiemsee, Garmisch-Partenkirchen, Ettal, Tölz, Salzburg, St. Wolfgang, Bad Ischl uvm., gestochen nach W. Diez, R. Püttner, C. Raupp, F. Voltz, J. Wopfner u.a.** - Einband berieben, Bindung leicht gelockert. Sauberes Exemplar.

Nr. 60 -- Dasselbe. IX, 215 S. Rote OLwd. mit Goldschnitt und reicher Gold- und Schwarzpräg. // 220,-

Einband leicht berieben und bestoßen. Teils wenig gebräunt und minimal fleckig.

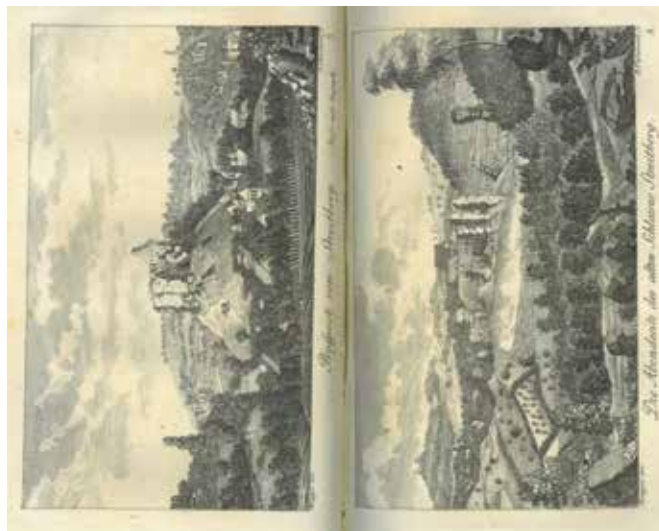
Nr. 61 - Schöppner, A. Sagenbuch der Bayerischen Lande. Aus dem Munde des Volkes, der Chronik und der Dichter hrsg. Neue Volks-Ausgabe. 3 Bde. Mchn., Rieger, 1874. 22 x 15 cm. XIV, 1 Bl., 496 S.; VI, 1 Bl., 471 S.; 1 Bl., 470 S. Blaue HLwd. um 1900 mit goldgepräg. Rtit. // 180,-

Vgl. Pfister 583; Lentner 4234. - Die Sammlung enthält insgesamt 1368 Beiträge, die durch Orts-, Sach- und Dichterverzeichnisse erschlossen sind. - In Band 3 fehlt eventuell ein Zwischenitel. Nur vereinzelt gering stockfleckig, in Band 2 eine Lage etwas gebräunt. Insgesamt dekoratives und sauberes Exemplar.

Nr. 62 - Sepp, Johann Nepomuk. Altbayerischer Sagenschatz zur Bereicherung der indogermanischen Mythologie. Neue Ausgabe. Mchn., Galler, ca. 1890. 18 x 12,5 cm. XVI, 735 S. Mit 5 Illustr. HLwd. d. Zt. mit Rsch. // 200,-

Vgl. Lentner 2304. - „Vorliegende Ausbeute von Mythen und Sagen ist wohl die letztergiebigste für Bayerns Volksstamm“ (Vorwort). Sammlung von 183 Sagen und Märchen. - Entgegen dem Titelblatt mit 5 (nicht mit 7) Illustrationen, so komplett. - Minimal gebräunt, teils leicht fleckig.

Nr. 63 - Zeitschrift. - (Fink, Joseph von. Die geöffneten Archive für die Geschichte des Königreichs Bayern, eine Zeitschrift in zwanglosen Heften, hrsg. von k. bayerischen Archivs-Beamten.) 3 Jge. mit 24 Heften in 5 Bdn. (= alles Erschienene). (Bamberg), o.Vlg., (1821-1824). 20 x 12 cm. Über 2250 S. **Mit 2 lithogr. Tafeln** und 4 mehrf. gefalt. Stammtafeln. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. // 950,-



Nr. 64 - Fürstentum Bayreuth Mit 19 Kupfertafeln

Extrem seltene, in Heften erschienene Zeitschrift. - **Enthält:** Abhandlung über die „Vogteyen Vilseck und Hanbach“, die „Pfarreyen Hausen und Heroldsbach“, das Rittergut Kunreuth, Geschichte und Beschreibung der alten Herrschaft Klingenberg am Main, Geschichte des ehemaligen Pflegamtes Schongau und der anstossenden hochstiftsaugsburgischen Pflegämter, Geschichte der Lehenarten in dem ehemaligen Fürstentume Bamberg, Ursprung des Ortes Wilhelmsdorf, Beweis daß Bischof Otto I. kein Domherr zu Regensburg war, Pfarrei Amlingstatt, Entstehung des Dorfes Teitau, Fehdebrief einer Frauensperson, Fasnachtgericht zu Pfeimod, Schifffahrt auf der Donau, Reichsherrschaft Arnstein, Schatzkammern des Churfürsten Ferdinand Maria, Reichsherrschaft Gunzendorf, Salzhandel der oberpfälzischen Städte, Besitzungen der Grafen von Castell im 13. Jahrhundert, Geschlecht der Schencke von Roßberg, Geschichte der Grafen von Andechs, Nachrichten über das alte Schloß Mainberg oder Marienburg unweit Schweinfurt, Geschichte des Bierbrauens in der obern Pfalz, Geschichte des Hopfenbaues in dem Fürstentume Bamberg, Geschichte der Juden in Bayern, Geschichte des Lechrains, Geschichte der Pflegämter Hohenschwangau und Füssen, Bauding zu Waltenhofen, Pfarrei Motschdel, Nachrichten von der Stadt Dettelbach, Darstellung zerstörter Burgen und Orte, Geschichte des Amtes Parkstein, Murach und Floß, Stammtafel des Regentenhauses von Bayern uvm. - Einbände leicht angestaubt, ein Rückenschild abgeschabt. Teils leicht gebräunt. Beschreibung und Inhaltsverzeichnis des Exemplars des Germanischen Nationalmuseums (hat nur die ersten 3 Bände) liegen bei. - **Komplett wie das vorliegende Exemplar ein absolutes Rarissimum!**

Nr. 64 BAYREUTH (Fürstentum). - Köppel, Johann Gottfried. Malerische Reise durch die beiden fränkischen Fürstenthümer Baireuth und Anspach. In antiquarisch=naturhistorisch=statistisch er Hinsicht. In Briefen. 2. unveränderte Aufl. 2 Bde. in 1 Bd. Erlangen, Heyder, 1816. 20,5 x 13,5 cm. 2 Bl., 110 S., 1 Bl., 146 S. **Mit 19 (davon 5 doppelblattgr.) Kupfertafeln** und 4 gefalt. Tabellen. HLdr. d. Zt. // 2.000,-

Pfeiffer 1487. - Seltene Landesbeschreibung unter Berücksichtigung der Geologie und Mineralogie sowie der oberfränkischen Höhlen. Die hübschen Ansichten (von G. Vogel, J.S. Walwert u.a. nach J.G. Köppel gestochen) mit Ansichten von Berneck, Cadolzburg, Scharfeneck (und Plan), Stein, Streitberg, Rudolfsberg im Fichtelgebirge sowie Höhlen und geologischen Formationen. - Einband beschabt und bestoßen, der Rücken und das Gelenk vorne restauriert und mit Leder unterlegt. Teilweise gering gebräunt und vereinzelt etwas stockfleckig. Vorderer Innendeckel und Vorsatz mit Anmerkungen. Mit Exlibris von Carl Köppel (nach hs. Eintrag wohl der Urrurenkel des Verfassers). - **Komplett wie hier, sehr selten!**

Nr. 65 BAYREUTH. - Höhl, G. Bayreuth, die Stadt und ihr Lebensraum. O.O. u.Dr., (nach 1940). 23,5 x 17,5 cm. 132 S. Mit 9 (davon 2 farb.) doppels. Plänen, 8 Taf. u. 7 Textabb. Kart. // 28,-

Erschienen als geographische Darstellung dieser für die Wirtschaft, Verwaltung und das Kulturleben Oberfrankens führenden Stadt. - Ohne Vorsätze.

Nr. 66 - Hofmann, Friedrich H. Bayreuth und seine Kunstdenkmale. Mchn., Albert, 1902. 29,5 x 21 cm. 1 Bl., Frontispiz, 112 S., 1 Bl. Mit 15 (1 farb.) Tafeln. OLwd. mit Vdeckelpräg. // 48,-

In zwölf Kapiteln werden die Bauten und Kunstdenkmäler Bayreuths behandelt, u.a. Kirchen, Kanzlei, Altes und Neues Schloß, Oper, Sanspareil, Privatbauten, Fantasie. Mit einem Kapitel über die Stadt und ihre Fürsten. Die Abbildungen und Tafeln zeigen Porträts, Bauten, Parkanlagen, Inneneinrichtungen, Grundrisse. - Sehr schönes Exemplar.

Nr. 67 BERCHTESGADEN (Landkreis). - Repertorium des topographischen Atlasblattes Berchtesgaden. O.O. u. Vlg., 1841. 18,5 x 11,5 cm. 94 S. Mod. Kart. mit Leinenrücken. // 38,-

Beschreibung des vom Königl. Topograph. Bureau hrsg. Atlasblattes: Wohnorte, Gebirgszüge, Gewässer, Wäldungen, Moose, Strabenzüge sowie „Historische Merkwürdigkeiten“ (kurze Ortsbeschreibungen). - **Dabei:** Repertorium zum Atlasblatt „St. Bartholomae“, 21 S.

Nr. 68 BERCHTESGADEN. - Berchtesgaden und Königsee. Leporello in Photolithographie. Mit 16 Ansichten. Lpz., Glaser, ca. 1890. 12,5 x 19 cm. Lwd. mit Titelillustr. // 48,-

Mit hübschen Ansichten von Berchtesgaden, Königsee, Obersee, Ramsau, Salzburg, Gaisbergbahn, Parsch, Reichenhall uvm.

Nr. 69 - Mines de Sel de Berchtesgaden. O.O., Hinterstoisser, ca. 1850. 11 x 14 cm. **6 Stahlstichtafeln** von E. Geyer nach H. Brunner. Lose in mod. HLwd.-Deckel. // 72,-

Ansichten der Berchtesgadener Grubenfahrt.

Nr. 70 BURGBERNHEIM. - Hupfer, Peter. Burgbernheim. Ein Heimatbuch von der Frankenhöhe. Neustadt an der Aisch, Schmidt, 1932. 24 x 17 cm. 2 Bl., 355 S. Mit 1 Frontispiz und zahlr. Textabb. Illustr. OHLwd. // 40,-

Pfeiffer 8721. - **Erste Ausgabe.** - „Der Sinn des Buches ist es nicht nur Wissen zu vermitteln. Es will vielmehr stärken, helfen, trösten“ (Vorwort). - Einband leicht fleckig.

Nr. 71 BURGHAUSEN. - Huber, Johann Georg Bonifaz. Geschichte der Stadt Burghausen in Oberbayern. Aus urkundlichen und anderen Quellen bearbeitet. Burghausen, Lutzenberger, 1862. 23 x 14,5 cm. XXXIV, 405 S.

Mit 3 (davon 2 mit Tonplatte und 1 koloriert) lithographierten Tafeln. Spät. Pp. // 200,-

Pfister 455; nicht bei Lentner. - Von der ältesten Geschichte, der Beschreibung der Residenzstadt, der Haupt- und Regierungsstadt bis zur „Gränzstadt Burghausen“ im Jahre 1860. Die Illustrationen mit einer schönen Gesamtansicht, ein Plan und eine kolorierte Wappentafel. - Einband berieben und lichtsattig. Vorsätze erneuert, Seite 151 mit einem mit Tesafilm geklebten Einriß, wasserrandig und etwas fleckig.

Nr. 72 CHAM. - Das Chamberich.

Geschichtliche Wanderungen vom Arber bis zur Raab. Gratisbeilage zum „Chamer Tagblatt“. Redaktion und Verlag Joseph Wein. 1912-1914. 22,5 x 15,5 cm. 120 S. OHLwd. d. Zt. // 85,-

Gebundene Ausgabe der Nr. 1-30. „Das Chamberich“ will eine Beilage geschichtlichen Inhaltes jeder Art sein; es will kurze Abhandlungen lokalgeschichtlichen, kulturgeschichtlichen, kunstgeschichtlichen, personalgeschichtlichen usw. Inhaltes bringen“ (aus dem Geleit). - Mit hs. Inhaltsverzeichnis, papierbedingt gebräunt.

Nr. 73 CHIEMSEE. - Raupp, Karl und Franz Wolter (Hrsg.). Die Künstlerchronik von Frauenchiemsee. Mchn., Bruckmann, 1918. 24,5 x 17 cm. 141 S. Mit 48 teils farb. Tafeln. Farb. illustr. OPp. // 56,-

Erste Ausgabe der bekannten Künstlerchronik. Einband etwas fleckig und berieben.

Nr. 74 COBURG. - Coburg. Hrsg. von der Stadt Coburg. Bayreuth, Gauverlag Bayerische Ostmark, (1938). 23 x 21 cm. 128 S. Mit vielen ganzs. Abb. Illustr. OHLwd. // 24,-

Erschienen in der Reihe „Städte der bayerischen Ostmark“. - Vorsatz mit hs. Widmung.

Nr. 75 - Festungsweihe mit Heimatfest Coburg in 60 Bildern. 6. - 8. September 1924. Coburg, Schubert, 1924. 18 x 23,5 cm. Titel, 2 Bl., 60 Tafeln mit Abb. in Kupfertiefdruck, 1 Bl. Illustr. OKart. mit Kordelheftung. // 36,-

Festzug und Feierlichkeiten anlässlich der nach 15jähriger Bauzeit wieder hergestellten Veste. Die Abbildungen zeigen hauptsächlich den Festzug. - Einband vorne etwas fleckig, sonst gut erhalten.

Nr. 76 - Marr, Max. Die Flurnamen von Coburg. Coburg, Roßteutscher, 1928. 27 x 19 cm. 2 Bl., IV, 59 S. Mit 2 mehrf. gefalt. Karten. OPp. // 75,-

Erste Ausgabe. - Aus der Reihe: Coburger Heimatkunde und Heimatgeschichte, hrsg. von der Coburger Landesstiftung und dem Coburger Heimatverein. Erster Teil: Heimatkunde. Viertes Heft. Mit einem Stadtplan von Coburg und dem frühen Flußlauf der Itz. - Einband etwas berieben. Flußlauf-Karte gebräunt und mit Abklatsch.

Nr. 77 DACHAU. - Kübler, August. Dachau in verflochtenen Jahrhunderten. Dachau, Bayerland, 1928. 24,5 x 17,5 cm XV, 290 S. Mit zahlr. teils ganzs. Abb. und 1 gefalt. Karte. OHLwd. // 56,-

Über Siedlungsgeschichte, Landesherren, Pfarrei Dachau, Schule, Wasser und Mühlen, Ortsanlage und Einwohner, Wohlfahrtseinrichtungen uvm. Die Abbildungen zeigen Kunstdenkmäler, alte Häuser, Porträts etc.

Nr. 78 - Wandel, Fritz. Ein Weg durch die Hölle... Dachau - wie es wirklich war. Reutlingen, „Oertel & Spörer-Druck“, ca. 1946. 21 x 14,5 cm. 48 S. OBrosch. // 35,-

„... der Bericht möchte in der durch seine Schlichtheit erschütternden ursprünglichen Form, wie er gehalten wurde, gedruckt und verbreitet werden, da jeder Deutsche diesen Dingen ins Auge sehen uns sich ernstlich mit ihnen auseinandersetzen müsse“ (Seite 1). - Papierbeding leicht gebräunt, mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 79 DEGGENDORF (Landkreis).

- **Der Landkreis Deggen Dorf.** Ein Heimatbuch. Landau, Heimatland-Vlg., 1969. 30 x 22 cm. 340 S. Mit zahlr. Abb. OHLwd. m. illustr. OUmschl. // 24,-

Nr. 80 DIESEN. - Schnurer, M.

Aquinata. Heimatbuch des Marktes Dießen a. Ammersee. Unsere Heimat im Wandel der Zeiten. Diessen, Huber, 1976. 24,5 x 17 cm. 350 S., 1 Bl. Mit Abb. im Text und auf Tafeln. OHLwd. // 44,-

Hrsg. vom Markt Dießen am Ammersee aus Anlaß der 650-Jahr-Feier zur Markterhebung.

Nr. 81 DILLINGEN. - Stammbuch. - „Album“ des Gymnasiasten Jakob Ebner aus Dillingen. Dillingen, 1888-1893. 15 x 23 cm. 60 S. mit 22 Eintragungen in Deutsch und Latein. **Mit 3 Aquarellen** (Landschaften, sign. E. Roth). Pp. mit Vdeckelpräg. und Seidenrücken. // 96,-

Mit Eintragungen aus Donauwörth, Höchstädt und Dillingen. - Einband bestoßen und beschabt. Innen sauber und wohl erhalten.

Nr. 82 DINGOLFING. - Nuber, Friedrich. Dingolfing. Kurze geschichtl. Beschreibung der Stadt Dingolfing und Führer durch Dingolfing und in die Umgebung mit Abbildungen. Dingolfing, Hils, 1908. 16,5 x 11 cm. 78 S. Mit Abb. im Text und 1 mehrf. gefalt. Karte. OBrosch. - Verblichen. // 48,-

Nr. 83 DONAU. - Ebermann, O. Donausagen. Die schönsten Sagen von der Donau und den umliegenden Landschaften und Städten. Lpz., Hegel & Schade, ca. 1920. 21,5 x 17 cm. 159 S. Mit zahlr. Textillustr. v. Marie Luise Scherer. OHLwd. // 40,-

Dürr's Sammlung Deutscher Sagen, Bd. 11. - Enthält 96 Sagen.

Nr. 84 - Ströhmfeld, Gustav. Das Donautal vom Donauquell bis Ulm. 2. erw. Aufl. Stgt., Fink, 1925. 19 x 12,5 cm. VII, 178 S. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln und 1 mehrf. gefalt. Karte. OHLwd. (leicht fleckig, Titel mit altem Namenszug). // 24,-

Nr. 85 DONAUSTAUF. - Müller, Adalbert. Donaustauf und Walhalla. 8., mit den kurzgefassten Biographien der Walhalla-Genossen verm. Aufl. Rgb., Manz, 1852. 22,5 x 14,5 cm. 66 S. **Mit 2 gestoch. Frontispizen, 2 lithogr. Tafeln und 1. mehrf. gefalt. lithogr. „Ordnung und Aufstellung“.** Mod. Pp. unter der Verwendung der OBrosch. // 60,-

Die Frontispize mit der Ansicht der Walhalla „Mit der Fernsicht gegen Straubing“ und „Mit der Fernsicht gegen Regensburg“. Eine Tafel mit „Grundriss“, die andere mit „Mosaikfußboden in der Walhalla“. - Gering gebräunt, die Tafel leicht stärker.

Nr. 86 EBERSBERG. - Guggetzer, Martin. Ebersberg und seine Geschichte anlässlich des 1000jährigen Jubiläums Ebersbergs als Wallfahrtsort zum hl. Sebastian. Ebersberg, Selbstvlg., 1931. 23 x 15 cm. 46 S. Mit Abb. Illustr. OBrosch. (leicht verblasst). // 15,-

Nr. 87 EINING. - Schreiner, Wolfgang. Eining und die dortigen Römer-Ausgrabungen. Ein kleiner Wegweiser durch dieselben. Den Besuchern der Römer-Ausgrabungen gewidmet. Landshut, Thomann, 1886. 15,5 x 10,5 cm. 40 S. **Mit 3 mehrf. gefalt. farb. lithogr. Tafeln.** OHLwd. // 32,-

Vom Pfarrer des Ortes verfasster Führer, der wegen Arbeitsüberlastung die Führungen nicht mehr persönlich durchführen konnte und deshalb diese Schrift herausgab. Mit ausführlichem Plan und Karte. - Gering fleckig.

I. Bavarica& Monacensia

Nr. 88 ERLANGEN. - Lammers, Ferdinand (Bearb.). Geschichte der Stadt Erlangen von ihrem Ursprunge unter den fränkischen Königen bis zur Abtretung an die Krone Bayern. Nach Urkunden und amtlichen Quellen bearbeitet. 2. Ausgabe für das hundertjährige Jubiläum der Hochschule Erlangen. Erlangen, Blasing, 1843. 20 x 12,5 cm. VIII, 252 S. **Mit gestoch. Frontispiz und 3 lithographierten Tafeln.** Illustr. OBrosch. // 290,-

Pfeiffer 12630 (Ausgabe 1834 und 1843). - Das Frontispiz mit einer Gesamtansicht (Stahlstich von Poppel), die Lithographie zeigen das „Universitäts-Gebäude“, das Markgrafen-Denkmal und die ehemalige Burg. Der Einband zeigt den Burgbergtunnel „von der Stadtseite“ (Vorderdeckel) und „von der Feldseite“ (Rückdeckel). - Einband angeschmutzt und mit hs. Besitzvermerk, der Rücken stark lädiert. Das Frontispiz und der Rückdeckel lose, die Bindung leicht gelockert. Teils etwas gebräunt und leicht fleckig.

Nr. 89 EURASBURG/bei Friedberg. - Küppers, Karl Max. Heimatbuch von Eurasburg bei Friedberg. (Friedberg, Lindner, 1930). 23 x 15,5 cm. 342 S., 1 w. Bl., 36 S., 47 S., X S. 1 Bl. Farb. illustr. OLwd. mit Goldpräg. // 48,-

„Die folgenden Blätter wollen eröffnen, wieviel Geschehen oder Geschichte die Jahrhunderte im einfachen Dorfleben einfangen“. Bizarrr mutet ein Kapitel mit Unglücksfällen im Dorf an. Interessant ein Abriss zur Postgeschichte in Eurasburg und eine Kriegschronik 1914/18 mit Ehrenblätter der heimgekehrten Krieger im Anhang. - **Mit hs. Widmung des Verfassers auf dem Vorsatz.**

Nr. 90 FEUCHTWANGEN. - Schaudig, W. Geschichte der Stadt und des ehemaligen Stiftes Feuchtwangen. Sommer u. Schnorr, 1927. 20,5 x 14 cm. 4 Bl., 199 S. Mit 3 Taf. Hldr. d. Zt. m. goldgepr. Tit. // 48,-

Nr. 91 Fircks, Karl Freiherr von. Gedichte. Lpz., Klinkhardt, 1864. 17,5 x 1,5 cm. VI, 194 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit., Farbschnitt und Rverg. // 180,-

Erste Ausgabe. - Karl Ferdinand Freiherr von Fircks (1828-1871) war der bedeutendste Dichter Kurlands im 19. Jahrhundert. - **Angebunden:** „Poetische Nachlaß“, Lpz., Wagner, 1871. VI, 201 S. - **Erste Ausgabe.** - Der „Nachlaß“ war ursprünglich als zweiter Band der Gedichte geplant und wurde vom Autor noch selbst gesichtet und zusammengestellt, er erschien postum. - Einband leicht berieben. Nur minimal gebräunt, mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 92 FRÄNKISCHE SCHWEIZ. - (Küttlinger, Ad.). Die Fränkische Schweiz und die Molkenkur-Anstalt zu Streitberg. Ein treuer Führer für Reisende und ärztlicher Rathgeber für Kurgäste nebst einem naturgeschichtlichen Anhang. 2. umgearb. und verm. Aufl. Erlangen, Deichert, (ca. 1859). 16 x 11,5 cm. XVI, 143 S. **Mit 4 (2 getönt.) lithogr. Tafeln, 1 gefalt. getönt. lithogr. Karte und 12 Textholzstichen.** OLwd. // 280,-

Vgl. Holzmann-B. V, 8130; Engelmann 936; Pfeiffer 44071 (EA 1856). - Mit schönen lithographierten Ansichten von Streitberg und Muggendorf sowie weiteren Ansichten im Text. - Etwas gebräunt und braunfleckig.



Nr. 92 - „Die Fränkische Schweiz“
- Mit 4 schönen Lithographien

Nr. 93 FRANKEN. - Kalender. - Altfränkische Bilder. Hrsg. von Theodor Henner (bis 1928). Jge. 1-7, 12, 14, 17, 19, 20 und 22. Wbg., Stürtz, 1895-1916. 33 x 17,5 cm. Mit sehr zahlr. Abb. OLwd.-Mappe. // 75,-

Insgesamt 13 Jahrgänge der beliebten Kalender. Geplant war vom Verlag aus den „illustrierten kunsthistorischen Prachtkalendern“ eine „illustrierte Kunstgeschichte Frankens“ werden zu lassen. Besonders beeindruckend sind die vielseitigen, farbenprächtigen Umschläge. - Die Mappe etwas fleckig und angestaubt. Die Umschläge der Hefte mit leichten Randsläsuren.

Nr. 94 - Nordheim, H. (d.i.: Henriette von Schorn, geb. Freiin von Stein). Geschichten aus Franken. Hrsg. von Adelheid von Schorn. Einleitung von Adolf Bartels. Lpz. und Bln., Meyer Heimatvlg., 1901-1902. 18 x 12 cm. 303 S.; 305 S. OHPgt. // 58,-

Henriette von Schorn (1807-1869) war deutsche Dichterin und Märchensammlerin. Sie arbeitete unter dem Pseudonym H. Nordheim. - Einbände minimal fleckig. Wenige Seiten leicht fleckig.

Nr. 95 - Schultheis, Friedrich. Der Ludwig-Kanal. Seine Entstehung und Bedeutung als Handels-Strasse. Nbg., 1847. 22 x 30,5 cm. 1 Bl., XVI, 158 S. **Mit gestoch. Titel, 26 Stahlstichtafeln von Alexander Marx und 1 gestoch. Karte.** HLwd. d. Zt. // 1.200,-

Lentner 8843; Pfeiffer 26701. - Geschätzt wegen der dekorativen Ansichten von Bamberg (3), Erlangen (3), Neumarkt, Nürnberg (3), Berching, Diefurt, Forchheim u.a. - Einband bestoßen und berieben. Mehrf. gestempelt, stellenweise stockfleckig.

Nr. 96 - Unterfranken. - Ritz, M. Das unterfränkische Dorf. Agb., Filser, 1924. 25,5 x 17,5 cm. XIII S. Mit 96 Taf. u. einigen Textabb. OBrosch. // 20,-
Alte Kunst in Bayern. Bd. 3.



Nr. 88 - Erlangen
- Mit 3 lithographierten Tafeln

Nr. 97 - Röttger, B.H. Die unterfränkische Stadt. Agb., Filser, 1924. 27 x 19 cm. X, 1 Bl., 96. S. Mit zahlr., meist ganzs. Abb. u. Plänen. OBrosch. m. OUmschl. // 20,-

Alte Kunst in Bayern, Bd. 2. - Schwach angestaubt.

Nr. 98 FREISING. - Wies. - Gebetbüchlein für die Wallfahrer zum gegeißelten Jesus in der Wieskirche nächst Freising. Zur 200-Jahrfeier hrsg. vom Augustinerkloster in der Wies. Freising, Buchdruckerei Warmuth, 1948. 13 x 8,5 cm. 45 S., 1 Bl. OBrosch. // 15,-

Nr. 99 FÜNFSEENLAND. - Schober, Gerhard. Bilder aus dem Fünf-Seen-Land. Starnberg, Keller, 1979. 27,5 x 31 cm. 320 S. Mit vielen teils farb. Abb. OLwd. mit Rtit. und OUmschl. // 40,-

Das Gebiet um den Ammersee und Starnberger See in Aquarellen, Zeichnungen, Stichen und Gemälden. Unverzichtbarer Bildband mit einem 392 Nummern umfassenden Werkverzeichnis, Ortsregister und Biographien. - Der original Schutzumschlag mit wenigen hinterlegten Randsläsuren.

Nr. 100 FÜRSTENFELDBRUCK (Landkreis). - Landkreis Fürstenfeldbruck. Vergangenheit und Gegenwart. Heimatbuch. Hrsg. v. R.A. Hoepfner. Pörsdorf, Vlg. f. Behörden u. Wirtschaft, 1963. 29,5 x 21 cm. 224 S. Mit zahlr., tils. farb. Abb. Illustr. OHLwd. // 24,-



Nr. 95 - „Der Ludwig-Kanal“
- Mit 26 Stahlstichtafeln



Nr. 102 - Garmisch-Partenkirchen
- Photoleporello

Nr. 101 FÜRSTENFELDBRUCK.

- **Gross, Jakob.** Chronik von Fürstenfeldbruck. Ffb., Miller, 1877. 24 x 15 cm. 2 Bl., 647, VIII S. Mit Holzstich-Frontispiz. Mod. HLwd. // 180,-

Lentner 7946: „Selten und nicht im Handel“. - In 10 Lieferungen erschienen. Gross beschreibt die geschichtliche Entwicklung Fürstenfelds von der Erwerbung des Marktes Bruck durch das Kloster Fürstenfeld bis zu den napoleonischen Kriegen 1815. Mit einem Anhang über die Geschehnisse im 19. Jahrhundert (Chronologie). - Das Frontispiz zeigt Fürstenfeldbruck von der Höhe. - Papierbedingt gebräunt, vorwiegend im ersten Teil leicht fleckig.

Nr. 102 GARMISCH-

PARTENKIRCHEN. - Erinnerung an Partenkirchen u. Umgebung. Leporello in Photolithographie. Mit 21 Ansichten. Mchn., Zieher, ca. 1890. 11 x 15,5 cm. Rote OLwd. mit reicher Gold- und Blindpräg. // 60,-

Mit Gesamtansichten von Partenkirchen, Garmisch, Mittenwald, Kloster Ettal und Oberammergau, sowie hübsche Teilansichten vom Eibsee uvm.

Nr. 103 GAUTING. - Krämer, Wolfgang.

Geschichte der Gemeinde Gauting einschließlich der Hofmarken Fußberg und Königswiesen nebst Grubmühle, Reismühle und Gemeinde **Stockdorf** sowie der Schwaigen Kreuzung und Pentenried. Nach archivalischen Quellen dargestellt. Gauting, Selbstvlg. der Gemeinde, 1949. 26,5 x 19 cm. XIX, 584 S. Mit 1 Falikarte und 38 Abb. auf Tafeln. OHLwd. // 60,-

Vergriffenes, gesuchtes Standardwerk zur Geschichte der Würmtal-Gemeinden.



Nr. 114 - „Geschichte des Illerthales“ von F.E. Ggmann
- mit 4 lithographien

Nr. 104 GEISENHAUSEN/bei

Landshut. - Steinberger, Mathias. Die Pfarrei Geisenhausen in der Erzdiözese München und Freising. Landshut, Thomann, 1891. 21 x 14 cm. 175 S., 1 Bl. Mit 2 getönten und 1 farb. lithogr. Tafeln, davon 1 mit schöner Gesamtansicht. Pp. d. Zt. unter Verwendung der OBrosch. // 120,-

Nicht bei Lentner u. Pfister. - Der Verfasser hat „nicht die Absicht, die histor. Wissenschaft merklich zu bereichern, sondern der Jetztzeit ein möglichst treues Bild über das Thun und Schaffen ihrer Vorfahren seit mehr als 1000 Jahren zu entrollen“ (Vorwort). - Die Tafeln zeigen neben der Gesamtansicht, einen Grabstein, sowie das Wappen des Ortes (Farbtafel). - Einband fleckig. Teils etwas fleckig.

Nr. 105 GÖSSWEINSTEIN. -

Brückner, Karl. Geschichte der Burg, Wallfahrt, Pfarrei und Marktgemeinde Gößweinstein. Nach urkundlichen Quellen bearbeitet. Ebermannstadt, Henkelmann, 1906. 18 x 13 cm. 80 S. OBrosch. // 40,-

Einband verblichen und mit Gebrauchsspuren. Mehrf. gestempelt. Mit hs. Widmung vom Verfasser.

Nr. 106 GRÄFELFING/Würmtal. - Segl,

S. Gräfelting. Hrsg. von der Gemeinde. Gräfelting, Selbstvlg., 1979. 17 x 14 cm. 120 S. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. Farb. illustr. OKart. // 16,-

Nr. 107 GRAFENAU (Bezirk). - Lill, G.

Die Kunstdenkmäler von Niederbayern. Bd. XXIV: **Bezirksamt Grafenau.** Hrsg. v. J.M. Ritz. Mchn., Oldenbourg, 1933. 26,5 x 19 cm. 3 Bl., 123 S., 4 Bl. Mit 14 Taf., 84 Abb. u. 1 Karte. OLwd. - Seltener Originaldruck. // 48,-

Nr. 108 GRAFENAU. - Link, Robert.

Landkreis Grafenau. Ein Bildband zum 100. Jährigen bestehen der Bayerischen Landkreise. Hrsg. vom Landkreis Grafenau. Grafenau, Morsak, 1952. 26,5 x 21,5 cm. 136 S. Mit vielen Abb. OLwd. // 25,-

Mit einem Vorwort von Landrat Dipl. Ing. Anton Bogenstätter. - Gut erhalten.

Nr. 109 GRÜNWALD. - Janich,

Edmund. Grünwald und das Isartal. Hrsg: Der Gemeinderat. Grünwald, Schwarz, ca. 1935. 21,5 x 15 cm. 88 S. Mit ganzs. Textillustr. von Paul Friedrich Kaemmerer, zahlr. Abb. im Text und 1 farb. Karte. OPp. // 48,-

Werbe- und „Aufklärungsschrift für alle Baulustigen, welche in der Nähe Münchens unter besonders günstigen Bedingungen sich ansässig machen wollen“. Besonders interessant der große, farbige Plan. - Die Karte mit hinterlegtem Einriß.

Nr. 110 - Ried, H.A. Chronik von Grünwald. Mchn., Wolf, 1938. 23 x 15,5 cm. 164 S. Mit 30 Abb. im Text. OBrosch. // 36,-

Unter der Leitung von H.A. Ried zusammengestellte Ortsgeschichte mit Beiträgen von P. Ewald (über den Grünwälder Forst), J. Rueß (über die Pflanzenwelt des Isartales) und R.M. Reitzenstein (über die Geschichte). - Einband etwas verblichen, sonst gut erhalten.

Nr. 111 HEIDENHEIM. - Beschreibung des Oberamts Heidenheim. Hrsg. von dem Königlich statistisch-topographischen Bureau. Stgt. und Tübingen, Cotta, 1844. 21 x 13 cm. Titel, 292 S., 1 Bl. Mit 1 kolor. lithogr. Frontispiz und 4 Tabellen. Pp. d. Zt. // 180,-

Nicht bei Pfeiffer. - Ohne die auf dem Titel angegebene Karte. - Einband berieben und bestoßen. Durchgehend stockfleckig.

Nr. 112 HÖCHSTADT/Aisch. -

Haas, Nikolaus. Geschichte des Slaven=Landes an der Aisch und den Ebrach=Flüßchen. Oder: Geschichte des Schlosses, Städtchens, der Pfarrei und des Amtes Höchststadt a.d.A. und der Nachbarschaft. 2 Tle. in 2 Bdn. Bamberg, Selbstvlg., 1819. 20 x 12,5 cm. 9 Bl., XI, 356 S.; 1 Bl., VI S., 1 Bl., 430 S. Mit Kupferstich-Frontispiz von F.C. Rupprecht. HLwd. mit hs. Rsch. um 1900. // 380,-

Pfeiffer 21274. - Erste Ausgabe. - Ortschronik mit gründlicher Beschreibung der umliegenden Ortschaften, darunter: Burgebrach, Burgwindheim, Pommersfelden, Schlüsselfeld, Steppach. Mit der schönen Gesamtansicht von Höchststadt an der Aisch von F.C. Rupprecht. - Einbände minimal berieben. Vorsätze mit Exlibris. Leicht gebräunt, etwas stockfleckig. Seltene.

I. Bavarica & Monacensia

Nr. 113 HOHENFELD/Main. - Krauß, E. Hohenfeld am Main. Die Geschichte eines unterfränkischen Dorfes. Würzburg, Triltsch, 1933. 22 x 15 cm. 320 S. Mit 25 tfs. gefalt. Taf. u. Karten. Lwd. (vord. OKart. beigebd.). // 60,-

Über Flur-, Straßen- und Gassenamen des Dorfes, das Dorfswappen, Herrschaftsverhältnisse, die Gemeinde, Kirche, Schule und das Gesundheitswesen. Weiter mit einem familiengeschichtlichen Teil, einem Verzeichnis der Häuser und ihrer Besitzer etc. Mit Abb.-Verz.

Nr. 114 ILLERTAL. - Eggmann, Ferdinand. Geschichte des Illerthales, verbunden mit Jener des ehemaligen Illergaues, so wie des anstoßenden All- und Niebelgauen. Ein Beitrag zu der Geschichte Oberschwabens. Ulm, Ling, 1862. 18 x 13 cm. 4 Bl., 555 S. Mit 4 getönten Lithographien. Spätere HLwd. mit hs. Rsch. // 580,-

Lentner 8320: „Sellen!“ - Die hübschen Tafeln zeigen „Schloss Zeil“, „Wiblingen“, „Erolzheim“ und „Iller-Thal & Schloss Marstetten“. - Beinhaltet einen allgemeinen, sowie einen besonderen Teil und darunter u.a.: Güterbesitz, Ökonomie, Gewerbe, vom Adel, Kirchliches, Rechtspflege, Forst- und Jagdwesen, Orte des ehemaligen Allgäu (Sonsthofen, Immenstadt, Kempten, Isny, Grünenbach), Orte vom ehemaligen Niebelgau (Leutkirch, Zeil, Legau, Lautrach, Kronburg), Orte vom ehemaligen Illergau (Aichstetten, Marstetten, Tannheim, Ochsenhausen, Wurzach, Haslach, Buxheim, Memmingen, Ottobeuren, Oberopfingen, Erolzheim, Babenhausen, Dietenheim, Illertissen, Wiblingen uvm.). - Einband minimal berieben. Teils leicht fleckig, die ersten beiden Tafeln am Rand oben mit Leinwandstreifen, die letzte Lage lose, sowie die Seite 555 am Rand ergänzt. Mit Exlibris. - Gutes Exemplar.

Nr. 115 INGOLSTADT. - Gerstner, Joseph. Geschichte der Stadt Ingolstadt. Bearbeitet nach Mederer und andern Quellen. Mchn., Franz, 1852. 21 x 13 cm. 6 Bl., X, 582 S. Pp. d. Zt. mit Rvergold. und Goldschnitt. // 280,-

Pfister I, 767. Vgl. Engelmann 593 [Ausgabe 1853]. Nicht bei Lentner. - Erste Ausgabe. - Einband und Vorsätze etwas fleckig. Teils leicht stockfleckig. - Der Titel mit dem Besitzstempel von „Prinz Alfons von Bayern“.

Nr. 116 KAUFBEUREN. - Krenkl, A. (Hrsg.). Kaufbeurer Wochenblatt. 1854. Hrsg. und verlegt. 50. Jg. Kaufbeuren, gedruckt bei Dorn, 1854. 24,5 x 21,5 cm. 218, 4 S. Pp. d. Zt. // 80,-

Kompletter Jahrgang (52 Nummern) der Zeitung, erschienen jeweils am Samstag der Woche. Mit amtlichen Bekanntmachungen, lokalen und regionalen Nachrichten (Immobilienverkäufe, Zwangsversteigerungen), sowie Anzeigen. Im März eingebunden ist auch ein 4-seitiger Artikel „Ueber das Rösten des Flachses in erwärmtem Wasser und die in Aussicht stehende Errichtung einer Warmwasser-Flachsröstanstalt dahier“. - Rücken angestaubt. Etwas fleckig.

Nr. 117 KIRCHHEIM/Teck. - Mayer, Karl. Aus Kirchheims Vergangenheit. Auf Grund handschriftlicher und gedruckter Quellen bearbeitet. 1. Aufl. Kirchheim, Riethmüller, (1913). 23 x 15 cm. 262 S. Mit 43 Abb. auf Tafeln. HLwd. mit farb. gepräg. Vdeckel. // 28,-



Nr. 118 - Erste Ausgabe mit Widmung von F.v.K obell

Nr. 118 Kobell, Franz von. Die Urzeit der Erde. Gedicht. Mchn., (Lit.-art. Anst.), 1856. 19 x 12,5 cm. 2 (von 3) Bl., 92 S. Mod. Pp. (illust. OBrosch. miteingebunden). // 140,-

WG 24. - Erste Ausgabe. - Mit einer Widmung von Franz von Kobell auf der Rückseite des vorderen Umschlags. - Ohne das Titelblatt.

Nr. 119 KREUTH. - May, Dr. (F.) Les bains de Kreuth dans la Haute Baviere. Zürich, Orell-Füssli, ca. 1880. 18 x 12 cm. 32 S. Mit 14 Holzstichen nach C. Bolze und J. Weber und 1 Karte. Illustr. OBrosch. // 65,-

Europäische Wanderbilder Nr. 21 (französische Ausgabe). - Mit schönen Ansichten von Kreuth, Königshaus und -alpe, Hohensteinalpe, Tegernsee, das alte Bad, im Text und auf Tafeln. - Minimal fleckig.

Nr. 120 LANDAU/Isar. - Härtl, Michael. Geschichte der Stadt Landau a.d. Isar. Nach den besten Quellen bearbeitet. Landshut, Thomann, 1863. 17 x 11,5 cm. VIII, 168 S. Mit 1 gestoch. Tafel und 3 (davon 2 kolor.) lithographierten Wappentafeln. OPp. // 250,-

Nicht bei Lentner und Pfister. - „Der Gründer Landau's war aus dem Stamme der Wittelsbacher. Hier tagten sie, diese edlen Herzoge, oft, und oft nahmen sie, die von schwersten Schicksalen getroffene, ohnmächtig dahin sinkende Stadt in ihre schützenden aun alles belebenden Arm“ (Seite VI). - Mit einer schönen Gesamtansicht mit Blick über die Isar in Stahlstich von F. Foltz. - Einband mit 2 aufgeklebten Papieretiketten, angestaubt und etwas bestoßen. Titel gestempelt, teilweise etwas stockfleckig, die Gesamtansicht stärker. - Sehr selten!

Nr. 121 LANDSHUT. - Der heilige Kreuzweg. Eine Fasten-Andacht, welche in den Stadtpfarrkirchen zu St. Martin und St. Jodok in Landshut gehalten wird. Landshut, Thomann, ca. 1860. 15 x 9,5 cm. 23 S. Pp. d. Zt. - Wenig fleckig. // 30,-



Nr. 125 - Einband Seltene Schrift

Nr. 122 - Kalcher, Anton. Führer durch die Stadt Landshut und in die Umgegend mit geschichtlichem Rückblick. Landshut, Attenkofer, (1875). 17 x 12 cm. VII, 148 S., 10 Bl. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte, 2 Holzstich-Abb. und 4 (st. 5) Holzstich-Tafeln. OHLwd. // 145,-

Seltener, hübsch illustrierter Stadtführer. Mit den Ansichten der Jodokskirche, der Neustadt, der Trausnitz, und der Altstadt. Die Karte zeigt das Gebiet von Türkenfeld bis Vilsbiburg. Mit kl. Plan von Landshut. - Ohne die Gesamtansicht. - Einband berieben und bestoßen. Zwei Textseiten gestempelt, die Tafeln etwas fleckig.

Nr. 123 - Lichtenwallner, Georg. Denkwürdige Begebenheiten aus dem Leben der bürgerlichen Fischermeister Georg Lichtenwallner und seines Sohnes Sebastian Lichtenwallner zu Landshut. Landshut, Thomann, 1880. 15,5 x 11 cm. 79 S. Mit 8 lithogr. Tafeln. Illustr. OBrosch. // 35,-

Der Landshuter Fischer Georg Lichtenwallner konnte mehrere in Lebensgefahr schwebende Personen retten. Beispiele werden hier von ihm wiedergegeben, teils durch Zeugnisse bestätigt und mit Abbildungen. - Die 2. Auflage erschien 1836 bei Attenkofer.

Nr. 124 - Pollinger, Johann. Aus Landshut und Umgebung. Ein Beitrag zur Heimat- und Volkskunde. Mchn., Oldenbourg, 1908. 22 x 15 cm. 1 Bl., VIII, 350 S., 1 Bl. Mit 19 Abb. HLwd. d. Zt. // 120,-

Fundierte Untersuchung über die Eigenart von Land und Leuten der Landshuter Gegend, über Sitten und Bräuche, Sagen und Lieder, über Wohnen und Arbeiten. - Einband etwas berieben. Innen sauber und frisch.

Nr. 125 - Trausnitz. - Hergt, Max. Trausnitzlieder. Landshut, Thomann, ca. 1885. 16,5 x 11,5 cm. 47 S. Illustr. OPp. // 36,-

Die seltene Schrift enthält 9 Liedtexte.



Nr. 137 - München

- Seltener Reiseführer von C.A.B aumann

Nr. 126 - - Kurzer Auszug aus der Geschichte des altherzoglichen Berg- und Residenz=Schlosses Trausnitz. Landshut, Attenkofer, 1840. 15 x 10 cm. 14 S. Brosch. d. Zt. // 40,-
Seltene Schrift zu Geschichte der Burg Trausnitz in Landshut.

Nr. 127 LAUINGEN. - Mayer, B. Geschichte der Stadt Lauingen. Dillingen, Kränzle, 1866. 19 x 12 cm. Titel, VIII, 467 S. Mit gefalt. lithogr. Frontispiz, 3 gefalt. Kupfertafeln und 3 gefalt. Tabellen. Pp. d. Zt. // 750,-

Pfister I, 4021; Lentner 8745: „Nicht im Handel u. sehr selten“. - **Erste Ausgabe.** - Das Frontispiz mit einer hübschen Gesamtansicht von M. Schmid. Die Tafeln zeigen das Schloß und die Pfarrkirche, sowie eine Gesamtansicht aus der Vogelschau von 1617 nach Christoph Senft. Diese dritte Tafel ist ausgesprochen selten und bisher nirgends erwähnt. - Titel mit Besitzmarke, vorwiegend der Text leicht fleckig.

Nr. 128 LEUTERSHAUSEN/Altmühl. - Wild, H. Heimatbuch von Leutershausen und Umgebung. (Leutershausen, Stadtrat, 1926). 23 x 16 cm. 6 Bl., 236 S. Mit 20 Taf. OLwd. // 50,-

Pfeiffer 25509. - Seltene geschichtlich-topographische Chronik der mittelfränkischen Kleinstadt, zurück bis zum Jahr 1000; ferner über Pflanzenwelt, Sagen, spezielle Gebräuche gegen Feiertagsentheiligung, alte Wortformen u.v.a. - Leicht gebräunt, StaV.

Nr. 129 MAIN. - Mainstrandklänge. Gedichte vom Wachsanton. Würzburg, Selbstvlg., 1898. 19,5 x 13,5 cm. Titel, 3 Bl., 126 S., 1 Bl. Mit kl. Textvignetten. OLwd. mit Goldpräg. // 24,-

Hübsche Ausgabe. - Buchblock vorne angebrochen. Gering fleckig.

Nr. 130 MARIA BIRNBAUM/ Sielenbach. - Egmatting, Angelikus Eberl von (Zusammenstellung).

Maria=Birnbaum. Kurze Geschichte seiner Wallfahrt und seines Klosters samt Statuten u. Gebetbuch der daselbst Kanonisch errichteten Sieben=Schmerzen=Bruderschaft. Aichach, Buchdruckerei Mayer, 1948. 14,5 x 10,5 cm. 3 Bl., 124 S. Mit 2 Abb. OBrosch. // 36,-

„Revidiert von den Superioren P. Casimir u. P. Deicola“. - Auf Blatt 2 ist Aufnahme=Schein abgedruckt (hs. ausgefüllt). - Einband minimal fleckig.

Nr. 131 MEMMINGEN. - Fackler, K. Das alte Memmingen. Die baugeschichtliche Entwicklung der Stadt Memmingen von der Zeit ihrer Gründung bis zum Dreißigjährigen Kriege. Memmingen, Verlags- u. Druckereigenossenschaft, 1929. 29,5 x 20 cm. 60 S. Mit 1 ganzs. Abb. und 4 (3 doppels.) Plänen, 29 lose beil. Tafeln. OBrosch. // 68,-

Teil 1: Die städtebauliche Entwicklung. Teil 2: Die Stadt Memmingen in Wort und Bild vor dem Dreißigjährigen Kriege. - Ebd. leicht angestaubt.

Nr. 132 METTEN. - Aichinger, Georg. Kloster Metten und seine Umgebung. Landshut, Thomann, 1859. 16,5 x 11 cm. XII S., 2 Bl., 376 S. Mit 13 Holzstichen im Text. Spätere HLwd. // 80,-

Ohne die beiden Stahlstiche von Metten und Deggendorf. - Einband leicht berieben, mit hs. Besitzvermerk, etwas stockfleckig.

Nr. 133 - Ponschab, Bernhard (Hrsg.). Festschrift zum Studiengenossenfeste im Jahre 1901 zu Metten. Unter Mitwirkung von Mitbrüdern hrsg. Landshut, Thomann, 1901. 21 x 15 cm. V S., 1 Bl., 158 S., 1 Bl. Mit Tafeln. OLwd. mit Goldpräg. // 32,-

Nr. 134 MIESBACH. - Die Verehrung der schmerzhaften und wunderthätigen Gnadenmutter Maria in der Pfarrkirche zu Miesbach, nebst anderen Gebets= und Andachts=Uebungen für katholische Christen. 2. verm. Aufl. Miesbach, Mayer, 1857. 16,5 x 11 cm. XVI, 192 S., 1 Bl. Mit altkolor. lithographiertem Frontispiz und 12 Textholzchnitten. Ldr. d. Zt. mit reicher Blindpräg. und Goldschnitt. // 160,-

„Da die erste vom Pfarrer und Dekan Andreas Hobmayer im Jahre 1845 veranstaltete Ausgabe vergriffen, so ist eine zweite Auflage nötig geworden. ... J.B. Gunzelmann, Pfarrer“. - Etwas gebräunt und leicht fleckig.

Nr. 135 MÜNCHEN. - Au. - Au - Giesing - Haidhausen. 100 Jahre bei München. 1854 - 1954. Zum Eingemeindungs-Jubiläum hrsg. durch die Stadt München. Mchn., Selbstvlg., 1954. 21 x 15 cm. 174 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils ganzs. Abb. Illustr. OBrosch. // 24,-

Mit geschichtlichen und kunsthistorischen Beiträgen, Gedichten und Erzählungen bekannter Autoren, u.a. Siegfried Sommer, Emil Vierlinger, Hanns Vogel. - Sauberes Exemplar.

Nr. 136 - - Zell, Franz. Volkstümliche Bauweise in der Au bei München. Altmünchener Tanzplätze. Ffm., Keller, 1908. 19,5 x 15 cm. VIII S. Mit 75 Tafeln. OPp. // 80,-

Nicht bei Lentner. - Zell war Architekt in München. Seine photographischen Aufnahmen zeigen viele, heute nicht mehr bestehende Partien und Häuser der Au, Haidhausen und Gießing. - Schönes Exemplar.

Nr. 137 - Baumann, C. A. (Hrsg.). Die Haupt= und Residenzstadt München und ihre Umgebungen. Ein Taschenbuch für Fremde und Einheimische. Mchn., Michaelis, (1832). 13 x 10 cm. 2 Bl., 198 S., 4 Bl. Mit 6 lithogr. Ansichten auf 3 Tafeln und 1 kolor. lithogr. Plan. Lithogr. Pp. d. Zt. // 220,-

Lentner 61 und 13440. - Der seltene Führer mit 3 Tafeln mit je 2 Ansichten (2x die Residenz, sowie die evangelische Kirche, Frauenkirche, Glyptothek und Hoftheater) und dem „Plan der Königl. Haupt u. Residenzstadt München“ im Rund (20,5 x 24 cm). - Einband leicht gebräunt. Nur leicht fleckig, der Plan etwas knittig.

Nr. 138 - Becker, Michael. Geschichte München's für Alt und Jung, insbesondere für die Münchner-Kindeln. Rbg., New York, Cincinnati, Pustet, (1871). 18,5 x 12 cm. 512 S. Mit Holzstich-Titel und 6 Textholzstichen. HLwd. d. Zt. mit Rtit. // 80,-

Pfister 1331; Lentner 64: „Vergriffen u. selten“. - Interessante, für die Jugend geschriebene, Stadtchronik. „München ist ein großes Bilderbuch in dem man Stunden und Tage lang herumblättern kann“ (Vorrede). - Mit Bibliotheksmarke. Mehrf. gestempelt, minimal gebräunt.

Nr. 139 - Bergmann, M.v. Beiträge zu Geschichte der Stadt München, von deren Entstehung an bis zur Regierung Kaiser Ludwig des IV welche an dem Stiftungsfest der kurpfalzbaierischen Akademie der Wissenschaften in dem akademischen Saal abgelesen worden. Mchn., Vötter, 1780. 20 x 16,5 cm. 59 S., 1 Bl. Druckfehlerbericht. Umschl. // 48,-

Lentner 66. - Der Bürgermeister und Stadtoberichter veröffentlichte 1783 seine „Beurkundete Geschichte“ der Stadt München. - Umschlag an den Rändern beschnitten und etwas staubig. Titelblatt unten mit restauriertem Einriß.

I. Bavaria& Monacensia

MÜNCHEN.

Nr. 140 - Deutsches Museum. -

Stange, A. Das Deutsche Museum von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik in München. Mchn. u. Bln., Oldenbourg, 1906. 24 x 16 cm. 4 Bl., 125 S. Mit Frontispiz u. Abb. Bibl.-HLwd. d. Zt. // 24,-

Mit zwei Beilagen: Dyck, W. v. Wege und Ziele des Deutschen Museums. Bln., VDI-Vlg., 1929. 29 S. 21 x 14,5 cm. OBrosch. - Exner, W. Der Ehrensaal des Deutschen Museums. Ebd., 1930. Ebenso. - Deutsches Museum, Abhandlungen und Berichte, 1. Jg. Heft 1 u. 2. Jg. Heft 2.

Nr. 141 - Die Zwanglose Gesellschaft in München 1837-1937. Als Manuskript gedruckt. Mchn., Beck, 1937. 24 x 17 cm. VII, 166 S., 1 Bl. Mit farb. Frontispiz, 33 Tafeln und 1 mehrf. gefalt. Tafel. OPp. // 35,-

Erste Ausgabe. - Nach einem geschichtlichen Abriss über die Entwicklung der Gesellschaft in den letzten 100 Jahren folgen zahlreiche Gedichte zu verschiedenen Anlässen, u.a. von Franz von Pocci, Franz von Kobell, Karl Stieler usw. Im Anhang ein vollständiges Verzeichnis aller vor der Gesellschaft gehaltenen Vorträge, ein Mitgliederverzeichnis und ein Register. Die 35 Abbildungen zeigen Porträts prominenter Mitglieder und Karikaturen, viele nach Zeichnungen und Aquarellen von Pocci. - Ohne den Schutzumschlag. Mit Exlibris von Werner Bergengruen.

Nr. 142 - Eisenmann, Joseph Anton.

Beschreibung der Haupt- und Residenzstadt München und ihrer Umgebungen, in topographischer, geschichtlicher und statistischer Hinsicht. 2. verb. und sehr verm. Aufl. Mchn., Fleischmann, 1814. 18 x 11 cm. XVI, 236 S., 1 Bl. Mit 8 (davon 2 mehrf. gefalt.) Kupfertafeln, 7 Textkupfern und 1 mehrf. gefalt. Plan. Pp. d. Zt. // 700,-

Maillinger I, 3055; Pfister I, 4495; Lentner 13513: „Sehr selten“. - Unter den schönen Kupfern die Ansichten von München von der Südostseite, Nymphenburg, Schleißheim und Starnberg (von Bollinger nach Wagenbauer), die Michaelskirche (von Quaglio) sowie drei hübsche Szenen aus dem Englischen Garten. - Einband bestoßen und Rücken lädiert. Das gefaltete Frontispiz wasserrandig. Insgesamt gutes Exemplar dieses raren Werkes.

Nr. 143 - München (Deckeltitel). Album mit 20 Stahlstich-Ansichten. Mchn., Ravizza, ca. 1860. 13 x 19,5 cm. 20 Stahlstich-Tafeln von K. Gunkel. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. // 220,-

Lentner 1170a; nicht bei Pfister. - Enthalten sind u.a. Ansichten von München von der Ostseite, Marienplatz, Odeonsplatz, Nationaltheater, Residenz, Ludwigskirche, Siegestor, Maximilianum, Rathaus, Frauenkirche. - Einband gering berieben und etwas fleckig. Die Tafeln teils leicht bis stärker braunfleckig.

Nr. 144 - Erinnerung an München

(Deckeltitel). Album mit 23 Stahlstich-Ansichten. Mchn., Mey & Widmayer, ca. 1860. 13 x 17,5 cm. 23 Stahlstich-Tafeln von Poppel und Kurz. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. // 380,-

Lentner 1169a. - Enthalten sind u.a. Gesamtansicht von der Ostseite, Marienplatz, Odeonsplatz, Nationaltheater, Residenz, Ludwigskirche, Siegestor, Universität, Frauenkirche, Schranenhalle, Bahnhof, Wittelsbacher Platz. - Einband etwas bestoßen. Die Tafeln teils etwas stock- und braunfleckig.



Nr. 146 - R.G. adermann
- Mit 40 Stahlstichtafeln

Nr. 145 - Fentsch, Eduard. Gedenkbuch der Jubiläumsfeier Münchens im September 1858. Mchn., Wolf, 1858. 17 x 12,5 cm. 2 Bl., 218 S. Mit 9 Holzstichtafeln, 3 Holzstich-Initialen und 2 Musikbeilagen. HLwd. d. Zt. unter Verwendung der OBrosch. // 44,-

Lentner 223; Pfister 943. - Hrsg. vom Jubiläumsverein anlässlich der Feier des 700-jährigen Gründungsjubiläums der Stadt München. Enthält die Organisation dieser Feier mit kurzen historischen Anmerkungen sowie ein Programm des Festzugs und die Ansprache des 1. Bürgermeisters C. von Steinsdorf bei der Grundsteinlegung zur neuen Isarbrücke am 26.9.1858. - Einband etwas abgegriffen. Teils etwas fleckig.

Nr. 146 - Gadermann, Richard.

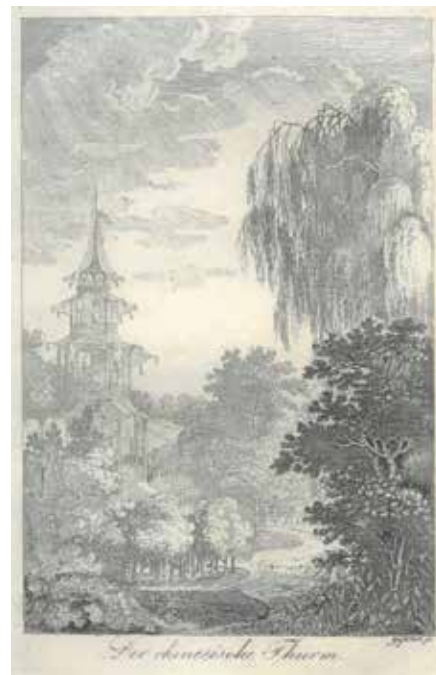
München in der neuen Zeit. Mchn., Franz, ca. 1870. 29,5 x 23 cm. 1 Bl., 40 S. Mit 40 Stahlstich-Tafeln nach C.A. Lebschee und G. Seeberger von J. Poppel, J. Riegel u.a. Rote OLwd. mit reicher Gold- und Schwarzpräg. // 650,-

Lentner 191. - Die schönen breitrandigen Ansichten zeigen u.a. Gesamtansicht von Süden (in Aquatintamanier), Akademie, Frauenkirche, Odeonsplatz, Michaelskirche mit Kaufingerstraße, Isartor, Eisenbahnbrücke bei Grasshesselohe, Residenz, Ludwigstraße von der Feldherrenhalle aus (in Aquatintamanier), Nymphenburg, Rathaus, Siegestor, Universität. - Am Einband hinten ein Fleck, sonst ein schönes, sauberes Exemplar!

Nr. 147 - Glockenspiel. - Erinnerung an das Glockenspiel am Münchener

Rathausturm mit künstlerischen Abbildungen der Spielwerke. Für Klavier bearbeitet von Friedrich Hacker. Mchn., Dennerlein, ca. 1900. 33,5 x 26,5 cm. Tit., 9 Bildtaf., 8 S. Noten. Illustr. OBrosch. // 60,-

Die Tafeln zeigen die Spielfiguren, jeweils in gezeichneter, grün gedruckter Umrandung. Die Noten mit 10 Stücken vom „Prinz Eugen Marsch“ über „Annen von Tharau“, „Münchener Bierwalzer“ bis zu „Muss i denn...“. Die ursprüngliche Verlagsbezeichnung „Leonhard Hacker“ überklebt. Selten.



Nr. 142 - J.A. Eisenmann
- Zweite, verbesserte Ausgabe, reich illustriert

Nr. 148 - Kalender. - Schreib-Kalender zum Gebrauche für Jedermann,

besonders für Geistliche, Beamte, Handels- und Gewerbs-Leute, auf das Jahr der christlichen Zeitrechnung 1856, welches ein Schalt-Jahr von 366 Tagen ist. Mchn., Hübschmann, (1855). 20,5 x 16 cm. Titel in Rot und Schwarz, 27 unnum. Bl., 26 Bl. Durchschuß, 40 num. S. Pp. d. Zt. // 90,-

Jedes unnum. Blatt beidseitig bedruckt mit je sieben Wochentagen, dazwischen jeweils ein Blatt eingeschossen und teilweise alt beschrieben (z.B. 10. Jan.: „Schlittenfahrt von Lenggries 22 Personen mit Gutscher“). Mit Genealogie des Hauses Bayern. Im Anhang Behördenverzeichnis und Kirchweihen in und um München, Fahrplan der Stellwagen, Landboten und Floßmeister, Verzeichnis der Jahrmärkte und Advokaten, Münz-, Maß-, Gewichts-, Zins- und Lohntabellen usw. Auf dem Vorsatz die „Adreße“ von „Joseph Hipp Schmidmeister in Aidling Landger. Weilheim“ und „Leopold Rottmann Kunstmaler Glockenstraße N. 3 / 4 St.“ - Mit hs. Notizen.

Nr. 149 - - Münchener Taschen-

Kalender auf das Schaltjahr 1856. 20. Jg. Mchn., Franz, (1855). 9,5 x 7 cm. 68 S., 8 Bl. Notizen, 4 w. Bl. Rotes Lederetui mit Verschußlasche. // 65,-

Enthält eine Genealogie des Hauses Bayern, durchschossenes Kalendarium, Kurstabellen, Droschkentarifre sowie „Erzählungen und Anekdoten zur Erheiterung“. - Etui mit Gebrauchsspuren. Viele alte hs. Bleistiftnotizen.

Nr. 150 - Kley, H. München. XII

Ansichten nach Aquarellen. Mchn., ca. 1925. 29 x 21 cm. 1 S. Einleitung von Dr. Otto Schwink. Mit 12 Farbtafeln. OLwd.-Mappe. // 72,-

Die postkartengroßen Ansichten, aufgelegt auf braunen Karton mit Untertiteln und Kurzbeschreibungen, zeigen u.a. Marienplatz, Frauenkirche, Asamkirche, Residenz, Theatinerkirche, Feldherrenhalle, Siegestor, Bavaria, den Alten Hof, den Wittelsbacher Brunnen, das Deutsche Museum und den bayerischen Löwen an der Residenz. - Tadellose Drucke. Die Mappe gering fleckig.

Nr. 151 - Krauss, F. Der Anteil des historischen Bestandes am Charakter einer Stadt. Dargestellt für München, untersucht an den Städten Lübeck, Danzig und Riga mit Plänen und Bildern. Mchn., Weinmayer, 1948. 21 x 15 cm. 43 S., 2 Bl. Mit 8 Abb. Illustr. OPp. von Reinhard Riemerschmid. // 32,-

Erste Ausgabe. - Im Winter 1946/47 wurde eine Reihe Vorträge gehalten und Diskussionen geführt über den Wiederaufbau des Theodor-Fischer-Haus im Speziellen und der Stadt im Allgemeinen. Hierzu ist man auch an den Professor für Baugeschichte an der Technischen Hochschule München, Dr.-Ing. Friedrich Krauss, herantreten. - Papierbedingt leicht gebräunt.

Nr. 152 - Künstler-Maifest. - Erinnerungsblätter an das Künstler-Maifest 1856. O.O., o.Vlg., 1856. 22 x 17 cm. Mit 3 lithographierten Blättern. Lithogr. OBrosch. // 80,-

Maillinger Bd. III, Nr. 356, Blätter 3, 4 und 5. - Folge von Gedichten und Strophen mit Arabesken illustriert. Nr. 3 „Maiglöckchen“ von Franck. Nr. 4 „Das Lied der treuen Minne“ von Rothbarth. Nr. 5 „Der Landknecht so die edlen Reben lobt“ von Idem. - Wenig stockfleckig, lose in original Broschur.

Nr. 153 - Kunstmann, Friedrich. Beiträge zur Geschichte des Würmthales und seiner Umgebung. Mchn., Franz, 1866. 24,5 x 19 cm. 69 S. OBrosch. // 60,-

Der Einband leicht grau, ohne einen Rücken.

Nr. 154 - Leporello in Photolithographie. Mit 35 Ansichten. Dresden, Zobel, ca. 1890. 22,5 x 14 cm. Roter Kart. mit reicher Gold- und Blindpräg. // 58,-

Mit Gesamtansicht vom Maximilianeum und hübschen Ansichten vom Kunstausstellungs-Gebäude, Residenzplatz, Hofbräuhaus, Frauenkirche, Glaspalast, Maximilianstrasse, Löwenbräukeller, Volksgarten in Nymphenburg, Karlsplatz uvm. - Die Ansichten mit reicher floraler Umrandung und wie Souvenirblätter arrangiert.

Nr. 155 - Leporello in Photolithographie. Mit 41 Ansichten. Mchn., Zieher, ca. 1890. 15,5 x 13 cm. Roter Kart. mit Goldpräg u. Titelillustr. // 58,-

Mit Gesamtansicht vom Maximilianeum und Ansichten vom Marienplatz, Festsaalbau, Maximilianstrasse, Frauenkirche, Universität, Polytechnikum, Karlstor, Cafe & Restaurant Luitpold, Hofbräuhaus, Löwenbräukeller, Volksgarten in Nymphenburg uvm.

Nr. 156 - Album von München. Leporello in Photolithographie. Mit 12 farbigen Ansichten. Ffm., Blümlein, ca. 1890. 7,5 x 11,5 cm. Hellblaue Hlwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 48,-

Mit Gesamtansicht und hübsch staffagierten Ansichten der Propyläen, Glyptothek, Alte und Neue Pinakothek, Max-Josephs-Platz, Aukirche, Bavaria uvm.

Nr. 157 - Liebermann, Ernst. Alt - Muenchen. Mit 12 Zeichnungen von Ernst Liebermann. Bln., Fischer & Franke, ca. 1900. 33 x 28,5 cm. Mit 12 Zeichnungen von Ernst Liebermann als lose Blätter. Illustr. OBrosch. // 160,-

Eindrucksvolle, künstlerische Bilddokumente aus dem München der Jahrhundertwende, vor allem auch aus den heute nicht mehr existierenden Winkeln der Vorstädte Au, Giesing, Haidhausen. - Umschlag mit Randeinrissen.

Nr. 158 - Mayer, Josef Maria. Münchener Stadtbuch. Geschichtliche Bilder aus dem alten München. Mchn., Lindauer, 1868. 17,5 x 11,5 cm. VIII, 632 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Tafel in Holzschnitt. Hldr. d. Zt. mit Rvergold. // 65,-

Lentner 301: „Vergriffen u. selten“. - Die Tafel zeigt München von der Ostseite im Jahre 1590. - Einband minimal bestoßen. Mit hs. Besitzvermerk, nur wenige Seiten stockfleckig.

Nr. 159 - Mayrhofer-Passau, H. und H. Hasinger. München in Handzeichnungen. Mchn., Schloendorn, 1962. 30 x 25,5 cm. 74 S., 1 Bl. Mit 31 Abb. von H. Mayrhofer-Passau. OLwd. mit illustr. OUmschl. // 40,-

Mit hs. Widmung des Verfassers und Künstlers Hermann Mayrhofer-Passau. - Umschlag leicht gebräunt.

Nr. 160 - München. Vom Wesen einer deutschen Stadt. Arbeitsgemeinschaft für Zeitgeschichte. Mchn., Verlags- und Vertriebsges.m.b.H., 1939. 29,5 x 21,5 cm. 5 Bl., 133 S. Mit vielen Abb. und Illustr. OPp. mit OUmschl. von Hans Jörg Schuster. // 24,-

„Das Buch wurde im Auftrag von Oberbürgermeister Reichsleiter Karl Fiehler geschaffen“. Propagandistischer Band über die „Hauptstadt der Bewegung“. Unter den Verfassern der Texte auch Ernst Hoferichter. Die erste Tafel zeigt Hitler und Mussolini als „Wahrer des Frieden“. Ohne das montierte Hitlerporträt. Text in deutsch, italienisch, englisch und französisch.

Nr. 161 - Münchner Bilder. Alt-München. Bln., Schüler, ca. 1920. 28 x 35,5 cm. 12 Bl. mit Abb. Illustr. OMappe. // 28,-

„Die Originale befinden sich im Besitz des Antiquariats von Emil Hirsch, Karlstrasse 6“. Als Kundenpräsent für Firmen gedacht. Die Mappe mit verschiedensten Anzeigen, auf dem Deckeltitel „Gewidmet von Heinrich W. U. Schmid Firma Dr. Oscar Menzel Gummiwaren- und Krankenpflegeartikel“. - Einband berieben und bestoßen.

Nr. 162 - Olympische Spiele. - Rixdorfer Zeitung, 9. Mai 1972. - Bremer, Uwe und Ali Schindhütte, Johannes Vennekamp und Arno Waldschmidt (Hrsg.). Eine Auswahl aus dem Werk des Barons de Coubertin. Redaktion Horst Tomayer. Mchn., Kerlikowsky & Kneiding, 1972. 37,5 x 28 cm. 12 S. Mit zahlr. Illustr. der Hrsg. nach Holzschnitten. // 58,-

Werbeausgabe ohne die Originalholzschnitte. Zitensammlung aus dem Werk Coubertins mit grundsätzlichen Gedanken über die Wirkungen des Sports auf Mensch und Gesellschaft. Kritischer Kommentar zu den Olympischen Spielen in München 1972. Mit Fotos der vier Herausgeber auf dem Titel.

Nr. 163 - Proebst. - München im Bild. Aus der Sammlung Carlo Proebst. (Hrsg. vom Münchner Stadtmuseum. Bearb. von M. Dreesbach und M. Pachali). Mchn., Bruckmann, 1968. 23,5 x 17 cm. 297 S. Mit 62 Abb. auf Tafeln. Farb. illustr. OBrosch. // 24,-

Schriften des Münchner Stadtmuseums. - Wichtiges Standardwerk mit umfangreichem Bildmaterial.

Nr. 164 - Regnet, C. A. München in guter alter Zeit. Nach authentischen Quellen culturgeschichtlich geschildert. Mchn., Franz, 1879. 29,5 x 23 cm. 124 S. XXX S. Erklärungen zu den Radierungen aus der Baumgartner'schen übersicht von 1805. Mit 52 Original-Kupferadierungen von F. Bollinger, R. Schießl u.a. und 1 Plan. Rote OLwd. mit etwas Vdeckel- und Rvergold. // 300,-

Pfister I, 842; Lentner 388: „Vergriffen und gesucht“. - Kulturgeschichtlich wichtiges Werk! - Die hübschen Tafeln mit Ansichten (Kaufingerstraße, Färbergraben, Rosental, Rathaus) und Berufsdarstellungen (darunter Drucker, Gerber, Kaulfleute, Handwerker). - Wie meist etwas stockfleckig; Einband beschabt und bestoßen.

Nr. 165 - Rett, Willy. Münchener Vorstadtsagen. Mchn., Knorr & Hirth, 1914. 17,5 x 12 cm. 31 S. OBrosch. (etwas verblichen, leicht wasserrandig). // 15,-

Nr. 166 - Schiller, F. München dessen Kunstschatze, Umgebungen und öffentliches Leben. Zwischengebunden: Nachträge zur Zweiten Auflage 1845. Mchn., Palm, 1845. 14,5 x 11 cm. Gestoch. Titel, 23 S., IV - XIV S., 1 Bl., 270 S., 1 Bl. Mit 4 kl. Holzstich-Vignetten. Hlwd. d. Zt. mit Rit. // 65,-

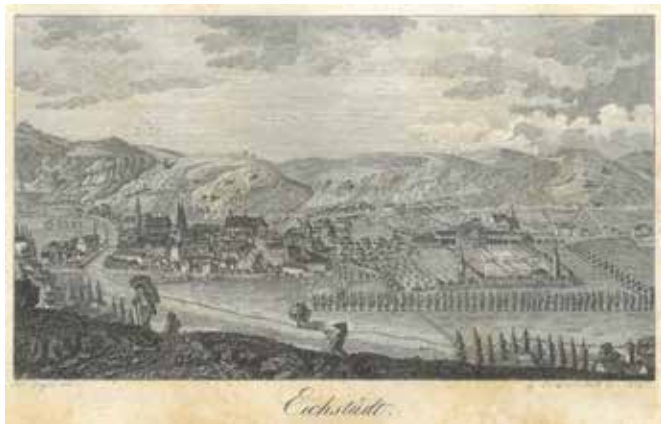
Lentner 464: „Das hübsche Titelbild, eine Stahlradierung von J. Leudner, zeigt eine Gesamtansicht von München, umgeben von Allegorien, in welche niedliche Darstellungen vom Fasching, von den Bockfreuden, der Dult und dem Oktoberfest - Pferderennen eingefügt sind“. - Einband bestoßen. Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, gebräunt und stockfleckig, ohne den Plan.

Nr. 167 - Schwabing. - Schaefer, Oda. Schwabing. Spinnete und erotische Moritaten und Verse von Scharfrichtern und Schlawinern aus dem Münchner Künstlerviertel Wahnmoching. 16.-26. Tsd. Mchn., Piper, 1959. 19 x 12 cm. 83 S., 2 Bl. Mit Textillustr. von Ernst Stern. Illustr. OPp. von Ernst Stern. // 15,-

Mit Beiträgen von Otto Julius Bierbaum, Leo Greiner, Hanns von Gumppenberg, Erich Kästner, Klabund, Christian Morgenstern, Erich Mühsam, Franziska Gräfin zu Reventlow, Ringelnatz, Roda Roda, Eugen Roth, Ludwig Thoma, Karl Valentin, Frank Wedekind uvm. - Das Nachwort mit einigen Bleistiftunterstreichungen. Schönes Exemplar!

Nr. 168 - Spatenbräu. - Sedlmayr, Gabriel. Spaten-Franziskaner-Bräu A.G. München. Mchn., Länderdienst-Vlg., 1953. 26,5 x 19 cm. 35 S. Abb. im Text und auf 6 Tafeln. Illustr. OBrosch. // 32,-

Sonderdruck aus der Broschüre „Spaten-Franziskanerbräu A.G.“.



Nr. 175 - „Eichstätt“ - aus dem Neuburger Taschenbuch von 1808

MÜNCHEN.

Nr. 169 - Theater. - Schultz, Klaus (Auswahl). Münchner Theaterzettel 1807 - 1982. Altes Residenztheater - Nationaltheater - Prinzregenten-Theater - Odeon. Mchn., London, Paris, Saur, 1982. 34 x 24 cm. (404 S.). Mit 12 Abb. und 446 Faksimiles von Theaterzetteln. Farb. illustr. OLwd. // 24,-

Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort von August Everding.

Nr. 170 - Westenrieder, Lorenz von. Hundert Sonderbarkeiten, oder das neue München im Jahre 1850. Mchn., Giel, 1824. 19 x 11,5 cm. 1 Bl., 172 (recte 206) S. Brosch. d. Zt. mit hs. Rsch. // 165,-

Lentner 616, vgl. 614: „Dieser Teil ist vollständig in sich abgeschlossen“ (616). „Selten“. Anknüpfend an das in den zwanziger Jahren in und um München Bestehende schildert der Verfasser in utopistischen Skizzen den wahrscheinlichen Zustand der Stadt um 1850.“ (614). Aus dem Inhalt wäre hervorzuheben: Erwachen des Berichterstatters im botanischen Garten, der Dom im Theatinergebäude, die neuen Domherren, die neuen Schulen, neue Jesuiten in München, die Schranne, das neue Ettal, die erfreuliche Sittenänderung, Verbot der schädlichen Bücher, mißhandelte Frauen werden in Schutz genommen uvm. - Eine Fortsetzung unter dem Titel „Das neue München“ erschien 1828. - Einband etwas fleckig. Innen stellenweise gebräunt, vor allem die ersten Seiten. Letzte Seite falsch paginiert.

Nr. 171 - Wolf, Georg Jacob. Das kurfürstliche München 1620 - 1800. Zeitgenössische Dokumente und Bilder. Mchn., Parcus, 1930. 25 x 18 cm. XVI, 351 S. Mit zahlr. Tafeln und Abb. Illustr. OHLwd. // 50,-

Erste Ausgabe dieser bekannten und gesuchten Münchener Geschichtsschreibung. - Schönes Exemplar.

Nr. 172 - - Münchner Künstlerfeste. Münchner Künstlerchroniken. Hrsg. im Verein mit F. Wolter. Mchn., Bruckmann, 1925. 24 x 19 cm. 2 Bl., 228 S. Mit zahlr. farb. Tafeln und Textabb. Farb. illustr. OPp. // 28,-

Einladungskarten, Karikaturen und Zeichnungen zu den Künstlerfesten von Franz von Pocci, Adolf Oberländer, Wilhelm von Kaulbach, Franz von Stuck uva. - Einband leicht angestaubt.

Nr. 173 Mußinan, Joseph Ritter von.

Geschichte des Löwler Bundes unter dem bayerischen Herzog Albert IV. vom Jahre 1488 bis 1495. Mchn., Lindauer, 1817. 19,5 x 11,5 cm. XVI, 158 S., 1 Bl. OBrosch. // 175,-

Der Löwlerbund, auch Gesellschaft von dem Leon, war eine gegen den Herzog von Bayern-München gerichtete Adelsgesellschaft im 15. Jahrhundert im Bayerischen Wald und in Niederbayern. Er lehnte sich mit Unterstützung des Kaisers Friedrich III. gegen Herzog Albrecht IV. auf. - Einband berieben, Rücken abgeplatzt. Durchgehend etwas fleckig und gebräunt, teils mit Unterstreichungen.

Nr. 174 NEUBURG/Donau. - Neuburger Taschenbuch für 1808. 2. Jg. Neuburg, Stöttner Buchhändler, (1807). 15,5 x 9,5 cm. 320 S., 2 Bl. Mit gestoch. Titel und Porträt-Frontispiz, 6 gestoch. Tafeln mit Ansichten, 1 gestoch. Porträt und 1 gefalt. Tabelle. Illustr. Op. // 650,-

Köhring 137; vgl. Pfister I, 3974 und 3975. - Die hübschen Ansichten zeigen Eichstätt, Wertheim, Lauingen, Höchstädt, Gundelfingen und der alte Berg bei Staufien von P.J. Laminit nach F. Vogel. Die Porträts zeigen Philipp der Streitbare, Pfalzgraf und Herzog von Pfalz-Neuburg (1503-1548) und Peter Freiherr von Widmann (gest. 1807). - Einband leicht bestoßen und etwas verblichen. Innen nur gering fleckig. - Das Taschenbuch erschien in nur drei Jahrgängen zwischen 1807 und 1810 und ist dem entsprechend selten.

Nr. 175 - - Dasselbe. 2. Jg. // 600,-

Köhring 137; vgl. Pfister I, 3974 und 3975. - Einband berieben und bestoßen. Innen leicht gebräunt, wenig fleckig und in der rechten oberen Ecke wasserrandig.

Nr. 176 - Neuburger Taschenbuch.

3. Jg. Neuburg, 1810. 16,5 x 9,5 cm. Titel, 10 Bl., 164 S., 1 Bl. Mit 3 gestoch. Porträts, 6 gestoch. Tafeln mit Ansichten und 2 mehrf. gefalt. gestoch. Karten. Pp. d. Zt. // 550,-

Köhring 137; Pfister I, 3975. - Die Ansichten zeigen Burglengenfeld, Schwandorf, Kallmünz, Hilpoltstein, Kaisheim und Beilngries mit Hirschberg von P.J. Laminit nach F. Vogel. Die Karten zeigen die „Provinz Neuburg“ (34 x 49,5 cm) und des „Neuburger Nordgaues“ (21,5 x 26 cm). Die Porträts zeigen Wolfgang von Pfalz-Zweibrücken (1526-1569), Ignaz Pickel (1736-1818) und Gottfried Roth (1745-1808). - Der Einband bestoßen, stark beschabt und der Rücken lädiert. Durchgehend etwas gebräunt und stockfleckig, teils wasserrandig. Die Karten an einem weißen Blatt montiert, dieses mit geklebtem Einriß und ins Buch montiert. Die Karten gestempelt.



Nr. 174 - Neuburger Taschenbuch von 1808 - mit hübschen Ansichten, s. ehr selten

Nr. 177 NEUBURG/Inn. - Klämpfl, Joseph. Geschichte der Grafschaft Neuburg am Inn. Landshut, Thomann, 1865. 22,5 x 15 cm. Titel, 135 S. Mit 2 (st. 3) lithogr. Tafeln. Pp. d. Zt. // 70,-

Die Tafeln zeigen Wappen und Siegel und den Grundriß des Schloßes, es fehlt die Karte mit den kleinen Ansichten der Schloßer Neuburg und Wernstein. - Einband berieben und bestoßen, Rücken lädiert bzw. abgeplatzt. Durchgehend etwas stockfleckig und mit Anstreichungen im Text, Titel gestempelt.

Nr. 178 NEUBURGER WALD. -

Dallerböck, Georg. Der Neuburger Wald. Ein Beitrag zur Heimatkunde. Passau, „In Kommission der Waldbauerschen Buchhandlung“, 1913. 23 x 15,5 cm. VIII, 133 S. HLwd. d. Zt. // 60,-

Mit einem Vorwort vom Domvikar und Archivar Dr. Max Heuwieser. Der Verfasser starb kurz nach seiner Promotion und der Fertigstellung dieser heimatkundlichen Arbeit, sie wurde von seiner Witwe Ida Dallerböck der Öffentlichkeit vorgelegt. - Mit hs. Besitzvermerk, der Schnitt und innen teils stockfleckig.

Nr. 179 NEUHAUSEN/Gemeinde Weihmichl. - Huber, Sebastian.

Geschichte der Pfarrei Neuhausen bei Landshut. Ein niederbayerisches Heimatbuch. Rgb., Selbstvlg., 1933. 23 x 16 cm. VIII S., 2 Bl., 467 S. Mit Abb. auf Tafeln und 1 gefalt. Karte. OLwd. // 50,-

Umfangreiche Ortsgeschichte. - Einband etwas verblichen und fleckig. Mit wenigen Bleistiftnotizen.



Nr. 193 - Seltener Stadtführer mit Plan

Nr. 180 NIEDERBAYERN. - Hartig, Michael. Die niederbayerischen Stifte. Mächtige Förderer deutscher Kunst. Mchn., Huber, 1939. 24 x 16,5 cm. 386 S. Mit Abb. auf Tafeln. Olwd. // 32,-

Vollständige Übersicht aller niederbayerischen Klöster, gegliedert nach Ordenszugehörigkeit und erschlossen durch Orts-, Personen- und Künstlerregister. Die Abbildungen mit Innen- und Außenansichten verschiedener Klöster. Ab Seite 365 eine Lebensbeschreibung über den Künstler und Kunstforscher Franz Wölter (von Amanda Schäfer). - Einband leicht verblichen, insgesamt jedoch schönes Exemplar.

Nr. 181 NÜRNBERG. - Album von Nürnberg. Leporello in Photolithographie. Mit 22 Ansichten. Ffm., Blümlein, ca. 1890. 8,5 x 13 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 40,-

Mit Gesamtansicht und hübschen Ansichten des Marktplatz, Aegidienplatz, Adlerstraße, Henkersteg, Albrecht Dürer Haus, Bratwurstglocklein m. Moritz Kapelle uvm.

Nr. 182 OBERAMMERGAU. - Clarus, Ludwig (d.i.: Regierungs-Rat Volck). Das Passionsspiel in Ober-Ammergau. 2. umgearb. und verb. Aufl. Mchn., Lentner, 1860. 20 x 12,5 cm. 164 S., 4 S. Mit gestoch. Frontispiz von Gunkel nach Heimburg. Mod. Kart. mit Leinenrücken und mont. OTit. // 75,-

Lentner 9581; nicht bei Pfister. - Selten. Mit einer hübschen Gesamtansicht des Ortes. - Neu gebunden. Erste und letzte Seiten stockfleckig, besonders das Frontispiz mit der Ansicht von Oberammergau.

Nr. 183 - Gröber, K. Alte Oberammergauer Hauskunst. Agb., Filser, (1930). 22,5 x 15,5 cm. 55 S., 114 Abb. a. Taf. OBrosch. // 24,-



Nr. 188 - Seltene Schrift über die Kapelle bei Offenhausen

Nr. 184 OBERPFALZ. - Bavaria. Landes- und Volkskunde des Königreichs Bayern. (Hrsg. von W.H. Riehl). 2. Bd. Oberpfalz und Regensburg. Schwaben und Neuburg. 1. Abt. **Oberpfalz und Regensburg.** 4. und 5. Buch. Mchn., Cotta, 1863. 23,5 x 17 cm. 2 Bl., VI, 720 S. Mit **Holzschnitt-Frontispiz nach M.F. Heil.** Hldr. d. Zt. mit Rpräg. // 160,-

Lentner 2822; Pfister 7. - Hauptwerk über Land und Leute in Bayern. Der Holzschnitt mit reizender Trachtendarstellung. - Kanten gering bestoßen. Vorsatz gestempelt. Sauberes Exemplar!

Nr. 185 - Röttger, B.H. Die Oberpfälzische Stadt. Agb., Filser, 1926. 27 x 19 cm. XXI, 1 Bl., 88 S. Mit zahlr., meist ganzs. Abb. OBrosch. // 20,-

Aus der Reihe „Alte Kunst in Bayern“.

Nr. 186 - Winkler, Karl. Oberpfälzisches Heimatbuch. Hrsg. v. Karl Winkler. 2. Aufl. Kallmünz, Laßleben, 1930. 22,5 x 15 cm. 1032 S. Mit vielen Abb., 6 Tafeln, 1 gefalt. Karte in Rdeckel-Lasche. Olwd. // 95,-

Zweite, in der Kollation mit der Erstaussgabe identische Auflage dieses umfassenden Heimatwerkes mit schönem Buchschmuck, darunter viele Detail- und Ortsansichten, auch aus kleineren pfälzischen Ortschaften. Neben volkskundlichen, geschichtlichen und geographischen Kapiteln auch Mundartdichtung und Kurzbiographien bekannter Heimatdichter. - Einband etwas verstaubt. Mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 187 ODELZHAUSEN. - Schwab, Georg. Dorf und Schloß Odelzhausen eine Ortsgeschichte und Der wunderreiche Gnadenort „Maria Stern“ in Taxa eine Wallfahrtsgeschichte. Odelzhausen, Asum, 1955. 21 x 15 cm. 2 Bl., 31 S. Mit Abb. OBrosch. // 20,-

Nr. 188 OFFENHAUSEN. - Würfel, Andreas. Sammlung einiger Nachrichten von der Capelle zu St. Ottmar und St. Ottilien auf dem Keilberg bey Offenhausen, aufgesucht, mit einem Prospect versehen und zum Druck gefördert. Altdorf, „gedruckt bey Johann Adam Hessel“, 1757. 20,5 x 16,5 cm. 16 S. Mit gefalt. Kupfertafel. Brosch. d. Zt. // 450,-

Pfeiffer 35894. - Andreas Würfel (1718-1769) war Geistlicher, Genealoge und Kunsthistoriker. Sein Schaffen brachte umfangreiche biographische Handbücher, sowie Nachschlagewerke zu den Kirchen und Klöstern, aber auch den jüdischen Gemeinden im Nürnberger Land hervor. - Die ehemalige Kapelle wurde zum Dank für das Überleben der Pest 1436 errichtet und 1448 den beiden Heiligen Otmar von St. Gallen und der Heiligen Ottilie (Odilia) geweiht. Nach der Zerstörung wurde der Turm in seiner heutigen Form aufgebaut und 1756 geweiht. - Titel mit hs. Besitzvermerk. - **Sehr selten.**

Nr. 189 PALLING/Chiemgau. - Held, H. Geschichte der Pfarrei Palling. Berg am Laim, Selbstvlg. d. Verf., 1909. 19,5 x 13 cm. 273 S., 1 Bl. Mit 6 Textabb. u. 1 gefalt. Karte. OUmschl. // 36,-

Die Abb. mit Ansichten von Palling, Grundrissen des Schul- u. Mesnerhauses und Medaillen. - Etw. randfleckig. Umschl. fleckig.

Nr. 190 PASSAU (Bistum). - Schrödl, Karl. Passavia sacra. Geschichte des Bisthums Passau bis zur Säkularisation des Fürstenthums Passau. Passau, Waldbauer, 1879. 22 x 15,5 cm. XII, 424 S. Pp. d. Zt. // 140,-

Umfangreiche Geschichte des Bisthums Passau. Karl Schrödl (1807-1892) war Domprobst und bischöflicher Generalvikar in Passau. - Einband beschabt. Mit Exlibris, papierbedingt einheitlich etwas gebräunt.

Nr. 191 PASSAU. - Heuwieser, Max (Hrsg.). Die Traditionen des Hochstifts Passau. Mchn., Kommission für bayerische Landesgeschichte, 1930. 23 x 16 cm. XXXII S., 1 Bl., 577 S. OBrosch. // 125,-

Quellen und Erörterungen zur Bayerischen Geschichte, Neue Folge sechster Band. - Schnitt etwas stockfleckig.

I. Bavarica& Monacensia

PASSAU.

Nr. 192 - Sieglar, Joseph. Mariahilf bei Passau. Eine geschichtliche Beschreibung dieses berühmten Wallfahrts-Ortes, besonders für die Wallfahrer verfaßt. Mit einem Gebetbüchlein als Anhang. Passau, Elsässer und Waldbauer, 1862. 14 x 9,5 cm. IV, 204 S. **Mit gestoch. Frontispiz.** Hldr. d. Zt. // 48,-

Das hübsche Frontispiz in Stahlstich zeigt das Gnadenbild der Wallfahrtskirche Mariahilf in Passau. - Einband leicht bestoßen. Vorallem der Anfang und das Ende etwas fleckig.

Nr. 193 - Stadt Passau und ihre nähere Umgebung. Mit Stadtplan. Passau, Waldbauer (Coppensath), 1887. 16 x 10,5 cm. 61 S. **Mit einem mehrf. gefalt. farb., lithogr. Stadtplan.** OPp. // 75,-

Seltener Stadtführer, mit dem Plan. Ab Seite 37 ist der Inseratenanhang auf rosa Papier gedruckt. - Gut erhalten.

Nr. 194 - Vallade, Carl von. Passau und die Veste Oberhaus. Vorgänge daselbst vom 31. Juli 1741 bis 25. Januar 1742, zugleich ein Beitrag zur Bayerischen Heeresgeschichte aus den ersten Zeiten des Oesterreichischen Erbfolge - Krieges. Als Manuscript gedruckt. Mchn., Straub, 1886. 22,5 x 14,5 cm. Titel, IV, 202 S., 3 Bl. **Mit 1 farb. lithogr. mehrf. gefalt. Plan.** OHLwd. // 220,-

Lentner 9794. - Der Plan zeigt die Darstellung der Veste Oberhaus. Dies Buch war nicht über den Buchhandel zu beziehen. - Einband etwas wasserandig, fleckig und berieben. Innen minimal gebräunt, sonst noch gut erhalten.

Nr. 195 PLANEGG/Würmtal. - Geschichtliche Darstellung der Wallfahrt Maria Eich bei München. O.O., o.Vlg., ca. 1830. 17,5 x 10,5 cm. 8 S. **Der Titel lithogr. und mit einer hübschen kl. Ansicht.** Ohne Einband. // 75,-

Die Titelvignette abweichend zum Exemplar in der Bayerischen Staatsbibliothek München (11721822 Bavar. 4099,23). - Leicht gebräunt und fleckig, mit geglätteter Faltspur.

Nr. 196 RAIN. - Fischer, L.W. Topograpische Geschichte der Stadt Rain. (Mchn., Wolf, 1858). 25 x 16 cm. S. 43 - 90; 2 S. Erklärungen. **Mit 1 lithogr. gefalt. Plan.** Mod. Brosch. // 72,-

Lentner 9915. - Oberbay. Archiv für vaterländ. Geschichte. - Unbeschnitten. Gering gebräunt.

Nr. 197 RANGAU. - Fürstenhöfer, Valentin. So schön ist der Rangau. Ein Heimatbuch. Geschrieben und gezeichnet. 1. Teil. 2. Aufl. Cadolzburg-Nürnberg, Selbstvlg., 1960. 21 x 12,5 cm. 112 S. Mit vielen Illustr. von Valentin Fürstenhöfer. Illustr. OBrosch. // 20,-



Nr. 198 - Leporello mit 12 Stahlstichen

Nr. 198 REGENSBURG. - Erinnerung an Regensburg und Umgebung. Rgb., Bauhof, ca. 1880. 11 x 7 cm. **12 kl. Stahlstiche mit 15 Ansichten, als Leporello gefaltet.** Illustr. OBrosch. // 320,-

Die hübschen Ansichten von Franz Schemm zeigen u.a. Regensburg von der Nordseite, Dom, Hauptplatz, Schloss des Fürsten von Thurn und Taxis, Wallhalla, Befreiungshalle, Kloster Weltenburg, sowie eine Totalansicht von Regensburg von Westen. - Der Umschlag mit Randläsuren und im Bug hinterlegt. Minimal stockfleckig.

Nr. 199 - Mader, F. Die Kunstdenkmäler von Oberpfalz und Regensburg. Bd. XXII: **Stadt Regensburg.** 3 Bde. Mchn., Oldenbourg, 1933. 26,5 x 19 cm. Mit zusammen 86 Tafeln, 710 Abb. im Text und 1 Plan. OLwd. - Seltener Originaldruck. // 120,-

Nr. 200 - Mittermüller, Rupert. Leben und Wirken des frommen Bischofes Michael Wittmann von Regensburg. Aus Aktenstücken und den hinterlassenen Papieren des Dahingegangenen zusammengetragen und zum Besten des bischöflichen Knabenseminars der Diözese Regensburg hrsg. Landshut, Thomann, 1859. 21 x 14 cm. XIV, 435 S. **Mit gestoch. Frontispiz.** Späterer Pp. // 38,-

Umfangreiche Biographie mit ausführlichem Register. - Leicht gebräunt und etwas fleckig, gering fingerfleckig.

Nr. 201 REUTBERG/bei Tölz. - Mühlbauer, J.E. Schwester Maria Fidelis Weiß aus dem Kloster der Franziskanerinnen zu Reutberg in Oberbayern. 1. Aufl. Mchn., Vlg. d. Salesianer, 1926. 22 x 15 cm. XVI, 428 S., 1 Bl. Mit 1 Taf. u. zahlr. Textabb. Illustr. OLwd. // 20,-



Nr. 208 - Die seltene Chronik vom Schweinachgau

Nr. 202 ROSENHEIM. - Aschl, A. 600 Jahre Rosenheim. Festschrift zur Feier der 600jährigen Marktfreiheit 1328-1928. Rosenheim, Stadtarchiv, 1928. 26 x 18 cm. 5 Bl., 82 S. Mit 32 Abb. im Text u.a. Taf. (dav. 2 farb.). OBrosch. // 28,-

Nr. 203 ROTHENBURG/o.d. Tauber. - Erinnerung an Rothenburg o.T. Fünfzehn Ansichten der merkwürdigsten Bauten mit Beschreibung nach älteren und neueren Chroniken. Rothenburg, Schneider, 1880. 10,5 x 16,5 cm. Titel, 32 Bl. **Mit 15 ganzs. Holzstichen und 1 mehfg. gefalt. lithogr. Plan.** OHLwd. // 80,-

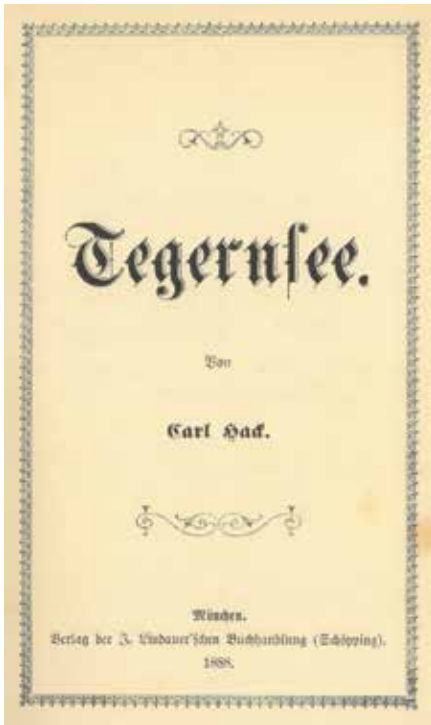
„Was hat man dieser Stadt doch für schöne Namen gegeben! Das kleine Jerusalem, eine Perle der Vorzeit, die Königin unter den Tauberstädten“ (Blatt 1). - Einband angeschnitten und bestoßen. Nur wenig fleckig, die Gesamtansicht mit alten hs. Ergänzungen. - Mit dem seltenen Stadtplan.

Nr. 204 RUNDING. - (Chlingensberg, Maximilian von). Runding. Von dem k. pens. Oberleutenant Schuegraf. (Mchn., Franz, 1840). 23 x 15 cm. S. 459-468. **Mit 1 Stahlstich von Poppel nach Würthle.** OHLwd. d. Zt. // 95,-

Aus: „Das Königreich Bayern in seinen alterthümlichen, geschichtlichen, artistischen und malerischen Schönheiten“. Das gesamte Werk erschien in Lieferungen und ist mit seiner zweifachen Seitenzählung (links oben die einzelne Lieferung, rechts oben für das Gesamtwerk) von Anfang an zum persönlichen Zusammenstellen für den Kunden geplant gewesen. - Stockfleckig, mit Bleistift-Anstreichungen.

Nr. 205 SCHÄFTLARN. - Hoffmann, Richard. Kloster Schäftlarn im Isartal. Agb., Filser, 1928. 24 x 15,5 cm. 62 S., 1 Bl. Mit 5 Abb. und 40 Tafeln. OBrosch. // 18,-

Aus der Reihe: „Deutsche Kunstführer“ hrsg. von Adolf Feulner, Band 17. - Mehrf. gestempelt.



Nr. 214 - „Tegernsee“ von Carl Hack

Nr. 206 SCHLIERSEE. - Hohenstatter, Ernst. 1917. s' Schlierseer=Büchl. Zum 25jährigen Bestehen des Schlierseer Bauerntheaters. Im Selbstvlg. der Schlierseer, (1918). 19,5 x 15 cm. 123 S., 3 Bl. Mit 8 fotogr. mont. Abb. und farb. Buchschmuck von **Siegmund von Suchodolski**. Illustr. OPp. mit reizenden Buntpapiervorsätzen. // 60,-

Hübscher, mit bayerischen Motiven ausgeschmückter Band. Der Satzspiegel abwechselnd in roter und blauer Umrandung mit verschiedenen Illustrationen. Enthält die Beschreibung der aufgeführten Stücke und Kurzbiographien der Darsteller. Die Abbildungen mit Porträts und Gruppenbildern der Spieler. - Einband minimal berieben und fleckig. Mit hs. Widmung von Fanny Mittermayr-Terofal.

Nr. 207 SCHWABEN. - Verhandlungen des Land-Rathes für Schwaben und Neuburg vom 25ten Juny bis 7ten July 1838. Agb., Lauter, 1838. 25 x 20,5 cm. 128 Spalten. Heftstreifen d. Zt. // 96,-

Beilage I. „Abschied für den Landrath von Schwaben und Neuburg über dessen Verhandlungen in den Sitzungen vom 25ten Juny bis 7ten July 1838“. 28 Spalten. - **Beilage II.** „Verhandlungen des Land=Rathes von Schwaben und Neuburg vom 29. April bis 11. May 1839“. Agb., Volkhart, 1839. 128 Spalten. - **Beilage III.** „Abschied für den Landrath von Schwaben und Neuburg über dessen Verhandlungen in den Sitzungen vom 29ten April bis 11ten May 1839“. Agb., Lauter, 1839. 28 Spalten. - **Beilage IV.** „Besonderes Protocoll über die Verhandlungen des Landrathes von Schwaben und Neuburg für das Verwaltungsjahr 1839/40“. Agb., Volkhart, 1839. 30 Spalten. - **Beilage V.** „Besonderes Protokoll über die Verhandlungen des Land=Rathes von Schwaben und Neuburg, abgefaßt in seinen Sitzungen für die Verwaltungs=Jahre 1837/38 und 1838/39“. Agb., Lauter, 1839. 22 Spalten. - Teils leicht angestaubt, gering fleckig und minimal gebräunt.

Nr. 208 SCHWEINACHGAU. -

Klämpfl, Joseph. Der ehemalige Schweinach- und Quinzingau. Eine historisch=topographische Beschreibung. Mit einer Zugabe von mehreren Pfarreien des Unterdonau= und Grunzwittigau, des Dekanates Burghausen und der Pfarrei Untergriesbach. 2. viel verm. und verb. Aufl. 2 in 1 Bd. Passau, Elsässer & Waldbauer, 1855. 16,5 x 10 cm. 2 Bl., 271, 357 S., 2 Bl. HLwd. d. Zt. // 280,-

Vgl. Lentner 10480: „**Sehr selten**“; nicht bei Pfister. - Mit ca. 100 kurzen Ortsbeschreibungen aus dem ehemaligen Schweinachgau, der große Teile des Bayerischen Waldes bis nach Passau und zur böhmischen Grenze hin umfaßt: Vilshofen, Kinzing, Osterhofen, Oltmaring, Aholming, Moos, Niederaltlach, Hildgardsberg, Reibersdorf, St. Oswald, Zwiesel, Regen, Deggendorf, Plattling usw. Mit Verbesserungen der sinnstörenden Druckfehler und Verzeichnis der benützten Quellen. - Einband berieben und bestoßen. Durchgehend etwas stockfleckig und teils gebräunt, mit vielen Unterstreichungen (Bleistift und Kugelschreiber?).

Nr. 209 SEEON. - Doll, J. Seeon ein bayerisches Inselkloster. Eine Studie zur Geschichte des Benediktinerordens. Mchn., Herder, 1912. 23,5 x 15,5 cm. XII, 74 S., 1 Bl. Mit 27 Textabb. OKart. // 36,-

Nr. 210 ST. OTTILIEN. - Klein, Alfred. Die Kulturtätigkeit der Benediktiner von St. Ottilien auf ihrem Landgut zu St. Ottilien in Oberbayern. Ein Beitrag zur Frage der Landgewinnung aus Moor= und Ödländereien sowie durch Trockenlegung von stehenden Gewässern. Lpz. und Erlangen, Scholl, 1923. 22 x 15 cm. XI, 88 S. Mit 3 Tafeln und 1 gefalt. Plan. HLwd. d. Zt. mit Rsch. (OBrosch. mit eingebunden). // 64,-

Aus der Reihe: „Wirtschafts= und Verwaltungsstudien mit besonderer Berücksichtigung Bayerns“ hrsg. von Georg von Schanz, Band LIX. - Anfang und Ende etwas fleckig. Seltene.

Nr. 211 SULZBACH/Oberpfalz (Bezirksamt). - Die Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern. Reg. Bezirk Oberpfalz und Regensburg. Bd. 2, Heft XIX. **Bezirksamt Sulzbach.** Bearb. von G. Hager und G. Lill. Mchn., Oldenbourg, 1910. 26,5 x 19 cm. VI, 134 S., 1 Bl. Mit 4 Taf., 94 Textabb. und 1 Karte. OLwd. // 64,-
Seltener Originaldruck.

Nr. 212 TACHERTING/bei Traunstein. - Flötzl, Stephan. Tacherting. Die Geschichte einer Urfparrei und einer Gemeinde von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Pfaffenhofen, Selbstvlg. des Verf., 1949. 21 x 15 cm. 150 S. Mit zahlr. teils ganzs. Abb. OHLwd. (Bibliotheksmarke entfernt). // 36,-

Nr. 213 TAUBENBERG. - Panorama von Taubenberg (895 Meter über dem Meere). Mchn., Lindauer, ca. 1890. Mehrf. gefalt. Leporello nach einer Zeichnung von **R. Reschreiter** (24 x 168 cm). Illustr. OKart. // 48,-

Blick auf die Chiemseer Berge, die Salzburger Alpen, das Karwendel, Allgäuer Gipfel u.a. - Schönes Panorama des beliebten bayrischen Malers. - Gering fleckig u. berieben.

Nr. 214 TEGERNSEE. - Hack, Carl. Tegernsee. Mchn., Lindauer, 1888. 25,5 x 18,5 cm. VIII, 127 S., 1 Bl. Mit 1 Abb. und 1 Karte. Mod. Pp. // 180,-

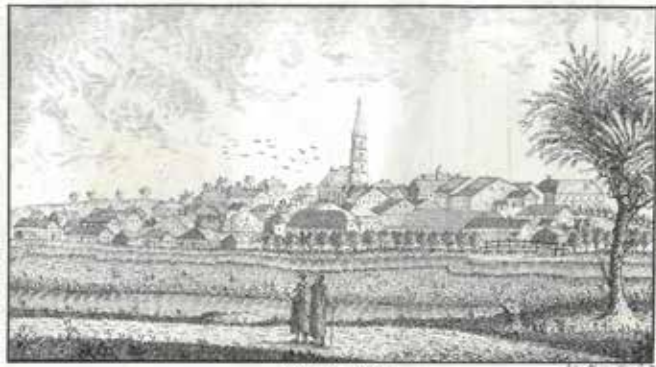
„Wer in diesem Buche nur Neues zu finden erwartet, wird sich getäuscht finden. Ueber Tegernsee und seine Umgebung sind zahlreiche und ausgezeichnete Schriften erschienen; ich habe versucht, das Wissenswerthe und Wichtigste aus denselben hier zusammen zu tragen, und im Uebrigen eine Schilderung von Tegernsee nach seinem heutigen Stande zu geben“ (Vorwort). - Gutes Exemplar.

Nr. 215 TEISING/bei Neumarkt. - Kurze Geschichte der, der seligsten Jungfrau und Gottesgebärerin Maria geweihten Wallfahrtskapelle zu Teising bei Neumarkt an der Rott, im Isarkreise. Ein Beytrag zu dem zweyten hundertjährigen Einweihungsfeste dieser Kapelle im Jahre 1827. Landshut, Thomann, (1827). 15 x 10 cm. 14 S. // 58,-

Nicht bei Lentner. - Seltene, kleine Schrift zur Geschichte der Kapelle. - Ohne Einband, außen angeschmutzt und etwas fleckig.

Nr. 216 THIERHAUPTEN. - Debler, N. Geschichte des Klosters Thierhaupten. Im Auftr. d. Hist. Vereins für Donauwörth hrsg. v. J. Traber. Donauwörth, Auer, 1908-12. 23,5 x 16 cm. XII, 386 S. HLdr. d. Zt. mit Rsch. // 52,-

Lentner 10763: „Nicht im Handel“. - Seltene, erste gedruckte Geschichte des Klosters überhaupt. Die beurkundete Geschichte Th. Wiedemanns aus der Mitte des 19. Jahrhunderts blieb ungedruckt. - Ebd. beschat. Kanten bestoßen. Erste Seiten etw. gebräunt, mehrf. gestempelt. WdV.



Nr. 217 - Velden an der Vils - mit hübscher Gesamtansicht.



Nr. 218 - „Chronik von Waldkirchen“ von Auguste Unertl

Nr. 217 VELDEN/Vils. - Hangl, Dionys. Einladung zur tausendjährigen Jubiläums=Feyer in der Pfarrkirche zum heiligen Petrus in dem Markte Velden Königl. Landgerichts Vilsbiburg im Isarkreise, welche sich am sechsten Sonntage nach Ostern eröffnet und mit dem heiligen Pfingst=Feste endet. Mchn., Hübschmann, 1819. 17 x 10 cm. 31 S. **Mit 1 lithographierten Frontispiz von J. Obernetter.** Brosch. d. Zt. // **380,-**

Lentner 10862: „Selten“. - Über den KVK ist nur ein Exemplar in der UB München nachweisbar. Besonders reizvoll durch die wirklich hübsche Gesamtansicht von Velden. - Der Einband leicht verblichen sonst sauber und frisch.

Nr. 218 WALDKIRCHEN. - Unertl, Auguste. Chronik von Waldkirchen. Waldkirchen, „Druck und Verlag der Bauer'schen Buchdruckerei“, 1902. 22 x 14 cm. 2 Bl., 72 S. Mit einer Abb. von Waldkirchen. OBrosch. // **145,-**

Die seltene kleine Ortsbeschreibung der Schriftstellerin und Mäzenin Auguste Unertl (1864-1941). - Die Broschur gestempelt. Mit hs. Besitzvermerk und mehreren Unterstreichungen.

Nr. 219 WASSERBURG/am Inn. - Reithofer, Franz von Paula Dionys. Kurzgefaßte Geschichte der königl. baierischen Stadt Wasserburg. Aus Urkunden und andern guten Quellen verfaßt und nach der Schen=und Zeitfolge geordnet. 3. Aufl. Wasserburg, Dempf, 1937. 16,5 x 10,5 cm. 1 Bl., 81 S. OBrosch. // **48,-**

Faksimile der ersten Ausgabe von 1814.

Nr. 220 WESSOBRUNN. - Leutner, Cölestin. Historia Monasterii Wessofontani illustrans historiam Bavaricam universalem & particularem... 2 Tle. in 1 Bd. Agb. und Freiburg, Wagner, 1753. 20,5 x 16,5 cm. 13 Bl, 560 (recte 510) S., 16, 2 Bl., 84, 24, 16 S., 1 Bl. (Errata). Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvergold. // **800,-**

Lentner 11024: „Sehr selten und gesucht“. - Nicht bei Pfister. - Vom Wessobrunner Mönch Cölestin Leutner (1695-1759) anlässlich des tausendjährigen Bestehens seiner Abtei verfaßt. - Einband etwas beschabt, die Gelenke leicht lädiert. Das gestochene Porträt in Kopie ergänzt, teils etwas gebräunt. - Exlibris des Historikers Anton Joseph Lipowsky (1723-1780; Warnecke 1164) und Theodor von Karajan (1810-1873; Warnecke 963).

Nr. 221 WIESENT. - Sieghardt, August. Im Bannkreis der Wiesent. Kultur-, Geschichts- und Landschaftsbilder aus der Fränkischen Schweiz. 1. Bd. Nbg., Koch, 1925. 19,5 x 13,5 cm. 4 Bl., 142 S., 3 Bl. Mit mehreren Abb. auf Tafeln. OKart. // **24,-**

Nr. 222 WÜRZBURG. - Oppelt, Hans (Hrsg.). Würzburger Chronik des denkwürdigen Jahres 1945. Würzburg, Schöningh, 1947. 23 x 16 cm. 6 Bl., 256 S. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln, 2 farb. Faltafeln, 1 mehrf. gefalt. farb. Stadtplan und 2 Leporello-Ansichten der Domstraße. Illustr. OHLwd. // **35,-**

Trotz der Nachkriegszeit sehr sorgfältig verarbeiteter und schön gestalteter Band. - Papierbedingt einheitlich gebräunt.



Nr. 220 - Geschichte des Klosters Wessobrunn - Titelblatt

Nr. 223 WUNSIEDEL. - Das Brandunglück der Stadt Wunsiedel im Jahre 1834 und der Wiederaufbau derselben in den Jahren 1835 bis 1843. Ein Beitrag zur Stadtchronik. Gewidmet den Wohlthätern der Stadt Wunsiedel nach dem Brande. Bayreuth, Höreth, 1848. 26 x 21 cm. 60 S. Illustr. OPp. // **48,-**

Pfeiffer 52540. - Leider ohne die beiden Pläne. Ebd. stärker fl. u. bestoßen. Anfangs etw. stockfl.

Bestellungen können Sie uns jederzeit per e-Mail an info@bierl-antiquariat.de zusenden oder mit dem Bestellschein per Post oder Fax an **08179 / 80 09** sowie zu unseren Geschäftszeiten unter **08179 /82 82**.

II. Geographie & Reisen

Rare Reisebeschreibungen und komplette Werke mit Ansichten, Atlanten, Trachtenwerke, preiswerte Photoleporellos usw.



Nr. 228 - Ahrtal
- Mit 12 Stahlstichen und K arte

Nr. 224 ADRIA. - Evers, G. Küstenbilder vom Mittelmeer und der Adria. Hildesheim, Borgmeyer, 1909. 20 x 13,5 cm. 2 Bl., 242 S. Mit Textabb. Olwd. mit reicher Gold- und Blindpräg. // 28,-

„Die auf den folgenden Blättern versuchten kleinen Küstenbilder sind hervorgegangen aus eigener Anschauung, wollen indes keineswegs beanspruchen, als eine Reihe von Reiseerlebnissen aufgefaßt zu werden“ (Vorwort). In zwei Teile gegliedert: I. An der lateinischen Küste; II. An der adriatischen Küste. - Ebd. gering berieben, minimal fleckig.

Nr. 225 AFRIKA. - Ägypten. - Below, Richard von. Aegyptische Landschaft. 8 Radierungen. Mchn., Bruckmann, ca. 1910. 35,5 x 48,5 cm. Titel, 8 Radierungen lose in OHLwd.-Mappe. // 200,-

Vollmer Bd. I, S. 164. - Nr. 37 von 120 Exemplaren. - Alle Radierungen sind vom Künstler signiert. - Die dekorative Folge bei Vollmer erwähnt, lediglich das Titelblatt etwas stockfleckig. Der Rücken der Mappe mit Gebrauchsspuren.

Nr. 226 - Südafrika. - Scheibert, J. Der Freiheitskampf der Buren und die Geschichte ihres Landes. 3 Bde. in 1 (mit Supplement). Bln., Schröder, 1903. 24 x 17 cm. VII, 128 S.; VII, 400 S. Mit über 360 Abb., Plänen und 1 mehrf. gefalt. farb. Karte. **Supplementband:** VIII, 471 S. Mit 120 Abb., Plänen und 1 Tafel. Farb. illustr. Olwd. // 40,-

Insgesamt über 1000 Seiten umfassendes Werk. - Ebd. berieben. Minimal fleckig, Vortitel mit hs. Widmung, Vorsatz gestempelt.



Nr. 225 - Ägyptische Landschaft
- Mit 8 Radierungen

Nr. 227 - Schowalter, A. (Hrsg.). Präsident Steijn. Ein Lebensbild von Frederik Rempel. Dt. Originalausg. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Lehmann, 1902. 23 x 16 cm. 4 Bl., 76 S.; X, 1 Bl., 380 S., 2 Bl. Mit 2 Porträt-Frontisp., Photogr. u. Textillustr. nach A. Hoffmann, 2 gefalt. Karten u. 1 gefalt. Faksimilie. Illustr. Olwd. mit mont. Porträt-Medaillon. // 40,-

Aus der Reihe „Im Kampf um Süd-Afrika“, Bd. 3. - Vorderes Gelenk gelockert, sonst schönes Exemplar.

Nr. 228 AHRTAL. - Kinkel, Gottfried. Der Führer durch das Ahrthal nebst Beschreibung der Städte Linz, Remagen, Sinzig und Bad Neuenahr. 2. verm. und verb. Aufl. Bonn, Habicht, 1860. 16 x 11,5 cm. IV, X, 92 S. Mit 12 Stahlstichen und 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. // 380,-

Mit hübschen Ansichten von Ahrweiler, Altenahr, Altenburg, Heppingen, Kreuzberg, Reimerzhoven, Saffenburg, Schuld an der Ahr usw. - Einband berieben. Bindung etwas gelockert, teils stärker stockfleckig und leicht gebräunt.

Nr. 229 ALLENDORF. - Reccius, A. Geschichte der Stadt Allendorf in den Soden. Marburg, Elwert, 1930. 23,5 x 19 cm. 4 Bl., 152 S. Mit Textillustr. v. Paula Mohr u. 1 mehrf. gefalt. Karte. HLwd. mit Rsch. // 32,-

Beiträge zur Geschichte der Weserlandschaft, Heft 3.

Nr. 230 AMERIKA. - Indianer. - Catlin, G. Die Indianer und die während eines achtjährigen Aufenthalts unter den wildesten ihrer Stämme erlebten Abenteuer und Schicksale. Neu hrsg. von A. Sommerfeld. Bln., Continent, 1924. 26,5 x 17,5 cm. 355 S. Mit 24 (23 farb.) Taf. Olwd. // 64,-

Berühmtes Werk über die Indianer Nordamerikas. Die Tafeln, nach dem Leben entstandene Zeichnungen und Gemälde des Verfassers, zeigen Tänze, Trachten, Jagdbräuche usw. - Tadellos erhalten.

Nr. 231 - Mittelamerika. - Wegener, G. Reisen im Westindischen Mittelmeer. Fahrten und Studien in den Antillen, Colombien, Panama und Costrica im Jahre 1903. Bln., Allgem. Verein für Dt. Literatur, 1904. 21,5 x 15 cm. VI, 1 Bl., 302 S., 5 Bl. Mit 45 Abb. auf Tafeln u. 4 Kartenskizzen OHLdr. mit Riit. und reicher Rvergold. // 30,-

Wegener beschreibt Martinique, den Panama-Kanal, das Hochland von Costa Rica, San Jose und vor allem die Vulkane in diesem Gebiet. Den Ausbruch auf Martinique von 1903 hat er miterlebt. - Der schöne Ebd. etw. berieben. Stat. Einige Seiten lose.

Nr. 232 - Nordamerika. - Key, Helmer. Amerikareise. 2. Aufl. Mchn., Drei Masken, 1922. 23 x 16 cm. 253 S., 1 Bl. Mit 35 Abb. auf Taf. u. Porträt-Front. OHLdr. // 32,-

Der schwedische Chefredakteur des „Svenska Dagbladet“ versucht erstmals seit Abschluß des Ersten Weltkriegs ein genaueres Bild von den Zuständen in den Vereinigten Staaten zu vermitteln. Mit zeitgenössischem Bildmaterial. - Sehr gutes Exemplar.

Nr. 233 - Ritter, G.A. Amerika einst und jetzt. Populäre Schilderungen der Länder und der Lebensweise, Sitten und Gebräuche der eingeborenen Bevölkerung mit besond. Berücksichtigung der Entdeckungs- und Forschungsreisen. Bln., Herlet, ca. 1900. 24 x 16 cm. 564 S. Mit hunderten von Abb. Farb. illustr. Olwd. mit dem Deckeltitel „Amerika in Wort und Bild“. // 30,-

Die Völker der Erde, Bd. 3. - Ebd. gering berieben und bestoßen. Gutes Exemplar.

Nr. 234 AMSTERDAM. - Album van Amsterdam. Leporello in Photolithographie. Mit 17 Ansichten. Dresden, Kunstanstalt, ca. 1880. 17,5 x 9 cm. Illustr. OKart. // 36,-

Hochformatiges Leporello mit schönen Ansichten, meist in der Art eines Souvenirblattes auf einer Doppelseite.

II. Geographie & Reisen



Nr. 234 - Amsterdam
- Leporello in Photolithographie



Nr. 246 - „Bilder-Atlas“ von F.A.B. Rockhaus - mit 28 Farblithographien

Nr. 235 ANNWEILER.- Biundo, G. Annweiler. Geschichte einer alten Reichsstadt. Annweiler, Schneider, 1937. 24,5 x 18,5 cm. XVI, 349 S. Mit Abb. im Text, 35 Abb. auf Taf. OLwd. // 58,-

Äußerst ausführlich geschriebene Ortsgeschichte. Behandelt werden mit Akribie u.a. folgende Punkte: Politik, Kirche, Schule, Verwaltung, Topographie, Handwerk, Zunft u. Flur.

Nr. 236 ARENBERG/bei Ehrenbreitstein. - Album von Arenberg. Leporello in Photolithographie. Mit 36 farbigen Ansichten. Arenberg, Lemaire, ca. 1890. 15,5 x 10 cm. Hellblauer Kart. // 42,-

Mit Gesamtansicht und wie Souvenirblätter arrangierten, mit Blumen verzierten Ansichten der Kirche zu Arenberg, Tempel, Haus Nazareth, Lourdesgrotte, Herz-Jesu Grotte, Arme Seelen Kapelle, Porträt von Pastor J. B. Kraus uvm. - Sehr schönes Wallfahrts-Leporello!

Nr. 237 ARMENIEN. - Görres, Joseph von. Die Japhetiden und ihre gemeinsame Heimath Armenien. Festrede für die Feyer des 85. Stiftungstages der Academie am 28. März 1844 auszugsweise gelesen in der öffentlichen Sitzung der königl. Academie der Wissenschaften zu München. Mchn., Weiss, 1844. 26 x 22 cm. Titel, 199 S. Mit 1 mehrf. gefalt. gestoch. Karte von C.F. Wenng nach J.B. Roost. OBrosch. // 60,-

Goedecke VI, 207, 56; WG² 53; Engelmann 1091. - Erste Ausgabe. - Joseph von Görres (1776-1848) befaßt sich in dieser Schrift mit den Schicksalen eines in der „Völker- und Stammestafel des Pentateuch“ genannten Volkes. Er verstand sie als Vorarbeit zu einer geplanten, aber nicht mehr verwirklichten, umfassenden „Welt- und Menschengeschichte“. Die von Görres entworfene Karte (50,5 x 75 cm) zeigt den Auszug der Japhetiden aus Armenien nach Ptolemäus und den älteren Geographen. Sie umfasst die Gegend um das Schwarze und das Kaspische Meer. - Etwas fleckig.

Nr. 238 ASIEN. - Hedin, Sven. Jehol. Die Kaiserstadt. 6. Aufl. Lpz., Brockhaus, 1942. 23,5 x 15,5 cm. 211 S. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. OLwd. (minimal fleckig). // 32,-

Nr. 239 - Meyer-Illmersdorf, Hans. In Tälern und Höhen des Himalaja. Jagden und Reisen in Kaschmit und Ladak. Nach den Tagebüchern hrsg. von Dr. A. Berger. Bln., Parey, 1926. 24,5 x 26 cm. IX, 211 S., 1 Bl. Mit Illustr. und Abb. im Text und auf Tafeln. Illustr. OLwd. // 28,-

Einband angestaubt und leicht berieben.

Nr. 240 - Nork, F. (d. i. Friedrich Korn bzw. Kohn). Populäre Mythologie, oder Götterlehre aller Völker. (Teil 1 - 5: Asien). 5 (von 10) Tle. in 1 Bd. Stgt., Scheible, Rieger & Sattler, 1845. 13 x 9 cm. 195 S., 207 S., 186 S., 162 S., 194 S. Mit 3 (st. 6) gefalt. gestoch. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rtit. // 48,-

Die Tafeln zeigen Darstellungen von Göttern bzw. göttlichen Figuren, Tieren usw. Nach allgemeinen Ausführungen über Ursprung und Bedeutung von Mythologie werden die asiatischen Götterlehren behandelt, z. B. Weltschlange und Weltei, Brahma, Wischnu, Krischna, Buddha in Tibet, China, Japan usw., Schiwa, Planeten- und Monatsgeister, Selbstverbrennen der Witwen, Festkalender, Wallfahrten und Prozessionen, Medizin und Astronomie usw. - Felix Nork (1804-1850) war Mythologieforscher und satirischer Schriftsteller. - Ebd. etwas berieben. Teils gering stockfleckig. Vorsatz gestempelt und mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 241 - Strahlheim, Carl (d.i.: Johann Konrad Friedrich). Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur=Wunder des ganzen Erdballs. Bd. 2. Asien. 2 Tle. in 2 Bdn. Ffm., Comptoir für Literatur und Kunst, 1837-1839. 23 x 15 cm. 375 S.; 400 S. Mit 98 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rtit. und Rverg. // 380,-

Die schönen Kupferstiche zeigen u.a. Gesamt- und Teilansichten von Aleppo, Bagdad, Benares, Bethlehem, Damaskus, Delhi, Hyderabad, Ispahan, Jaffa, Jerusalem, Madras (Chennai), Mekka, Nazareth, Ninive, Peking, Petra, Siam, Smyrna (Izmir), Teheran usw. - Die Einbände gering bestoßen. Wenige Seiten leicht gebräunt, teils gering stockfleckig.

Nr. 242 - Tibet. - Filchner, W. Om mani padme hum. Meine China- und Tibetexpedition 1925/28. 19. Aufl. Lpz., Brockhaus, 1940. 23,5 x 16 cm. IX, 352 S., 1 Bl. Mit 103 Abb. u. Skizzen u. 1 mehrf. gefalt. Karte in Rdeckellasche. Illustr. OLwd. // 28,-

Nr. 243 ATHEN. - Judeich, Walther. Topographie von Athen. Mchn., Beck, 1905. 24,5 x 17 cm. XI, 416 S. Mit 48 Abb. im Text und 3 mehrf. gefalt. Plänen. Lwd. d. Zt. // 85,-

Aus der Reihe: „Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft“, hrsg. von Dr. Iwan von Müller, 3. Band 2. Abteilung 2. Hälfte. - „Ein selbständiger Band des Handbuchs. ... Von den Karten ist der große Plan von Athen besonders wertvoll“ (Göttingischen gelehrten Anzeigen 1907, Nr. 6). - Beschreibt in drei Teilen die Stadtgeschichte, Stadteinteilung (Umfang und Befestigung; Demen, Stadtviertel, Straßen, Wasserbauten) und Stadtbeschreibung (Burg, Burgabhänge, Unterstadt, Vorstädte). - Einband angestaubt.

Nr. 244 ATLANTEN. - (Andree, Richard. Allgemeiner Handatlas. Lpz. und Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1880). 42 x 54 cm. Mit 24 farblithogr. Blättern die vorder- und rückseitig bedruckt sind (86 Karten auf 96 Kartenseiten). Mod. Pp.-Mappe. // 160,-

Espenhorst, PP, 5.1.1 (vgl. Abb. S. 578, Illustration Nr. 5.21 - mit Eisbergen). - „The ANDREE differed fundamentally from the other handatlases which had been available up till then: two-sided, multicolored printing, thematically oriented maps... all made for a new concept of an atlas.“ (Espenhorst, PP, S. 576).

Nr. 245 - Andree, Richard. Allgemeiner Handatlas in hundertzwanzig Kartenseiten nebst alphabetischem Namensverzeichnis. 2. verm. und verb. Aufl., 2. revidierter Abdruck. Lpz. u. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1890. 42 x 29 cm. Titel, 118 S. Mit 120 farblithogr. Karten. OHLdr. mit Goldpräg. // 80,-

Espenhorst, PP, 5.1.2. - „Die zweite Auflage unterschied sich von der ersten Auflage wesentlich durch den Textteil. Er entfiel völlig und wurde durch ein Namensverzeichnis ersetzt. ... Die zweite Auflage ist im Handel weniger häufig als die 1. Aufl. anzutreffen“ (Espenhorst, AS, 5.1.2). - Mit dem besonderen Nachtrag zum Namensverzeichnis. - Einband beschabt und bestoßen. Gering gebräunt, teils etwas fleckig.

Nr. 246 - Brockhaus, F.A. (Hrsg.). Bilder-Atlas. Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. 2. vollständig umgearb. Aufl. 8. Bd. Geographie. Lpz., Brockhaus, (1874). 26 x 29 cm. 2 Bl. **Mit 28 farblithogr. Karten (auf „56 Tafeln“) nach Henry Lange.** Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. // 250,-

Espenhorst, PP, 372.2 [vgl. Abb S. 1039, Illustration Nr. 37.11]; Espenhorst, AS, S. 379. - Die sehr schönen Karten entworfen und gezeichnet von dem bekannten Kartographen und Schriftsteller Henry Lange (1821 - 1893). Sein besonderes Interesse galt Amerika. - Der Einband bestoßen, der Rücken unten geklebt.

Nr. 247 - Kiepert, Heinrich. Kleiner Hand-Atlas der neueren Geographie für Schule und Haus. 2. Aufl. Neue Ausgabe. Bln., Reimer, ca. 1880. 36 x 25 cm. Titel und **mit 16 gestochenen Karten mit Farblithographie.** Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. // 180,-

Espenhorst, PP, 20.3.2. - Mit zwei interessanten Landkarten: „Fluss- und Gebirgs-Karte von Mittel-Europa“ und „Physische Karte der Alpenländer“. - Einband berieben und bestoßen (Kanten stärker), der Rücken bereits vor längerer Zeit erneuert. Die Karten teils etwas knapp beschnitten und gering fingerfleckig.

Nr. 248 BAD EMS. - Henninger, Aloys. Bad Ems und seine Umgebungen. Neu bearbeitet von J. Schaefer. 6., verm. und verb. Aufl. Darmstadt, Lange, o.J. (ca. 1862). 24 x 16 cm. IV, 60 S. **Mit 19 Stahlstichtafeln.** OLwd. d. Zt. reicher ornamentaler Goldpräg. und Goldschnitt. // 260,-

Schönes Ansichtswerk mit Gesamtansichten von Bad Ems, Arnstein/Lahn, Schloß Schaumburg, Ober- und Niederlahnstein, Stolzenfels, Dausenau u.a. Einzelansichten von Bad Ems zeigen Vier Türme, Kursaal (3), engl. Kirche u.a., ferner ein Souvenirblatt mit 9 Teilansichten. - Einband bestoßen, die Vorsätze erneuert. Vorallem die Tafeln leicht stockfleckig und an den Seiten gering wasserrandig.

Nr. 249 BAD LEUK/Kt. Wallis. - Werr, J. v. Les Eaux Thermales de Loeche-les-Bains, Valais, Suisse. Wien, Braumüller, 1886. 20 x 12,5 cm. 51 S., 24 S. Mit Frontispiz. Illustr. OBrosch. // 32,-

Braumüllers Bade-Bibliothek Nr. 41. - In franz. Sprache. - Mit kl. Holzstich-Ansicht auf dem OU. und Eisenbahnkarte als Frontispiz. - Die 24 S. Anz. auf dünnem, rosafarb. Papier. - Unbeschnitten, etw. angestaubt.

Nr. 250 BAD SCHINZNACH. - Amsler, Dr. Das Bad Schinznach in der Schweiz. 5., gänzlich umgearb. Aufl. Aarau, Sauerländer, 1871. 20 x 13 cm. VII, 199 S. **Mit 4 lithogr. Ansichten.** HLwd. d. Zt., die illustr. OBrosch. hinten mit eingebunden. // 90,-

Über Geschichte, Lage und Klima der Gegend, das Spital in Schinznach, die umliegenden Orte und die geologischen Verhältnisse des Bodens und der Quelle. Der medizinische Teil behandelt die physiologischen und therapeutischen Wirkungen der Schwefeltherme, führt die Krankheiten auf, die in Schinznach geheilt werden können oder für die die dortigen Kurwendungen schädlich sind. Mit einer Anleitung für die Anwendung des Mineral-, Jod- und Bromwassers in Schinznach und Wildegg. - Mit einer kleinen Bibliographie über Bad Schinznach. - Die Ansichten zeigen das Bad in den Jahren 1663 (2), 1708 und 1871. - Mehrf. gestempelt, Vorderdeckel mit Resten eines alten Schildes.

Nr. 251 BAD SODEN. - Grossmann, F. Soden am Taunus während der Jahre 1856, 1857, 1858 und 1859. Ein Kurbericht, nebst einigen Bemerkungen über den Soolsprudel. Mainz, Zabern, 1860. 22 x 13,5 cm. IV S., 1 Bl., 77 S. Mod. HLwd. mit Titl. // 220,-

Erste Ausgabe. - Papierbeding einheitlich leicht gebräunt, wenig Seiten leicht knittig. Selten.

Nr. 252 BADEN-BADEN. - Pohl, Richard. Baden-Baden und Umgebung. Linz, Städtebilder-Vlg. (E. Mareis), ca. 1880. 19 x 13 cm. 2 Bl., 74 S., 55 S. **Mit mehrf. gefalt. Holzstich-Frontispiz und zahlr. Holzstich-Illustr. im Text und auf Tafeln.** Mod. HLwd., der ORdeckel mit eingebunden. // 72,-

Aus der Reihe: „Städtebilder und Landschaften aus aller Welt. Illustrierte Geleit- und Gedenkbücher“. - In der Art der „Europäischen Wanderbilder“ gestaltetes Werk. Besonders interessant wegen des Anhangs mit Beschreibungen der großen Hotels, denen jeweils eine ganzseitige Holzstich-Illustration beigegeben ist. - Neu aufgebunden. Der Titel leicht fleckig, das Frontispiz an einem Bug verso verstärkt.

Nr. 253 - Schnars, Carl Wilhelm. Baden-Baden und Umgegend. Neuester zuverlässiger Führer. 6. bedeutend verm. Aufl. Baden-Baden, Wild, 1888. 16 x 11,5 cm. VII, 196 S. **Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Plan und 2 Karten.** Flex. OLwd. // 60,-

Behandelt Stadt, nähere Umgebung und Ausflüge in den Schwarzwald bis Freiburg. Mit umfangreichem Anzeigenanhang. - Einband etwas bestoßen, an den Rändern leicht gebräunt, die Karten mit hinterlegtem Einriß.

Nr. 254 BADEN. - Land am Oberrhein. Alemannisches Heimatbuch. Freiburg, Herder, (1929). 26,5 x 20 cm. 3 Bl., 127 S. Mit 12 Holzschnitten u. 4 Farbt. v. Emil Bizer. OPp. // 38,-

Nr. 255 - Schönhuth, Ottmar. Die Burgen, Klöster, Kirchen und Capellen Baden's und der Pfalz. Geschichten, Sagen und Märchen und Mitwirkung vaterländischer Schriftsteller, die Illustrationen unter Leitung v. A.v. Bayer. Bd. 1 (von 2). Lahr, Geiger, ca. 1860. 18 x 12,5 cm. **Farb. lithogr. Titel, 560 S. Mit teils ganzs. Textholzstichen und 1 gefalt., gestoch. Plan.** HLwd. d. Zt. // 45,-

Goedeke XV, (2), 907/8, 120 (1. Ausgabe). - Schönhuths monumentales Werk ist „der kaum überbietbare Ausdruck für ... Heimatliebe. Die Bücher gehören zu den populärsten, die Schönhuths Feder geschrieben hat; den bürgerlichen Kreisen sind sie auf lange Jahre unterhaltsamer Wegweiser in die heimatischen Gefilde gewesen“. (Otto Borst in: Lebensbilder aus Schwaben und Franken, Bd. VII, S. 223). - Einband berieben und bestoßen, schiefliegend. Die Gelenke innen lädiert, insgesamt minimal gebräunt und teile leicht fleckig.

Nr. 256 BADEN/Kt. Aargau. - Kottmann, J.K. Ueber die warmen Quellen zu Baden im Aargau. Oder die Trink- und Badkuren daselbst. Aarau, Christen, 1826. 15 x 10 cm. XIV S., 269 S. Späterer Kart. unter Verwendung der OBrosch. // 65,-

Über Zusammensetzungen, Wirkungen und Anwendungen der Heilquellen und Thermen, über das Schröpfen, Arzneien und Diätetik während der Kuren, die Nachkur und Badausschläge. - Durchgehend stockfleckig.

Nr. 257 BALTIKUM. - Grautoff, O. (Hrsg.). Bauten und Bilder. Bln., Lehmann, 1916. 25 x 17,5 cm. XIX, 118 S. Mit zahlr. Abb. OPp. // 28,-

Ostsee und Ostseeland I; Die baltischen Provinzen Bd. III. - Einige Bl. m. Feuchtigkeitsspuren.

Nr. 258 BASEL. - Souvenir de Bale. Leporello in Photolithographie. Mit 14 Ansichten. Basel, Memmel-Tripet, ca. 1880. 9 x 13 cm. Grüne Lwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 48,-

Mit drei Gesamtansicht, Dom, Rathaus, Observatorium, Bahnhof uvm.

Nr. 259 BERLIN (Bistum). - Das Bistum Berlin. Bln., Archiv-Gesellschaft für kirchliche und caritative Monographien der Bistümer, (1932). 31 x 23 cm. 187 S. Mit 8 Tafeln und zahlr. Abb. OKart. // 58,-

Berlin-Bibliographie S. 532. - Das Bistum Berlin entstand erst durch das Konkordat vom 13. August 1929. Mit einem Vorwort von Christian Schreiber.

Nr. 260 BERLIN. - Arendt, Max, Eberhard Faden und Otto-Friedrich Gandert. Geschichte der Stadt Berlin. Festschrift zur 700-Jahr-Feier der Reichshauptstadt. Im Auftrage des Oberbürgermeisters und Stadtpräsidenten dargestellt. Bln., Mittler, 1937. 25 x 17,5 cm. VIII S., 2 Bl., 411 S. Mit Abb. im Text, 32 Tafeln und 1 gefalt. Tafel. OLwd. // 32,-

Umfangreiche Geschichte der Stadt von den Anfängen bis „Durch das Inferno zur Hauptstadt des Dritten Reiches“.

Nr. 261 - Berliner Pflaster. Illustrierte Schilderungen aus dem Berliner Leben. Hrsg. von M. Reymond und L. Manzel. Heft 1 - 15 (= alles Erschienene). Bln., Pauli, 1890-91. 32,5 x 25 cm. Illustr. OUMschl. // 80,-

Nicht in Berlin-Bibl. - „Die bedeutendsten Künstler und Schriftsteller Berlins haben sich vereinigt, das Berliner Pflaster und die Welt, welche sich auf demselben bewegt, in ihrem spezifisch berlinisch-typischen Charakter zu studieren und in Wort und Bild zu fixieren“ (Vorwort). Teilweise als Themenhefte erschienen: Straßenszenen, Berliner Kunstausstellungen, Fremde in Berlin, Berliner Börse, Garnisonleben in Berlin. Unter Beteiligung namhafter Berliner Künstler, u.a. C. Röchling, F. Skarbina, F. Jüttner, H. Klimsch, E. Henseler, F. Gehrke. - Unbeschnitten, Umschläge teils mit Einrißen.

Nr. 262 - Brennglas, Adolf (d.i. Adolf Glassbrenner). Berlin wie es ist und - trinkt. Mischaufl. Hefte 2, 3, 4, 5 und 7. Bln., Bechtold und Hartje, 1833-1835. 14,5 x 10,5 cm. 32, 32, 32, 32, 42 S. **Mit 5 altkolor. Titelpfeifen.** Mod. HLwd. // 80,-

Die altkolorierten Frontispize zeigen „Berliner Höckerinnen“, „Berliner Holzhauer“, „Berliner Köchinnen (Am Sonntag)“, „Berliner Fuhrleute“ und „Berliner Nachtwächter“. - **Vorgebunden:** Friedrich Beckmann „Der Eckensteher Nante im Verhör. Komische Scene“. 21. Aufl. Bln., Rucker, 1836. 36 S. Mit einer altkolorierten Lithographie. - Teils etwas stärker fleckig und gebräunt. Die Frontispize teils sehr knapp (eines bis in die Teile) beschnitten.

II. Geographie & Reisen

BERLIN.

Nr. 263 - Kiewitz, Werner. Berlin in der graphischen Darstellung. Handbuch zur Ansichtenkunde Berlins. Bln., Selbstvlg., 1937. 20 x 13,5 cm. 4 Bl., 159 S. OBrosch. // 60,-

Standardwerk für die Graphik Berlins in Holzschnitt, Lithographie, Kupferstich, Radierung und Stahlstich von 1592 bis 1930.

Nr. 264 - Berlin - Potsdam. Leporello in Photolithographie. Mit 36 Ansichten. 17,5 x 9 cm. Rosa Kart. mit blauer Titel- u. Rückenillustr. // 40,-

Mit hübschen Ansichten von Berlin und Umgebung (Königliches Schloss, Unter den Linden, Leipziger Platz, Wilhelmplatz, Universität, Brandenburger Thor, Ausstellungsplatz am Lehrter Bahnhof, Zoologischer Garten, Schloss Charlottenburg, Polytechnikum, Potsdam, Babelsberg, Sanssouci). - Vorne auf dem Einband eine Illustration vom Berliner Bär. - Einband mit geringen Altersspuren.

Nr. 265 - Leporello in Photolithographie. Mit 36 Ansichten. Dresden, Jakobi & Zobel, ca. 1890. 10 x 14,5 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. // 48,-

Mit Ansichten des Ausstellungsplatz am Lehrter Bahnhof, der Synagoge, Leipzigerplatz, der Kurfürstenbrücke mit königl. Schloss uvm. Mit dreisprachigen Bildunterschriften.

Nr. 266 - Berlin Potsdam und Charlottenburg. Leporello in Photolithographie. Mit 46 Ansichten. Ffm., Blümlein, ca. 1890. 16 x 13,5 cm. Rote HLwd. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. // 40,-

Mit hübsch staffagierten Ansichten von Berlin und Umgebung (Brandenburger Tor, Unter den Linden, Universität, Cafe Bauer & Kranzler Ecke, Dom, Friedrich Straße, Gendarmen Markt, Elektr. Hochbahn Ecke Bülow & Potsdamerstraße, Charlottenburg, Sanssouci).

Nr. 267 - Neukölln. - Stein, E. (Hrsg.). Monographien deutscher Städte. Darstellung deutscher Städte und ihrer Arbeit in Wirtschaft, Finanzwesen, Hygiene, Sozialpolitik und Technik. Band 1 Neukölln. Oldenburg, Stalling, 1912. 28,5 x 20 cm. 2 Bl., VI S., 1 Bl., 158 S., 10 Bl. Mit 99 Textabb. OBrosch. // 48,-

Die Stadtgemeinde Rixdorf wurde 1912 in Neukölln umbenannt, da die Stadtväter befürchteten das der Name „Rixdorf“ zusehr mit Frohleben, Tanzfreude und lockeren Sitten verbunden wird. Seit 1890 trällerte durch ganz Berlin der Gassenhauer „In Rixdorf ist Musike“, auch die Rixdorfer Wirtschaftshäuser waren in aller Munde. - Unbeschnitten.

Nr. 268 BERNER OBERLAND. - Leporello in Photolithographie. Mit 35 Ansichten. Zürich, Künzli, ca. 1890. 11 x 15,5 cm. Weisse Lwd. mit Titelillustr. // 60,-

Mit hübschen, teils wie Souvenirblätter arrangierten Ansichten von Bern, Thun, Zweisimmen, Adelboden, Frutigen, Oberhofen, St. Beatenberg, Interlaken, Wengen, Mürren, Grindelwald, Brienzner See, Brienz, Meiringen uvm.

Nr. 269 BODENSEE. - Eckener, L. Bodensee. Landschaft und Kunst. Neue Folge. Friedrichshafen, See-Vlg., (1942). 27 x 21,5 cm. 96 S. Mit 86 ganzs. Photographien v. L. Eckener. OHLwd. (Ebd. leicht angeschmutzt). // 28,-

Nr. 270 - Geib, Karl. Malerische Wanderung am Bodensee und an den Ufern des Rheins von Konstanz bis Basel. Karlsruhe, Creuzbauer, 1838. 16 x 12 cm. 2 Bl., 58 S. Mit 13 Stahlstichen. Spätere HLwd. mit Rtit. // 380,-

Engelmann 824, 1. - Die Stahlstiche zeigen eine Gesamtansicht von Konstanz, die Insel Mainau, eine Ansicht von Reichenau, die Meersburg, eine Ansicht von Friedrichshafen, Schloß bei Hohenems, Wasserburg, Lindau, Bregenz, Rheineck, Rorschach, Ludwigshafen und Radoltszell. - Minimal fleckig und gering gebräunt, Titel gestempelt.

Nr. 271 - Erinnerung an den Bodensee. Leporello in Photolithographie. Mit 23 Ansichten und einem Panorama. Ffm., Blümlein, ca. 1890. 12,5 x 18 cm. Rote Lwd. mit Schwarz- und Goldpräg. // 80,-

Mit Ansichten von Konstanz, Insel Mainau, Romanshorn, Rorschach, Heiden, Bregenz, Lindau, Langenargen, Friedrichshafen, Meersburg, Überlingen, Stein, Schaffhausen und einem Panorama über zwei Seiten vom Bodensee, mit drei kleinen Teilansichten. - Der Einband leicht fleckig.

Nr. 272 BÖHMERWALD. - Schrötter, Georg. Eine Böhmerwald Grenzkarte vom Jahre 1514. Die älteste bairische Karte. Passau, Vlg. des Instituts für ostbairische Heimatforschung, 1927. 29 x 22,5 cm. 7 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Karte. OBrosch. // 50,-

4. Veröffentlichung des Instituts für ostbairische Heimatforschung. Die mehrfach gefaltete Karte hat eine Größe von 195 x 27 cm. - Etwas knittig.

Nr. 273 BOURSCHIED. - Rasqué, F. Bourscheid. Die Geschichte einer alten Pfarrei. Mit Nachtrag. 2 Bde. Luxembourg, Bourg-Bourger, 1944. 24,5 x 17,5 cm. XIV, 427 S.; 47 S. Zus. mit 3 Porträts u. über 30 Abb. Illustr. OBrosch. und OUmschl. // 48,-

Mit einem Nachwort „Echo des nationalsozialistischen Terrors in Land und Kirche“. - Gebräunt.

Nr. 274 BRAUNSCHWEIG. - Wollermann, H. Aus dem kirchlichen Leben Braunschweigs. Festgabe für die Teilnehmer der IX. allgemeinen lutherischen Konferenz in Braunschweig am 23. - 26. August 1898. Braunschweig u. Lpz., Wollermann, 1898. 24,5 x 17,5 cm. 175 S. Mit Stahlstich-Frontispiz u. zahlr. Abb. im Text. Opp. (berieben). // 40,-

Behandelt die Entwicklung der Braunschweig. Landeskirche seit der Reformation, die Kirchen der Stadt, die Geschichte der Kirche in Küblingen sowie über alte Volksbräuche bei Taufe, Trauung und Begräbnis im Dorfe Eitzum. Ab S. 139 Verlagsverzeichnis.

Nr. 275 BREMEN. - Bessell, G. Die Geschichte einer deutschen Stadt. Lpz., Insel, 1935. 22 x 14 cm. 473 S., 1 Bl. OLwd. m. goldgepr. Titvign. // 56,-

Über Wandlungen im Stadtbild seit dem Aufstieg von der Hansestadt zum Welthafen, ausführliches Namens- und Ortsregister u.v.a. - Sauberes Exemplar.

Nr. 276 BRENNER. - Noé, Heinrich. Brennerbuch. Naturansichten und Lebensbilder aus Tirol, insbesondere aus der Umgebung der Brennerbahn. Mchn., Lindauer, 1869. 18 x 12 cm. 1 Bl., VI, 468 S. Mod. HLwd. mit Rsch. // 70,-

Erste Ausgabe. - Ähnlich wie Ludwig Steub wurde Heinrich Noé (1835-1896) „zu einem Bahnbrecher des modernen Fremdenverkehrs, manche Gegenden und Sommerfrischen wurden eigentlich erst durch sein schriftstellerisches Wirken bekannt“ (OBL, VII, 142). - Vorsatz mit hs. Numerierung. Fleckig, die letzte Seite mit Eckabriss.

Nr. 277 BRÜSSEL. - Souvenir de Bruxelles. Leporello in Photolithographie. Mit 29 Ansichten. Ffm., Blümlein, ca. 1890. 16 x 13,5 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. // 32,-

Mit einer großen Ansicht der Weltausstellung von 1897 und vielen hübsch staffagierten Teilansichten, immer zwei auf einer Seite (Börse, Hotel de Ville, Justizpalast, Hotel des Brasseurs uvm.).

Nr. 278 - - Leporello in Photolithographie. Mit 24 Ansichten. Ffm., Blümlein, ca. 1890. 15 x 13 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 35,-

Mit je zwei hübschen Teilansichten auf einer Seite (Börse, Hotel de Ville, Justizpalast, Hotel des Brasseurs uvm.).

Nr. 279 BURGENLAND. - Walheim, A. Balladen aus dem Burgenland. Wien u. Lpz., Österr. Bundesvlg., 1933. 23,5 x 17 cm. 228 S. Mit zahlr. Taf. von K.A. Wilke. OLwd. m. gold- u. schwarzgepr. Mittelstück u. goldenem u. schwarzen Titel a. d. VDeckel. // 35,-

Nr. 280 CELLE. - Siebern, H. (Bearb.). Das königliche Schloss in Celle. Hannover, Schulze, 1907. 28 x 20,5 cm. IV, 35 S. Mit 17 Taf. u. 15 Textabb. OLwd. mit Goldpräg. a. Vdeckel. // 36,-

Sonderdruck aus dem 3. Bd. „Die Kunstdenkmäler der Provinz Hannover“. - Ebd. berieben.

Nr. 281 CHICAGO. - World's Columbian Exhibition Chicago. Leporello in Photolithographie. Mit 20 farbigen Ansichten. Portland, Chisholm, ca. 1890. 22,5 x 15 cm. Dunkelrote Lwd. mit reicher Gold- und Blindpräg. // 60,-

Mit Gesamtansicht aus der Vogelschau auf die Columbian Exposition und hübschen teils wie Souvenirblätter arrangierten Teilansichten der Machinery Hall, Manufactures and Liberal Arts Building, Electrical Building, U. S. Government Building, Woman's Building, Pier and Casino, Porträt von Columbus uvm. - Einband bestoßen und berieben. - Beigebunden dreiseitige Erklärung der Ausstellung.



Nr. 289 - Donau - Einband
- Mit 50 Holzstichtafeln

Nr. 282 DEUTSCHLAND. - Architektur. - Schmohl, P. und G. Staehelin (Hrsg.).

Barockbauten in Deutschland. Nach photograph. Naturaufnahmen in feinstem Lichtdruck ausgeführt. 5 Lfg. Stgt., Ebner, ca. 1905. 23 x 16 cm. 14 S. Mit 86 Photo-Tafeln. Ohne Einband. // 120,-

Mit Ansichten von verschiedenen Bauten in Ludwigsburg (Schloss Monrepos, Grafenbau, Favoritenschloss, Corps de Logis, Jagdpavillon, Schloss), Schwäbisch Gmünd (Rathaus, Kirchgasse 7, im Stadtgarten), Stuttgart (Schloss Solitude, Gymnasiumstr. 35), Schussenried (Kloster, Kirche, Bibliotheksaal), Konstanz (Dom), Salem (Unteres Thor, Kirche), Meersburg (Taubstummen-Anstalt), Memmingen (Rathaus), Heilbronn (Archiv), Schwäbisch Hall (Rathaus), Mainz (Gericht, Seminarikirche, am Markt) usw. - Beiliegen vier der Original-Broschüren (mit Gebrauchsspuren). Teils leicht angestaubt und wenig fleckig.

Nr. 283 - Kirche. - Görres, Joseph von. Kirche und Staat nach Ablauf der Cölner Irrungen. Weissenburg a. S., Meyer's Verlagsexpedition, 1842. 22 x 13,5 cm. 2 Bl., 230 S., 1 Bl. OBrosch. (Rücken geklebt, leicht gebräunt). // 30,-

Nr. 284 - Lange, Ludwig. Original-Ansichten von Deutschland. Nach der Natur aufgenommen. In Stahl gestochen von Deutschen Künstlern. Mit einem historisch-topographischen Text. 9. Bd. (Darmstadt, Lange, ca. 1850). 27,5 x 23 cm. 2, 22 Bl. Mit 72 Stahlstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rtit. // 720,-

Mit schönen Ansichten von Berlin, Emden, Erfurt, Halle, Hamburg, Hannover, Herzberg, Harz, Hildesheim, lburg, Merseburg, Nienburg, Norden, Norderney, Osnabrück, Stade. - Einband berieben und bestoßen. Durchgehend gestempelt, wenige Tafeln etwas stockfleckig, das Titelblatt gebräunt.

Nr. 285 - - Dasselbe. 10. Bd. 2, 61 Bl. Mit 68 Stahlstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rtit. // 680,-

Mit schönen Ansichten von Bregenz, Darmstadt, Donau, Fulda, Gelnhausen, Hanau, Kassel, Linz, Mainz, Mannheim, Marburg, Münster, Neustadt an der Hardt, Neuss, Plorzhelm, Rastatt, Speyer, Tirol (Bozen, Brixen, Hall am Inn, Kufstein, Meran, Rattenberg, Riva, Sterzing, Trient), Wels, Wertheim, Wetzlar, Znaim. - Einband berieben und bestoßen. Durchgehend gestempelt, wenige Tafeln leicht stockfleckig, das Titelblatt gebräunt.

Nr. 286 - Müller, Aegidius. Das heilige Deutschland. Geschichte und Beschreibung sämmtlicher im deutschen Reiche bestehender Wallfahrtsorte. 3. Aufl. 2 in 1 Bd. Köln, Schafstein, ca. 1900. 26 x 19 cm. XXIII, 553 S; 470 S. Mit vielen Farbtafeln. Grüne OLwd. mit reicher Goldpräg. und Farbschnitt. // 50,-

Im vorliegenden Standardwerk gibt der Verfasser, ein eifriger Erforscher der niederrheinisch-bergischen Geschichte (vgl. ADB Bd. III, S. 494), eine umfassende Beschreibung sämmtlicher Wallfahrtsorte in Deutschland. Die hübschen, jugendstilartigen Farbtafeln teils von H. Pfaff, zeigen folgende Wallfahrtsorte: Albendorf, Augsburg, Bamberg, Breslau, Dresden, Freiburg im Breisgau, Fulda, Hildesheim, Kölner Dom, Limburg, München-Freising, Münster, Neunkirchen/hl. Blut, Paderborn, Posen, Trier und Würzburg. - Einband berieben und leicht bestoßen. Etwas fleckig.

Nr. 287 DITHMARSCHEN. - Chalybaeus, Robert. Geschichte Ditmarschens bis zur Eroberung des Landes im Jahre 1559. Kiel und Lpz., Lipsius & Tischer, 1888. 22,5 x 15,5 cm. XII, 329 S. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. OHLwd. // 75,-

Umfangreiche, seltene Geschichte der Stadt. - Einband berieben und bestoßen. Handschriftliche Widmung auf Vorsatz. Wenige Seiten teils stärker gebräunt.

Nr. 288 DONAU. - Götz, Wilhelm. Das Donaugebiet mit Rücksicht auf seine Wasserstrassen nach den Hauptgesichtspunkten der wirthschaftlichen Geographie dargestellt. Stgt., Grüniger, 1882. 24 x 16 cm. XVIII, 481 S. HLwd. d. Zt. mit Blindpräg. und Rtit. // 120,-

Wilhelm Götz (1844-1911) war Gefängnispfarrer in Lichtenau, es legte die Staatsprüfung für das Lehrfach Deutsch, Geschichte und Geographie ab und war u.a. Professor an der TH München. Er förderte als einer der ersten die Wirtschafts- und Verkehrsgeographie und befaßte sich mit historischer Geographie und bayerischer Landeskunde. - Einband verblieben, berieben und fleckig. Mit hs. Besitzvermerk auf dem Titel, wenig fleckig.

Nr. 289 - Hecksch, Alexander (Hrsg.). Illustrierter Führer auf der Donau von Regensburg bis Sulina. Revidirt und theilweise neu bearbeitet von Josef Kahn. Verfasser des „Illustrated Guide of Budapest“ etc. 3. Aufl. Wien, Pest, Lpz., Hartleben, 1894. 16 x 11 cm. VI S., 1 Bl., 101 S., 5 Bl. Mit 50 Holzstichtafeln und 4 (st. 5) mehrf., gefalt. Karten. OLwd. // 125,-

„Hartleben's Illustrierter Führer Nr. 1. Dritte Auflage“. - Enthält Ansichten von Regensburg, Passau, Marbach, Melk, Krems, Budapest, Belgard, Sulina u.a. - Es fehlt die Karte „die Donau von Pressburg bis Budapest und Duna Pataj“. - Einband minimal berieben. Buchblock gebrochen. Ab Seite 80 im Bug teils mit Papierklebestreifen verstärkt.

Nr. 290 - Karte der Donau von ihrem Ursprunge bis an die Mündung. Im Massstabe 1:300.000. 16 Sectionen auf 9 Blättern. 2. vollständig Neubearb. Aufl. Wien, Pest, Lpz., Hartleben, ca. 1880. 23,5 x 25 cm. 2 Bl. Mit 9 Kartenblättern. OLwd. mit Vergold. // 85,-

Einband beschaht und bestoßen. Der fliegende Vorsatz vorne lose, die Bindung gelockert, gestempelt, etwas fingerfleckig, die Karten im Bug teils mit Einrissen.

Nr. 291 - Wolfbauer, Josef M. Die Donau und ihre volkswirtschaftliche Bedeutung. Referat des Kammerrathes erstatt an die nieder-österr. Handels- und Gewerbekammer. Wien, Nieder-Österr. Handels- und Gewerbekammer, 1880. 22,5 x 15 cm. 393 S. Mit 3 (st. 4) mehrf. gefalt. Karten und 2 gefalt. Tabellen. OHLdr. mit Rsch. // 65,-

Erste Ausgabe dieser interessanten Monographie zur volkswirtschaftlichen und verkehrstechnischen Bedeutung der Donau. Behandelt wird das Flußgebiet der schiffbaren Donau unter Einschluß der schiffbaren Nebenflüsse. Neben der Behandlung der zeitgenössischen Donauschiffahrt werden auch historische Exkurse gegeben. Interessant sind die als Anlagen abgedruckten Original-Quellen zur Donauschiffahrt, beginnend mit dem Hofdecret an die Kaufleute vom 30. März 1782 bis zum Berliner Vertrag vom 13. Juli 1878. - Es fehlt eine Karte. Einband berieben und bestoßen. Die Falkarten mit kl. Einrissen. Titel gestempelt, durchgehend etwas gebräunt.

Nr. 292 DORTMUND. - Winterfeld, L.v. Geschichte der freien Reichs- und Hansestadt Dortmund. 2. erw. Aufl. Dortmund, Ruhfus, 1956. 23,5 x 15 cm. XII, 219 S. Mit vielen Abb. auf Taf. u. 6 beilieg. gefalt. Plänen. OLwd. // 32,-

Nr. 293 DRESDEN. - Hessele, F. Dresde, ses environs et la Suisse Saxonne. 2. ed. Dresden, Kuntze, (1857). 16 x 11 cm. XII, 1 Bl., 143 S., 7 Bl. Mit 23 Holzstichen. OLwd. // 24,-

Ohne die auf dem Titel erwähnte Karte und ohne den Plan. - Gebrauchsspuren. Rücken restauriert.

Nr. 294 DÜSSELDORF. - Leporello in Photolithographie. Mit 16 Ansichten. Van den Bergh, ca. 1890. 10 x 15 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold- Schwarz- u. Blindpräg. // 60,-

Mit Gesamtansicht über den Rhein und Teilansichten vom Marktplatz, Tonhalle, Akademie, Ständehaus, Flora, Zoologischer Garten, Jägerhof, Malkasten uvm.

Nr. 295 DUISBURG. - Davidts, H. Casino Duisburg. 1858 - 1908. Eine Gedenkschrift zum goldenen Jubelfeste. Duisburg, 1908. 32,5 x 24,5 cm. 124 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Illustr. OKart. // 56,-

Der Verein wurde gegründet „zwecks Förderung des geselligen Lebens und der Lektüre“. Aufwendig gestaltete und gedruckte Festschrift in vorzüglicher Erhaltung.

II. Geographie & Reisen

Nr. 296 EDINBURGH. - The Cabinet Album of Edinburgh. Leporello in Photolithographie. Mit 30 Ansichten. 22,5 x 17,5 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 40,-

Mit einer Gesamtansicht vom Calton Hill, sowie zwei Panoramaansichten der Alten- und Neuenstadt (über drei Seiten) und hübschen Teilansichten der Princes Street, Grassmarkt, Holyrood Palace and Arthur's Seat, John Knox's House, University, New Medical School, Forth Bridge, Porträt von Queen Mary und zwei Trachtendarstellungen (eine mit Dudelsack). - Beigebunden 8-seitige Beschreibung.

Nr. 297 EGER. - Schreiner, Lorenz (Hrsg.). Kunst in Eger. Stadt und Land. Mit Beiträgen von H. Glassl, W.D. Hamperl, E. Hubala, F. Jahnel, L. Schreiner, E. Schremmer, M. Tietz-Strödel, H.u.W. Weiß. Mchn. und Wien, Langen Müller, 1992. 30 x 21,5 cm. 1 Bl., 643 S. Mit 714 Abb. OLwd. mit O Umschl. // 36,-

Mit hs. Postkarte des Herausgebers Prof. Dr. Lorenz Schreiner (1920-2008).

Nr. 298 EINSIEDELN. - Ringholz, O. S. B. Geschichte des fürstlichen Benediktinerstiftes A. L. Fr. zu Einsiedeln unter Abt Johannes I. von Schwanden. 1298 - 1327. Mit besonderer Berücksichtigung des schwyzerischen einsiedeln'schen Marchenstreites (1114 - 1350). Einsiedeln, Benziger, 1888. 22 x 14 cm. VII, 297 S. Mit 1 farb. Faksimile und 1 Karte des Stiftgebietes. OLwd. mit Rot- u. Schwarz- u. Goldpräg. // 48,-

Ausführliche Beschreibung des Klosters in drei Teilen: 1. „Innerer Zustand des Stiftes und Thätigkeit des Abtes für die Verwaltung der Klostergüter“ 2. „Äußerer Störungen“ 3. „Thätigkeit einzelner Konventualen außerhalb des Stiftes, auf dessen Besitzungen und in andern Klöstern“. Das farbige Faksimile zeigt eine Szene aus dem Marchenstreit. - Einband gering fleckig. Stellenweise etwas stockfleckig.

Nr. 299 EISENACH. - Wartburg. - Die Wartburg und Umgebung. Leporello in Photolithographie. Mit 30 Ansichten. Eisenach, Schütz, ca. 1890. 15,5 x 13 cm. Rote HLwd. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. // 48,-

Mit einer Gesamtansicht von Eisenach und der Wartburg, sowie vielen Teilansichten (Landgrafenhaus, Lutherhaus, Dr. Koellner's Kuranstalt, Ruhla, Bad Liebenstein uvm.). - Etwas berieben.

Nr. 300 ENGELHAUS/bei Karlsbad. - Volkssagen von Schloß Engelhaus. Karlsbad, Franieck, ca. 1870. 21 x 14 cm. 1 Bl., 16 S. Mit lithogr. Frontispiz. OBrosch. // 58,-

Mit Benennung der nahen und bedeutenden Ortschaften, welche vom Schloßberge aus gesehen werden und Beschreibung der Feinsicht vom Schlosse Engelhaus. - Einband etwas fleckig, die Ränder leicht rissig.

Nr. 301 ENZGAU. - Busse, H.E. (Hrsg.). Enz= Pfinzgau. Karlsruhe, Braun, 1925. 25 x 18,5 cm. 300 S., 4 Bl. Mit zahlr. Taf. und Textabb. OKart. // 28,-

Badische Heimat 12 Jg., Jahreshft 1925.

Nr. 302 FLORENZ. - Ricordo di Firenze. Photoleporello. Mit 29 farbigen Ansichten. 16,5 x 11,5 cm. Kart. mit Titelillustr. // 32,-

Mit Gesamtansicht (auf 4 Seiten) und hübschen Photos von der Cattedrale, Ponte Vecchio, il Campanile di Giotto, Piazza della Signoria, Loggia dei Lanzi, Lungarno Amerigo Vespucci, Ponte S. Trinità, Piazza Cavour e Porta S. Gallo uvm. - Die Ansichten rückseitig mit 4-sprachigem Erklärungstext. Im Einband hinten Grundrissplan.

Nr. 303 FRANKFURT. - Die freie Stadt Frankfurt am Main nebst ihren Umgebungen. Ein Wegweiser für Fremde und Einheimische. Ffm., Hermann, ca. 1850. 17 x 10,5 cm. XII Bl., 140 S., 1 Bl. Mit 13 Ansichten auf 5 gestoch Tafeln. Pp. d. Zt. // 280,-

Die hübschen Stahlstiche mit je 2 oder 3 Ansichten auf einer Tafel zeigen u.a. Bahnhof, Bibliothek, Börse, Friedhof, Fürsteneck, Hospital, Römer, St. Nikolai Kirche usw. - Der Einband angeschmutzt, berieben und der Rücken erneuert. Etwas fleckig und gebräunt.

Nr. 304 - Album von Frankfurt am Main. Leporello in Photolithographie. Mit 36 Ansichten. Ffm., Frey, ca. 1890. 14 x 12 cm. Rote HLwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 50,-

Mit Gesamtansicht über den Main (auf 4 Seiten) und hübschen Ansichten vom Zeil, Saalhof, Archiv, Juden Gasse, Panorama, Palmengarten, IX. deutsches Bundes- und Jubiläums-Schiessen 1887 uvm. - Hinten beigebunden „Situations-Plan des Frankfurter Opernhauses“.

Nr. 305 - Liebig, Bernhard. Frankfurt a. M. 12 Original-Radierungen von Bernhard Liebig. Ffm., Jacobs, ca. 1900. 17,5 x 25 cm. 12 Original-Radierungen von Bernhard Liebig auf Kupferdruckpapier. OBrosch. mit Kordelbindung. // 80,-

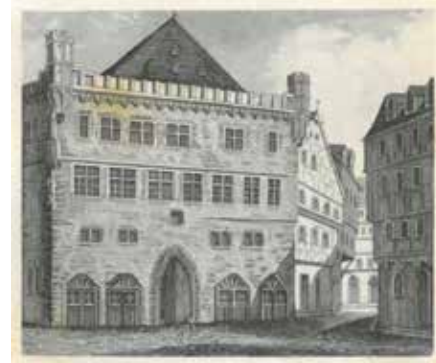
Thieme-Becker Bd. XXIII, S. 202. - Der 1873 in Schlesien geborene Künstler, Schüler der Berliner und Weimarer Akademie, lebte ab 1893 als Maler und Radierer in Frankfurt. - Die hübschen Radierungen zeigen neben Gesamtansichten bekannte Motive aus der Altstadt; alle Blätter sind in der Platte signiert und bezeichnet.

Nr. 306 - Nassauer, S. Burgen und befestigte Gutshöfe um Frankfurt a. M., ihre Geschichte und Kriege. 3. Aufl. Ffm., Goldstein, (1916). 19,5 x 12,5 cm. 2 Bl., 367 S. Mit 1 mehrl. gefalt. Taf. u. 102 Abb. Illustr. OPp. // 64,-

Sauer 226. - StaT. Gutes Exemplar.

Nr. 307 - Voelcker, H. (Hrsg.). Die Stadt Goethes. Frankfurt am Main im XVIII. Jahrhundert. Ffm., Blazek u. Bergmann, 1932. 25,5 x 18,5 cm. 493 S. Mit 19 (1 farb., tfs. mehrl. gefalt. u. mont.) Taf. und zahlr. tfs. mont. Textillustr. OLwd. // 64,-

Sauer 834. - Kulturgeschichte von Frankfurt im 18. Jahrhundert mit vielen Beiträgen. - Rckn. etwas berieben, Exlibris.



Nr. 303 - Frankfurt
- Mit 13A nsichten auf 5T afeln

Nr. 308 FRANZENSBAD. - Curstadt Franzensbad in Böhmen. Saison vom 1. Mai bis 1. October. Zürich u. Franzensbad, Orell-Füssli u. Vlg. der Curverwaltung, ca. 1880. 18 x 12 cm. 82 S. Mit 47 Holzstichen nach J. Weber, 1 gefalt. farb. Plan u. 1 Karte. Illustr. OBrosch. // 56,-

Europäische Wanderbilder Nr. 195, 196 u. 197. - Mit hübschen Gesamt- und Teilansichten im Text und auf Tafeln.

Nr. 309 GENÈVE. - Souvenir de Geneve. Leporello in Photolithographie. Mit 15 Ansichten. 11 x 16 cm. Roter Kart. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 48,-

Mit Gesamtansicht (doppelseitig) und hübschen Teilansichten vom Theater, Hotel des Postes, Russische Kirche, Ariana Museum uvm. - Minimal fleckig, die ersten zwei Seiten mit leichten Beschädigungen in den Rändern.

Nr. 310 GENUA. - Ricordo di Genova. Photoleporello. Mit 26 Ansichten. Mailand, Scrocchi, ca. 1900. 17 x 11,5 cm. Kart. mit Titelillustr. // 24,-

Mit Gesamtansicht (auf 6 Seiten) und hübschen Photos vom Piazza de Ferrari, Piazza Acquaverde, Stazione Marittima, Piazza Corvetto, Il Porto, Chiostro S. Andrea Porta Soprana, Castello Mackenzie, Castello de Albertis, Boccadasse uvm. - Die Ansichten rückseitig mit 6-sprachigem Erklärungstext. Im Einband hinten Grundrissplan.

Nr. 311 GEOGRAPHIE. - Anleitung zur Erdbeschreibung. Zum Gebrauche für die Hauptschulen in den k.k. österreichischen Staaten. Ein Leitfaden zur leichten und bequemen Erlernung desselben. 1. Tl. Wien, Verlag der k.k. Schulbücher=Verschleiß=Administration, 1842. 18 x 11 cm. Titel, 180 S., 1 Bl. **Mit 1 gefalt. Tabelle und 2 altkolor. Kupferstich-Weltkarten.** Hldr. d. Zt. // 64,-

Einband bestoßen. Mit Exlibris, Titel gestempelt, leicht fleckig, eine Karte mit hinterlegtem Einriß.

Nr. 312 - Forbiger, Albert. Handbuch der alten Geographie, aus den Quellen bearbeitet. Erster Band: Historische Einleitung und mathematische und physische Geographie der Alten. Zweiter Band: Politische Geographie der Alten. Asia. Africa. 2 Bde. Lpz., Mayer und Wigand, 1842-1844. 23,5 x 15,5 cm. XVI, 668 S.; X S., 1 Bl., 920 S. **Mit 9 gestoch. und gefalt. Karten und 4 Tabellen auf 2 Falltafeln.** Hldr. d. Zt. mit Rsch. // 180,-

ADB Bd. 48, S. 624. - „Zu erwähnen ist noch das von F. aus den Quellen bearbeitete „Handbuch der alten Geographie“... Conr. Bursian, Geschichte der classischen Philologie II, 1129 sagt von diesem Werk: „nur auf das zweifelhafte Lob einer fleißigen aber in den Details nicht durchaus zuverlässigen und aller selbstständigen wissenschaftlichen Auffassung baren Compilation kann das Werk Anspruch machen“ (ADB) - Ohne den 1848 erschienenen 3. Band. - Einbände berieben. Die Vorsätze erneuert, leicht fleckig, mehrl. gestempelt.

Nr. 313 - Moriggl, Josef. Anleitung zum Kartenlesen im Hochgebirge. Mit besonderer Berücksichtigung der vom D. u. Ö. Alpenverein hrsg. Spezialkarten. Mchn., 1909. 22 x 14,5 cm. 92 S., 2 Bl. Mit Abb. auf Tafeln. OLwd. - Schönes Exemplar. // 24,-

Nr. 314 - Thomas, Louis. Die Schöpfungswunder des Festlandes. 2. Ausgabe. Lpg., Spamer, 1857. 19 x 13,5 cm. VIII, 192 S. **Mit 100 Holzstichen im Text.** Lwd. d. Zt. // 140,-

Angebunden: 1. Körner, Friedrich. Die Alte und neue Welt. Wanderungen nach Nord und Süd, Ost und West, zu den Wohnstätten der Gesittung und den Bewohnern der Wildnis. 2. Ausgabe. Lpg., Spamer, 1857. 2 Bl., 190 S. **Mit 115 Holzstichen im Text und 3 Farbholzstiche.** 2. Thomas, Louis. Die Wunderwerke der alten und neuen Völker. Wanderungen durch die Ruinen der Vergangenheit und die Riesenwerke der Gegenwart. 2. Ausgabe. Lpg., Spamer, 1857. VIII, 192 S. **Mit 85 Holzstichen im Text.** - Unter den Abbildungen die Peterskirche in Rom, Akropolis, Tempel von Elora, Bank von London, die Blaue Grotte, der Chimborasso. - Einband gering berieben. Buchblock gebrochen, innen teils stockfleckig.

Nr. 315 GIESHÜBEL/bei Karlsbad. - Gastl, Dr. Der Kurort Giesshübel-Puchstein bei Karlsbad und seine Quellen. Zürich, Orell-Füssli, ca. 1880. 18 x 12 cm. 63 S. **Mit 28 Holzstichen nach J. Weber u. 1 Karte.** Illustr. OBrosch. // 52,-

Europäische Wanderbilder Nr. 156 u. 157. - Mit hübschen Gesamt- und Teilansichten im Text und auf Tafeln. - Rezensionsexemplar.

Nr. 316 GIESSEN. - Dirksmüller, H. Neugestaltung einer deutschen Mittelstadt. Gedanken und Pläne. Wiesbaden, Limes, (1946) 21 x 15 cm. 41 S. Davon 16 S. Taf. m. Abb. OKart. // 28,-

Den freiwilligen Helfern und aufbaufreudigen Bürgern der Stadt gewidmet. - Ebd. etw. stockfl.

Nr. 317 GLASGOW. - Album of Views of Glasgow. Leporello in Photolithographie. Mit 31 Ansichten. Liverpool, Brown & Rawcliffe, ca. 1890. 21,5 x 30,5 cm. Grüne HLwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 48,-

Mit hübschen Ansichten vom St. George's Square, Rothesay, Broomilaw Bridge, Greenock, University, Argyle Street, St. Vincent Place, Glasgow Cross Trongate, Jamaica Street, Renfield Street, Sauchiehall Street, Western Infirmary, Gourcock Bay uvm. - Aus der Serie „The Camera Series - Views of the United Kingdom“ gemacht nach Original-Photographien.

Nr. 318 GÖTTINGEN. - Marx, K.F.H. Göttingen in medicinischer, physischer und historischer Hinsicht geschildert. Göttingen, Dieterich, 1824. 20,5 x 13 cm. Titel mit gestoch. Vignette, VII, 392 S. O Umschl., Leinenrücken mit Titelschild. // 180,-

Engelmann 528; Hirsch/H. IV, 106. - **Erste Ausgabe.** - Die Titelvignette zeigt eine hübsche Gesamtansicht der Stadt. - Neuer Leinenrücken mit Rückenschild. Unaufgeschnitten. Gering stockfleckig.

Nr. 319 GOTTHARD-PASS. - Hardmeyer, J. Die Gotthardbahn. Zürich, Orell-Füssli, ca. 1880. 18 x 12 cm. 112 S. **Mit 48 Holzstichen nach J. Weber u. 1 Karte.** Illustr. OBrosch. // 56,-

Europäische Wanderbilder Nr. 30, 31 u. 32. - Die hübschen Ansichten im Text und auf Tafeln, u.a. vom Zuger See, Goldau, Vitznau, Urner See, Amsteg, Göschenen, Hospental, Airolo, Faido, Biasca, Bellinzona, Locarno, Lugano.

Nr. 320 GROSSBRITANNIEN. - England. - Boehn, Max von. England im Achtzehnten Jahrhundert. Bln., Askanischer Vlg., 1920. 26,5 x 20,5 cm. 4 Bl., 678 S., 1 Bl. Mit 16 vierfarb., 8 Kupfertiefdruck-, 12 Duplexdruck-Reproduktionen und 326 Textillustr. OPgt. mit reicher Goldpräg., Rsch., Kopfgoldschnitt u. OSchuber. // 60,-

Nr. 180 von 300 nummerierten und vom Verfasser signierten Exemplaren. „In Ganzpergament gebunden als Liebhaberausgabe hergestellt“. - Die Abbildungen zeigen zeitgenössische „Gemälde, Schabkunstblätter, Bauten, Möbel, Ornamente usw. nach Originalen aus deutschen und englischen öffentlichen und privaten Sammlungen. Der Einband nach einem englischen Original von Charles Mearne aus der Sammlung Edward Almack“. - Schuber mit Gebrauchsspuren. Der Einband leicht fleckig. Innen teils wenig stockfleckig.

Nr. 321 HAGEN. - Kreis Hagen-Stadt. Bearb. von A. Ludorff, Einleitung von Dr. Darpe. Münster i.W., Schöningh, 1910. 31 x 25 cm. 6 Bl., 23 S., 8 Bl. Mit 3 Karten und 18 Abb. im Text und auf 6 Tafeln. OBrosch. // 32,-

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen. - Bindung innen mit Leinenband verstärkt. Unbeschnitten.

Nr. 322 HALLE. - Universität. - Freydank, H. Die Universität Halle. Ihre Anstalten, Institute und Kliniken, Stadt und Umgebung. Düsseldorf, Lindner, 1928. 30,5 x 23 cm. 70, V, 34 S. Mit zahlr. Abb. im Text. u.a. Taf. OLwd. // 36,-

Mit einem umfangreichen Anhang Anzeigen der örtlichen Wirtschaft.

Nr. 323 HAMBURG. - Album von Hamburg. Leporello in Photolithographie. Mit 36 Ansichten. Ffm., Blümlein, ca. 1890. 15,5 x 13,5 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. // 40,-

Die Gesamtansicht mit dem Alsterbassin und vielen Teilansichten von Hamburg und Umgebung (Hamburger Hof, Alster Pavillon, „Reimers-Fleet“, St. Pauli, Uhlenhorst, Blankenese, alter Jungfernstieg, Alsterarkaden, Trachten und Schiffe).

Nr. 324 HARZ. - Der Harz - Ober-Harz. Leporello in Photolithographie. Mit 42 Ansichten. Lpz., Garte, ca. 1980. 13 x 19 cm. Rote HLwd. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. // 60,-

Mit schönen, teils wie Souvenirblätter arrangierten Ansichten von Wernigerode, Hotel Prinzess Ilse im Ilsetal, Ilsenburg, Hotel Waldhöhe, Schierke, Harzburg, Goslar, Bad Grund, Braunlage, Sankt Andreasberg, Lautenthal, Zellerfeld, Hahneklee, Wildemann uvm.

Nr. 325 - Der Harz. Meyers Reisebücher. Grosse Ausgabe. 16. Aufl. Lpz. u. Wien, Bibl. Inst., 1901. 15,5 x 10,5 cm. XII, 264 S., 32 S. Mit 21 z.T. mehrl. gefalt. farblichogr. Karten u. Plänen u. 1 Panorama. OLwd. // 48,-

Mit einem herrlichen Rundpanorama vom Brocken aus. - Ebd. etwas berieben. Gut erhalten.

Nr. 326 HAUSEN/im Wiesental. - Behringer, J.G. u. R. Zumtobel. Hausen im Wiesental, das Heimatdorf unseres alemannischen Dichters Johann Peter Hebel. Hausen, 1937. 24 x 16 cm. 256 S. Mit zahlr. Abb. a. Taf. OLwd. // 64,-

Beschreibt im ersten Teil J.P. Hebel und sein Heimatdorf und gibt im zweiten Teil einen Einblick in die wechselvolle Geschichte des bei Lörrach gelegenen Dorfes. - Vord. Vs. fehlt.

Nr. 327 HEIDELBERG. - Pfaff, Karl. Heidelberg. Zürich, Orell-Füssli, ca. 1890. 18,5 x 12,5 cm. 72 S., 2 Bl. **Mit 35 Holzstichen nach J. Weber und 1 Karte.** HLwd. mit mont. VDeckel. // 52,-

Europäische Wanderbilder Nr. 87 und 88. - Mit hübschen Gesamt- und Teilansichten im Text und auf Tafeln. - Neu aufgebunden, Titel gestempelt.

Nr. 328 HESSEN. - Mühlhausen, E. Die aus der Sagenzeit stammenden Gebräuche der Deutschen, namentlich der Hessen. Kassel, Freyschmidt, 1867. 21 x 12,5 cm. 84 S. Pp. (OUmschl. beigebd.). // 32,-

Separat-Abdruck aus der Zeitschrift des Vereins für Hessische Geschichte und Landeskunde.

II. Geographie & Reisen



Nr. 337 -, Italien - 87 Holzstichtafeln

HESSEN.

Nr. 329 - Schwindrazheim, O. Volkskunst in Hessen=Nassau und Oberhessen. 1. Teil. Wiesbaden, Westdt. Verlagsges., ca. 1920. 24,5 x 19 cm. 80 S. Mit zahlr. Abb. a. Taf. u. 4 Farbt., auf schwarzen Karton geklebt. Illustr. OPp. // 32,-

Deutsche Volkskunst Bd. I. Geplant waren zur Volkskunst in Hessen noch 2 Bde. - Enthält folgende Kapitel: Der Ort als Ganzes, Straße und Platz, Bauernhof, Bürgerhaus, Bautechnik und Hausschmuck, Tor und Tür. Mit interessantem Bildmaterial!

Nr. 330 HILDESHEIM. - Maier, Hermann. Sechs Ansichten v. Hildesheim in Original=Stein=Zeichnungen. Hildesheim, Lax, um 1910. 25,5 x 19 cm. Mit 6 Farblithographien. Illustr. OPp.-Mappe. // 35,-

Die hübschen Ansichten zeigen die „Godehardikirche vom Wall aus gesehen“, „Lambertikirche vom Wall aus gesehen“, „Brühl mit Andreaskirche“, Hückedahl mit Domschenke“, „Eckemeckerstrasse mit Andreaskirche“ und „Alte Häuser im Brühl“. - Der Einband etwas gebräunt und wenig fleckig. Die Ansichten verso oben und unten mit Kleberesten.

Nr. 331 Hoffmann, K.F.V. Die Erde und ihre Bewohner, ein Hand- und Lesebuch für alle Stände. 6. bearb. Aufl. Bd. 2 (von 2). Stgt., Rieger, 1867. 23 x 16 cm. IV, VII, S. 891 - 1928. Mit 13 Stahlstichtaf., 8 lithogr. gefalt. Karten u. zahlr. Textholzstichen. Hlwd. d. Zt. mit reicher Goldpräg. auf Rckn. und Vdeckel. // 90,-

Der vorliegende 2. Band, bearbeitet von Daniel Böller, enthält die Länderbeschreibungen. Die 13 Stahlstichtafeln mit insgesamt 21 Ansichten zeigen vor allem deutsche und italienische Orte. Mit zahlreichen Ansichten in Holzstich. - Rckn. geblichen, Ecken etwas bestoßen. Innen ils. gering wasserrandig und gebräunt.

Nr. 332 HOHENSTAUFEN. - Hahn, H. Hohenstaufenburgen in Süditalien. Text und Abbildungen Hanno Hahn. Bildtafeln Albert Renger-Patzsch. Ingelheim am Rhein, Boehringer Sohn, 1961. 30,5 x 22,5 cm. 47 S. Mit 95 Phototafeln und 36 Textabb. OHLwd. mit Rtit. // 60,-

Die Bildtafeln zeigen Gesamtansichten, sowie Teile von Burgen und Schlösser in den Regionen Apulien, Lukanien, Toskana, Sizilien und Kampanien. Mit Motiven aus folgenden Städten: Trani, Bari, Gioia del Colle, Gravina, Oria, Lagopesole, Melfi, Prato, Syrakus, Catania, Capua, Lucera, Castel del Monte und Palermo. Das Werk erschien zum 75jährigen Bestehen des Verlages. - Beiliegt ein Berichtigungsblatt. - Wohl erhalten!

Nr. 333 INNSBRUCK. - Erinnerung an Innsbruck. Leporello in Photolithographie. Mit 22 Ansichten. Mchn., Zieher, ca. 1890. 11 x 15,5 cm. Rote illustrierte Lwd. mit reicher Schwarz- u. Blindpräg. // 52,-

Mit fünf Gesamtansichten und hübschen Teilansichten von Innsbruck und Umgebung (Maria-Theresienstraße, Goldenes Dachl, Schloss Weiherburg, Schloss Ambras, Igls m. d. Lanser See).

Nr. 334 INTERLAKEN. - Gerber. Interlaken. Zürich, Orell-Füssli, ca. 1880. 18 x 12 cm. 48 S. Mit 20 Holzstichen nach J. Weber und 1 Karte. Illustr. OBrosch. // 48,-

Europäische Wanderbilder Nr. 7. - Mit hübschen Gesamt- und Teilansichten im Text und auf Tafeln.

Nr. 335 ISTANBUL. - Walsh, Robert. Constantinople and the scenery of the seven churches of Asia Minor illustrated. In a series of drawings from nature by Thomas Allom. 2 Tle. in 1 Bd. London, Fisher, (1838-1840). 28,5 x 21,5 cm. 2 Bl., XXXVI, 84 S., 2 Bl., 100 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz, 2 gestoch. Titeln, 1 gestoch. Karte und 92 gestoch. Tafeln, alles in Stahlstich. Hldr. d. Zt. mir Rtit. und Rvergold. // 950,-

Erste Ausgabe. - Umfangreiches Werk mit den schönen Ansichten nach Thomas Allom (1804-1872). - Die Kollation stimmt mit dem Tafelverzeichnis überein, hier wird nur eine Karte angegeben. In Teil 1 ist die Tafel „Ancient Archway & Cavern in the Balkan Mountains“ zusätzlich eingebunden. - **Angebunden:** G.N. Wright „The shores and islands of the Mediterranean“. London, Fischer, Son & S., ca. 1840. 156 S. **Mit gestoch. Titel, 1 doppels. gestoch. Karte und 63 Tafeln, alles in Stahlstich.** - Die hübschen Ansichten zeigen u.a. Teil- und Gesamtansichten von Corfu, Gibraltar, Ischia, Ithaka, Messina, Palermo, Rhodos, Syrakuse, Taormina, Tunis, Valletta usw. - Die Karte ist hier doppelt eingebunden. - Einband etwas beschabt und bestoßen. Teils minimal gebräunt und etwas stockfleckig.



Nr. 335 - Istanbul mit 92 Stahlstichen und n-gebunden weitere 63 tiche

Nr. 336 ITALIEN. - Brillì, A. Reisen in Italien. Die Kulturgeschichte der klassischen Italienreise vom 16. bis 19. Jahrhundert. Köln, DuMont, 1989. 28,5 x 26 cm. 319 S. Mit vielen teils farb. Abb. OLwd. mit Rtit. und O Umschl. // 32,-

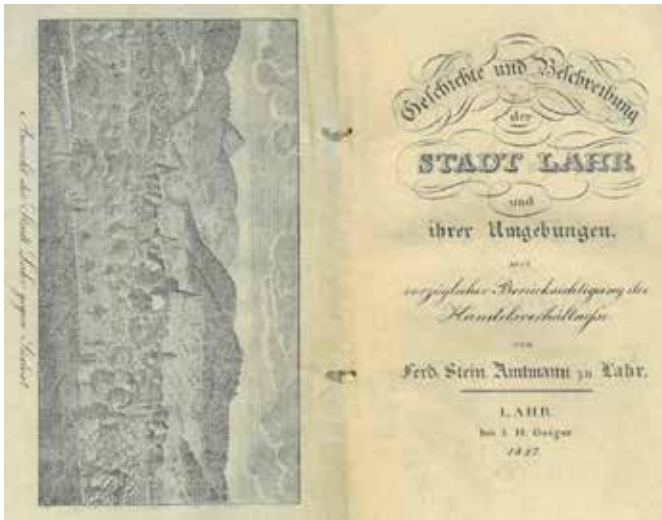
Italien in Aquarellen, Zeichnungen, Stichen und Gemälden. Bildband mit Biographien von Reiseautoren und Malern und Ortsregister.

Nr. 337 - Stieler, Karl, Eduard Paulus, Woldemar Kaden. Italien. Eine Wanderung von den Alpen bis zum Aetna. Mit Bildern von G. Bauernfeind, ... W.v. Kaulbach, ... E. Kirchner, Lindemann-Frommel ... Holzschnitte von Adolf Closs in Stuttgart. Stgt., Engelhorn, 1876. 39 x 29 cm. Titel, 430, VII S. Mit 87 ganzs. Holzstichtafeln und zahlr. Textholzstichen. Braune OLwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. // 450,-

Rümann 1100. - **Erste Ausgabe.** - Prachtwerk mit schönen Genredarstellungen und Ansichten von Amalfi, Bologna, Capri, Florenz, Gardasee, Lago Maggiore, Neapel, Rom, Triest, Venedig uvm. - Der Einband mit kleinen Fehlstellen. Durchgehend etwas stockfleckig, am oberen Rand leicht wasserrandig und der fliegende Vorsatz vorne mit zwei Tesastreifen.

Nr. 338 JAPAN. - Stead, A. Unser Vaterland Japan. Ein Quellenbuch geschrieben von Japanern. Lpz., Seemann, 1904. 23 x 16 cm. XXVI, 736 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Taf. OHLdr. // 48,-

Vornehmlich über die wirtschaftliche Entwicklung und die Hauptgüter Japans, aber auch über Kunst, die Stellung der Frau, Gefängnisse, Politik, Erziehung u.a. - Bibliotheksexemplar mehrf. gestempelt. Einband beschabt. Vorsatz mit Unterschrift. Ist sehr gut erhalten.



Nr. 344 - Lahr - Umfangreiche Ortsbeschreibung von F.S. Stein



Nr. 346 - „Das malerische Leipzig“
- Mit 12 Farblithographien nach C. Schäffer



Nr. 340 - „Köln und eine Umgebung“
- Mit 22 Stahlstichtafeln

Nr. 339 KALIFORNIEN. -
Souvenir of California. Leporello in
Photolithographie. Mit 38 Ansichten. 16
x 9,5 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold- u.
Blindpräg. // 48,-

Hochformatiges Leporello mit schönen Ansichten von
Städten, Landschaften und Naturschönheiten.

Nr. 340 KÖLN. - Eisen, Franz Carl
(Hrsg.). Köln und seine Umgebungen.
XXII Stahlstiche nach Zeichnungen von
L. Lange, G. Osterwald u. B. Schwartz.
Köln, Verlags=Buch=und Kunsthandlung
Eisen, um 1850. 25 x 16,5 cm. Mit 22
Stahlstichansichten. Illustr. OHLwd.
// 480,-

Mit den schönen, bekannten Gesamt- und Teilansichten
von Köln, gestochen von Poppel und Kolb. - Einband
berieben, bestoßen und gebräunt. Gelenke mit
Papierklebestreifen verstärkt, die Tafeln meist sauber.

Nr. 341 KOLONIEN. - Becker, A. u.a.
Hermann von Wissmann. Deutschlands
größter Afrikaner. Sein Leben und
Wirken unter Benutzung des Nachlasses
dargestellt. 5. verm. u. verb. Aufl. Bln.,
Schall, 1914. 25 x 16,5 cm. XII, 598
S., 1 Bl. Mit 76 Taf. u. Handschriften-
Faksimilie. Illustr. OLwd. mit Goldpräg.
a.d. Vdeckel. // 48,-

Nr. 342 KOPENHAGEN. -
Kjöbenhavn og Omegn. Leporello in
Photolithographie. Mit 36 Ansichten
und Grundrissplan. 11,5 x 17,5 cm.
Dunkelrote Lwd. mit reicher Gold- u.
Blindpräg. // 38,-

Mit hübschen Teilansichten vom Christiansborg Schloss,
Amalienborg, Rosenberg Schloss, Börse, Hotel
d'Angleterre, Hafen, Klampenborg Hotel uvm. - Vorne
eingebunden ein lithographierter Grundrissplan mit
Straßenverzeichnis (1-70).

Nr. 343 KURPFALZ. - Schmieder,
Ludwig. Kurpfälzisches Skizzenbuch.
Heidelberg, Hörning, 1926. 26 x 18
cm. 2 Bl., 43 S. Mit 25 Tafeln. OHLwd.
// 24,-

Reizvolle Ansichten des „Meisters des Kurpfälzischen
Skizzenbuchs“, das um 1580 entstand. Mit Motiven
aus Heidelberg, der Hartenburg, Kloster Schönau,
St. Lambrechts und Neustadt a.d. Haardt. Der Text
mit ausführlichen kunstgeschichtlichen Erläuterungen. -
Einband leicht vergilbt.

Nr. 344 LAHR/Schwarzwald. - Stein,
Ferdinand. Geschichte und Beschreibung
der Stadt Lahr und ihrer Umgebungen,
mit vorzüglicher Berücksichtigung der
Handelsverhältnisse. Lahr, Geiger,
1827. 21 x 13 cm. IX, 228 S. Mit 1
lithogr. Titel, 1 Frontispiz, 1 Karte und
1 mehrf. gefalt. Grundrißplan Brosch.
d. Zi. // 220,-

Umfangreiche Ortsbeschreibung mit Blick auf die
Geschichte, Umgebung, Einwohner, Staats- und
Ortsbehörden, sowie den Handel, Künste und
Gewerbe (Tabak-Bau und Fabrikation). - Die schönen
Tafeln in Lithographie, das Frontispiz zeigt eine
Gesamtansicht gegen Süden. - Einband fleckig.
Unbeschnitten, minimal gebräunt, eine Lage lose. Nicht
beschnitten.

Nr. 345 LAUN. - Matejka, Bohumil.
Topographie der historischen und
Kunst-Denkmale im politischen Bezirke
Laun. Prag, Vlg. der archäologischen
Kommission, 1897. 27 x 18,5 cm. 5
Bl., 105 S. Mit 3 gefalt. Tafeln und 88
Textabb. OBrosch. // 40,-

Aus der Reihe: „Topographie der historischen und
Kunst-Denkmale in Böhmen von der Urzeit bis zur
Mitte des XIX Jahrhunderts“, Band II. - In alphabetischer
Reihenfolge werden kleinste Orte und Städte
behandelt. Immer mit Angabe von Archivalien und
Literatur und Hinweis auf Denkmäler, meist auch
mit Ortsgeschichten. - Unbeschnitten. Umschlag mit
minimalen Einrissen.

Nr. 346 LEIPZIG. - Das malerische
Leipzig. Lpz., „Deutschen Moden-
Zeitung“ Polich, ca. 1900. 42 x 34 cm.
Mit 12 farb. lithographierten Tafeln
nach Gemälden von C. Schäffer. Illustr.
OLwd.-Mappe. // 170,-

Die hübschen Ansichten u.a. von Museum und
Mendebrunnen, Sieges-Denkmal, Rathaus mit Sieges-
Denkmal, Schloss Pleissenburg, Peterskirche, Eingang
Petersstraße und Reichsbank, deutsches Buchhändler-
Haus, Augusteum (Universität), Reichsgericht, Theater
vom Schwanenteich aus, Konzerthaus u. Universitäts-
Bibliothek und die dauernde Gewerbe-Ausstellung u.
Börse. - Die Mappe mit leichten Gebrauchsspuren.

Nr. 347 - Leipzig. Ein Blick in das
Wesen und Werden einer deutschen
Stadt. Lpz., o.Vlg., 1913. 24 x 16
cm. 187 S. Mit 19 (davon 18 ganzs.)
Holzschnitten von Hugo Steiner-Prag,
H. Soltmann, Franz Hein u.a. OHPgt.
// 28,-

Nur in kleiner Auflage erschienene Festgabe.
Besonders reizvoll durch die hübschen Original-
Holzschnitte, meist mit Ansichten. - Einband etwas
verblühen.

Nr. 348 - Album von Leipzig. Leporello
in Photolithographie. Mit 35 Ansichten.
Lpz., Garte, ca. 1890. 16 x 12,5 cm.
Rote Lwd. mit reicher Gold-, Schwarz- u.
Blindpräg. // 48,-

Mit vielen hübschen und reich staffagierten Ansichten
vom Mendebrunnen, Augustusplatz, Universität,
Grimmisch Straße, Marktplatz, Börse, Panorama,
„Krystallpalast-Alberthalle“, königl. Konservatorium der
Musik, Buchhändler-Börse uvm.

II. Geographie & Reisen

Nr. 349 LEONBERG (Oberamt). - **Beschreibung des Oberamts Leonberg.** Hrsg. vom Württ. Statistischen Landesamt. Zweite Bearbeitung. 2 in 1 Bd. Stgt., Kohlhammer, 1930. 20,5 x 14 cm. IX, 603 S., 2 Bl., (605-) 1174 S., 1 Bl. Mit 1 mehrf. gefalt. Karte, 1 mehrf. gefalt. Plan und zahlr. Abb. Hlwd d. Zt. // 120,-

Aus der gesuchten Reihe der württembergischen Oberamtsbeschreibungen. - Einband leicht berieben.

Nr. 350 LINZ. - **Fahrplanbuch der Oberösterreichischen Kraftwagen-Verkehrs A.G. Linz a. D. Sommer 1927.** Linz, Akad. Preßvereins-Druckerei, 1927. 19,5 x 11,5 cm. 160 S. 1 mehrf. gefalt. Plan. OBrosch. // 45,-

Titel mit Bibliotheksstempel, insgesamt gut erhalten.

Nr. 351 LIPPE. - **Preuß, Otto.** Die baulichen Alterthümer des Lippischen Landes. Detmold, Meyer, 1873. 23,5 x 26 cm. 2 Bl., III, 98 S., 1 Bl. OBrosch. // 52,-

„Der Verf. hat es versucht, im Nachfolgenden Alles, was uns von Baudenkmälern älterer Zeit in unserem Lande bewahrt ist, zu verzeichnen und die erforderlichen historischen Erläuterungen hinzuzufügen“ (Vorwort). - Rücken erneuert. Angestaubt, die Ränder leicht fransig, unbeschnitten.

Nr. 352 LOCCUM. - **Hölscher, U.** Kloster Loccum, Bau- und Kunstgeschichte eines Cisterzienserstiftes. Unter Mitwirkung von W. Uhlborn. Hannover und Lpz., Hahnsche Buchhandlung, 1913. 23,5 x 15,5 cm. X, 131 S. Mit 47 Abb.n im Text und 27 Tafeln. OBrosch. // 60,-

Einband leicht verblieben, der Rücken mit hs. Titelei. Innendeckel mit Exlibris.

Nr. 353 LONDON. - **The New Album of London.** Leporello in Photolithographie. Mit 21 Ansichten. 18 x 14 cm. Roter Kart. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 38,-

Mit hübschen Ansichten vom Imperial Institute, new Tower Bridge, Bank of England, Tower of London, great Wheel, British Museum, Houses of Parliament, Westminster Abbey, Trafalgar Square and Nelson's Monument, Victoria Embankment, Crystal Palace uvm. - Rücken beschädigt.

Nr. 354 LUZERN. - **Geschichte des Kantons Luzern von der Urzeit bis zum Jahre 1500.** Luzern, Räder, 1932. 24,5 x 17 cm. XVI, 874 S. Mit zahlr., tfs. ganzs. Abb. u. Karten sowie 5 mehrf. gefalt. Ansichten u. Karten. OLwd. mit mont., gepräg. silberner Oblate (erste u. letzte Bl. etw. stockfl.). // 56,-

Nr. 355 - Luzern und seine Umgebung. Zürich, Orell Füssli, ca. 1880. 18 x 12 cm. 32 S. Mit 13 Holzstichen nach J. Weber und 1 Karte. Illustr. OBrosch. // 48,-

Europäische Wanderbilder Nr. 16. - Mit hübschen Gesamt- und Teilansichten im Text und auf Tafeln.

Nr. 356 MADEIRA. - **Souvenir of Madeira.** Photoleporello. Mit 12 Ansichten. 14,5 x 9,5 cm. Roter Kart. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 20,-

Mit hübschen Ansichten der Funicular Railway, Ribeira de Santa Luzia, Village of Camara de Lobos, einer Bullock Car und einer Hängematte. - Ebd. etw. bestoßen.

Nr. 357 MAILAND. - **Ricordo di Milano.** Photoleporello. Mit 36 Ansichten. 23,5 x 16 cm. Roter Kart. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. // 24,-

Mit Gesamtansicht und hübschen Photos vom il Duomo, Arco Galleria Vittorio Emanuele, Teatro e Piazza della Scala, Piazza Cordusio, Foro Bonaparte, Castello Sforzesco, Arena, Via Dante, Stazione Centrale uvm.

Nr. 358 MANNHEIM. - **Jacob, G.** Das Mannheimer Schloß und seine Sammlungen. Mannheim, ca. 1940. 23 x 21 cm. 87 S. Mit zahlr. (einig. farb.) Abb. im Text u.a. Tafeln. OPp. // 24,-

Schriften der Stadt Mannheim, Heft 4. - Gibt einen Überblick über sämtliche Sammlungsgebiete. - Exlibris. Ebd. berieben u. fleckig; senkrecht geknickt.

Nr. 359 MARBURG. - **Busch, W.** Die Vierhundertjahrfeier der Philipps=Universität Marburg 1927. Festbericht. Marburg, Elwert, 1928. 25 x 20 cm. 5 Bl., 124 S., 1 Bl. Mit 83 Abb. a. Taf. OLwd. (etw. fleckig). // 32,-

Nr. 360 - Weintraut, Dietrich. Erinnerung an Marburg und seine Umgebung. 2. verm. Aufl. Marburg, Elwert, 1861. 23 x 14,5 cm. 47 S. Mit 8 Stahlstichen nach Rohbock und Arnold. OLwd. mit Blind- und Goldprägung. // 450,-

Die hübschen Ansichten zeigen die Kirche zur heiligen Elisabeth (von Außen und Innen), Gesamtansicht von der Lahnseite, aus der Ferne, von der Augustenruhe aus, von der Morgenseiten, vom Wehr in Weidenhausen aus und das anatomische Institut. - Einband etwas verbläst. Die Ansichten teils gebräunt und etwas fleckig.

Nr. 361 MARIENTHAL/bei Hamm. - **Wirtz, Jakob.** Fünfhundert Jahre Marienthal bei Hamm an der Sieg. Werl, Franziskus, 1927. 22 x 15 cm. XIV, 1 Bl., 353 S., 1 Bl. Mit 17 Tafeln, 3 Textabb. und 1 gefalt. Karte. Illustr. OLwd. // 32,-

Geschichtlicher Werdegang des Franziskanerklosters mit Verzeichnis der Ordensvorsteher, umliegende Ortsgeschichte u.a. - Titel gestempelt.

Nr. 362 MAULBRONN (Oberamt). - **Beschreibung des Oberamts Maulbronn.** Hrsg. von dem Königlichen statistisch-topographischen Bureau. Stgt., Lindemann, 1870. 20,5 x 13,5 cm. V, 309 S. Mit 1 mehrf. gefalt. lithographierten Karte, 1 lithographierten Grundrißplan, 6 (davon 2 auf Tafeln) Holzschnitten und 3 gefalt. Tabellen. Spätere Hlwd. // 180,-

Aus der gesuchten Reihe der württembergischen Oberamtsbeschreibungen. - Mit hübschen Ansichten und einem Grundrißplan des Klosters. - Papierbedingt minimal gebräunt.



Nr. 355 - Luzern
- mit 13 Holzstichen und 1 Karte

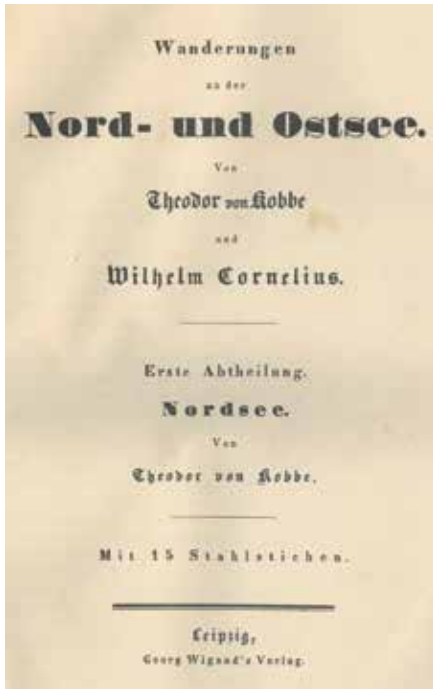
Nr. 363 MECKLENBURG-STRELTIZ (Freistaat). - **Krüger, Georg.** Kunst- und Geschichts-Denkmäler des Freistaates Mecklenburg-Strelitz. Im Auftrage des Ministeriums (Abteilung für Unterrecht und Kunst). I. Band: Das Land Stargard. II. Abteilung: Der Blumenhäger Silberfund (W. Karbe), die Amtsgerichtsbezirke Fürstenberg, Feldberg, Woldegk und Friedland (1. Hälfte). Neubrandenburg, Brunslow (Brückner), 1925. 25 x 18 cm. XV, 474 S. Mit vielen Abb. im Text und auf Tafeln. Illustr. OBrosch. (leicht berieben). // 60,-

Nr. 364 MEXIKO. - **Lauterer, J.** Mexiko. Das Land der blühenden Agave einst und jetzt. Nach eig. Anschauung u. Quellenstudien geschildert. 2. Aufl. Lpz., Spamer, ca. 1910. 23,5 x 17 cm. VI, 1 Bl., 360 S., 4 Bl. Mit zahlr. tfs. ganzs. Illustr. OLwd. mit reicher Goldpräg. // 35,-

Auf umfassenden Studien (in der „Biblioteca Nacional“ und im „Museo Nacional“) und zahlreichen Reisen beruhende Landeskunde. - Ebd. etw. berieben. Mehrf. gestempelt.

Nr. 365 MINDEN-RAVENSBERG. - **Schoneweg, Eduard (Hrsg.).** Minden-Ravensberg. Ein Heimatbuch. 2. Aufl. Bielefeld und Lpz., Velhagen & Klasing, 1929. 32 x 24,5 cm. 4 Bl., 468 S. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln (davon 8 farb.). OLwd. mit Rtit. // 56,-

Mit Beiträgen zur Geschichte, Heimatkunde, Baukunst, Religion, Literatur und Kunst. Die acht Farbtafeln mit Trachtendarstellungen nach J. Gehrts. Die Abbildungen nach Photographien, Gemälden und Zeichnungen u.a. von Wedepohl, Höfer, v.d. Horst mit Ansichten, Porträts, Ausgrabungsfunden, Gemälden, Plastiken. - Rücken ausgebleichen, Ecken bestoßen. Stempel auf Vorsatz entfernt.



Nr. 374 - Erste Ausgabe
- Mit 30 Stahlstichtafeln

Nr. 366 MINDEN. - Dieckmann, Dr. (Bearb.). Minden, Bückeburg, Bad Oeynhaus. Bln., Dari, 1925. 31,5 x 23,5 cm. 71 S., 22 S. Mit 4 Taf. u. zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. (fleckig). // 32,-

Aus der Reihe „Deutschlands Städtebau“.

Nr. 367 MÜNSTER-TAL. - Thaler, Albuin. Geschichte des Bündnerischen Münster-tales. St. Maurice, Augustinus-Druckerei, 1925. 23 x 16 cm. 2 Bl., 677 S. HLwd. d. Zt. mit Rsch. // 95,-

Umfangreiches Werk über die Geschichte des Klosters St. Johann in Münster, mit den Entwicklungen unter den einzelnen Äbtissinnen, so auch der Zuwachs des Konvents und welche Novizinn wann den hl. Prozeß ablegte. - Einband minimal angestaubt. Sauber und frisch.

Nr. 368 NÄNIKON. - Bühler, H. Geschichte der Gemeinde Nänikon. O.O., Gerichthaus Zürich, 1922. 25 x 18 cm. VII, 180 S. Mit 9 (davon 2 farb.) mont. Taf. OPp. m. Deckel- u. Rückentit. // 48,-

In 8 Kapiteln wird die Geschichte Nänikons aufgerollt: Von ältester Zeit an über die Bluttat von Nänikon, deren kirchliches und häusliches Leben, bis zur „neuen Zeit“. Beigefügt sind Stammtafeln und Register der Näniker Geschlechter. - Hs. Namenseintrag auf Vs. Sehr sauberes Exemplar.

Nr. 369 NEUENBURG. - Bachelin, A. Neuenburg und seine Umgebungen. Zürich, Orell-Füssli, ca. 1880. 18 x 12 cm. 42 S. Mit 20 Holzstichen nach J. Weber u. F. Huguenin u. 1 Karte. Illustr. OBrosch. // 40,-

Europäische Wanderbilder Nr. 53 u. 54. - Mit hübschen Gesamt- und Teilansichten im Text und auf Tafeln.



Nr. 362 - Oberamtsbeschreibung
von Maulbronn

Nr. 370 NEUMÜNSTER. - Helmer, G. Neumünster wie es wurde und was es ist. Festschrift zum 800-jährigen Jubiläum Neumünsters. Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Richard Passow. Neumünster, 1925. 28,5 x 22 cm. VI, 1 Bl., 130, 33, 29 S., 1 Bl. OKart. (V Umschlag u. Titel oben mit kl. Rostflecken). // 36,-

Nr. 371 NIAGARA FÄLLE. - Lespinasse, R. (Hrsg.) The great Cataract illustrated. And complete guide to all points of interest at and in the vicinity of the Falls of Niagara. Chicago, Lespinasse, 1884. 19,5 x 13,5 cm. 96 S. Mit zahlr. meist ganzs. Textabb. in Holzstich. OBrosch. mit Titelillustr. // 38,-

Englische Beschreibung der Niagara Fäälle. Mit der „Grand Tour“, bei der zu jedem interessanten Punkt der Niagara Fäälle geführt wird: American Rapids, Goat Island Bridge, Robinson Island, Luna Island, The Three Profiles, The Center Fall, Prospect Park, The Ferry, Whirlpool Rapids, Fort Niagara, Devil's Hole uvm. - Rücken unten fehlt (3,5 cm), mit Einriß.

Nr. 372 NIEDERSACHSEN. - Förster, H. Alte volkstümliche Kunst Niedersachsens. Hannover, Niedersächs. Vlgsges., (1926). 24,5 x 16 cm. 142 S., 1 Bl. Mit zahlr. Zeichn. d. Verf. Illustr. OLwd. // 40,-

Die Abbildungen (in Holzschnittmanier) zeigen u.a. Wetterfahnen, Giebelzierden, Drachenbeschlüge, Chorgestühl mit Drachen, Hegemühlen, Hausmarken.

Nr. 373 NIEDERWALD. - Schrattenholz, J. Das National-Denkmal am Niederwald. Zürich, Orell-Füssli, ca. 1880. 18 x 12 cm. 39 S. Mit 11 Holzstichen nach F. Lindner u. a. u. 1 Karte. Illustr. OBrosch. // 48,-

Europäische Wanderbilder Nr. 83. - Mit hübschen Gesamt- und Teilansichten im Text und auf Tafeln.

Nr. 374 NORD- UND OSTSEE. - Kobbe, Theodor von und Wilhelm Cornelius. Wanderungen an der Nord- und Ostsee. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Wigand, (1841-42). 23 x 15,5 cm. 2 Bl., 116, 128 S. Mit 30 Stahlstichtafeln. Hldr. mit Rsch. mit Rtit. // 600,-

Erste Ausgabe. - Das malerische und romantische Deutschland, Bd. X. - Engelmann 417. - Mit fein gestochenen Ansichten u.a. von Altona, Bremen, Bremerhaven, Cuxhaven, Danzig, Greifswald, Hamburg, Helgoland, Königsberg, Lübeck, Norderney, Stettin, Stralsund, Wangerooge. - Einband minimal bestoßen. Gering gebräunt und teils etwas stockfleckig. - Sehr schönes Exemplar!

Nr. 375 OBERGROMBACH/ Kraichgau. - Beck, F.X. 600 Jahre Stadt Obergrombach. 1336 - 1936. Im Auftrag der Stadtgemeinde. Karlsruhe, Müller, 1936. 24,5 x 17,5 cm. XVI, 210 S. Mit 20 Taf., 64 Abb. a. Taf., 1 Gefallenen-Gedenktaf., 4 Zeichnungen im Text, 1 Karte u 1 doppels. Gemarkungsplan. OLwd. // 48,-

Mit Beiträgen zur Geschichte, Volkskunde, Handwerk, Landwirtschaft, Bevölkerung u.v.m. - Die Abb. mit Ansichten, Porträts, Ausgrabungsfunden etc. - Ebd. gering fleckig.

Nr. 376 OBERLAHNSTEIN. - Michel, Fritz. Geschichte der Stadt Oberlahnstein. (Oberlahnstein, Schickel, 1925). 26 x 18,5 cm. 1 Bl., 392 S. Mit zahlr. Tafeln und Textabb. OBrosch. mit Wappenillustr. // 64,-

Zur 600-Jahrfeier der Stadt hrsg. Über einzelne Familien und Gebäude, Flurnamen, Ansichten nach alten Stichen uva. - Einband mit leichten Gebrauchsspuren.

Nr. 377 ÖSTERREICH. - Brockhausen, C. Österreich in Wort und Bild. 1.-10. Tsd. Bln., Schneider, (1924). 26 x 19,5 cm. 272 S., davon 184 S. Taf. u. 1 doppels. farb. lithograph. Kte. im Anhang. Farb. illustr. OHLwd. // 28,-

1. Bd. der Folge „Europa in Wort und Bild“. - In diesem Buch werden die Natur, Volkstum, Geschichte, Kultur, Wirtschaft und Politik Österreichs geschildert und durch historisch wertvolle Photographien ergänzt. - Ebd. gebräunt, Rckn. verblaßt, WäV.

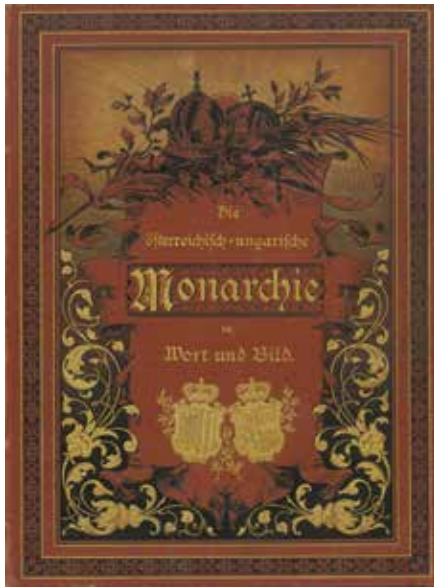
Nr. 378 - Der Todestag Napoleons III. bereits bestimmt vorausgesagt durch eine Stimme aus dem Jenseits. Eine Nachricht für Alle - eine Mahnung für Ungarn. Hermannstadt u. Wien, Wieherer, (1861). 20,5 x 12,5 cm. 15 S. HLwd. d. Zt. // 36,-

Der anonyme Verfasser Julius W... polemisiert gegen die ungarischen Freiheitsbestrebungen, die sich von Frankreich Unterstützung erhoffen, und meint: „Napoleons Ende naht mit Riesenschritten“. - Letzte Seite unten angeändert.

Nr. 379 - Dörrer, A. u. Schmidt, L. Volkskundliches aus Österreich und Südtirol. Hermann Wopfner zum 70. Geburtstag dargebracht. Wien, Österreichischer Bundesvlg., 1947. 23 x 16 cm. 332 S. u. 1 Taf. OBrosch. // 28,-

Österreichische Volkskultur, Forschungen zur Volkskunde, Bd. 1. - Über Volkstum im Hausruckviertel, Geburt und Taufe, Volkskunde des Salzkammergutes, Tiroler Herzjesu-Bund, Martele, Hochzeitslieder, steirische Arl, Essen und Trinken, Jahreskrippen, Alchimisten, Sillian im Jahr 1494, Volkstum im Vormärz, Christentum in Valdidena, Tiroler Urkunden, tirolische Burgen u. Vorarlberger Volkstänze. - Kanten ausgefranst, Exlibris.

II. Geographie & Reisen



Nr. 380 - Reich illustrierte Beschreibung von Oberösterreich und Salzburg

ÖSTERREICH.

Nr. 380 - Oberösterreich. - Die österreichisch=ungarische Monarchie in Wort und Bild. Auf Anregung und unter Mitwirkung weiland Seiner kaiserl. und königl. Hoheit des durchlauchtigsten Kronprinzen Erzherzog Rudolf begonnen, ... Oberösterreich und Salzburg. Wien, „Druck und Verlag der kaiserlich=königlichen Hof= und Staatsdruckerei“, 1889. 27,5 x 21 cm. XII, 604 S. Mit 231 teils ganzs. Textholzstichen und 2 farb. Tafeln. Olwd. mit reicher Gold- und Farbpräg. // 100,-

Das umfangreiche Werk beschreibt Oberösterreich und Salzburg, zuerst landschaftliche Schilderungen, dann zur Vorgeschichte, zur Geschichte, über die physische Beschaffenheit der Bevölkerung, zur Volkskunde (Taufzug, Sankt Nikolaus, Primitivführer, Landleranz, Baumkraxeln, Pferderennen, Sonnenwendefeuer, Flößerball, Brautzug, Rankeln), die Musik, die deutsche Literatur, Architektur, Plastik und Malerei, sowie abschließend das volkswirtschaftliche Leben. Mit hübschen Ansichten u.a. von Linz, Schärding, Wolfsegg, Bad Ischl, das Gosautal mit den Donnerkogeln, Ebensee, Salzburg, Wildbad Gastein, Zell am See, Schloß Fischhorn. Die Farbtafeln zeigen „Bauer und Bäuerin aus der Gegend von Kremsmünster“ und „Alte Volkstracht aus Salzburg“. - Einband etwas berieben und bestoßen. Teils gering stockfleckig. Selten.

Nr. 381 PARIS. - Paris Exposition 1900. Leporello in Photolithographie. Mit 20 Ansichten. Paris, Levy, ca. 1900. 23 x 15 cm. Braune Lwd. mit reicher Gold- und Blindpräg. // 48,-

Mit Gesamtansicht aus der Vogelschau auf das Messegelände und hübsch staffigierten Ansichten vom Les Quais vue Générale, Porte Monumentale, Le Grand Palais, Pont Alexandre III. Pose de la Première Pierre par le Czar Nicolas II. en 1896, Le Tour du Monde, Palais de l'Electricité, Tour Eiffel et Champ de Mars, La Palais de la Céramique et de la Verrerie, Boulevard des Italiens uvm.

Nr. 382 - Souvenir de Paris et Versailles. Leporello in Photolithographie. Mit 80 Ansichten. Paris, Levy, ca. 1890. 22,5 x 14,5 cm. Rote Hlwd. mit reicher Gold- und Blindpräg. // 38,-



Nr. 399 - Erste Ausgabe - Reich illustrierte Rheinfahrt

Mit Gesamtansicht und teils wie Souvenirblätter arrangierten von Paris und Umgebung (Boulevard des Italiens, Boulevard de la Madeleine, Notre Dame de Paris, Tour Eiffel, Boulevard St. Martin, La Place de la Bourse, La Trinité, Palais du Louvre, Versailles, Vue Générale de l'Exposition Universelle de 1900).

Nr. 383 - Nouveau Plan Routier de la Ville de Paris. Divisé en 12 Arrondissemens. Avec les principaux monuments et ses Fortifications. Paris, Danlos, 1851. 16 x 11 cm. Mehrf. gefalt, gestoch. Plan umgeben von 26 kl. Teilsansichten (Blattgröße: 62 x 89 cm). Pp. d. Zt. unter Verwendung des OUMschl. // 380,-

Die Grenzen der einzelnen Stadtviertel farblich hervorgehoben. Die Ansichten zeigen u.a. Börse, Hotel des Invalides, Hotel de Ville, Louvre, Notre Dame, Pantheon, Place Vendôme, Pont Neuf, Porte Saint-Denis, Obelisk, Tuileries usw. - Der Einband beschabt und bestoßen.

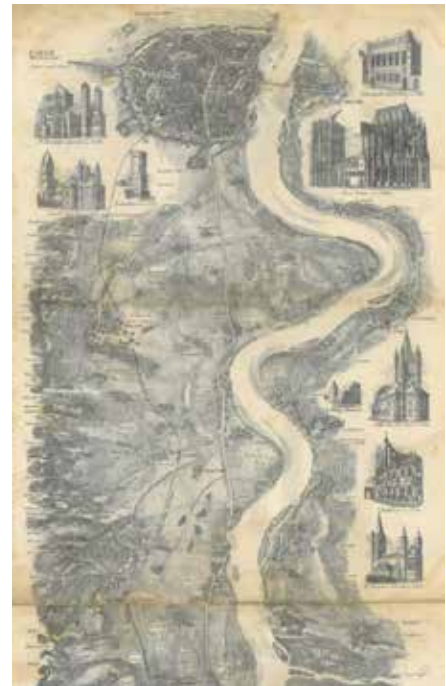
Nr. 384 PFÄFFIKON. - Estermann, M. Geschichte der alten Pfarrei Pfäffikon gelegen theils im Kanton Luzern - heutige Pfarrei Pfäffikon - theils im Kanton Bern - jetzt Aargau - heutige Pfarreien Gundiswil und Reinach. Luzern, Räber, 1882. 19 x 12 cm. 297 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. mit mont. OUMschl. // 68,-

Aus der Reihe: „Die Heimathskunde für den Kanton Luzern“, V. Bändchen. - Enthält auch die bürgerliche Geschichte des alten Pfäffikon. - Neu aufgebunden. Gering gebräunt.

Nr. 385 PILATUS. - Weber, P.X. Der Pilatus und seine Geschichte. Luzern, Haag, 1913. 21 x 15 cm. XIX, 379 S. Mit 36 Abb., 13 Taf., 1 gef. farb. Karte. Ill. Olwd. // 40,-

Umfangreiche Monographie mit ausführlicher Bibliographie. - Tit. seilt. erw. verschmutzt u. kl. Fehlstelle im Rand; vord. Vs. fehlt.

Nr. 386 PODOL. - Hattwich, Karl. Das Mineralwasser zu Podoll in Böhmens chrudimer Kreise, in einer kurzen physisch= chemisch= und medizinischen Uebersicht. Chrudim, Koschina, 1813. 17 x 10 cm. 28 S. Umschl. d. Zt. // 48,-



Nr. 392 - Sehr schöne Rheinlaufkarte mit vielen Randansichte

Nr. 387 POMPEI. - Ricordo di Pompei. Photoleporello. Mit 31 Ansichten. 16,5 x 12 cm. Kart. mit Titelillustr. // 24,-

Mit Gesamtansicht und hübschen Photos vom Basilica, Casa degli Amorini d'oro, Teatro scoperto, Casa di Paquio Proculo, Foro Civile, Foro e Tempio di Giove, Casa del Poeta Tragico, Casa del Fauno, Scuola dei Gladiatori uvm. - Die Ansichten rückseitig mit 4-sprachigem Erklärungstext. Im Einband hinten Grundrissplan.

Nr. 388 POTSDAM. - Album von Potsdam. Leporello in Photolithographie. Mit 30 Ansichten. Lpz., Garte, ca. 1890. 16 x 13 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. // 60,-

Mit Gesamtansicht und hübschen Teilsansichten von Potsdam und Umgebung (Stadt Schloss, Sans Souci, Historische Mühle, Orangerie, Charlottenhof, Jagdschloß Klein Glienicke, Schloss Babelsberg, Schloss auf der Pfaueninsel).

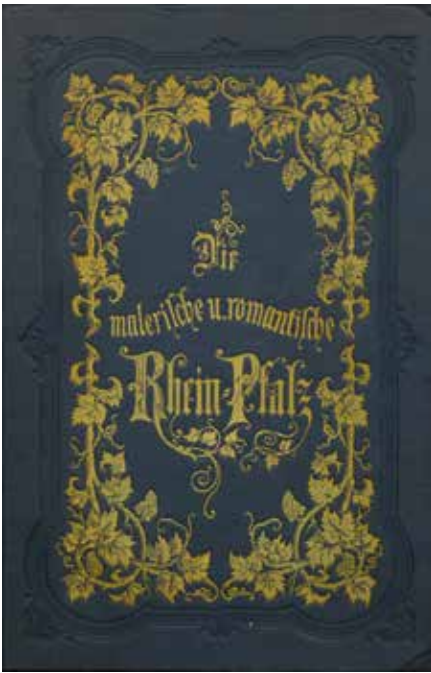
Nr. 389 REES (Kreis). - Clemen, P. (Hrsg.). Die Kunstdenkmäler des Kreises Rees. Düsseldorf, Schwann, 1892. 27 x 19,5 cm. VI, 158 S. Mit 75 Textabb. und 6 Tafeln. Mod. Pp. mit mont. OUMschl. // 65,-

Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 2. Bd.

Nr. 390 RENCHTAL. - Renschthal Bad. Schwarzwald. Photoleporello. Mit 13 Ansichten. 8,5 x 12,5 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 28,-

Mit hübschen Photos von Oberkirch, Oppenau, Bad Griesbach, Bad Peterstal, Bad Anfogast, Bad Sulzbach, Lautenbach, Bad Freyersbach uvm.

Nr. 391 REUTLINGEN. - Rommel, K. Reutlinger Heimatbuch. Bilder, Sagen und Geschichten aus Stadt und Amt. 5. erw. Aufl. Reutlingen, Oertel & Spörer, 1948. 20 x 13,5 cm. 331 S. Mit 40 Abb. Illustr. OHLwd. // 28,-



Nr. 401 - Rheinpfalz - Einband
- Mit 62 Stahlstichtafeln



Nr. 412 - Schwaben - Einband
- Erste Ausgabe mit 32 Holzstichtafeln



Nr. 398 - Rheinland - Mit 60 Stahlstichtafeln

Nr. 398 - Simrock, Karl. Das malerische und romantische Rheinland. Lpz., Wigand, (1838-40). 24 x 16 cm. 488 S. Mit 60 Stahlstichtafeln. Lwd. d. Zt. mit Rtit. // 480,-

Das malerische und romantische Deutschland Bd. IX. - Mit den schönen Stahlstichansichten der Rheinorte zwischen Mainz und Köln und der Umgebung; - Rücken etwas verblichen. Teils gering stockfleckig, Buchblock etwas gelockert, eine Lage lose.

Nr. 399 - Stieler, Karl, H. Wachenhusen und F.W. Hackländer. Rheinfahrt. Von den Quellen des Rheins bis zum Meere. Stgt., Kröner, (1875). 36 x 28,5 cm. VIII, 359 S. Mit vielen Textholzstichen und 60 Holzstich-Tafeln. Grüne OLwd. mit reicher Gold- und Schwarzpräg. und Goldschnitt. // 200,-

Erste Ausgabe. - Aus der Reihe: „Unser Vaterland. In Wort und Bild“, 5. Band. - Reich illustriert mit den schönen Holzstichen von Richard Püttner, Wilhelm von Diez, Carl Fr. Deiker, Andreas und Oswald Achenbach u.a. - Einband etwas berieben und leicht bestoßen. Leicht fleckig.

Nr. 400 RHEINPFALZ. - Bavaria. - Landes- und Volkskunde des Königreichs Bayern. (Hrsg. von W.H. Riehl). Bd. IV, 2. Abt., 13. und 14. Buch: Bayerische Rheinpfalz. Mchn., Cotta, 1867. 23,5 x 17 cm. XII, 738 S. Mit Holzschnitt-Frontispiz nach M.F. Heil. Hldr. mit Rtit. // 160,-

Lentner 2822; Pfister Z. - Hauptwerk über Land und Leute in Bayern. Der Holzschnitt mit reizender Trachtendarstellung. - Einband leicht berieben. Anfang und Ende leicht fleckig, sonst ordentlich.

Nr. 401 - Weiss, Franz. Die malerische und romantische Rhein-Pfalz. Historisch=topographisch beschrieben von Franz Weiß. Nach dessen Tode neu hrsg. von W. Kuby. 3. vielfach verm. und verb. Aufl. Neustadt/Haardt, Gottschick, ca. 1860. 24,5 x 16 cm. VIII, 288 S. Mit 62 Stahlstichtafeln. Lwd. mit reicher Gold- und Blindpräg. // 450,-

Mit hübschen Ansichten von Bad Dürkheim, Deidesheim, Edenkoben, Frankenstein, Gleisweiler, Kaiserslautern, Klingenstein, Landau, Kloster Limburg, Ludwigshafen, Neustadt an der Haardt (Neustadt an der Weinstraße), Speyer, Wachenheim, Zweibrücken usw. - Teils gebräunt und stockfleckig, eine Tafel lose.

Nr. 392 RHEIN. - Delkeskamp, Friedrich Wilhelm. Neues Panorama des Rheins von Mainz bis Köln. Mit Randbildern vermehrt. Ffm., Delkeskamp, 1850. 19,5 x 28,5 cm. 22 S., 1 Bl. Stahlstich von mehreren Platten in Leporellofaltung. Mod. Lwd.-Mappe unter Verwendung der OBrosch. // 145,-

Sehr schöne Rheinlaufkarte mit vielen Randansichten. Die Blattgröße ausgefaltet ist 280 x 26,5 cm. Der „Anhang zu F.W. Delkeskamp's neuem Panorama des Rheins“ in 4. Auflage 1851 erschienen. - Leicht gebräunt, fleckig und wasserrandig.

Nr. 393 - Neuestes Taschen- Rhein-Panorama von Mainz bis Coeln. Leporello in Photolithographie. Mit einer Panoramaansicht auf 16 Seiten. Ffm., Frey, ca. 1890. 14,5 x 10 cm. HLwd. // 40,-

Seltenes Panorama (144 x 12 cm) umgeben von 42 Ansichten vom Kölner Dom, Ruine Godesberg, Apollinaris Kirche, Abteikirche Laach, Festung Ehrenbreitstein, Tempel auf dem Niederwald, Burg Eltville, Schloss Biebrich, Eisenbahnbrücke bei Mainz um. - Eine Faltung leimschattig. - Hinten beigegebunden 23-seitige Erklärung.

Nr. 394 - Niedner, Julius (Hrsg.). Zwölf der schönsten Ansichten des Rhein. (Deckeltitel). Wiesbaden, Niedner, ca. 1870. 20,5 x 26 cm. Mit 12 Stahlstichtafeln. Rote Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. // 260,-

Vgl. Schmitt 133. - Die 12 Ansichten stammen aus der Erstausgabe von W.O.v. Horns „Der Rhein. Geschichte und Sagen“, 1867 ebenfalls bei Julius Niedner erschienen (vgl. Schmitt 105). - Die Ansichten zeigen Mainz, Schloss Biebrich, Schloss Johannisberg, Rheinstein, Bacharach und Burg Staleck, Loreley, Stolzenfels, Koblenz und Ehrenbreitstein, St. Apollinariskirche bei Remagen, Rolandseck Nonnenwerth und Drachenfels, Bonn, Köln. Mit eingebunden: eine schöne Aquatinta Ansicht von Düsseldorf von Dawson nach Fröhlich bei Guido Zeiler in Mannheim. - Einband fleckig, der Rücken erneuert.

Nr. 395 - Nover, J. (Hrsg.). Bilder vom Niederrhein. 2. gänzlich umgestaltete Aufl. Lpz., Spamer, 1882. 22 x 15 cm. VIII, 414 S., 1 Bl. Mit 110 teils ganz. Textholzstichen, 4 Holzstichtafeln und 1 Karte. OLwd. mit Schwarz- und Goldprägung. // 145,-

Unser Deutsches Land und Volk, Bd. 5. - Mit Ansichten von Alsfeld, Bonn, Dortmund, Düsseldorf, Elberfeld, Friedberg, Hagen, Iserlohn, Kleve, Köln, Krefeld, Mühlheim an der Ruhr, Siegen, Solingen, Ulrichstein, Xanten, etc. und Trachtendarstellungen. - Teils gering stockfleckig, mit Besitzvermerk. - Schönes Exemplar.

Nr. 396 RHEINLAND. - Kiefer, F.J. Die Sagen des Rheinlandes von Basel bis Rotterdam. 5. Aufl. Mainz, Kapp, ca. 1885. 16 x 11,5 cm. VI, 314 S. Mit 3 Stahlstich-Tafeln. Mod. HLwd., die OBrosch. mit eingebunden. // 40,-

Mit zahlreichen Sagen aus Basel, dem Elsaß, dem deutschen Raum (Karlsruhe, Philippsburg, Speyer, Heidelberg, Worms, Darmstadt, Frankfurt, Mainz, Bacharach, St. Goar, Boppard, Bonn, Aachen, Köln u.a.) und Holland. - Lediglich eine Stahlstichtafel knapp beschnitten.

Nr. 397 - Niederrhein. - Renard, E. Die Rheinlande in Farbenphotographie. Bd. 1: Der Niederrhein. Bln. und Köln, Weller, 1921. 37 x 29 cm. Textband mit 96 S. und zahlr. farb. Textabb. Mit 40 auf schwarzen Karton mont. Farbtafeln. Farb. illustr. OLwd.-Mappe, Textband mit Kordelheftung. // 65,-

Deutschland in Farbenphotographie Bd. VI. - Die Abbildungen zeigen Ansichten aus Aachen, Bonn, Düsseldorf, Emmerich, Essen, Geldern, Grevenbroich, Kalkar, Kleve, Köln, Siebengebirge, Xanten, ferner Schlösser in Benrath, Borbeck, Windeck und Burg an der Wupper. Beiliegen 5 Farbdrucke (in Passepartouts) mit Ansichten, erschienen zum 10jährigen Jubiläum der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung. - Untere Ecke gering gestaut, sonst wohl erhalten.

II. Geographie & Reisen

Nr. 402 RIGI. - Rigi Lac des IV Cantons Lucerne. Leporello in Photolithographie. Mit 32 Ansichten. Zürich, Kunzil, ca. 1890. 10 x 15 cm. Rote Lwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 60,-

Mit hübschen Ansichten von Luzern, Hotel Schweizerhof, Küsnacht, Bürgenstock (Drahtseilbahn), Alpnachstad, Weggis, Vitznau, Gersau, Beckenried, Treib, Hotel Sonnenberg - Seelisberg, Brunnen, Hotel Axenstein, Rütli, Sisikon, Fluelen uvm.

Nr. 403 ROM. - Ricordo di Roma - Parte I. Leporello in Photolithographie. Mit 48 Ansichten. 19 x 14 cm. Roter Kart. mit Goldbeschriftung. // 38,-

Mit Ansichten von San Pietro, Foro Romano, Mole Adriana, Basilica di S. Giovanni Laterano, Fontana di Trevi, Colosseo, Pantheon, Piazza Navona, Tempio di Vesta, Piazza di Spagna, San Maria Maggiore, Piazza Colonna Trajana uvm. - Einband mit leichten Altersspuren.

Nr. 404 ROTHENBRUNNEN/bei Chur. Killias, E. Die Mineralquelle von Rothenbrunnen. Eine balneologische Skizze. Chemisch untersucht von Ad. v. Planta-Reichenau. Chur, Pradella, 1867. 21 x 15 cm. 48 S. O Umschl. (Rckn. verstärkt). // 56,-

Nr. 405 SACHSEN. - Ziehnert, W. Sachsens Volkssagen. Balladen, Romanzen und Legenden. 4. Aufl. Annaberg, Rudolph & Dieterici, 1881. 18,5 x 12,5 cm. XVI, 537 S. Olwd. mit Rtit. // 58,-

„... denn die Volkssage ist das Eigenthum des minder gebildeten Standes“ (aus dem Vorwort). - Beinhaltet 66 Sagen in Versen und 146 in Prosa, sowie ein Verzeichnis „Aendeutungen von Sagen, deren eigenthümlichen Gegenstand und Inhalt der Verfasser nicht erfahren konnte“. - Ebd. gering berieben, Kapital oben etwas eingerissen. - Selten.

Nr. 406 SÄCHSISCHE SCHWEIZ. - Leporello in Photolithographie. Mit 31 Ansichten. Dresden, Köhler, ca. 1880. 17 x 9,5 cm. Illustr. OKart. // 42,-

Hochformatiges Leporello mit bis zu 9 Ansichten in der Art eines Souvenirblattes auf einer Doppelseite.

Nr. 407 SALZBURG (Land). - Pichler, G.A. Salzburg's Landes-Geschichte. 2 Bde. Salzburg, Oberer, 1861-65. 23,5 x 16 cm. 1040 S.; 2 Bl., 108 S. (chronolog. Register), 1 Bl. Olwd. // 96,-

Stockfl., tfs. Tintenflecken, gebräunt. Berieben.

Nr. 408 SALZBURG. - Schallhammer, A. von. Beschreibung der erzbischöflichen Domkirche zu Salzburg. Geschichtlich, architektonisch u. archäologisch. Salzburg, Selbstvlg. d. Verf., 1859. 21 x 14 cm. 1 Bl., 99 S. Mit 1 lithogr. Ansicht u. 2 lithogr. Plänen. O Umschl. // 60,-

Wurzbach XXIX, 109. - Erste Ausgabe. - Sauberes Exemplar.

Nr. 409 SCHAFFHAUSEN. - Schaffhausen und der Rheinfl. Zürich, Orell-Füssli, ca. 1880. 18 x 12 cm. 39 S. Mit 18 Holzstichen nach J. Weber und H. Metzger und 1 Karte. Illustr. OBrosch. // 56,-

Europäische Wanderbilder Nr. 18. - Mit hübschen Gesamt- und Teilansichten im Text und auf Tafeln.

Nr. 410 SCHLESWIG-HOLSTEIN. - Alnor, K. Schleswig Holsteins Erbe. Das Land unserer Väter im geschichtlichen Rückblick. Neumünster/Holstein, Wachholtz, ca. 1925. 25 x 16 cm. 83 S. Mit 20 Taf. u. 1 Karte mit je 1 Bl. Text dabei. Farb. illustr. OHLwd. // 24,-

Die Bilder zeigen teils alte Dämme und Stadtansichten, der „meerumschlungenen Heimat“. - Durchwegs leicht stockfl.

Nr. 411 SCHWABEN. - Griesinger, C. Th. Humoristische Bilder aus Schwaben. Heilbronn, Drechsler, 1839. 18 x 11 cm. XII, 315 S. HLwd. d. Zt. // 48,-

Kosch I, 672. - Erste Ausgabe. - Durchg. leicht stockfl., NaV., Klebeschild im vord. Innendeckel. Ecken bestoßen, Rckn. ausgeblichen.

Nr. 412 - Paulus, Eduard und Robert Stieler. Aus Schwaben. Schilderungen in Wort und Bild. Stgt., Bonz, 1887. 19 x 13,5 cm. 4 Bl., 296 S. Mit gestoch. Titel, 32 Holzstich-Tafeln und vielen Textholzstichen. Olwd., Vdeckel und Rücken farb. illustr. und mit Goldpräg. // 120,-

Erste Ausgabe. - Mit zahlreichen hübschen Ansichten. - Einband leicht berieben und fleckig. Der Vorsatz vorne mit zwei Klebemarken, sonst sauber.

Nr. 413 - Schwab, Gustav. Wanderungen durch Schwaben. Vorgebunden: A. Tromlitz: Romantische Wanderung durch die Sächsische Schweiz. Lpz., Wigand, (1837). 23 x 15,5 cm. VIII, 257 S. Mit 30 Stahlstichtafeln nach L. Mayer. Vorgebundener Teil: 240 S. Mit 30 Stahlstichtafeln. HLdr. d. Zt. Goldschnitt und Rverg. // 420,-

Erste Ausgaben. - Das malerische und romantische Deutschland, Bd. I und II. - Engelmänn 417 (Bd. II Schwaben). - Mit insgesamt 60 fein gestochenen Ansichten, jeweils komplett dem Textteil vorgebunden. - Einband etwas berieben. Gering stockfleckig.

Nr. 414 - Ströhmfeld, Gustav. Schwäbisches Wanderbuch. Eisenbahn- und Wanderführer durch Württemberg und Hohenzollern. 2. vollst. umgearb. und verm. Aufl. Stgt., Bln., Lpz., Union dt. Vlg.-Ges., ca. 1910. 15,5 x 10,5 cm. VIII, 304 S., 25 Bl. Mit 32 lithogr. Karten und Plänen, zahlr. Textabb. und 1 große Übersichtskarte. Illustr. Olwd. mit Rtit. // 36,-

Materialreicher Führer mit geschichtlichen, kunsthistorischen, botanischen und technischen Notizen. - Einband etwas berieben. Leicht gebräunt, die Übersichtskarte mit hinterlegten Faltsuren.

Nr. 415 SCHWÄBISCH-HALL. - Hommel, W. (Hrsg.). Schwäbisch Hall. Ein Buch aus der Heimat. Zeitbilder von Einst und Jetzt. Schwäbisch Hall, Schwend, 1937. 24,5 x 17 cm. 1 Bl., XV, 400 S. Mit 1 farb. Taf., 188 Textabb., 1 mehrf. gefalt. Stadtplan u. 1 statist. Sonderheft. Olwd. // 64,-

Nr. 416 SCHWÄBISCHE ALB. - Engel, Th. Die Schwabenalb und ihr geologischer Aufbau. 2. Aufl. Tübingen, Schnürlein, 1904. 19 x 12,5 cm. Porträt-Frontispiz, 2 Bl., 199 S. Mit 60 Abb. im Text, 1 geognostische Karte und 1 gefalt. farb. Karte. Olwd. // 24,-

Nr. 417 - Fricker, Karl. Die Pässe und Straßen der Schwäbischen Alb. Tübingen, Schwäbischen Albvereins, 1902. 19 x 12,5 cm. IX, 184 S. HLwd. d. Zt. // 36,-

Das kleine Werk behandelt u.a.: Höhenverhältnisse und Gliederung, Talbildungen und Pässe, Besiedelung der Alb, die allgemeine Verkehrslage, die Straßengruppen der Alb, die Straßen zwischen dem Rhein und der Linie Spaichingen-Engen, zwischen Spaichingen-Engen und Hechingen-Sigmaringen, zwischen Kocher-Brenzthal und Wörnitzthal uvm. - Mit Bibliotheksmarken. Mehrf. gestempelt.

Nr. 418 SCHWANSEN. - Kock, Chr. Schwansen. Historisch und topographisch geschrieben. Kiel, Eckardt, 1898. 22 x 15 cm. 1 Bl., 269 (1) S., 3 Bl. Mit zahlr. Textabb. u. 2 Karten. Olwd. // 48,-

Nr. 419 SCHWARZWALD. - (Wagner, O. R. Hrsg.) Schwarzwald, Ober-Rhein und Bodensee. Führer für Automobilfahrer. Ausgabe - Wagner - Edition. 1. Aufl. Stgt., Wagner, 1913. 24 x 14 cm. 152 S. Mit 13 farb. lithogr. Straßenkarten und 11 Stadtplänen. Olwd. // 64,-

Seltener zweisprachiger Straßenatlas (deutsch - französisch) mit je einer sehr detaillierten Übersichtskarte und Angabe der Hotels sowie im Anschluß mit Orts- und Städtebeschreibungen unter den Gesichtspunkt des Automobilisten. Mit zahlreichen Werbeanzeigen regionaler Firmen. - Die Karte Nr. 4 lose, sonst gut erhalten.

Nr. 420 - Wais, Julius. Schwarzwald-Führer. Hrsg. vom Württemberg. Schwarzwaldverein. 9. neu bearb. Aufl. Stgt., Bonz, 1926. 15 x 10,5 cm. XXIV, 471 S. 92 S. Mit 7 teils mehrf. gefalt. farb. Karten und einer Eisenbahnkarte (a. d. hint. Vorsatz). Illustr. Olwd. // 28,-

Nr. 421 SCHWEIZ. - Souvenir de la Suisse. Leporello in Photolithographie. Mit 16 Ansichten. Luzern, Prell, ca. 1890. 8 x 13 cm. Grüne Lwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 40,-

Mit hübschen Ansichten von St. Gallen, Zürich, Ragaz, St. Moritz, Luzern, Rigi, Interlaken, Bern, Montreux uvm.



Nr. 430 - Standardwerk der Steirische Trachtenkunde in erster Ausgabe



Nr. 429 - Steiermark
- Mit 154^l extholzstichen

Nr. 422 - Sammlung von 4 Neujahrsblättern der Feuerwerker-Gesellschaft Zürich (3) und der Brugger Bezirks-gesellschaft (1). 4 Hefte. O.O. u. Vlg., 1820, 1833, 1835, 1846. 22 x 18,5 cm. Mit 4 Kupfertaf. u. 3 in den Text gedruckten Aquatintaradierungen. O Umschl. // 75,-

Die vier Hefte berichten über den Zeitraum von 1412 - 1436, 1443 - 1444 und 1477 - 1499 mit Plänen der Schlacht bei Arbedo, Belagerung der Stadt Zürich, der Schlacht bei Giornico und Aquatintas von Franz Hegi mit Schlachtenszenen und Ansicht einer Kapelle. Das Neujahrsblatt der Brugger Bezirks-gesellschaft bringt eine Erzählung aus der röm. Zeit. Die Tafel zeigt „Diviko vor Julius Cäsar am Arar“. - 1 Heft ohne Umschlagrückseite, sonst gut erhalten.

Nr. 423 SCHWELM (Kreis). - Kreis Schwelm. Bearb. von A. Ludorff, Einleitung von Dr. G. Dütschke. Münster i.W., Schöningh, 1910. 31 x 25 cm. 7 Bl., 43 S. Mit 3 Karten und 82 Abb. im Text und auf Tafeln. OBrosch. // 32,-

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen. - Bindung innen mit Leinenband verstärkt. Unbeschnitten.

Nr. 424 SIEBENGEIRGE. - Album vom Siebengebirge. Leporello in Photolithographie. Mit 14 Ansichten. Lpz., Glaser & Garte, ca. 1890. 8,5 x 12,5 cm. Blaue Lwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 50,-

Mit Panorama vom Rolandsbogen (doppelseitig) und hübschen Ansichten von Königswinter, Drachenburg, Rolandseck, Godesberg, Apollinaris Kirche uvm.

Nr. 425 SIEGERLAND. - Mollat, G. Siegerländer Heimatbuch. 1. - 10. Tsd. Siegen, Selbstvlg. d. Volksbildungsvereins, 1914. 24,5 x 17,5 cm. XII, 244 S. Mit 4 Textabb. OPp. // 40,-

Nr. 426 SPANIEN. - Lothar, R. Die Seele Spaniens. 4. Aufl. Mchn., Georg Müller, 1916. 21 x 13,5 cm. 4 Bl., 354 S., 3 Bl. Mit 59 Tafeln und 1 gefalt. Musikbeilage. Spät. Hldr. mit Rtit. Eingebunden: O Umschlag mit Illustr. von Nestor. // 32,-

In den 19 Kapiteln schreibt Lothar u. a. über das Straßenleben in Madrid, im Escorial, die Stadt Greco, Sevilla, Blumenspiele in Barcelona, Theater in Spanien, Spanische Musik, Kunst, Küche und Politik. - Vdeckel innen mit Exlibris und Vorsatz mit hs. Besitzvermerk von „Theo Koepfer“. Aufwendiger Halblederband!

Nr. 427 ST. MARTIN/Pfalz. - Das malerische Weindorf St. Martin. Kleinod an der südlichen Weinstrasse nach Zeichnungen von Jakob Baqué und Heinz Brzoska. Forst a.d. Weinstraße, Druckerei Steinmetz u. Vögeli, ca. 1977. 40 x 31 cm. 2 Bl. Mit 12 Illustr. auf Tafeln. Illustr. OMappe. // 58,-

Nr. 428 STEIERMARK. - Kraft, Doris. Das untersteirische Drauland. Deutsches Grenzland zwischen Unterdrauburg und Marburg. Mchn., Schick, 1935. 25 x 17 cm. VIII, 155 S., 1 Bl. Mit 16 teils mehrf. gefalt. Karten. Mod. Hlwd. // 65,-

Nr. 10 der Reihe „Veröffentlichungen des Instituts zur Erforschung des deutschen Volkstums im Süden und Südosten in München und des Instituts für ostbairische Heimatforschung in Passau, hrsg. von Prof. Dr. K.A. V. Müller und Prof. Dr. M. Heuwieser“. - Die Karten lose in Einschub am hinteren Deckel. - Gut erhalten.

Nr. 429 - Die österreichisch=ungarische Monarchie in Wort und Bild. Auf Anregung und unter Mitwirkung weiland Seiner kaiserl. und königl. Hoheit des durchlauchtigsten Kronprinzen Erzherzog Rudolf begonnen, ... Steiermark. Wien, „Druck und Verlag der kaiserlich=königlichen Hof= und Staatsdruckerei, 1890. 27,5 x 21 cm. VIII, 412 S. Mit 154 Textholzstichen u.a. von Adolf Ditscheiner, Hugo Darnaut und Hugo Charlemont und einer Farbtafel. Illustr. OLwd. mit Schwarz- und Goldpräg. // 80,-

Die landschaftlichen Schilderungen, sowie Beiträge zur Geschichte, Volkskunst, Musik, Architektur u.a. von Georg Geyer, Philipp Prinz zu Hohenlohe-Schillingsfürst, K. Rosegger, Anton Schlosser, Josef Suman, Josef von Zahn, Karl Lacher und Johann Kainz. - Einband etwas berieben. Teils gering gebräunt und wenig fleckig, es fehlt die Seite 35/36.

Nr. 430 - Mautner, Konrad und Viktor Geramb. Steirisches Trachtenbuch. Begonnen und begründet von Konrad Mautner weitergeführt und hrsg. von Viktor Geramb. 2 Bde. Graz, Leuschner & Lubensky, 1932-1939. 24,5 x 17,5 cm. VII, 502 S., 1 Bl.; 619 S. Mit 269 bzw. 310 teils farb. Abb. OLwd. (Band 19 und OLwd.-Mappe (Band 2). // 380,-

Lipperheide Eba 18. - Erste Ausgabe, dieses Standardwerkes der Steirischen Trachtenkunde, erschienen in 13 Lieferungen. Band 1: Von der Urzeit bis zur französischen Revolution; Band 2: Von 1780 bis zur Gegenwart. - Band 1 unaufgeschnitten und gebunden, der 2. Band mit den Lieferungen lose in einer OLwd.-Mappe. - Gut erhalten.

Nr. 431 Stoddard, John L. Im Fluge durch die Welt. Sammlung von Photographien der hervorragendsten Städte, Gegenden und Kunstwerke von Europa, Asien, Afrika, Australien, Nord- und Süd-Amerika. Erscheint wöchentlich. Chicago u.a., The Werner Company, ca. 1900. 28 x 34 cm. Nicht paginiert. Mit zahlr. Abb. Illustr. und goldgepräg. OLwd. // 48,-

Nr. 432 STRASSBURG. - Album von Strassburg. Leporello in Photolithographie. Mit 33 Ansichten. Dresden, Zobel, ca. 1890. 22,5 x 14 cm. Roter Kart. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 60,-

Mit Gesamtansicht aus der Vogelschau und hübschen Teilansichten der Sternwarte, Landesausschuss Gebäude, Bahnhof, Frauenhaus, Broglie Platz, Pariser Staden und Englischer Hof, Kleberplatz, Guttenbergplatz, Universität uvm. - Die Ansichten mit reicher floraler Umrandung und wie Souvenirblätter arrangiert.

Nr. 433 STUTTGART. - Cannstatt. - Goeßler, Peter. Vor- und Frühgeschichte von Stuttgart-Cannstatt. Eine archäologische Heimatkunde. 2. Aufl. Stgt., Strecker und Schröder, 1920. 23,5 x 16 cm. 2 Bl., 88 S. Mit 4 Tafeln und 16 Textabb. OBrosch. // 25,-

Die Broschur etwas verblast. Titel mit hs. Vermerk, minimal gebräunt.

II. Geographie & Reisen

STUTTGART.

Nr. 434 - Das Alte Schloß in Stuttgart.

Hrsg. v. Ausschuß für die Volksspende zum Wiederaufbau des alten Schlosses. Stgt., Schreiber, (1932). 31 x 23 cm. 8 Bl. Mit 38 Lichtdrucktaf. Illustr. OKart. (Rckn. unten gekl.). // 48,-

Nr. 435 - Dölker, Helmut. Die Flurnamen der Stadt Stuttgart in ihrer sprachlichen und siedlungsgeschichtlichen Bedeutung. Stgt., Kohlhammer, 1933. 23,5 x 14 cm. XV, 460 S. Mit mehrf. gefalt. Plan. OKart. // 48,-

Tübinger Germanistische Arbeiten, 17. Bd. - Die 1932 vom Stat. Landesamt photolithographierte Karte zeigt einen „Grundriß der Stadt = Markung von Stuttgart“ aus dem Jahre 1849. - Rücken verblaßt, sonst gut erhalten.

Nr. 436 SÜDSEE. - Schreiner, W.

Im Zauber der Südsee. Mit zwanzig Offsetbildern von **Robert Henry**. Stgt., Thienemanns, (1924). 24 x 17,5 cm. 186 S., 3 Bl. Mit 20 (5 ganzs.) farb. Abb. Schwarz u. grau gepräg. violetter OLwd. (Entw. R. Henry). // 28,-

Bindung gelockert, 1. Lage fast gelöst, Klammerheftung angerostet u. etw. gebräunt, WvV. - OLwd. leicht berieben u. fleckig.

Nr. 437 TAUNUS. - Pfisterer, C.

Wanderungen im Taunus. Lose Blätter nach photographischen Aufnahmen von **Carl Pfisterer**. Ffm., Kühl, ca. 1890. 29 x 23 cm. Tit., 18 Tafeln. OLwd.:Mappe mit Gold- und Schwarzpräg. // 80,-

Mit schönen Natur-, Landschafts- und Städteansichten die auch einen Einblick in das ländliche Leben geben. - Mappe gering fleckig. Tafeln sauber und frisch.

Nr. 438 THÜRINGEN. - Greiner, W.

Die Kultur Thüringens. Eine deutsche Stammesleistung. Gotha, Engelhard=Reyher, 1937. 24,5 x 17 cm. 315 S. OLwd. // 32,-

Über Wirtschaft (Weberei, Spielwaren, Porzellan, Glas, Buchgewerbe), große Erzieher, Gelehrte, Offiziere, bildende Künste, Dichtkunst, Theater und Musik. - Widmungsblatt (A. Hitler?) fehlt.

Nr. 439 - Herzog, Karl. Geschichte des Thüringischen Volkes. Für das Volk und die Jugend. Hamburg, Perthes, 1827. 20 x 12,5 cm. XXIV, 496 S. Pp. d. Zt. mit Rsch. // 80,-

Umfangreiche Geschichte Thüringens. „Das sind die Schicksale der Thüringer von ihrem Hervortreten im vierten Jahrhundert bis auf die Zeiten, da alles Volk sich trennte in viele kleine Staaten unter den Fürsten desjenigen Hauses“ (Seite 495). - Einband berieben. Sauberes Exemplar.

Nr. 440 - Album vom Thüringer Wald.

Leporello in Photolithographie. Mit 12 Ansichten. Ffm., Frey, ca. 1890. 7 x 12 cm. Rote HLwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 40,-

Mit Ansichten von Drei Gleichen, Schwarzburg, Reinhardbrunn, die Schmücke, Inselsberg, Liebenstein, Ruhla, Eisenach und Wartburg uvm. - Einband mit minimalen Altersspuren.



Nr. 446 - Türkei - Mit 30 Kupfertafeln

Nr. 441 - Schellenberg, E.L. Thüringen.

Ein Heimatbuch. Mit Zeichnungen von **Hanns Bock**. Lpz., Brandstetter, 1923. 21,5 x 15 cm. VII, 1 Bl., 435 S., 2 Bl. Mit Textillustr. nach H. Bock u. 4 Taf. Illustr. OHLwd. // 28,-

Nr. 442 - Zieschank, R. Thüringen.

Eine Sammlung von 80 Ansichten vom Thüringer Wald und Umgebung. Ronneburg, Zieschank, ca. 1920. 23 x 29,5 cm. 2 Bl. Tit. Mit 80 Abb. in Kupfertiefdruck auf 44 Tafeln. Illstr. OKart. // 32,-

Nr. 443 TIROL und VORARLBERG.

- **Seifert, Alwin.** Das echte Haus im Gau Tirol-Vorarlberg. Eine Untersuchung über Wesen und Herkunft des alpenländischen Flachdachhauses und die Grundsätze einer Wiedergeburt im Geist unserer Zeit. Innsbruck, NS-Gauvl., 1943. 24 x 17 cm. 83 S. Mit 115 Abb. im Text. Illustr. OPp. // 30,-

Alpenschriften Bd. I. - Mit vielen historischen Aufnahmen (auch viele Details) heute längst zerstörter Bausubstanz. - Gut erhalten.

Nr. 444 TRIER. - Andenken an Trier.

Leporello in Photolithographie. Mit 18 Ansichten. 8,5 x 12,5 cm. Blaue Lwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. // 48,-

Mit doppelseitiger Gesamtansicht von der Bellevue, Marktplatz, Dom, Amphitheater, Basilika, Moselbrücke uvm. - Anfangs gering fleckig.

Nr. 445 TROISDORF. - Trippen, Peter Paul.

Heimatgeschichte von Troisdorf. Köln, Vlg.-Anstalt, 1940. 21,5 x 15 cm. XVI, 399 S. Mit über 130 Textabb. OLwd. // 32,-

Wichtige Ortschronik. - Einband leicht berieben und stockfleckig.

Nr. 446 TÜRKEI. - Strahlheim, Carl

(d.i.: **Johann Konrad Friedrich**). Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur=Wunder des ganzen Erdballs. Bd. 6. **Die Türkei**. Ffm., Comptoir für Literatur und Kunst, 1837. 22,5 x 15 cm. VI, 176 S. **Mit 30 (st. 31) Kupfertafeln**. Hldr. d. Zt. mit Rvergold. // 280,-

Die schönen Kupferstiche zeigen u.a. Gesamt- und Teilansichten von Istanbul, Adrianopel, Janina, Belgrad, Bukarest, Jassy, Konea und Berat. - Einband leicht bestoßen. Minimal gebräunt und etwas stockfleckig, es fehlt die Tafel „Ansicht von Konstantinopel vom Bosphorus“.

Nr. 447 ULM. - Linck, Otto. Alt-Ulm. Das Bild einer schwäbischen Reichsstadt.

Tübingen, Fischer, 1924. 25 x 17 cm. 49 S. Mit 70 Tafeln und Textabb. nach Federzeichnungen von **Wilhelm Weisser**. OBrosch. // 35,-

Die feinen Zeichnungen zeigen den Seelengraben, Zeughaus, Metzgerium, Kronengasse, Kornhaus u.v.a. - Deckel, Vorsatz und Titel mit hs. Eintrag bzw. Exlibris. Gut erhalten.

Nr. 448 - Raichle, August. Ulm. Stadt an der Donau. Mit einem Geleitwort des Oberbürgermeisters der Stadt Ulm, Theodor Pfizer, und einem Vorwort des Kulturbeauftragten der Stadt Ulm, Kurt Fried. Ulm, Ebner, 1949. 23 x 23 cm. 42 Bl. Mit vielen Abb. OHLwd. // 32,-
Beiliegt ein englisches Erklärungsblatt.

Nr. 449 VELDEN/am Wörthersee. -

Krobath, Karl. Ehrenbuch des Kurbades Velden am Wörthersee für seine Freunde und alle, die es werden wollen. Hrsg. vom Verschönerungs-Verein Veldem am Wörthersee. Klagenfurt, Bertschinger, (1905). 19 x 13 cm. 4 Bl., 278 S., 9 Bl. Mit teils farb. Abb. im Text und auf Tafeln, sowie 1 mehrf. gefalt. Karte. OHLwd. // 56,-

Mit Beiträgen von Robert von Benz, Felix Dahn, Ottokar Kernstock, Thomas Koschat, Primus Lessiak, Ernst Rauscher von Steinberg, Otto Henne am Rhyn, Irene von Schellander, Emil von Schoenaich-Carolath usw. - Einband berieben und bestoßen. Wenig fleckig.



Nr. 463 - „Geschichte der Wiener Stadt“
von Albert Wenedikt - Mit vielen Holzstichen

Nr. 450 VENEDIG. - Photoleporello. Mit 27 Ansichten. 16,5 x 11 cm. Kart. mit Titelillustr. // 24,-

Mit Gesamtansicht (auf 6 Seiten) und hübschen Photos der Facciata Chiesa S. Marco e Piccioni, Palazzo Ducale, Isola S. Giorgio, Chiesa della Salute, Ponte dei Sospiri, Panorama del Canal Grande, Ponte di Rialto, Riva dell'Impero, Grand Hotel Excelsior e Canale d'Approdo uvm. - Die Ansichten rückseitig mit 4-sprachigem Erklärungstext. Im Einband hinten Grundrissplan.

Nr. 451 VIERWALDSTÄTTERSEE. - **Hardmeyer, J.** Der Vierwaldstättersee und seine Ufer. Zürich, Orell-Füssli, (ca. 1880). 18 x 12 cm. 56 S. Mit 1 Karte (Umschlag-Rückseite) und 44 tfs. ganzs. Holzstich-Illustr. nach J. Weber. Mod. Lwd. mit mont. O Umschl. // 48,-

Europäische Wanderbilder Nr. 75 und 76. - Neu aufgebunden, ohne die gefalt. Karte.

Nr. 452 VORARLBERG. - **Baumeister, Georg.** Das Bauernhaus des Walgaues und der Walserschen Bergtäler Vorarlbergs einschließlich des Montavon. Beiträge zur Hausforschung in Alemannisch-Romanischem Grenzgebiet. Mchn., Seyfried, 1913. 26 x 20 cm 209 S., 1 Bl. Mit 25 (davon 16 farb.) Tafeln, 68 Textabb. und 1 Karte. OHLwd. // 95,-

Die Farbtafeln zeigen Aquarelle und Zeichnungen, die Textabbildungen Originalaufnahmen des Verfassers. Neben den konstruktiven und architektonischen Erläuterungen zu den Bauernhäusern im Tal zwischen Feldkirch und Bludenz gibt Baumeister auch Informationen zum Volksleben und zur Kultur. - Buchblock gelockert, Einband berieben.

Nr. 453 WALDENBURG (Jagstkreis). - **Album.** - **Freundschaftsalbum** aus Waldenburg (Jagstkreis). Waldenburg u.a., 1823/24. 11,5 x 17 cm. 32 beschriebene Bl. Pp. d. Zt. mit mont. Titel „Album“. // 80,-

Freundschaftsalbum der Lehrerin Hanne Fortenbach aus Waldenburg (Jagstkreis, Württemberg), mit 18 Einträgen aus Waldenburg, 3 aus Langenburg, 3 aus Ulm, 8 von anderen Orten. Schreiber sind u.a. ihre Schwester Conradine Fortenbach, ihre Basen Antoinette, Josepha und Theresia Dilenta, der Diakon Kerler sowie Waldenburger Freundinnen und Freunde mit den Namen Weiß, Keim, Krauß, Koch, Boreis, Becher, Sachs, Bosch, Ebbaur u.a., meist aus den Jahren 1823/24, sowie ein Blatt von Prof. Dr. Eisenbach, der als „dankbarer Schüler in Haushaltung und Kunst“ die Reime findet: „Bleibt die Erinnerung immer wach / An Fräulein Hannchen Fortenbach“. - Randbordüre auf dem Vdeckel mit kl. Fehlstelle. Die Blätter lose im Album.

Nr. 454 WEILHEIM/Teck. - **Dreher, Karl.** Weilheim an der Teck einst und jetzt. Kirchheim unter Teck, Gottlieb & Osswald, 1939. 24 x 17,5 cm. 183 S., 2 Bl. Mit einigen Abb. und 4 Farbtafeln. Illustr. OHLwd. // 50,-

Behandelt umfassend die Geschichte Weilheims an der Teck bis zum Ersten Weltkrieg. - Einband bestoßen. Am Anfang und Ende minimal fleckig.

Nr. 455 WEIMAR. - **Thon, Alfred.** Weimars klassische Stätten. Zehn farb. Tafeln nach Aquarellen u. eine Einleitung. Bln., Klein, (1938). 25 x 18 cm. 14 S. mit 4 Abb., 1 Bl., 10 Farbtaf. Farb. illustr. OKart. // 28,-

Die Aquarelle zeigen Innenansichten aus Weimar (Goethe- und Schillerhaus, Wittumspalais, Schloß), Frankfurt und Tiefurt. Mit einem Vorwort von Baldur von Schirach.

Nr. 456 WEINHEIM/Bergstrasse. - **Pinnow, Hermann.** 100 Jahre Carl Freudenberg. 1849 - 1949. Mchn., Bruckmann, 1949. 30 x 22 cm. 183 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. im Text und auf Tafeln. OHLdr. // 28,-

Opulent ausgestattete Chronik der Lederfabrik Freudenberg in Weinheim. Die Firma ist auch heute noch ein Familienunternehmen, mit mehr als 34.000 Mitarbeitern.

Nr. 457 WESERGEBIET. - **Kunst und Kultur im Weserraum 800 - 1600.** Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen Corvey 1966. Mischauffl. 2 Bde. Münster, Selbstvlg., 1966. 24 x 17 cm. XXIV, 322S., 1Bl.; 3 Bl. (323-) 932 S. Mit über 260 Abb. auf Tafeln. OBrosch. (bestoßen, gestempelt). // 40,-

Nr. 458 WESTERWALD. - **Sternberg, L. (Hrsg.).** Der Westerwald. 2. verm. Aufl. Düsseldorf, Bagel, 1924. 29,5 x 22,5 cm. 3 Bl., 142 S., 3 Bl. Mit 35 Taf. u. zahlr. Abb. OHLwd. // 48,-

Textbeiträge von L. Sternberg, W.H. Riehl, B. v. Münchhausen, H. Höpener-Fidus, W. Schäfer, V. Klemperer u.a. Abbildungen im Text von Diesebach, Nikulowski, Aulmann, Luthmer, Manskopf, Meyer-Kassel, Koch-Honnef, Wulff-Stietin, Mulot u. Ubbelohde. - Ebd. mit leichten Gebrauchsspuren. Vorsatz etw. stockfleckig.

Nr. 459 WIEDENBRÜCK (Kreis). - **Eickhoff, Dr.** Der Kreis Wiedenbrück in Vergangenheit und Gegenwart. Hrsg. vom Kreise Wiedenbrück. Wiedenbrück, Holterdorf, (1921). 25,5 x 19 cm. 138, IV S. Mit Porträt und 32 doppels. Tafeln. OHLwd. // 32,-

Mit sehr schönem Abbildungsmaterial. - Einband stellenweise etwas gebräunt.

Nr. 460 WIEN. - **Das neue Wien.** Städtewerk. Hrsg. unter offiz. Mitwirkung der Gemeinde Wien. 4 Bde. Wien, (Elbemühl), 1926 - 28. 30 x 23 cm. Über 2100 S. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. OHLwd. // 96,-

Erstausgabe. - Ausführliches Werk über Städtebaumaßnahmen (Volkswohnungen), Versorgungs- (Elektrizität, Wasser) und Wirtschaftsunternehmen (Märkte, Industrie), mit vielen Porträttafeln, die Textabb. zeigen Architektur, öffentliche Verkehrsmittel u.v.a., sowie reich illustr. Darstellung vieler einzelner Unternehmen. - StdV., Nat. Rckn. etw. berieben.

Nr. 461 - Kralik, R. Geschichte der Stadt Wien und ihrer Kultur. 2. bis zur Gegenwart ergänzte Aufl., 6.-7. Tsd. Wien, Holzhausen, 1926. 26 x 19,5 cm. VIII, 591 S. Mit 599 Abb. OHLwd. m. Goldpräg. // 48,-

Geschichte der Stadt, die anhand der jeweiligen Herrscher beschrieben ist. Daher gibt es im sehr umfangreichen Bildteil 415 Portraits u. nur 140 Ansichten. - Rckn. verblaßt, ansonsten gut erhalten.

Nr. 462 - Pötschner, Peter. Wien und die Wiener Landschaft. Spätbarocke und biedermeierliche Landschaftskunst in Wien. Salzburg, Galerie Welz, 1978. 30 x 29,5 cm. 311 S. Mit vielen teils farb. Abb. OHLwd. mit Rtit. und O Umschl. // 56,-

Die Entwicklung der Landschaftsmalerei anhand von Wiener Landschaften und Ansichten dargestellt. „Die entschundene Umwelt überliefern malerische und graphische Darstellungen der Wiener Landschaftsschule, deren schönste im Bildteil zusammengetragen sind“ (Einleitung). Mit einem Künstlerverzeichnis im Anhang. - Die ausklappbare Tafel etwas knitrig.

Nr. 463 - Wenedikt, Albert Andreas. Geschichte der Wiener Stadt u. Vorstädte. Wien, „Druck von R. v. Waldheim“, ca. 1870. 28 x 20 cm. 2 Bl., 674 S., 1 Bl. Mit vielen Textholzstichen. Lwd. d. Zt. mit Rtit. // 60,-

Umfangreiche Geschichte der Stadt Wien, von der ältesten Zeit bis 1856. Mit einem Vorwort von Moritz Bermann. - Einband berieben und bestoßen, die Gelenke vorne und hinten teils beschädigt. Teils leicht gebräunt und fleckig, im Schnitt ein Tintenleck.

Nr. 464 WIESBADEN. - Leporello in Photolithographie. Mit 24 Ansichten. Eisenach, Schütz, ca. 1890. 9 x 13,5 cm. Roter Pp. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. // 40,-

Mit Gesamtansicht und hübsch staffigierten Teilansichten vom Kurhaus, Kochbrunnen, Rathaus, Sonneberger Straße, Wilhelmstraße, Dietenmühle uvm. - Der Rücken oben eingerissen.

Nr. 465 WITTEN. - **Kreis Witten-Stadt.** Bearb. von A. Ludorff, Einleitung von Dr. Darpe. Münster i.W., Schöningh, 1910. 31 x 25 cm. 7 Bl., 18 S., 5 Bl. Mit 3 Karten und 16 Abb. im Text und auf 4 Tafeln. OBrosch. // 40,-

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen. - Bindung innen mit Leinenband verstärkt. Unbeschnitten.



Nr. 468 - „Atlas zur Heimatkunde von Zürich“ von Willibald Klinker

Nr. 466 WÜRTTEMBERG. - Hof- und Staatshandbuch des Königreichs Württemberg. Hrsg. v. d. Königl. Statist. Landesamt 1910. Stgt., Kohlhammer, 1910. 23 x 16 cm. XIII, 612 S. Illustr. OHLwd. // 60,-

Ebd. bestoßen und fleckig. Alter hs. Namenszug auf Deckel u. Vorsatz. Papierbedingt gebräunt.

Nr. 467 - Mettler, Adolf. Mittelalterliche Klosterkirchen und Klöster der Hirsauer und Zisterzienser in Württemberg. Stgt., Silberburg, 1927. 27,5 x 22 cm. 144 S. Mit 88 Abb. OHLwd. // 30,-

Veröffentl. d. Württemberg. Landesamts f. Denkmalpflege, 4. Bd. - Behandelt u.a. Hirsau, Alpirsbach, Kumburg, Lorch, Maulbronn, Murrhardt, Bebenhausen. - Einband und vor allem am Anfang und am Ende stockfleckig.

Nr. 468 ZÜRICH. - Klinker, Willibald (Hrsg.). Atlas zur Heimatkunde von Zürich. Erstellt von Kümmerly & Frey Geogr. Artist. Anstalt Bern & Zürich. Zürich, Schul- & Bureauaterialverwaltung der Stadt Zürich, 1918. 32 x 25 cm. Titel, 19 S. mit Abb. und Karten. OHLwd. - Schönes Exemplar. // 64,-

Nr. 469 ZÜRICH (Kanton). - Uetliberg. - Binder, J. J. Die Uetliberg-Bahn. Zürich, Orell-Füssli, ca. 1880. 18 x 12 cm. 32 S., 4 Bl. Mit 25 Holzstichen. Illustr. OBrosch. // 60,-

Illustrierte (ab Bd. 9 „Europäische“) Wanderbilder Nr. 2. - Die hübschen Gesamt- und Teilansichten im Text und auf Tafeln.

III. Kulturgeschichte

Mit vielerlei Themen wie z.B. Bilderbogen, Bücher kleinsten Formats, Gebetbücher, Kochbücher, Lexika, Musik, Studentica, alles zu attraktiven Preisen.



Nr. 471 - Aquarell aus einem reichhaltigen Freundschaftsalbum von 1828

Nr. 470 ALBUM. - Brömel, Coburg. - Familiennachrichten von W. H. Brömel 1807. Drei verschiedene Handschriften auf 13 Blättern. (Coburg), 1807. 9,5 x 16 cm. 72 Bl., davon 13 mit Tinten beschrieben. Pp. d. Zt. mit gold. Titelpräg. auf dem Vdeckel. // 80,-

Ausschnitt aus der **Familiengeschichte der aus Arnstadt (Schwarzburg) stammenden, in Coburg ansässigen Familie Brömel.** Die Eintragungen beginnen 1672 mit der Geburt des Christoph Günther Brömel, seit 1706 Amtsgerichtshalter in Coburg, Sohn des Ratskammerers und Handelsmannes Albert Günther Brömel. Der letzte Eintrag stammt vom Enkel des Christoph Günther, Johann Heinrich. Er berichtet vom Tod seines Vaters **Johann Heinrich Christoph Brömel. Dieser war „regierender Bürgermeister in Coburg“ und öffentlicher kaiserlicher Notar.** Von seiner Hand stammt der mittlere, dreiseitige Eintrag. Er verstarb am 8. Juni 1861 „an einer auszehrenden Krankheit“ im Alter von 52 Jahren. Die Einträge der Geburten verzeichnen alle Namen der zahlreichen Paten, darunter: v. Angern, J. Chr. Galstern (Bürgermeister von Coburg, Schwiegervater des Joh. Heinr. Christoph), Bock, v. Wulffen, Woltersdorff, König usw. - Kanten bestoßen, Rücken mit Fehlstellen.

Nr. 471 - Freundschaftsalbum von 1828. Ca. 1828. 21,5 x 29 cm. Mit 1 altkolor. Tuschfederzeichnung, 11 Aquarelle, 2 Stickbildern, 3 Scherenschnitten, 2 Ziehbildern, 5 Bleistiftzeichnungen, 2 altkolor. Umrißradierungen, 3 (davon 1 altkolor.) Lithographien, 2 Kupferstichen, und mehreren beschriebenen Blättern. Pgt. d. Zt. mit reicher Goldpräg. und Schuber. // 1.650,-

Freundschaftsalbum. Die Tuschfederzeichnung zeigt in mehreren Bildern mit Strichmännchen eine Beschreibung des Quadrille-Tanzes mit englischer Erklärung darunter. Die Aquarelle zeigen ein Porträt von Angelika Kauffmann, ein Porträt in Braun von Raffael, 3 hübsche Aquarelle (je 13,5 x 19 cm) vom Kilravock Castel in Schottland, 2 mit Schmetterlingen, 2 mit Vögeln, Landschaftsdarstellung mit Fluss (14 x 18 cm), fünf Männer am Strand mit einem Boot (13 x 11 cm). Die Stickbildchen mit Blumen, Herzen und Vögeln. Die Scherenschnitte stellen einen Schmetterling, einen Vogel und eine Landschaft mit Tieren dar. Die Ziehbilder „Das Bild der Holden die ich meine“, bei Paterno in Wien und „Was ist beglückender als Reichthum, Ehre Macht ...“, mit einem Schmetterling (leider ist der Zugmechanismus defekt). Die Bleistiftzeichnungen zeigen drei Männer-Porträts (zwei davon je ca. 9 x 9 cm und 20,5 x 28,5 cm), einen Ochsen (6,5 x 9,5 cm) eine Landschaft mit Gebirge und einer Ortschaft (18 x 25 cm). Die beiden Umrißradierungen mit Tempeldarstellungen (je ca. 6 x 9 cm; rechts, links und oben bis auf die getuschte Einfassungslinie geschnitten). Die Lithographie mit Tierdarstellungen (Ziegenböcke, Kühe und Hirsch mit Hund). Die kleinen Kupferstiche mit einem Porträt in Ganzfigur von Napoleon und einem Brustbild von Salvatore. - Der prachtvolle Einband leicht fingerfleckig.

Nr. 472 Amalie von Weimar. - Bode, W. Amalie Herzogin von Weimar. Das vogoethische Weimar. 2. Aufl., 4.-5. Tsd. Bln., Mittler, 1909. 20,5 x 15 cm. 2 Bl., VIII, 194 S., 3 Bl. Mit 23 Abb. auf Tafeln. Illustr. OHLwd. // 32,-

„Dies Büchlein möchte als ein Ganzes und auch als ein Drittel gelten, nämlich als erster Teil einer Lebensgeschichte der Herzogin Anna Amalie und zugleich als eine in sich vollständige Schilderung der Stadt und des Fürstentums Weimar im dritten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts“ (Vorwort). - Ebd. angeschmutzt. Unbeschnitten.

Zahlreiche weitere interessante Bücher und Kleinschriften zu sehr günstigen Preisen finden Sie in unserem Online-Antiquariat: www.bierl-antiquariat.de



Nr. 478 - Der heilige Benno - Mit gestochenem Frontispiz

Nr. 473 APHORISMEN. - Coutelle, Carl (Hrsg.). Pharus am Meere des Lebens. Anthologie für Geist und Herz aus den Werken deutscher und ausländischer Schriftsteller älterer und neuester Zeit. 13. Aufl. Iserlohn, Bädeler, 1875. 15,5 x 11,5 cm. 733 S., 1 Bl. **Mit Frontispiz und Holzstichtafeln.** OLwd. mit reicher Gold- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 24,-

Einband leicht berieben und verblichen. Mit hs. Besitzvermerk, leicht fleckig, wenige Seiten etwas gebräunt.

Nr. 474 - Weiß, Heinrich. Tausend und Ein Gedanke. Aphorismen für Geist und Herz. Dresden, Geipel, ca. 1890. 19 x 14 cm. 4 Bl., 458 S. OLwd. mit reicher Gold-, Farb- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 24,-

Der dekorative Einbandentwurf von R. Gernhold in Leipzig. - Rücken leicht verblichen. Wenige Seiten gering fleckig.

Nr. 475 BÄDER. - Tuer, Andrew W. Luxurios Bathing. A Scetch. 2. Ed. London / New York, Field & Tuer / Scribner & Welford, 1880. 15,5 x 23,5 cm. 2 Bl., 58 S., 2 Bl. **Mit 8 (inkl. Titelvignette) Radierungen von Tristram Ellis.** Pgt. d. Zt. // 120,-

Bibliophiles Werk über die Welt des Badens und ein Loblied auf Seifen-, Dampf-, Schaum-, Tauch-, Tau- und Schwambäder. Die künstlerischen, auf verschieden farbigen Bütteln abgezogenen, Radierungen illustrieren verschiedene Aspekte des Themas. - Fehlstelle am Einband ergänzt. Unbeschnitten.

Nr. 476 Behnsen, Henry und Werner Genzmer. Die Folgen der Mark-Entwertung für uns und die andern. Lpz., Meiner, 1921. 22 x 14 cm. X, 127 S., 1 Bl. OBrosch. - Durchgehend papierbedingt gebräunt. // 25,-

Nr. 477 BENNO VON MEISSEN. - Eder, Franz Xaver (Hrsg.). Sankt Benno Lexikon. Mchn., Selbstvlg., 2006. 29 x 20,5 cm. 1 Bl., 160 hs. num. Blätter. OBrosch. // 48,-

Zum 900-jährigen Gedenktag von St. Benno (1010-1106), Patron von Meissen, München und Bayern hrsg. - Private, maschinengeschriebene Zusammenfassung der Sammlung von Pfarrer Franz Xaver Eder (29 Jahre als Pfarrer in der St. Benno-Pfarrei München tätig).

Nr. 478 - Sintzel, Michael. Leben und Wunder des heiligen Bischofes Benno Landespatrons von Bayern. Mit einem Gebetbüchlein zu diesem großen Heiligen. Ein heiliges und dankbares Andenken an das 300jährige Jubiläums-Fest der feierlichen Uebertragung der heiligen Reliquien (der irdischen Ueberreste) dieses Apostels der Slaven in der Liebfrauen=Metropolitankirche zu München am 16. Juni 1580, wo sie allgemein mit Andacht und Vertrauen verehrt werden. Landshut, Thomann, 1880. 16 x 9,5 cm. Titel, 148 S. **Mit einem Frontispiz in Stahlstich.** Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. // 80,-

Zum 300-jährigen Jubiläum der Überführung der Gebeine, des Heiligen Benno (1010-1106), nach München hrsg. - Biographie des Patrons von München und Altbayern. Das Frontispiz zeigt den Heiligen in Ganzfigur mit seinem Attribut, dem Fisch mit Kirchenschlüssel. - Titel gestempelt, teils braunfleckig.

Nr. 479 Bernhard von Clairvaux. - Ratisbonne, M. Th. Geschichte des heiligen Bernhard. Nach der 3. Aufl. aus dem Französischen übersetzt. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Vlg. d. Kathol. Büchervereins, 1845. 20,5 x 13,5 cm. VIII S., 2 Bl., 323 S.; 3 Bl., 317 S. Pp. (um 1900) mit neuem Rsch. // 64,-

Janaushek 2116. - Erste deutsche Ausgabe. - Etwas stockfleckig, Titel vom ersten Teil gestempelt.

Nr. 480 BIBEL. - Die Bibel, oder die ganze Heilige Schrift alten und neuen Testaments nach der deutschen Uebersetzung D. Martin Luther's. Prachtausgabe mit Nonpareil=Schrift. Hildburghausen, Amsterdam und New York, Bibliographisches Institut, 1837. 21,5 x 15 cm. 4 Bl., 528 S., 1 Bl., 152 S., 2 Bl. **Mit 28 Stahlstich-Tafeln und 1 gefalt. Karte in Stahlstich.** Ldr. d. Zt. mit Riit. u. Goldschnitt. // 120,-



Nr. 484 - Kompendiöser Sackkalender für 1862 - Mit Berufsdarstellungen

Einband berieben. Die Karte lose, im Innendeckel mit Gold „Zum Andenken von deiner Pathin Elisabetha Bucher 1839“.

Nr. 481 BILDERBOGEN. - Lustige Bilder aus Afrika. Mchn., Braun & Schneider, ca. 1890. 23,5 x 33 cm. 32 S. **Mit vielen altkol. Textholzstichen.** Illustr. OHLwd. // 62,-

Bildergeschichten in der Art der Bilderbogen, mit Versen. Enthält: Soldatenleben in Afrika; Lustige Tier=Scenen; Der Straussenritt; Wunder der Dressur; Das Klavier in der Wildnis; Der Professor und die Löwen; Orang=Utang=Fang. - Einband fleckig und berieben. Innendeckel und Vorsatz mit stark beriebenen Selbstklebebildern, etwas fingerfleckig, Bindung verstärkt.

Nr. 482 - München. - Münchener Bilderbogen. Clown-Scherze. 3. Aufl. Mchn., Braun & Schneider, ca. 1895. 22,5 x 18 cm. 24 S. **Mit kol. Holzstichen.** OBrosch. mit Deckellustur. // 55,-

Enthält die Scherze: Der kluge Elefant, das künstliche Pferd, Clown Tomy und sein Mopperl u.a. - Etwas gebräunt.

Nr. 483 BRIEFSTELLER. - Groß, C.W. Nützlichtes Allerley. II. 1826. 19 x 12 cm. 20 Bl. Mit 1 eingeklebten Bl. Brosch. d. Zt. mit hs. Tit. // 64,-

Handgeschriebene Vorlagen für Briefe aller Art: Empfehlungsbriefe, Stellengesuche, Zeugnisse, Vollmachten, Briefe an eine Dame von hohem Rang auf Französisch, Formular für Geldanweisungen und Rechnungsformular auf Italienisch, sog. „Allonge“ (Annex) auf Englisch usw. Beigeheftet eine gefaltete Vollmacht für einen Rechtsanwalt bei Durchführung einer Zwangsversteigerung. Im Mittelteil ein **dreiseitiger Eintrag mit genauen Hinweisen zur Beurteilung der Qualität von Apothekern** (Aloe, Balsam, Mohn, Gum.A rabic., Salomoniac usw.) sowie Vorlage für ein **Begleitschreiben bei erstmaliger Übersendung einer Rechnung für Apothekern**. - Ebd. stockfl. u. fl. Gering. Gebrauchsspuren.

Nr. 484 BÜCHER KLEINSTEN FORMATS. - Kompendiöser Sackkalender für das gemeine Jahr nach Jesu Christi Geburt 1862. Mit einem amerikanischen Lebensbild. Agb., Brüderle, (1861). 8 x 5,5 cm. Tit., 13 Bl. Kalendarium, 34 Bl., 7 w. Bl. **Mit lithogr. Frontispiz, lithogr. Titel und 5 lithogr. Tafeln.** Ldr. d. Zt. mit Blind- und Goldpräg. // 160,-

Der kleine Kalender mit den hübschen Berufsdarstellungen vom König, Bauer, Gewerbsmann, Künstler, Richter und Krieger. - Durchgehend zweifarbig gedruckt. Durchschossen. Mit Laschenverschluss, eingearbeiteter Bleistiftschlaufe und Portemonnaie im Rückdeckel. - Ebd. etwas berieben, Lasche abgerissen. - Sehr selten!

III. Kulturgeschichte

BÜCHER KLEINSTEN FORMATS.

Nr. 486 -- Neuer Münchener

Taschenkalender für das gemeine Jahr 1883. 19. Jg. Mchn., Finsterlin, 1883. 9 x 6 cm. 64 S., 8 w. Bl. Illustr. OHLwd. // 35,-

Hübscher Kalender, durchgehend zweifarbig gedruckt. Durchschossen. Mit Rückdeckellasse und 3 Schlaufen für Bleistifte. - Rckn. etw. verfarbt.

Nr. 487 Curtius. - Curtius, Friedrich

(Hrsg.) Ernst Curtius. Ein Lebensbild in Briefen. Bln., Springer, 1903. 23,5 x 15,5 cm. X S., 1 Bl., 714 S., 1 Bl. Mit Porträt-Frontispiz. OHLdr. - Schönes Exemplar. // 38,-

Nr. 488 Dachauer. - Der Wiener

Meerfahrt von dem Freudenleeren.

Ein altdeutscher Schwank des 13. Jahrhunderts. Wien, Österreichische Staatsdruckerei, 1922. 37,5 x 26,5 cm. 49 S., 1 Bl. Einband, Vorsatz und Buchschmuck nach Entwürfen von Wilhelm Dachauer. OPp. // 80,-

Vollmer Bd. I, S. 507/508. - Nr. 259 von 260 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. Übertragen in neuhochdeutsche Verse von Alfred Walheim, redigiert von Eduard Castle. - Mit schönen Vorsatzpapieren, in tadelloser Erhaltung! (Siehe Abbildung auf Umschlagseite 2)

Nr. 489 DIENSTBOTENBUCH. - Markt

Schwaben, 1890. 15,5 x 10 cm. XII, 46 S. Pp. d. Zt. mit Schuber. // 80,-

„Dienstbotenbuch für Johann Knädler aus Schwaben“, geb. 29.7. 1877. Mit Unterschrift des Bürgermeisters Heilmair vom 11.5. 1890 und Gemeindestempel „K. Bayer. Markt Schwaben“. Dazu 9 S. Vorschriften und Belehrungen für den Inhaber und für die Dienstherrschaften, 6 S. mit insgesamt 9 hs. Einträgen, Gemeindestempeln und Unterschriften der Bürgermeister aus Anzing, Gelting, Pliening, Gronsdorf, Grasbrunn, Aschheim und Perlach. - Schuber mit Gebrauchsspuren.

Nr. 490 EUROPA. - Pflugk-Harttung,

J.v. (Hrsg.) Ullsteins Weltgeschichte.

Geschichte der Neuzeit. Das politische Zeitalter 1650 - 1815. Das nationale und soziale Zeitalter seit 1815. 5. und 6. Bd. Bln., Ullstein, (1908). 29 x 23 cm. 10 Bl., 643 S. 10 Bl.; 10 Bl., 625 S., 11 Bl. Mit 85 teils farb., teils mehrf. gefalt. Tafeln und zahlr. Textabb. Illustr. OLwd. mit goldgepräg. Rtit. und Farbschnitt. // 48,-

Bd. 5 und 6 von „Ullsteins Weltgeschichte“. - Behandelt die Entwicklung Europas „in Staat und Gesellschaft, in Kultur und Geistesleben“. In Bd. 5 schreiben vier Autoren über die Slavischen Völker, das Zeitalter Ludwigs XIV. und Friedrichs des Großen sowie, aus der Feder des Hrsg., über die französische Revolution und das Kaiserreich Napoleons. Mit 8 Seiten Zeittafel und 12 Seiten Register. In Bd. 6 schreiben sechs Autoren über die Vereinigten Staaten von Amerika, Mittel- und Südamerika, Europa im Zeitalter der Reaktion, die Zeit der nationalen Einigung, die Entstehung eines Weltstaatensystems sowie europäische Expansion. Mit 14 Seiten Zeittafel und 8 Seiten Register. - Einbände minimal angestaubt, sehr schön erhalten.

Nr. 491 EXILLITERATUR. - Strasser, O.

Hitler segreto. Le Rivelazioni del capo del „Fronte Nero“. Rom, Luglio, 1944. 20 x 12 cm. 236 S., 2 Bl. Pp. d. Zt. mit Rsch. // 90,-

Erste italienische Ausgabe! - Die deutsche Erstausgabe von Otto Strassers Erinnerungen „Hitler und ich“ erschien 1940 in Buenos Aires, in Deutschland erstmals 1948. Ursprünglich SPD-Mitglied, seit 1925 NSDAP, baute der Wirtschaftswissenschaftler und Journalist mit J. Goebbels den radikal-linken Flügel der NSDAP auf. 1930 Austritt aus der Partei, 1933 Emigration nach Wien, seit 1935 Buchveröffentlichungen gegen Hitler, dem er Verrat an den Ideen des Nationalsozialismus vorwirft. - Hs. Widmung auf Vorsatz. Gering bestoßen.

Nr. 492 FILM. - Arnheim, Rudolf.

Film als Kunst. Bln., Rowohlt, 1932. 21 x 13,5 cm. 339 S. Mit 1 Abb. und schematischen Zeichnung. Mod. Pp. mit mont. vord. OLwd. // 38,-

Erste Ausgabe dieses Klassikers der Filmliteratur. - Der 1904 geborene Medientheoretiker beleuchtet alle Aspekte des Filmschaffens: Kunstmittel der Kamera und des Bildstreifens, Inhalt und Form, Manuskript und Regie, den Tonfilm usw. Arnheim mußte 1933 ins Exil gehen. - Neu gebunden. Titelblatt überklebt mit neuer Verlagsbezeichnung. Anmerkungen von alter Hand.

Nr. 493 - Groll, G. Lichter und Schatten.

Filme in dieser Zeit 100 Kritiken. Mchn., Süddeutscher Vlg., 1956. 21 x 13,5 cm. 200 S. Mit 8 Phototafeln. OLwd. mit illustr. OUmschl. // 30,-

Erste Ausgabe mit hs. Widmung des Verfassers auf dem Vorsatz! - „100 Kritiken aus 10 kritischen Jahren“, aus dem Rezensionenrepertoire des unvergessenen Filmkritikers. - Beilieg der Werbeprospekt zum Buch. - Umschlag leicht lädiert. Sonst schönes Exemplar!

Nr. 494 -- Magie des Films. Kritische

Notizen über Film, Zeit und Welt. 77 Filmkritiken. Mchn., Süddeutscher Vlg., 1953. 21 x 13,5 cm. 199 S., 2 Bl. Mit 12 Phototafeln. OLwd. mit illustr. OUmschl. // 48,-

Erste Ausgabe mit hs. Widmung des Verfassers auf dem Vorsatz! - „Eine Deutung von Zeit und Welt im Medium des Films. Daß eine solche Deutung möglich sein mußte, war bekannt. Aber Gunter Groll ist der erste, der es - und zwar mit Erfolg - versucht hat“ (Klappentext). 77 Kritiken aus dem Rezensionenrepertoire des unvergessenen Filmkritikers. - **Beiliegen: ein Brief an Groll, seine Todesanzeige sowie zwei hs. Entwürfe zu seiner Kritik des Films „Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“.** - Umschlag leicht lädiert. Sonst schönes Exemplar!

Nr. 495 Friedrich III., Deutscher Kaiser.

- Müller-Bohn, Hermann. Unser Fritz, Deutscher Kaiser und König von Preußen. Ein Lebensbild. 5. Aufl. Bln., Kittel, ca. 1900. 24,5 x 16 cm. 2 Bl., 426 S. **Mit Porträt-Frontispiz in Photographie und vielen Holzstichen und Illustr. im Text und auf Tafeln.** OLwd. mit reicher Gold-, Farb- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 28,-

Einband stark berieben und leicht fleckig. Eine Tafel mit hinterlegtem Einriß, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 496 Friedrich von Baden. - Keller,

E. Großherzog Friedrich von Baden. Ein Lebensbild eines dt. Fürsten u. Mannes. Festschrift zur Jubelfeier der vierzigjährigen Regierung. Karlsruhe, Braun, 1892. 21 x 13,5 cm. 198 S. Mit Front.-Porträt in Lichtdruck. Pp. mit mont. OUmschl. // 28,-

Neu gebunden. Unbeschnitten.

Nr. 497 GARTENBAU. - Jäger, H.

Winterflora oder neuestes Handbuch der Blumentreiberei. Eine allgemeine praktische und faßliche Unterweisung, einen großen Theil der schönsten Zierpflanzen im Winter und sonst ungewöhnlicher Jahreszeit zur Blüthe zu bringen. Weimar, Voigt, 1851. 17 x 10,5 cm. XXX, 271 S., 1 Bl. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. // 78,-

Dem Gärtnerverein zu München gewidmet. „München liefert einen reichen Flor von Sommerlebkuchen im Winter und so viele Veilchen zu Weihnachten, daß der Frühling eifersüchtig werden möchte“ (Zueignung). - Über Zwiebel- und Knollengewächse, Topf- und Hauspflanzen, Staudengewächse, einjährige Pflanzen und über die Einrichtung von Treibkästen und -häusern. - Ebd. berieben, Rücken oben abgesplittert. Vorsatz gestempelt und mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 498 - Wredow, J. C. L. Gartenfreund.

Eine Anleitung zur Erziehung und Behandlung der Gewächse im Blumen-, Gemüse- und Obstgarten, in Wohnzimmern, Gewächshäusern und Mistbeeten, sowie der Bäume und Ziersträucher im freien Lande. 16. nach den neust. Erfahrungen bearbeitet von Heinrich Gaerd und Eduard Reide. Bln., Gaertner, 1881. 22 x 15 cm. IV, 736 S. OLwd. mit Rtit. // 38,-

Vgl. Dochnahl 176. - Das beliebte Handbuch erschien in zahlreichen Auflagen. Es ist innerhalb der drei Hauptteile Gewächse, Bäume und Blumen alphabetisch geordnet. Mit umfangreichem Register. - Einband gering fleckig. Exlibris.

Nr. 499 GASTRONOMIE. - Maassen,

C. G. v. Weisheit des Essens. Ein gastronomisches Vademekum. Mchn., Wolff, 1928. 19 x 11,5 cm. X S., 1 Bl., 323 S. Illustr. OHLwd. mit Rtit. von Emil Preetorius. // 65,-

„Ich habe nicht die geringste Lust, einigen gleichgültigen Philistern gegenüber des langen und breiten zu begründen, warum ich überhaupt meine Aufmerksamkeit den Freuden der Tafel zugewendet habe. ... Ich wende mich ausschließlich an den wahrhaft kultivierten Teil der Menschheit, jenen nämlich, dem es zum Leben nötig ist, Geistiges und Materielles zur schönsten Harmonie zu vereinigen.“ (aus dem Vorwort). - Ebd. leicht berieben.

Nr. 500 GEBETBUCH. - Aufschläger,

Franz Joseph. Jesus und Maria. Ein Gebet und Betrachtungs-Buch für katholische Christen. Neuburg a.d.D., Prechter, 1842. 15,5 x 10 cm. **Mit gestoch. Titel mit Titelvignette und Verzierung**, VIII, 368 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt und Gold- und Blindpräg. // 52,-

Ohne das gestochene Frontispiz mit dem Gnadenbild von Neuburg an der Donau. - Einband berieben und bestoßen. Bindung leicht gelockert, etwas fleckig.

Nr. 501 - Blanke, Johannes.

Gott sei mit dir! Christliche Dichtungen als Begleiter auf dem Lebenswege. Konstanz & Emmishofen, Hirsch, ca. 1890. 17,5 x 13 cm. XV, 192 S. **Mit 12 Farblithogr.** und einigen Textillustr. OLwd. mit reicher Gold-, Farb- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 32,-

Der dekorative Einbandentwurf von F. Reiss. - Einband angestaubt.



Nr. 502 - Gebetbuch aus Ottobeuren

Nr. 502 - Depra, Franz Sales (Hrsg.). Heilige Charwochen nach dem Römischen Missal, und Brevier eingerichtet, worinn das Christliche Volk, die heilige Handlungen, und Andachten der Kirche, in teutscher Sprache übersetzt, mit grossem Seelenfrucht benutzen mag. Ottobeuren, Zugschwert, 1795. 16,5 x 10 cm. 2 Bl., 284 S. Pp. d. Zt. // 120,-

Franz Sales Depra (1748-1806) war Benediktiner zu Ottobeuren, er war in den Pfarreien Ottobeuren und Bayershofen tätig. - **Angebunden:** „Andacht beim heiligen Grabe Jesu Christi unsers göttlichen Erlösers“. 8 Bl. - Einband beschabt und bestoßen, der Rücken stark lädiert. Mit hs. Besitzvermerk und Kritzeleien auf den Vorsätzen, der Titel innen mit Einriß, etwas gebräunt.

Nr. 503 - Freuden des Christen in Gott und Religion. Ein vollständiges Gebetbuch für Katholiken. 30., von Pater Alois Adalbert Waibel durchges. erste Aufl. Einsiedeln, Benziger, 1843. 17 x 10,5 cm. 380 S., 2 Bl. **Mit lithogr. Titel und Titelvignette und Frontispiz in Lithographie.** Hldr. d. Zt. mit Blindpräg. und Goldschnitt. // 65,-

Einband angestaubt und berieben, Schließe defekt. Mit hs. Widmung auf dem fliegenden Vorsatz, leicht fleckig.

Nr. 504 - Gerok, Karl. Blumen und Sterne. Vermischte Gedichte. 15. Aufl. Stgt., Greiner & Pfeiffer, ca. 1900. 19 x 13,5 cm. XI, 486 S., 1 Bl. Mit Porträt-Frontispiz und 4 Lichtdruck-Tafeln von R.E. Kepler. OLwd. mit reicher Gold-, Schwarz- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 24,-

Einband leicht berieben. Teils gering gebräunt, der fliegende Vorsatz vorne fehlt.



Nr. 500 - Titelblatt - Gebetbuch

Nr. 505 - Haid, Herenäus. Der heilige Kreuzweg unsers Herrn Jesu Christi in vierzehn Stationen sammt einer Litanei zum gekreuzigten Heilande. Eine überaus heilsame Geistes-Uebung gläubiger Seelen. Landshut, Thomann, 1843. 15 x 10 cm. 44 S. **Mit 15 lithographierten Tafeln.** OBrosch. // 120,-

Herenäus Haid (1784-1873) war Theologe, Autor und Übersetzer, er war Schüler von Johann Michael Sailer. - Der Einband angeschmutzt. Teils etwas stockfleckig.

Nr. 506 - Rosenmüller, Johann Georg. Auserlesenes Beicht- und Communionbuch für gläubige Christen mit einer Vorrede und Unterricht vom rechten Gebrauch des heiligen Abenmahls. Aufs neue übersehen von Gotthold Emanuel Friedrich Seidel. Nebst einigen neuen Buß= Beicht= und Abendmahlsliedern, in Beziehung auf die vorhergehenden Gebete und besondern Andachten zur Privat= und Kranken=Communion. 14. verb. Auflage. Nbg., Bieling, 1837. 16,5 x 10,5 cm. XIV, 140 S. **Mit gestoch. Frontispiz.** Ldr. d. Zt. mit reicher Gold- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 64,-
Sauber und frisch. Schönes Exemplar.

Nr. 507 - Seibt, Karl Heinrich (Hrsg.). Katholisches Lehr= und Gebethbuch. 8. verb. und mit Kupfern verm. Aufl. Salzburg, Mayrische Buchhandlung, 1804. 17 x 10 cm. 487 S. **Mit gestoch. Titelvignette und 3 Kupfertafeln.** Etwas späterer Hldr. mit Rtit. und Goldschnitt. // 64,-

Die Gelenke innen verstärkt. Leicht gebräunt.

Nr. 508 GRIECHENLAND. - Pouqueville, Francois. Welt-Gemälde-Gallerie oder Geschichte und Beschreibung aller Länder und Völker ihrer Religionen, Sitten, Gebräuche u.s.w. Aus dem Französischen von Dr. C.A. Mebold. Europa. 1. Bd. **Griechenland.** Stgt., Schweizerbart, 1836. 21,5 x 14 cm. 2 Bl., 510 S., 1 Bl. **Mit 112 lithographierten Tafeln und 2 gefalt. gestoch. Karten.** Hldr. d. Zt. // 145,-

Engelmann 58; vgl. Blackmer 1348. - **Erste deutsche Ausgabe.** - Mit sehr zahlreichen hübschen Ansichten. - Einband beschabt und bestoßen. Gebräunt und stockfleckig.

Nr. 509 Hardenberg. - (Grävell, M.K.F.W.). Anti=B-z-b-g; oder über die Schrift: die Verwaltung des Staatskanzlers Fürsten von Hardenberg. Jena, Schreiber, 1820. 22 x 13 cm. 2 Bl., 87 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. // 38,-

Holzmann-B. I, 2370; DBE IV, 125. - Grävell (1781-1860) war Jurist und Politiker. Er veröffentlichte zahlreiche Schriften, u.a. auch Kommentare zur preussischen Verfassung. 1848 wurde er in die deutsche Nationalversammlung gewählt. - Rckn. fleckig. StaVit. Unbeschnitten.

Nr. 510 HEBRAISTIK. - Benziger, J. Hebräische Archäologie. Freiburg u. Lpz., Mohr, 1894. 23 x 15 cm. XX, 515 S. **Mit 152 Textillustr. u. 1 farblithogr. Karte.** OLwd. // 56,-

Grundriss der theologischen Wissenschaften, Zweite Reihe, Bd. 1. - Systematische Darstellung der Sitten und Gebräuche sowie der bürgerlichen und religiösen Einrichtungen des alten Israel, verfaßt für Studenten, Religionslehrer und Leser des Alten Testaments. Unter den behandelten Gegenständen sind Kapitel u.a. über die Frau, die Sklaven, das Geld- und Münzwesen, Straf- und Privatrecht, die Schrift usw. Mit informativen Holzschnittillustrationen. Ev. fehlt ein Plan von Jerusalem. - Ebd. etw. berieben.

Nr. 511 Heinrich von Bozen. - Wibmer-Pedit, F. Heinrich v. Bozen. Leben und Sterben eines armen Deutschen. Salzburg, Pustet, (1936). 19,5 x 12,5 cm. 215 S. 4 Bl. **Mit handkolor. Holzschnitt v. Rose Reinhold a. d. Umschl.** OLwd. m. farb. illustr. OSchutzumschl. // 24,-

Biographie des seligen Heinrich von Bozen. - Schutzumschl. m. Gebrauchsspuren. Hs. Name a. Vorsatz.

Nr. 512 ITALIEN. - Rüstow, W. Der italienische Krieg 1860 politisch-militärisch beschrieben. Mit 7 Karten und Plänen. 4 Lfg. Zürich, Schultheß, 1861. 22 x 14 cm. Tit., insges. 626 S. **Mit insges. 7 lithogr. Karten und Plänen.** OBrosch. // 80,-

Rüstow (1821-1878) war der Generalstabschef Garibaldis im italienischen Freiheitskampf. Er behandelt in diesem 2. Band seines italienischen Krieges die Ereignisse vom 12. Juli 1859 bis zum März 1861. Der Militärschriftsteller, ein ursprünglich preußischer Offizier, floh nach einer kriegsgerichtlichen Verurteilung 1848 in die Schweiz und lehrte an der Universität sowie an der ETH Zürich militärische Wissenschaften. Die z.T. mehrfach gefalteten lithographierten Karten und Pläne zeigen die Kriegsschauplätze, u.a. die Gebiete um Milazzo, Capua (2 x Schlacht am Volturno), das Gebiet von Gaeta über Neapel mit Ischia bis Castelmare und Salerno, das Gebiet um Castellidardo von Ancona bis Loreto und den Angriff auf Gaeta. - Unbeschnitten.

III. Kulturgeschichte

Nr. 513 JAGD. - Fasan. - Gottschalk, W.
Der Jagdfasan. Seine Naturgeschichte,
Aufzucht, Hege, Jagd, Fang,
Verwertung. Neudamm, Neumann,
1910. 21 x 14 cm. 163 S. mit ca. 60
Abb., 24 S. OHLwd. // 38,-

Beschäftigt sich vor allem mit der Hege und Aufzucht (sowohl die wilde als auch die zahme nach englischem Muster) des Fasans aufgrund von jahrelangen praktischen Erfahrungen. - Titel mit Besitzvermerk, gut erhalten.

Nr. 514 KALENDER. - Bauer, A. Neuer
Königlich=Bayerischer Kalender auf das
Jahr nach der gnadenreichen Geburt
unsers Heilands und Seligmachers Jesu
Christi 1828, welches ein Schalt=Jahr
von 366 Tagen ist. Mchn., Lindauer,
1827. 21 x 17,5 cm. 12 S. **Mit Titel-
Holzschnitt.** OBrosch. // 112,-

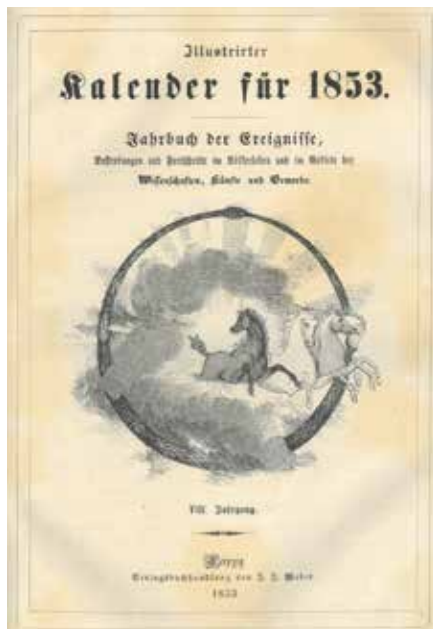
Die Titelabbildung zeigt die „Wahre Abbildung der Wunderthätigen und Schmerzhaften Mutter Gottes in Hertzog Spittall zu München“. - U. a. enthält der Kalender die „Genealogie des Königlichen Hauses von Bayern“, „Vollständiges Verzeichniss der Jahrmärkte und Messen des Inn- und Auslandes“, „Kirchweihfeste in- und außer der Stadt München“ und „Anzeige der abgehenden Floßmeister“. - Ebd. etwas angestaubt.

Nr. 515 - Hupp, O. Münchener Kalender
1911-1920. Sammelband mit 10
Jahrgängen. Mchn., Manz, (1910-
1919). 33 x 17 cm. Mit vielen teils
doppels. farb. Illustr. von Otto Hupp.
HLdr. d. Zt. mit 2 Rsch., reicher Gold-
und Blindpräg. // 180,-

Über den bedeutenden Heraldiker Otto Hupp (1859-1949) siehe Bosl, Ergänzungsband S. 76. - In sich vollständige Reihe des beliebten Kalenders. Mit alten hs. Eintragungen. Sehr gut erhalten und dekorativ gebunden! - Exlibris „Bernh. Wenig“.

Nr. 516 - Illustrierter Kalender für 1853.
Jahrbuch der Ereignisse, Bestrebungen
und Fortschritte im Völkerleben und im
Gebiete der Wissenschaften, Künste und
Gewerbe. Lpz., Weber, 1852. 26,5 x
19,5 cm. XXXII, 224 S. **Mit 1 Frontispiz
in Holzstich und zahlr. Textholzstichen.**
HLdr. d. Zt. mit Rsch. // 270,-

Laut Vorwort im Juli 1852 erschienen. S. 1 zeigt ein **Porträt des „Carl (sic! statt: Otto) v. Bismark (sic!) - Schönhausen, königl. preußischer Bundestagsgesandter“**, 13 x 10,5 cm. - Beinhaltet neben dem üblichen Jahres-Kalender einen „Kalender der Türken“, Verzeichnis der Messen und Märkte, Kalendarien zur Geschichte, für Landwirtschaft, Handel und Gewerbe, einen Haus- und Frauen-Kalender, statistische Kalendarien für Fürsten und Staat, Militär- und Marine, Kirchen, Schulen und Universitäten, Staatspapiere und Eisenbahnaktien, Musikkalender mit Volksliedern usw. Mit Berichten über Ereignisse und Personen des Jahres 1852 bis zum August, u. a. die Tätigkeit des Deutschen Bundes (Bismarck), die Entwicklung des konstitutionellen Lebens in Preußen, eine „Beschreibung von Karlsbad“, Fortschritte der Technik usw. **Die zugehörigen Holzstichabbildungen sind u. a. Porträts von Bismarck, König Georg V. von Hannover, Karl Holtey, Friedrich d.Gr., Napoleon; Volksaufstand in Hamburg Pfingsten 1851, Kirche zu Heiligengstadt, Hochmeisterschloß Marienburg, landwirtschaftliche Maschinen, Hafen von Beirut, Drehpistole von Colt, Mode, 6 Ansichten aus Karlsbad usw.** - Einband leicht berieben.



Nr. 516 - Reich illustrierter Kalender für das Jahr 1853

Nr. 517 - Steffens, K. Volks-Kalender für
1875. 35. Jg. (Bln., Gerschel, 1874).
17 x 11 cm. 15 Bl. 194 S., 26 Bl.
Genealogie u. Register. **Mit 8 Stahlstich-
Taf. u. 4 Holzstich-Taf.** sowie 12 kl.
Holzstich-Kopfstücken für die Monate.
Illustr. OUmshl. // 62,-

Köhring S. 169. - Mit Stahlstich-Titel u. 7 gest. Genredarstellungen am Anfang des Kalenders. - Mit Gedichten und Beiträgen über die neuesten Erfindungen, mit Rezepten, einer Genealogie des preußischen Herrscherhauses und einem Verzeichnis der gesamten deutschen Jahrmärkte und Messen. - Erste Bl. mit Knickspur, 1 Tafel etw. fleckig.

Nr. 518 - Stolz, Alban. Mixtur gegen
Todesangst. Neu zugerichtet für das
gemeine Volk und nebenher für geistliche
und weltliche Herrenleute. (Freiburg i.Br.,
Herder), ca. 1850. 18,5 x 12 cm. 131
S. **Mit Textholzstichen.** HLwd. d. Zt.
// 30,-

Aus der Reihe: „Kalender für Zeit und Ewigkeit“, 3. Teil. - ADB Bd. 36, S. 421-424: „Die älteren Jahrgänge bekunden eine ganz ungewöhnliche Fähigkeit, derb volkstümlich und packend zu schreiben“. - Einband bestoßen. Gebräunt, mit wenigen Bleistiftanstrichungen.

Nr. 519 KIRCHENGESCHICHTE. - Nerd, Friedrich. Die unfehlbare Autorität
der Kirche. Eine Inaugural=Abhandlung
zur Erlangung des theol. Doktorgrades.
Bamberg, Klebsadel'sche Schriften,
1830. 19,5 x 12 cm. VIII, 70 S.
Brosch. d. Zt. // 64,-

Friedrich Nerd war Diacon und Alumnus des Erzbischöflichen=Ernestinischen Clerical=Seminars zu Bamberg. - Selten.

Nr. 520 KOCHBÜCHER. - Braungart, G. Recepte zur Conservierung von
Obst, Gemüse, Fleisch, Fruchtsäfte etc.
Dresden, Groh, ca. 1900. 23 x 15 cm.
40 S. **Mit 7 farblithogr. Tafeln.** Farb.
illustr. OHLwd. (berieben). // 32,-



Nr. 525 -U mfangreiche Sammlung mit über 3400 Rezepten

Nr. 521 - Henle, Elise (d.i.: Elise Levi).
Guat is's Kochrecepte in oberbayrischer
Mundart. Eine Gabe für Bräute und
junge Frauen oder Jungfrauen, welche
beides werden wollen. 7. unveränderte
Aufl. Mchn., Braun & Schneider, ca.
1890. 17 x 12 cm. 72 S. OLwd. mit
reicher Schwarzpräg. // 58,-

Vgl. Horn-Armdt 466; Pataky Bd. I, S. 334. - Die Rezepte in Gedichtform u. a. von Gans, Lungenwürst, Orangen-Punsch und Xundheitskuchen. - Einband etwas fleckig, ohne den fliegenden Vorsatz.

Nr. 522 - Kochkunst und Tafelservice.
Art Culinaire et Service de Table. Mit
regelmäßiger Beilage Weinkunde &
Kellerwirtschaft. Fachtechn. Organ d.
Schweiz. Hotellerie. Jg. XXV. 1925. 29
x 23,5 cm. 4 Bl., 212 S. Mit zahlr.
Abb. im Text u. auf Tafeln, dav. 4 farb.
OHLwd. // 30,-

Bringt neben zahlreichen Rezepten auch Artikel allgemeiner Art und Berichte von Ausstellungen und Messen (Biel, Bern, Zürich, London, New York, Berlin). Die Beilage „Weinkunde“ unserem Exemplar nicht beigegeben.

Nr. 523 - Lamprecht, Hyazintha.
Kochbuch für drei und mehr Personen.
Eine Anleitung, gut, aber auch sparsam
für kleinere Haushaltungen zu kochen.
Besonders für junge Frauen. 234.-242.
Tsd. Neue, durchges. und verb. Aufl.
Mchn., Dienstbier, (1928). 20,5 x 14
cm. 368 S. Illustr. OHLwd. // 35,-

Methler 3597a. - Einband leicht fleckig und angestaubt. Mit hs. Widmung.



Nr. 532 - „Künstler-Album“ von A.E. Ebeling
Titelblatt



Nr. 535 - „Illustriertes Konversations-Lexikon“
in erster Ausgabe - 10 Bände

Nr. 524 - Löffler, F. L. Neues Stuttgarter Kochbuch oder bewährte und vollständige Anweisung zur schmackhaften Zubereitung aller Arten von Speisen, Backwerk, Gefrorenem, Eingemachtem usw. 27. umgearb. u. verm. Aufl. Stgt., Steinkopf, 1911. 21 x 13,5 cm. 540 S. Mit 8 Farbtaf. u. Textillustr. Illustr. OLwd. // 46,-

Über 100 Jahre nach der Erstausgabe erschienen. - Mit über 1300 Rezepten für Suppen, Pasteten, Gemüse, Mehlspeisen, Aufläufe, Fische, Braten usw. Erstmals mit einem Kapitel über Krankenkost. - Ebd. berieben und bestoßen. Rckn. angeplatzt. Anfangs und am Ende stock- und fingerfleckig.

Nr. 525 - Löffler-Bechtel. Großes Illustriertes Kochbuch. 14. neu bearb., reich illustr. Aufl. Ulm, Ebner, (1903). 21,5 x 15 cm. 2 Bl., XVI, 1280 S., 2 Bl., XVI S., 2 Bl. Mit 26 (davon 18 chromolithogr.) Tafeln und vielen Textabb. Illustr. OLwd. mit Rtit. // 65,-

Methler 3707. - Umfangreiche Sammlung mit über 3400 Rezepten für Suppen, Gemüse, Pilze, Salate, Schlachtfleisch, Wildbret, Geflügel, Fische, Salzen, Pasteten, Eier- und Mehlspeisen, Torten, Kuchen, Kompott, eingemachte Früchte, Getränke, Essenzen usw. - Einband bestoßen. Bindung vorne und hinten leicht gelockert.

Nr. 526 - Nietlispach, F. 350 Gerichte mit Eiern, Mehl, Milch und Käse. Mit zahlr. Bunntafeln. 9. Aufl. Bln. u.a., Bong, ca. 1930. 23 x 15,5 cm. 61 S. Mit zahlr. meist farb. Taf. OLwd. // 20,-

Nr. 527 - Prato, Katharina. Die Süddeutsche Küche. Mit einem Anhang über das Servieren für Anfängerinnen sowie für praktische Köchinnen zusammengestellt ... bereichert und hrsg. von deren Enkelin Victorine von Leitmaier. 30. Aufl. Graz, Styria, 1901. 22 x 14,5 cm. VIII, 811 S. Mit mehreren Tafeln und Textabb. OLwd. mit Gold- und Schwarzpräg. // 44,-

Methler 4516. - Erschlossen durch ein umfangreiches Register, S. 746 bis 809. - Einband berieben und bestoßen. Bindung etwas gelockert, teils leicht fleckig.

Nr. 528 - Riedl, Chr. Ch. Lindauer Kochbuch für den guten bürgerlichen und feineren Tisch eingerichtet, bestehend in zweitausend und zwanzig, in langjähriger Praxis erprobten Rezepten ... Nebst zuverlässigen Belehrungen über Einmachen des Obstes und der Gemüse ... und Speisezetteln für alle Jahreszeiten. 7. verb. Aufl. Lindau, Stettner, 1874. 21 x 13 cm. VI, 744 S., 1 Bl. Mit 8 lithographierten Tafeln. OLwd. mit reicher Gold- und Blindpräg. // 135,-

Horn-Arendt 560 [2. Aufl. 1894]; Weiss 3196. - Ausgesprochen umfangreiches Kochbuch der alemannischen Küche mit ca. 2000 Rezepten und sehr schönen Abbildungen auf Tafeln. Durch ein detailliertes Register gut erschlossen. Diese Ausgabe „mit Angabe der neuen Maße und Gewichte“. - Rücken fachmännisch erneuert unter Verwendung des alten Materials. Etwas bestoßen und fleckig. Papierbedingt gering gebräunt. Gutes Exemplar.

Nr. 529 - Scheibler, S. W. Allgemeines Deutsches Kochbuch für alle Stände. Ein unentbehrliches Kochbuch für Hausfrauen, Haushälterinnen und Köchinnen. 23. verb. u. bedeutend verm. Aufl. Lpz., Amelang, 1876. 19,5 x 13 cm. 2 Bl., 54, 544 S. Mit Holzstich-Frontispiz, 9 (1 mehrf. gefalt.) Holzstich-Tafeln und einigen Holzstich-Abb. OLwd. mit Blind- und Goldpräg. // 85,-

Methler/Methler 5116a. - Beliebtes Kochbuch aus der Biedermeierzeit. Die Vorderdeckelillustration zeigt eine Mutter mit Entenbraten und ihren beiden Kindern mit dem Titel „Zu Tische!“. - Ebd. etwas berieben und bestoßen; durchgehend leicht gebräunt und gering fleckig.

Nr. 530 - Wiel, J. Diätetisches Koch-Buch für Gesunde und Kranke, mit besonderer Rücksicht auf den Tisch für Magenkranke. 5. verm. u. verb. Aufl. Freiburg, Wagner, 1881. 21,5 x 14 cm. 4 Bl., XX, 276 S., 2 Bl. Mit 5 Holzschnitten. OLwd. mit schwarz. R- u. Vdeckelpräg. // 38,-

Nr. 531 KOMMUNISMUS. - Siegwart, C. Der Communisten-Staat. Kulturhistorische Studie. (= Tl. I). Tl. II: Klima und Sklaverei. 2 Teile in 1 Bd. Bln., Denicke, 1878. 20,5 x 14 cm. 4 Bl., 70 S., 1 Bl.; 2 Bl., 84 S. Lwd. d. Zt. // 68,-

Kulturhistorische Studie über den „Communisten-Staat oder Es wird überall mit Wasser gekocht“, dazu der seltene 2. Teil „Klima und Sklaverei. Des Communisten-Staates zweiter Theil“. - Ebd. minimal berieben. Teils leicht gebräunt. - **Komplett selten!**

Nr. 532 KÜNSTLER-ALBUM. - Ebeling, A. (Hrsg.). Deutsches Künstler-Album. Mit Beiträgen lebender Künstler und Dichter. Düsseldorf, Breidenbach, 1874. 34 x 26 cm. 2 Bl., 91 S. Mit farb. lithogr. Titel, 11 lithogr. Tafeln und 8 farb. lithogr. Tafeln. OLwd. mit Rtit., reicher Gold- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 145,-

Mit Beiträgen und Tafeln von G. Barthel, F. Bodenstedt, Bertha v. Grab, H. Grieben, R. Hamerling, F. Hiddemann, Hoffmann von Fallersleben, E. Lingen, F. Muth, Clara Nebe, C. W. Neumann, E. Rittershaus, M. Schaffrath, Pauline Schanz, C. Scheuren, A. Schroeder, Clotilde v. Schartzkoppen, E. Stammel, G. Süs, C. Stübnapf, A. v. Tschabuschnigg, H. Zeise, C. Zettel uvm. - Rücken unter Verwendung des alten Rückenitels erneuert. Teils etwas stock- und braunfleckig.

Nr. 533 KULTURKAMPF. - Adel. - Nippold, F. Der christliche Adel deutscher Nation. Ein Rückblick und Ausblick auf seine Vergangenheit und Zukunft. Bln., Reimer, 1893. 20,5 x 13 cm. VIII, 132 S. OBrosch. // 24,-

Streitschrift des Jenaer Theologieprofessors gegen die katholisierende Tendenz des „Adelsblattes“, die er seit Gründung des Vereins katholischer Edelleute in Schlesien 1891 wahrzunehmen glaubt. Er warnt gleichermaßen vor der schwarzen und der roten Internationale. - Aufschlussreicher Nachhall des von Bismarck längst beendigten Kulturkampfes. - Unbeschnitten. Exlibris.

Nr. 534 Lassalle. - Becker, B. Enthüllungen über das tragische Lebensende Ferdinand Lassalle's. Auf Grund authentischer Belege dargestellt. Schleiz, Hüber, 1868. 20 x 14 cm. VII, 137 S. HLwd. d. Zt. mit hs. Rsch. // 140,-

Der „testamentarische Nachfolger Lassalle's“ beschreibt nach einem kurzen Überblick über Lassalle's Leben dessen tragisches Ende vom Zeitpunkt des ersten Zusammentreffens mit Helene von Doenniges bis zu seinem Tod im Duell, dazu sein Testament und die Leichenfeier, mit zahlreichen Dokumenten bzw. Briefen aus dem Besitz der Gräfin Hatzfeldt. **Beigebunden:** I. F. Scherer, Eine Botschaft der Blinden an die Sehenden. 8. Aufl., Speyer, 1869, 87 S. II. J. Freese, Wozu leben wir? - und warum jetzt? Einladung zur Philosophie an Jedermann. Berlin, 1867, 74 S. - Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

III. Kulturgeschichte

Nr. 535 LEXIKA. - Spamer, Otto.

Illustriertes Konversations-Lexikon. Vergleichendes Nachschlagebuch für den täglichen Gebrauch. Hausschatz für das deutsche Volk und „Orbis Pictus“ für die studierende Jugend. 8 Bde. und 2 Ergänzungsbd., insgesamt 10 Bde. Lpz. u. Bln., Spamer, 1870-1882. 30 x 23 cm. **Mit mehreren Tausend Textholzstichen und zahlr., teils farb., Tafeln.** OHLdr. d. Zt. // 650,-

Seemann 547. - **Erste Ausgabe.** - „Die Beliebtheit des Werkes (damals wie heute) ist vor allem auf die hübschen, getönten Holzstich-Städteansichten (Berlin, Dresden, Köln, Leipzig, München, Moskau, Paris, Prag, Stuttgart, Wien etc., auf Tafeln und auch im Text) und Landschaftsansichten Baden, Bayern, Harz etc.) zurückzuführen“. Die Ansichten von Berlin, Dresden, Leipzig, Prag, Stuttgart und Wien im Irisdruck-Verfahren. - Einbände etwas berieben und bestoßen. Teils etwas gebräunt und fleckig, insgesamt aber noch gut erhalten. - Nicht kollationiert.

Nr. 536 Lose Welt. Bilderbuch für

Junggesellen. O.O. u. Vlg., ca. 1880. 22 x 15 cm. 18 Bl. Mit Ill. Titel u. 32 ganzs. Abb. nach J.B. Schmetzer. Lwd. d. Zt. // 80,-

Angebunden: Hausmann, O. Humoristische Reise-Skizzen Köln bis Mainz. Mit 55 Radierungen von Hermann Würz. Elberfeld, Loewenstein, 1876. 2 Bl., 72 S. **Mit 55 Holzstich-Illustr.** von Hermann Würz. (Tls. mit ankolor. Initiale).

Nr. 537 MARINE. - Le Moyne, F.

Chantons la Mer. Préface du Vice-Admiral Le Bigot. Illustré par Guy Arnoux. Paris, Éditions Ouvrières, 1942. 14,5 x 12 cm. 221 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. nach Zeichnungen von Commandant G. Arnoux. HLwd. d. Zt. mit Rtit. // 36,-

Liederbuch mit Sammlung von französischen Seemannsliedern (Noten und Text). - Innendeckel gestempelt, Titel mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 538 MASKEN. - Shalit, W. Life cast.

Behind the mask. Hillsboro, Beyond Words Publishing, 1992. 31 x 25,5 cm. 95 S. Mit vielen Abb. OHLwd. mit O Umschl. // 24,-

Die besonders klaren Masken zeigen u.a. Richard Nixon, Muhammad Ali, Richard Burton, Frederico Fellini, Sophia Loren, Paul Newman, Sammy Davis jr., Whoopi Goldberg usw. - Umschlag oben etwas eingerissen.

Nr. 539 Masson, F. Major Massons

Geheime Memoiren über Rußland. Neubearbeitung von Friedrich M. Kircheisen. Mchn., Langen, 1917. 19,5 x 12,5 cm. 259 S. Illustr. OPp. // 24,-

„Man sagt, die Völker haben diejenige Regierung, die sie verdienen. ... Nur die despotischen Regierungen und die allmächtige Bürokratie sind bis jetzt schuld gewesen, daß neben hoher Zivilisation noch die niedrigste Barbarei, das tiefste Unwissen und die größte Bedrückung des armen Bauern herrscht“ (Einführung). - Minimal gebräunt, Bindung leicht gelockert.

Nr. 540 Mommsen, Theodor. Römische

Geschichte. 5. Aufl. 3 in 4 Bdn. Bln., Wiedmann, 1868-69. 20,5 x 13 cm. Mit 1 lithogr. gefalt. Karte. HLwd. d. Zt. mit Rtit. // 64,-

Der vierte Band ist nie erschienen. Ein 5. Band kam erst 1885 heraus. - Umfaßt den Zeitraum von den ältesten Einwanderungen in Italien bis zum Jahre 45 v.Chr.



Nr. 545 - Musik
- An den Ufern des Starnberger Sees

Nr. 541 MONTEZ. - Memoiren der Lola

Montez (Gräfin v. Landsfeld). Aus dem Französischen. 3 Aufl. 1. Bd. 1. Heft. Bln., Schulze, 1851. 16 x 12 cm. 191 S. Pp. d. Zt. // 40,-

Hayn/Gotendorf Bd. V, S. 156: „[Aus d. Französ. des Hughes de Cortal.] ... Vergriffen!“ - Hayn/Gotendorf zitiert in seinem Artikel Fuchs no. 95 wie folgt: „An Abenteuerlichkeit kommen die in dem Buche geschilderten Erlebnisse beinahe denen des Casanova gleich ... Dem Ganzen merkt man die Absicht an Sensation zu machen, doch ist das Buch gewandt und auch interessant geschrieben“. - Ohne das Frontispiz-Portrait. Einband beschat, stark bestoßen und berieben. Teils etwas fleckig und gebräunt.

Nr. 542 MÜNCHEN. - Theater. -

Philippi, Felix und Max Bernstein. Das Münchener Hof-Schauspiel. 15 Portraits mit Text. Die Photographischen Original-Aufnahmen von Fr. Müller. Mchn., Vlg. für Kunst und Wissenschaft, 1884. 14,5 x 10 cm. 3 Bl., 105 S. **Mit 15 auf Büttent mont. Photographien.** Oldr. mit Goldpräg., Rtit., Innenkantenvergold. und Goldschnitt. // 80,-

Erste Ausgabe. - Die hübschen Bildnisse mit Biographien von den Schauspielern E. Possart, Hermine Bland, Marie Dahn-Hausmann, E. Drach, K. Häusser, Clara Heese, F. Herz, Rosa Herzfeld-Link, H. Keppler, H. Knorr, Marie Ramlo, H. Richter, E. Rohde, W. Schneider und Louise Werner. - Einband leicht berieben. **Selten!**

Nr. 543 MUSIK. - Bücken, E. Die Musik

des 19. Jahrhunderts bis zur Moderne. Potsdam, Athenaion, (1935). 29 x 23 cm. 2 Bl., 319 S. Mit zahlr. Abb. u. Notenbeispielen u. 20 tfs. farb. mont. Tafeln. Illustr. O Lwd. // 30,-

Handbuch der Musikwissenschaft, hrsg. von Ernst Bücken. - Spannt den Bogen von Beethoven bis zu Brahms und Bruckner. Behandelt auch die Entwicklung in Frankreich, Italien, Rußland, den nordischen Ländern sowie der Tschechoslowakei. Mit Namen und Sachregister. - Sehr gut erhalten.

Nr. 544 - - Geist und Form im

musikalischen Kunstwerk. Potsdam, Athenaion, (1932). 29 x 23 cm. 2 Bl., 195 S. Mit zahlr. Abb. u. Notenbeispielen. Illustr. O Lwd. // 32,-

Handbuch der Musikwissenschaft, hrsg. von Ernst Bücken. - Sehr gut erhalten.



Nr. 547 - Herzog Max in Bayern - Alpenklänge
- Mit Illustrationen von F.v.P occi

Nr. 545 - Kammerlander, Carl. An

den Ufern des Starnberger Sees. Zwölf Stimmungsbilder für Pianoforte. Componirt von Carl Kammerlander. Poetisch illustriert von L.A. Mack. Agb., Böhm & Sohn, ca. 1880. 31,5 x 24,5 cm. 19 Bl. **Mit lithogr. Titelblatt.** Lithogr. OHLwd. // 180,-

Die Lithographien vom Umschlag und dem Titelblatt zeigen beide dieselbe idyllische Landschaft am Starnberger See, gedruckt bei Jaeger & Schwabenhan. - Die Musikstücke des Augsburger Organisten und Domkapellmeisters Carl Kammerlander (1828-1892), jeweils mit Liedtexten, heißen u.a. „Am See“, „Blätterrauschen“, „Vertrauliche Mittheilung“, „An der Quelle“, „Sonntagsfeier“, „Schnitterfreude“, „Abendruhe“, „Beim Mondlicht“, „Auf dem Heimweg“. Mit hs. Widmung vom Komponisten, Augsburg März 1885. - Durchgehend leicht gebräunt und wenig fleckig, die Bindung gelockert.

Nr. 546 - Kollo, W. Wie einst im Mai.

Daraus: Die Männer sind alle Verbrecher. Marschlied. 1. Aufl. Mchn.-Bln., Drei-Masken, ca. 1914. 34 x 27 cm. Tit., 7 S. Partitur. **Mit farb. Titelillustr.** von Julius Klinger. // 30,-

Textbuchauszug mit Noten für Gesang und Klavier (6 S.), dazu 1 S. Text- und Notenbeispiele aus „Filmzauber“ (1912). - Walter Kollo (1878 - 1940) gehörte 1915 zu den Begründern der GEMA. Er und Willy Bredschneider komponierten 1913 die Musik zu dieser Posse mit Gesang von R. Bernauer und R. Schanzer. Die Illustration von J. Klinger zeigt einen Herrn mit Monokel in Frack und Zylinder neben Biedermeierdame mit Schutenuh, dazu drei Figurinen. - Die Ränder etwas angestaubt, fingerfleckig und mit kl. Einrissen.

Nr. 547 - Maximilian, Herzog in Bayern.

Alpenklänge für die Zither componirt. Mchn., Wolf, ca. 1840. 27 x 19 cm. **Mit 6 farblithographierten Tafeln mit Notendruck und Bordüren von Franz von Poccis.** Farblithogr. Umschl. // 85,-

Köstler 1. Poccis (Enkel) 128. - Das Opus 1 des „Zithermaxl“ (Opuszahl nach Köstler-Schusser erschlossen, da das Werk ohne eine solche erschienen ist) mit den anmutigen Illustrationen Franz von Poccis, Alpenidyllen darstellend. Sehr früher farblithographischer Druck - Vorallem der Umschlag gebräunt. - **Seltener Privatdruck.**



Nr. 555 - Erbauungsbuch für Landschullehrer - Erste Ausgabe

Nr. 548 - Pahlen, Kurt. Oper der Welt. Zürich, Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1963. 27 x 19 cm. 575 S. Mit vielen Tafeln. OLwd. // 38,-

Mit handschriftlicher Widmung von Kurt Pahlen „Für Karl Pfeiffer mit bestem Gruß! Kurt Pahlen 1974“. - Einband minimal fleckig.

Nr. 549 - Riemann, H. Musik-Lexikon. 6. vollst. umgearb. Aufl. Lpz., Hesse, 1905. 21,5 x 14,5 cm. XX, 1508 S. OHLdr. mit Rtit. und Rvergold. // 36,-

„Das vorliegende Musik-Lexikon soll in erster Linie dem Musiker und Musikfreunde kurze und bündige Aufschlüsse geben über Lebenszeit, Schicksale und Verdienste von Komponisten, Virtuosen und Lehrern seiner Kunst, über die Geschichte und den gegenwärtigen Stand der Kunst selbst sowie ihrer Theorie und der musikalischen Instrumente“ (Vorwort). - Ebd. berieben. Vorsatz mit hs. Widmung.

Nr. 550 - Wagner, - Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Im Vertrauen auf den deutschen Geist entworfen und zum Ruhme seines erhabenen Wohltäters des Königs Ludwig II. von Bayern vollendet von Richard Wagner. 3 Bde. Mainz, Lpz., London usw. Schott, ca. 1910. 29 x 22 cm. 4 Bl., 241 S.; 4 Bl., 205 S.; 4 Bl., 145 S. Mit 3 Porträt-Frontispiz und 2 Tafel. OHPgt. mit reicher Rvergold. // 65,-

Vorabend: Das Rheingold. Erster Tag: Die Walküre. Dritter Tag: Götterdämmerung. Klavierauszug zu zwei Händen von Richard Kleinmichel. Ohne den dritten Band (Zweiter Tag: Siegfried). - Einband minimal berieben.

Nr. 551 NATIONALSOZIALISMUS. - Die Woche. Gedenkausgabe zum 21. März 1933. Der Tag von Potsdam. 32 x 25 cm. 23 S. Mit vielen Abb. Illust. OBrosch. // 48,-

Gedenkblatt zur feierlichen Eröffnung des Reichstages und des Zusammentritts des neugewählten Parlamentes „Tag der nationalen Erhebung“. - Brosch leicht lädiert. Gering fleckig.

Nr. 552 - Hitler's Ten-Year War On The Jews. 2. Aufl. New York, Institute of Jewish Affairs, 1943. 21,5 x 13,5 cm. 3 Bl., 311 S. OBrosch. // 55,-

Die erste Ausgabe erschien im August 1943, die zweite bereits im September desselben Jahres. - Einband leicht verblichen und mit Knickspur.

Nr. 553 OKKULTISMUS. - Nielsson, Haraldur. Eigene Erlebnisse auf dem okkulten Gebiet. Die Kirche und die psychische Forschung. Vom Tode. Drei Vorträge. Lpz., Mutze, 1922. 22 x 14,5 cm. 102 S., 1 Bl. OBrosch. // 32,-

Ins Deutsche übertragen durch Kreisbaurat Heinrich=Dresden. Mit einer Vorrede von D. Richard Hoffmann o. Professor der Theologie in Wien. - Mit leichten Gebrauchsspuren.

Nr. 554 PÄDAGOGIK. - Herbart, J. F. Johann Friedrich Herbart's Pädagogische Schriften. Mit einer Darstellung und Beurteilung der ethischen und metaphysisch=psychologischen Grundlagen der Pädagogik Herbarts versehen von J. Jos. Wolff. 2 Bde. in 1 Bd. Paderborn, Schöningh, 1891-1895. 18,5 x 12,5 cm. VII, 474 S., 1 Bl.; 2 Bl., 384 S. HLwd. d. Zt. mit Rtit. // 65,-

Bd. 10 und 21 aus der Reihe: „Sammlung der bedeutendsten pädagogischen Schriften aus alter und neuer Zeit. Mit Biographien, Erläuterungen und erklärenden Anmerkungen hrsg. von Dr. Bernh. Schulz, Dr. J. Gansen, Dr. A. Keller“. Mit dem seltenen 2. Band: Ausgewählte kleinere pädagogische Schriften. Mit einem Lebensbilde Herbarts und mit Anmerkungen versehen. - Ebd. leicht berieben, teils minimal fleckig. - Selten!

Nr. 555 - Schlez, Johann Ferdinand. Gregorius Schlaghart und Lorenz Richard, oder: Die Dorfschulen zu Langenhausen und Traubenheim. Für Baiern bearbeitet von ein Schulfreunde. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Churfürstlicher Schulbuchvlg., 1803. 17 x 11 cm. 5 Bl., 404 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz. Spätere HLdr. // 180,-

Goedeker IV 1, 98, 48, 5. - Erste Ausgabe, dieses Erbauungsbuches für Landschullehrer. Der hessische Pfarrer und Volksschriftsteller Johann Ferdinand Schlez (1759-1839) setzt sich für die Verbesserungen des Schul- und Erziehungswesens ein. Hier stellt er zwei Lehrer vor, „die beynahe das Non plus ultra in ihrer Art sind“. Dem verdorbenen Schulmann Schlaghart (sein Konterfei zeigt das Titelkupfer) stellt er den Musterlehrer Richard gegenüber. - Einband berieben. Das Frontispiz knapp beschnitten, sonst gut erhalten.

Nr. 556 PHILOSOPHIE. - Bloch, E. Freiheit und Ordnung. Abriss der Sozial-Utopien. 1.-10. Tsd. Bln., Aufbau, 1947. 19,5 x 13 cm. 213 S., 1 Bl. OPp. mit Rtit. // 36,-

Erste Ausgabe. - „Die Staatsform muß ein durchsichtiges Gewand sein, das sich dicht an den Leib des Volkes schmiegt“ (Georg Büchner). - Papierbedingt leicht gebräunt.

Nr. 557 - Engel, G. Die Idee des Raumes und der Raum. Ein philosophische Abhandlung. Bln., Hertz, 1868. 21 x 13,5 cm. XV, 47 S. Pp. d. Zt. // 48,-

„Es lag in der Natur des von mir behandelten Gegenstandes, daß dabei viele oder richtiger gesagt, alle Grundprobleme der Philosophie zur Sprache kommen mußten“ (Vorwort). - Rücken etwas abgesplittert. Vorderdeckel mit zwei Aufklebern.

Nr. 558 - Erhard, A. Metaphysik. Rgb., Pustet, 1845. 20,5 x 13 cm. XII, 228 S. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. // 78,-

ADB Bd. VI, S. 196. - Dr. Andreas Erhard (1790-1846) wuchs auf in Farchant bei Partenkirchen, besuchte die Klosterschulen zu Ettal und Wildenau, widmete sich an der Universität zu Landshut dem Studium der Theologie, später Philologie, das er in München beendete und zum ordentlichen Professor der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität in München ernannt wurde. - „Der Verfasser kann nur seinen wohlgemeinte Absicht bezeugen ... einem denkenden Publikum, das sich auch ohne speziellen Beruf noch immer gerne mit den höchsten Problemen der Wissenschaft beschäftigt, und insbesondere der zu wissenschaftlicher Bildung vorzugsweise berufenen Jugend ein Werk von mäßigem Umfange in die Hand zu geben, worin die wesentlichsten Fragen der Metaphysik zur Sprache gebracht und wo möglich auf eine gründliche und doch allgemein verständliche Weise erörtert wären“ (aus der Vorrede). - Ebd. leicht berieben. Zu Beginn und Ende teils etwas stockfleckig.

Nr. 559 - Hartsen, Frederik Anthony. Untersuchungen über Logik. Mit Rücksicht auf Apelt, Bolzano, Drbal, Gratry, Fischer (kuno), Hegel, Herbart, Kant, Lindner, Maudsley, Mill (J. Stuart), Strümpell, Schuppe (W.), Trendelenburg, Ueberweg, Zimmermann (R.) usw. und einem Aufsatz über die Wunderfrage und einer Kritik des „teleologischen Beweises“ für das Dasein Gottes. Lpz., Thomas, 1869. 21,5 x 14 cm. VIII, 130 S. HLwd. d. Zt. // 120,-

Frederik Anthony Hartsen (1838-1877) war niederländischer Philosoph, Arzt und Botaniker. - Einband beschabt und bestoßen. Minimal gebräunt, durchgehend etwas fleckig. Selten.

Nr. 560 - Keyserling, Hermann. Menschen als Sinnbilder. Darmstadt, Reichl, 1926. 19,5 x 12,5 cm. 270 S., 4 Bl. OLwd. mit Rtit. und O Umschl. // 36,-

Erste Ausgabe. - „Wenn ich in einem Satz zusammenfassen soll, worin meine Lehre sich meiner Ansicht nach von der anderer moderner Philosophen unterscheidet, so muß dieser lauten: sie geht von der lebendigen Seele im Unterschied vom abstrakten Menschen aus; alle Fragen stellt sie von ihr her um“ (Vorrede). - Mit wenigen Bleistiftunterstreichungen.

III. Kulturgeschichte

PHILOSOPHIE.

Nr. 561 - - Schöpferische Erkenntnis. Darmstadt, Reichl, 1922. 19,5 x 12,5 cm. XVI, 547 S., 2 Bl. OLwd. mit Goldpräg., Rtit., Farbschnitt und OUmshl. // **30,-**

Erste Ausgabe. - „Dieses Werk verkörpert meinen ersten großen Schritt über den Zustand, aus dem das Reisetagebuch entstand, hinaus; es ist zugleich die Einführung in die Schule der Weisheit“ (Vorrede). - Schönes Exemplar!

Nr. 562 - **Kronenberg, M.** Geschichte des Deutschen Idealismus. 2 Bde. Mchn., Beck, 1909. 21 x 14,5 cm. XII, 438 S., 5 Bl.; VIII, 840 S., 4 Bl. OLwd. mit reicher Goldpräg. und Rtit. // **64,-**

„Es handelt sich hier also um eine Geschichte von Ideen, Kulturströmungen und historischen Begriffsverbindungen, nicht um eine Geschichte der Persönlichkeiten, welche Träger jener Ideen waren, noch auch der Schriften in welchen sie hervorgetreten sind“ (Vorwort Seite V). - 1. Bd.: Die idealistische Ideen=Entwicklung von ihren Anfängen bis Kant; 2. Bd.: Die Blütezeit des deutschen Idealismus. Von Kant bis Hegel. - Einbände minimal berieben, sonst schönes Exemplar!

Nr. 563 - **Schilder, P.** Gedanken zur Naturphilosophie. Wien, Springer, 1928. 24 x 16 cm. IV S., 1 Bl., 127 S., 1 Bl. OBrosch. // **36,-**

Erste Ausgabe. - „Die Absicht des Buches ist eine philosophische, es fordert zu einer naiveren Betrachtung des Naturgeschehens auf, will die Realität nicht ihrer Eigenschaften entkleiden lassen und sieht auch in den Erlebnissen des strebenden Menschen ein wesentliches Bestandteil des Seins“ (Vorwort). - Wohl erhalten.

Nr. 564 PHOTOGRAPHIE. -

Architektur. - Veltri, J. Architectural Photography. New York, Amphoto, 1974. 24 x 27,5 cm. 190 S., 1 Bl. Mit vielen teils farb. Abb. OLwd. mit OUmshl. // **28,-**

Standardwerk zur Architekturphotographie, dessen Inhalt auf alle Themen eingeht, u.a. Ausrüstung, Methoden, Kommunikation. - Umschlag leicht angestaubt.

Nr. 565 - **Baumann, E.** Meine Berge, meine Kamera. 11.-20. Tsd. Harzburg, Heering, 1941. 25,5 x 22 cm. 158 S. Mit zahlr. Abb. a. Taf. Illustr. OHLwd. // **32,-**

Interessanter Querschnitt durch die alpine Photographie, mit Artikel über Luis Trenker. - Hint. Vs. fehlt, einige wenige Taf. im weißen Rand angeschmutzt.

Nr. 566 - Clausen, Rosemarie.

Gründgens. 12 Fotos. Hannover, Friedrich, ca. 1963. 39,5 x 30 cm. 4 Bl. Mit 12 Photos von R. Clausen. OMappe. // **32,-**

Die Mappe mit stärkeren Gebrauchsspuren.

Nr. 567 RECHT. - Hilty, Carl. De Senectute. Frauenstimmrecht. Bern, Wyss, 1900. 16 x 11,5 cm. Titel, (61-) 239 S. Pp. d. Zt. mit Rsch. // **30,-**

Separatdruck aus „Politisches Jahrbuch der Schweizerischen Eidgenossenschaft“. - Carl Hilty war ein Schweizer Staatsrechtler, Politiker und Ethiker. Er forderte bereits 1897 im Jahrbuch das Frauenstimmrecht und bezeichnetet es als „die weitaus grösste der noch zu Lösung ausstehenden Staatsfragen“.

Nr. 568 - **Moy, Ernst von.** Lehrbuch des bayerischen Staatsrechts. Mit Benützung der Protokolle der zur Revision der Verfassung vom Jahre 1808 und zur Berathung der Verfassungs-Urkunde vom 26. Mai 1818 in den Jahren 1815 und 1818 abgehaltenen Ministerial-Conferenzen. 2 Tle. (von 4) in 1 Bd. Rgb., Manz, 1840/1841. 23 x 14 cm. XVI, 440, X, 213 S., 9 weiße Bl. OPp. d. Zt. // **320,-**

Ernst von Moys 4 Bände umfassendes Lehrbuch des bayerischen Staatsrechts (1840-1846) war die erste wirklich umfassende Darstellung des bayerischen Staats- und Verwaltungsrechts. Die vorliegenden ersten beiden Teile behandeln das Verfassungsrecht. - Ehemaliges Exemplar des Münchner Staatsarchiv. - Einband berieben und bestoßen. Teils unbeschnitten.

Nr. 569 RELIGIONSGESCHICHTE. -

Sailer, J.M. Briefe aus allen Jahrhunderten der christlichen Zeitrechnung. Erste und zweite Sammlung in einem Band. Gewählt, übersetzt, und zur Belehrung und Erbauung seiner Mitchristen hrsg. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Lentner, 1800. 19,5 x 12 cm. 5 Bl., 278 S.; Tit., 243 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. // **40,-**

Die Quellensammlung umfaßt Briefe christlicher Autoren von Paulus an Philemon bis Valerian (5. Jahrhundert), darunter Origenes, Cyprian, Ambrosius, Hieronymus, Johannes Chrysostomus, Augustinus, Nilus usw. - Kanten stärker bestoßen. Hs. Besitzvermerk auf Vs.

Nr. 570 REVOLUTION 1848. -

Reschauer, Heinrich und Moritz Smets. Das Jahr 1848. Geschichte der Wiener Revolution. 2 Bde. Wien, Waldheim, 1872. 28 x 21 cm. 4 Bl., 426 S.; 4 Bl., 656 S. Mit vielen Holzstich-Illustr. von H. Katzler, F. Kriehuber u.a. Hlwd. d. Zt. // **100,-**

Erste Ausgabe dieser umfassenden Darstellung der Wiener Oktober-Revolution, bebildert mit zahlreichen Porträts und historischen Szenen. Mit Exlibris von Othmar Birchner. - Einbände berieben und bestoßen. In Band 1 sind die Lagen 8 und 9 verbunden, Buchblöcke etwas gelockert, minimal angestaubt, insgesamt jedoch gut erhaltenes Standardwerk.

Nr. 571 - (**Schulz, Wilhelm**). Die wahrhaftige Geschichte vom deutschen Michel und seinen Schwestern. Nach bisher unbekanntenen Quellen bearbeitet. Zürich und Winterthur, Vlg. des literarischen Comptoirs, 1843. 20,5 x 14 cm. 23, 8 S. Mit 6 getönten Lithographien von Martin Disteli. Hlwd. d. Zt. // **220,-**

Rümman 339. **Erste Ausgabe** dieser Satire, die in allegorischer Form die Zersplitterung Deutschlands und den Untertanengeist in den deutschen Kleinstaaten beklagt. Trotz sofortigem Verbot in Deutschland erlebte die Schrift in schneller Folge vier Auflagen. - Einband angestaubt. Durchgehend etwas stockfleckig, der fliegende Vorsatz vorne mit Zeitungsausschnitten und Notizen, sowie eine zusätzliche Seite mit hs. Notizen.

Nr. 572 - **Wentzcke, Paul.** 1848. Die unvollendete deutsche Revolution. Mchn., Bruckmann, 1938. 21 x 13,5 cm. X S., 1 Bl., 254 S., 1 Bl. Mit 40 Abb. auf Tafeln. OHLwd. mit OUmshl. // **24,-**

Slg. Friedlaender 72. **Erste Ausgabe.** - Mit den schönen Porträts von Erzherzog Johann, Bassermann, Robert Blum, Beckerath, Camphausen, H.v. Gagern, Soiron, Ludwig Uhland, Welcker u.a. - Einband beschat und etwas bestoßen. Leicht stockfleckig.



Nr. 571 - *Revolution 1848*
- Über die Zersplitterung Deutschlands

Nr. 573 REVOLUTION 1918. - Braun,

A. (Hrsg.) Sturmvoegel der Revolution! Aktienstücke zur Vorgeschichte der Revolution. Bln., Buchhandlung Vorwärts Singer, 1919. 21,5 x 15 cm. 32 S. OBrosch. // **48,-**

Gesammelte Leitartikel zur Vorgeschichte der Revolution, u.a. aus der „Fränkischen Post“. In ihnen wird die Rolle der Mehrheitssozialdemokraten gerechtfertigt. - Ebd. mit wenigen Einrissen, Rücken mit Papierstreifen geklebt.

Nr. 574 Rusdorf. - Cuhn, Ernst Wilhelm.

Memoires et negociations secretes de Mr. de Rusdorf, Conseiller d'etat de S.M. Frederic V. Roi de Boheme, Electeur Palatin, pour servir a l'histoire de la guerre de trente ans. 2 Bde. Lpz., Weygand, 1789. 19,5 x 13 cm. 2 Bl., IV, 812 S.; 2 Bl., 802 S. Mit 3 gestoch. Titelvignetten. Pp. d. Zt. mit Rsch. // **80,-**

Französische Ausgabe der „von Rusdorf, Ministers König Friedrichs V. von Böhmen, und Churfürsten von der Pfalz, geheime Unterhandlungen und Urkunden zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges. Aus den französischen Handschriften der Landgraf. Hessischen Bibliothek zu Cassel herausgegeben“. - Einbände berieben. Teils minimal gebräunt, Vorsätze mit Exlibris von Rudolphe Reuss, Henry F. Schwarz und Schoenher aus Prag.

Nr. 575 Sachs, Hans. - Stiefel, A. L.

Hans Sachs-Forschungen. Festschrift zur vierhundertsten Geburtsfeier des Dichters. Im Auftrage der Stadt Nürnberg. Nbg., Raw, 1894. 25 x 17 cm. VI S., 1 Bl., 471 S. OLwd. mit reicher Gold- und Schwarzpräg. und Farbschnitt. // **45,-**

„Unsre Zeit hat sich die Aufgabe gestellt, durch gutgegründete Ausgaben der Werke des Nürnberger Meisters und durch Arbeiten, die in der Art und Besonderheit seiner Kunst eindringen, ihn ins rechte und volle Licht zu stellen“. Behandelt wird in erster Linie das Werk von Hans Sachs, seine Handschriften, Spruchbücher, Sticheim und Dreireim, die Quellen der Fabeln, Märchen und Schwänke, Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten, Nibelungendrama, Singschulordnung und die Engelhut. - Einband minimal berieben.



Nr. 583 - Politische Streitschrift

Nr. 576 SCHAUSPIELER. - Bab, J. Schauspieler und Schauspielkunst. Mit 38 Tafeln. 4. erw. Aufl. Bln., Oesterheld, 1928. 18,5 x 13 cm. 304 S. Mit 38 Photos der geschilderten Schauspieler. OBrosch. // 36,-

Zu den ca. 40 charakterisierten deutschsprachigen Schauspielerinnen und Schauspielern (Bassermann, die Thiemiß, Dorsch, Wegener, Durieux, Massary, Kraus, Kortner, Jannings, George, Deutsch, Pallenberg usw.) kommen noch die Duse, Sarah Bernhardt und Yvette Guilbert. Zum sog. „Nachwuchs“ gehören Mathias Wiemann, Helene Weigel (mit zeitgenössischem Foto) u.a. - Rücken etwas verblichen. Der vordere Oumschlag (etwas lädiert) liegt lose bei.

Nr. 577 SCHIFFFAHRT. - Griffiths, Maurice. Dream Ships. London, New York, Melbourne, Hutchinson, 1952. 23,5 x 15,5 cm. 288 S. Mit vielen Textabb. OLwd. // 38,-

Die Abbildungen zeigen in erster Linie Baupläne und Querschnitte von Yachten und Segelschiffen. - Innendeckel gestempelt und Vorsatz mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 578 - Müller, J., Krauss, J. und M. Berger. Manual del marino. Versión de la 3.a edición original (1938) por S. H. Izal. Barcelona, Gili, 1946. 21,5 x 15 cm. 876 S. Mit 140 Textabb. OLwd. // 32,-

Handbuch für die Schiffsführung, in spanischer Übersetzung nach der dritten Ausgabe von 1938. Behandelt sämtliche Gebiete der Nautik. - Rücken leicht verblichen. Gestempelt.

Nr. 579 - Schiffbruch. - Aus Sturm und Noth. Selbstschriften=Album des Deutschen Reiches. Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger hrsg. Bln., Dt. Familienblatt (Schorer), 1881. 32 x 24 cm. 4 Bl., 80 S. Mit zahlr. Textholzstichen. OLwd. mit reicher Gold-, Schwarz- und Blindpräg. // 24,-

Mit vielen Handschriftenproben von Malern, Schriftstellern, Professoren, Musikern, Schauspielern und Politikern. - Einband leicht berieben.

Nr. 580 SCHÜTZENWESEN. - Ewald, Wilhelm (Hrsg.). Wir Schützen. Duisburg, Rheinische National-Druckerei, 1938. 25 x 18 cm. 424 S. Mit Textillustr. und 112 Tafeln. OHLdr. mit Rvergold. // 95,-

Geschichte über die Entstehung des deutschen Schützenwesens. - Mit Beiträgen von Prinz Adalbert von Bayern, Dr. Werner Hahlweg, Dr. Eduard Hollerbach, William Kannengießer, Hans Kol und Julius Stumpf. Mit einem Geleitwort von Ernst von Cleve. - Einband leicht beschabt. Wenige Seiten minimal fleckig.

Nr. 581 Seidl, Gabriel von. - Bößl, Hans. Gabriel v. Seidl. Oberbayerisches Archiv. Hrsg. vom Historischen Verein von Oberbayern. 88. Band. Mchn., Vlg. des Vereins, 1966. 24 x 17 cm. 135 S. Mit vielen Abb. auf Tafeln. OKart. mit Oumschl. // 20,-

„Groß gemacht hat ihn nicht seine Liebe zur Geschichte, in der er wurzelte, der er aber frei gegenüberstand, groß gemacht hat ihn allein seine bedeutende Kompositionsgabe, hat ihn seine Forderung, daß Baustil ein Ganzes, Einheit, Leben sein müsse, daß er alle anderen Künste einbegreifen müsse“ (Vorwort).

Nr. 582 SITTENLEHRE. - (Flittner, Christian Gottlieb). Gynäologie oder das Geschlechtsleben in seinem ganzen Umfange. Ein umfassendes Handbuch zum Wohle der Staatenbürger. 4., vollständige und wohlfeilste Aufl. 8. Bd., oder 15. und 16. Teil. Stgt., Henne, 1843. 15,5 x 10,5 cm. 237, 1 Bl. HLwd. d. Zt. // 58,-

Christian Gottfried Flittner (1770-1828) war Arzt und Apotheker in Berlin. Im Geiste der Berliner Aufklärung schrieb er populäre Bücher über die Sexualpädagogik. Sie erschienen meist anonym und/oder mit fingierten Angaben. Vorliegender Band aus seinem 16-teiligen Hauptwerk. - Einband bestoßen. Fleckig und leicht gebräunt, mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 583 SOZIALISMUS. - Schäffle, Albert Eberhard Friedrich. Die Aussichtslosigkeit der Socialdemokratie. Drei Briefe an einen Staatsmann zur Ergänzung der „Quintessenz des Socialismus“. Tübingen, Laupp, 1885. 22 x 14,5 cm. 2 Bl., 112 S. Spätere HLwd. mit Rtit. // 120,-

Angebunden: Albert Schäffle, „Die Quintessenz des Socialismus“. 2. unveränderte Aufl. Gotha, Perthes, 1877. VI S., 1 Bl., 68 S. - Die Werke des Volkswirtschaftlers und Soziologen Albert Eberhard Friedrich Schäffle (1831-1903) wurden mehrfach wiederaufgelegt und in die wichtigsten europäischen Sprachen übersetzt. - Mehrl. gestempelt, mit einigen alten Buntstiftanreicherungen und Bleistiftnotizen.

Nr. 584 SPIELE. - Schach. - Dufresne, Adolphe. Der Meister im Schachspiel. Theoretisch=praktische Anweisung zur schnellen und gründlichen Erlernung des Schachspiels. Mit zahlreichen Musterpartien der Meister Anderssen, Kolisch, Morphy, Paulsen, W. Steinitz, Bird, Blackburne usw. Stgt., Lutz-Steinweg, ca. 1910. 21 x 13 cm. IV, 158 S., 9 Bl. OHLwd. // 36,-

Behandelt: Königsspringerspiel, Königsläuferspiel, Mittelgambit, Wiener Partie, das Königsgambit, französische Partie, sizilianische Partie und Damengambit, sowie die Spielendungen. - Einband angestaubt, leicht fleckig, unteres Gelenk eingerissen. Seite 31/32 mit Ausrissen, diese waren mit Tesafilm geklebt (mit Bräunung / etwas Textverlust).

Nr. 585 SPORT. - Alpinismus. - Enzensberger, J. Ein Bergsteigerleben. Alpine Aufsätze und Vorträge, Reisebriefe und Kerguelen - Tagebuch. Hrsg. v. Akademischen Alpenverein München. 2. verm. u. veränd. Ausg. Mchn., Alpenfreund, 1924. 27,5 x 21 cm. 3 Bl., 295 S. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. sowie 1 farb. Frontispiz. OLwd. m. goldgepr. Tit. // 30,-

Prachtwerk über den gebürtigen Rosenheimer, einen Pionier des Alpinismus, der in jungen Jahren auf der Deutschen Südpol - Expedition verstarb.

Nr. 586 - - Trenker, L. Bergwelt - Wunderwelt. Eine alpine Weltgeschichte. Lpz., Fikentscher, (1935). 31 x 23 cm. 387 S. Mit 170 Tiefdrucktaf. OLwd. // 30,-

Mit eindrucksvollen Photographien aus der frühen Zeit des Alpinismus und der noch weitgehend unberührten Bergwelt. - Kanten etwas bestoßen.

Nr. 587 - Fischer, H. W. Körperschönheit und Körperkultur. Sport, Gymnastik, Tanz. Bln., Dt. Buch-Gemeinschaft, (1928). 23,5 x 16,5 cm. 205 S. Text mit Illustr. v. Kurt Opitz; 191 Tafeln mit zahlr. Abb. OHLdr. // 32,-

Über Sport und Gymnastik, Kampfsport (Boxen, Fechten, Ringe, Jujitsu), Leistungssport (Laufen, Springen, Schwimmen, Rudern, Scherathletik u.a.), Spilsport (alle Ballspielarten), Natursport (Wandern, Padeln, Bergsteigen, Wintersport) und Nutzsport (Reiten, Rad- und Autofahren, Segeln, Fliegen); ferner über Mehrkampf und Olympiaden, Gymnastik und Turnen. Mit sehr reichhaltigem Bildmaterial!

Nr. 588 - Hoole, H. Das Trainieren zum Sport. Ein Handbuch für Sportsleute jeder Art. Für deutsche Verhältnisse bearbeitete Uebersetzung von Dr. phil. C. A. Neufeld. Wiesbaden, Bergmann, 1899. 19,5 x 13 cm. XI, 170 S. OLwd. mit Rtit. // 54,-

Erste deutsche Ausgabe. - Das Werk enthält folgende Kapitel: Ausbildung zum Sport; Bau des menschlichen Körpers; Nahrung; Ernährung des Körpers; Muskelsystem; Übung und Ruhe; Hygiene des Körpers. Darunter besonders hervorzuheben ist u. a.: Schädliche Folgen unvollkommenen Trainierens, Trugschlüsse und Theorien der Trainer, fetthaltige Nahrungsmittel, übermäßiger Alkoholgenuss, übele Folgen einer übermäßigen Nahrungszufuhr, Hunger und Durst, Ursachen des Schlafes, übermäßige Ruhe, Warnung vor Übertreibungen und das Rauchen. - Im Anhang: Zeiteinteilung von Übung, Erholung und Schlaf; Zusammensetzung einzelner Mahlzeiten; Speisen-Tabelle; Übersicht über die Verdaulichkeit der Speisen; Übersicht über den durchschnittlichen Alkoholgehalt einiger Getränke. - Ebd. leicht fleckig. Anfang und Ende minimal stockfleckig.

III. Kulturgeschichte

SPORT.

Nr. 589 - Segeln. - Morwood, John.

Sailing Aerodynamics. New York, Philosophical Library, 1954. 24,5 x 19 cm. 124 S. Mit vielen Textabb. OLwd. mit OUmSchl. // 28,-

Umschlag mit Gebrauchsspuren. Innendeckel und Titel gestempelt, Vortitel mit hs. Besitzvermerk, mit Bleistiftnotizen.

Nr. 590 - Turnen. - Froberg, W.

Übungsbeispiele aus dem Gebiete des Gerätturnens. Für Schulen und Turnvereine zusammengestellt und in drei Stufen geordnet. 4. Aufl. Lpz., Strauch, 1891. 16 x 10,5 cm. XVI, 202 S.

Mit 85 Textholzstichen. Lwd. d. Zf. mit Blindpräg. // 20,-

Einband verblichen. Die Vorsätze mit hs. Notizen.

Nr. 591 STUDENTICA. - Colonia Rhenania. - Der Rodensteiner Stamm-

Rollen 1878-1903. Görlitz, „Gedruckt von C.A. Starke Königl. Hofl.“, (1904). 37,5 x 22 cm. 1 Bl., 124 S. Mit 7 farb. Tafeln. OHLwd. // 145,-

Verzeichnis aller Mitglieder, Ehrenmitglieder und verstorbenen Mitglieder vom Hauptquartier, der „Colonia Cassubica“, „Colonia Rhenania“, „Colonia Hassia. Der Schlemmer Club“, „Colonia Hochmeister“, „Colonia Darmstadt“ und „Saar Kolonie“. - Mit Beilagen der „Colonia Rhenania“, u.a. die Stammrollen 1890-1900 und 1906-1907, sowie die Satzungen. - Die Tafeln zeigen die jeweiligen Wappen in Verzierung, die Seiten ebenfalls alle mit einem Zierrand eingefasst. - Einband etwas gebräunt und fleckig.

Nr. 592 - - Meißner, Werner (Hrsg.).

Corps Rhenania zu Freiburg im Breisgau. Verzeichnis der Band- und Corpsschleifenhhaber 1812-1920. Ffm., gedruckt bei Englert & Schlosser, 1920. 25,5 x 18,5 cm. 50 Bl. Illustr. OPp. // 72,-

Enthält auch ein „Alphabetisches Verzeichnis“ (mit Kreuzen für verstorbene Mitglieder), sowie ein „Verzeichnis der lebenden Mitglieder nach ihren Wohnsitzen“.

Nr. 593 - Hasso-Nassovia. - Korpstafel der Hasso-Nassovia zu Marburg. 15.

Juli 1839 bis 15. Juli 1926. Bad Ems, Sommer, 1927. 23 x 15 cm. 372 S., 15 w. Bl., 20 S. Reg., 6 w. Bl. Farb. illustr. OLwd. // 54,-

Mit biographischen Angaben zu allen 1078 Korpsmitgliedern, Verzeichnis der Gefallenen und der Ehrenmitglieder, der näheren Verwandten, der Korpsbrüder nach Wohnorten und Angehörigkeit zu anderen Korps, Inhaber der Korpschleife, des Bandes und der Fuchse. Mit alphabetischem Namensverzeichnis, Nachtrag und einem Vorwort zur neuen Ausgabe. Durchschossenes Exemplar. - Gut erhalten.



Nr. 608 - Heiligenlegenden für alle Tage
- Titelblatt

Nr. 594 THEATER. - Jacob, P. W.

Theater. Sieben Jahre Freie Deutsche Buehne in Buenos Aires. Ein Brevier. Buenos Aires, Editorial Jupiter, 1946. 22,5 x 15,5 cm. 361 S., 1 Bl. Mit vielen Textabb. und Karikaturen von Carlos Voellmer. Illustr. OPp. // 72,-

Erste Ausgabe. - Der Dramaturg und Theaterdirektor P. Walter Jacob gründete 1940 die Freie Deutsche Buehne in Buenos Aires und leitete sie bis 1950. Das Werk dokumentiert ausführlich die Arbeit des wohl bedeutendsten Exil-Theaters. Mit Beiträgen und Artikeln zur Freien Buehne sowie zum Theater selbst von: P. W. Jacob, A. Schopenhauer, M. Reinhardt, A. Stifter, R. Wagner, T. Mann, Roda Roda, B. Olden, K. Zeiss, C. Zuckmayer, B. Brecht uvm. - Mit der Ehrenliste der Spender und dem Spielplan der Freien Buehne von 1940-1947. - Ebd. etwas gebräunt und brüchig, sonst wohl erhalten.

Nr. 595 - Spectaculum. Moderne Theaterstücke. Mischauflage. 36 in 38 Bdn. Ffm., Suhrkamp, 1962-1982. 24 x 16,5 cm. OLwd. mit Rtit. // 180,-

Die Bände 1 bis 36 der Reihe (Band 25 in drei Bänden), davon neun Bände mit den Original-Umschlägen. - **Beilieg:** Vier weitere Spectaculum Bände und zwar „Texte moderner Hörspiele“, „Texte moderner Opern“ und „Texte moderner Filme“ (Band 1 und 2). - Schöne in sich geschlossene Reihe.

Nr. 596 Valentin, K. - Hausenstein,

Wilhelm. Die Masken des Münchner Komikers Karl Valentin. Dreiundvierzig Bildtafeln mit einer Einleitung. Mchn., Alber, 1948. 20,5 x 14 cm. 52 S., 3 Bl. Mit Tafeln. OPp. // 24,-

Nr. 597 - Pallmann, Gerhard (Hrsg.).

Karl Valentins Lachkabinett. Acht Stegreifkomödien. 1. Aufl. Mchn., Piper, 1950. 19,5 x 12,5 cm. 202 S., 1 Bl. Mit 15 Abb. auf Tafeln. OLwd. von Karl Arnold. // 24,-

Nr. 598 VÖLKERKUNDE. - Religion. -

Fuhrmann, E. Das Tier in der Religion. Mchn., Georg Müller, 1922. 29 x 23 cm. 2 Bl., 179 S., 2 Bl., Front. u. 102 Abb. auf Tafeln. OLwd. // 28,-

Behandelt in drei Gruppen (vorgeschichtliche Tiere, wilde Tiere und zahme oder später gezähmte Tiere) die Stellung und das Bild der Tiere in den Religionen der Welt. Mit einem Verzeichnis der vorkommenden Tiere. - Ebd. etw. angeschmutzt.



Nr. 591 - Rodensteiner Stamm-Rollen
- Mit 7 farbigen Tafeln

Nr. 599 VOLKSKUNDE. - Schlocker, Georges (Hrsg.). Ozeanische Totenbeschwörung. 1. Aufl. Ffm., Insel, 1965. 18,5 x 12 cm. 9 Bl. Mit 29 Abb. OPp. - Insel-Bücherei Bd. 843. // 24,-

Nr. 600 VOLKSKUNST. - Bossert, Th. Volkskunst in Europa. Nahezu 1900 Beispiele von Erzeugnissen der Volkskunst in Europa unter besonderer Berücksichtigung der Ornamente und von Keramik, Stickereien, Korb- und Flechtarbeiten, Gewebe, Holz- und Metallarbeiten. 2. Aufl. Bln., Wasmuth, (1941). 34 x 26 cm. 55 S., 120 Taf., davon 80 farb. OLwd. // 80,-

Die Farbtafeln zu diesem opulenten Werk wurden nach Aquarellen von Ernst Bollacher und Max Tilke gedruckt. Mit einem Verzeichnis der datierten Stücke, Sach- und Namensregister. Sehr gut erhalten.

Nr. 601 - Hahm, K. Deutsche Volkskunst. Geleitwort von Dr. Edwin Redslob, Reichskunstwart. Bln., Dt. Buch-Gemeinschaft, 1928. 25 x 18 cm. 122 S., 1 Bl. Mit 216 Tafeln mit sehr zahlr. Abb. und Textillust. OHLdr. mit reicher Rvergold. // 32,-

Schön ausgestattetes Werk mit sehr reichhaltigem Bildmaterial. Der Verfasser bezieht sich bei seinem Plädoyer für die Wiederentdeckung der alten Handwerkstechniken und des unermeßlichen Schatzes an handwerklichem, künstlerischem und technischem Können auch auf Franz Marc und die Expressionisten. - Ebd. gering berieben, sonst schönes Exemplar.



Nr. 610 - Wirtschaft - „Auch ein Wort über Credit=Vereine“ von Karl von Arco

Nr. 602 Wagner - Chamberlain, Houston Stewart. Richard Wagner. Mit zahlreichen Porträts, Faksimiles, Illustrationen und Beilagen. Mchn., Vlg. für Kunst und Wissenschaft, vormals Bruckmann, 1896. 30,5 x 23 cm. XI, 368 S. Mit 1 Porträt-Frontispiz sowie zahlr. Tafeln, Musikbeilagen und Textabb. Oldr. mit reicher Goldpräg. auf Vdeckel und 2 Rsch. // 65,-

Erste Ausgabe. - Der Ganzledereinband mit goldgeprägter Darstellung der Musen der Musik. Die ganzseitigen Tafeln in Photogravüre bzw. Lichtdruck zeigen insgesamt sechs Porträts des Meisters nach Gemälden bzw. Zeichnungen von F.v. Lenbach (3x), H.v. Herkommer (1877), E.B. Kietz und Ed. de Pury sowie nach der letzten „photographischen Momentaufnahme vom Jahre 1883 von A.v. Groß in Bayreuth“. Weitere Photogravüren zeigen Porträts von Beethoven, Schopenhauer, König Ludwig II. von Bayern und Schiller. - Einband berieben. Bindung gelockert, teils lose.

Nr. 603 - Lippert, W. Richard Wagners Verbannung und Rückkehr 1849-1862. Mit unveröffentl. Briefen u. Aktenstücken, 5 Faks. u. 16 Taf. in Lichtdruck. Dresden, Aretz, (1927). 22,5 x 15 cm. 263 S. Mit 5 mehrf. gefalt. Faks. OLwd. // 16,-

Ausgabe ohne die auf dem Titel angekündigten 16 Tafeln in Lichtdruck.

Nr. 604 - Pfohl, F. Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen. Bln., Ullstein, 1911. 24 x 17,5 cm. VIII, 1 Bl., 400 S. Mit 18 Taf. u. 1 gefalt. Kte. OLwd. m. Goldpräg. // 24,-

Biographie Wagners, seine Jugendjahre und Anfänge, Wanderjahre, als Hofkapellmeister in Dresden, München, Triebtschen und als Vollendung sein Wirken in Bayreuth. - Rckn. verblaßt. Hs. WaV., StaV.



Nr. 609 - „Der Wasserbau an Gebirgsflüssen“ von Joseph Freiherr von Gumpenberg-Pöttmes

Nr. 605 Wallenstein. - Ranke, Leopold von. Geschichte Wallensteins. Lpz., Duncker & Humblot, 1869. 21,5 x 14 cm. XII, 532 S. Hldr. d. Zt. mit Rvergold. // 75,-

Erste Ausgabe. - Fundierte Biographie des bedeutenden Historikers mit umfangreichen Auszügen aus Dokumenten und Urkunden im Anhang. - Einband mit kleinem Bibliotheksschild. Papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

Nr. 606 WALLFAHRT. - Dühr, Elisabeth und Markus Groß-Morgen. Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, Selbstvlg. des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums, 1992. 28 x 22,5 cm. 491 S. Mit vielen Abb. OBrosch. // 36,-

Ein Katalog zur Gemeinschaftsausstellung des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier und des Städtischen Museums Simeonstift Trier vom 16. Oktober 1992 bis 17. Januar 1993.

Nr. 607 - Kriss-Rettenbeck, Lenz und Gerda Möhler (Hrsg.). Wallfahrt kennt keine Grenzen. Themen zu einer Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums und des Adalbert Stifter Vereins, München. Mchn., Zürich, Schnell & Steiner, 1984. 23 x 24 cm. 591 S. Mit Abb. OBrosch. // 28,-

Nr. 608 - Ott, Georg. Marianum. Legende von den lieben heiligen und gottseligen Dienern Unserer Lieben Frau und den berühmtesten Gnadenorten der hohen Himmelskönigin. 9. verm. und verb. Aufl. Rgb., New York & Cincinnati, Pustet, 1873. 30,5 x 24,5 cm. 2816 Spalten. Mit gestoch. Frontispiz in Stahlstich und gestoch. Titel, sowie vielen Textholzstichen und 1 mehrf. gefalt. Holzstichtafel. Hldr. d. Zt. // 48,-

Heiligenlegenden für alle Tage des Jahres. - Einband beschabt und bestoßen, der Einband an den Gelenken geplatzt, die Bindung intakt. Titel knittig und gestempelt, sonst sauber.

Nr. 609 WASSERBAUKUNST. - Gumpenberg-Pöttmes, Joseph Freiherr von. Der Wasserbau an Gebirgsflüssen oder Praktische Anleitung, die Gebirgsflüsse dort, wo sie in zerstreuten Rinnsalen das flache Land verwüsten, und endlich die sie aufnehmenden Hauptströme versanden, ihre Natur entsprechend zu behandeln, mit erklärender Hinweisung auf wirklich ausgeführte und projektirte Fluss-Correkturen. Agb., Rieger, 1854. 30 x 22,5 cm. VIII, 83 S. Mit 5 gefalt. lithographierten Tafeln. Illustr. OPp. // 380,-

Enthält einen sehr schönen Plan von der Einmündung der Wertach in den Lech mit Augsburg, sowie eine Flußkarte mit dem Gebiet zwischen Donauwörth, Schrobenhausen, Augsburg und Ulm. - Auf dem Vorderdeckel der neu gesetzte Titel mit Zierumrahmung „Neue Ausgabe. Augsburg, Rieger, 1860“. - Einband gering fleckig und bestoßen. Vorallem zu Beginn etwas stärker braunfleckig. Ohne den fliegenden Vorsatz vorne. Selten.

Nr. 610 WIRTSCHAFT. - Arco, Karl von. Auch ein Wort über Credit=Vereine, veranlaßt durch die Schrift: die Pfanz=Briefe vor dem Gerichte der Mathematik. Mchn., Lindauer, 1825. 20 x 11,5 cm. 79 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. // 160,-

Erste Ausgabe. - Karl Graf von Arco auf Oberköllnbach (1799-1873) war italienische Kunsthistoriker, Maler und Nationalökonom. Der Neffe des Giambattista Gherardo d'Arco (1739-1791) trieb gründliche Studien nach den verschiedensten Richtungen. - Titel gestempelt. Insgesamt wenig gebräunt und gering fleckig.

Nr. 611 WIRTSCHAFTSGESCHICHTE. - Huet, Pierre-Daniel. Histoire du commerce et de la navigation des anciens. Lyon, Duplain, 1763. 19 x 12,5 cm. XXIV, 496 S. Mit gestoch. Titelvignette. Pgt. d. Zt. // 120,-

Pierre Daniel Huet (1630-1721) war französischer Gelehrter, Philosoph und Apologet. Er gilt noch heute als Universal- und Hochbegabter. Seine Karriere begann 1662 als er die Akademie der Physik in Caen gründete. Seine Werke spiegeln das Universalinteresse wieder und reichen vom Roman zur Erziehungsliteratur („ad usum Delphini“) über Naturwissenschaften, Geographie, Geschichte (Handels- und Seefahrtsgeschichte der Alten), Philosophie und Religion. Huets berühmte 9000 Bände umfassende Bibliothek vermachte er den Jesuiten. - Einband leicht angestaubt, Rücken mit zwei Fehlstellen.

Nr. 612 WÖRTERBÜCHER. - Iff, August. Der kleine Italiener; oder Sammlung der zum Sprechen nöthigsten Wörter und Redensarten, nebst einigen Gesprächen für das gemeine Leben. Italienische und deutsch. Begleitet von den nothwendigsten, die Regeln der Grammatik betreffenden Bemerkungen. 2. verb. und verm. Aufl. Bln., Amelang, 1835. 14,5 x 12,5 cm. VI, 198 (st. 210) S. OHldr. // 32,-

Einband beschabt und bestoßen. Innendeckel mit hs Notizen, es fehlt der fliegende Vorsatz, sowie die Seiten 199 bis 210, etwas gebräunt und fleckig.

III. Kulturgeschichte



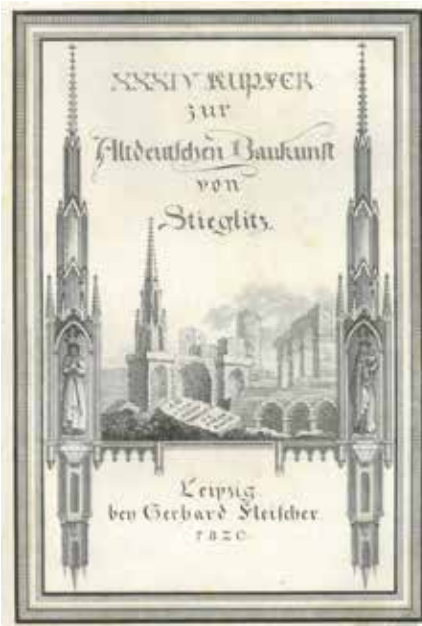
Nr. 615 - Mit sehr vielen Textabbildungen in Holzstich

Nr. 613 ZEITSCHRIFT. - Aus allen Welttheilen. Illustrierte Monatshefte für Länder- und Völkerkunde und verwandte Fächer. Redigirt von O. Delitsch. 4. Jg. Lpz., Refelshöfer, 1873. 30,5 x 22 cm. VIII, 384 S. Mit 130 Holzstichillustr. u. 8 Karten. Hldr. d. Zt. // 72,-

Enthält Beiträge zu Geographie, Meteorologie, Mineralogie, Tier- und Pflanzenwelt, Geschichte, Politik, Verkehr, Industrie und Handel aus der ganzen Welt. Mit zahlreichen interessanten Ansichten! - Ebd. berieben und beschabt. Innen durchgehend gebräunt.

Nr. 614 - Braga. Vaterländische Blätter für Kunst und Wissenschaft. 2 in 1 Bd. (= alles Erschienene). Heidelberg, Winter, 1838-1839. 22 x 13 cm. 2 Bl., 484 S., 2 Bl., 457 S. Hldr. d. Zt. mit Rvergold. // 170,-

Marquart „Zeitschriften und Zeitungen in Baden 1815-1850“, S. 6 zum Programm: „Sie will ein deutsches Nationalgefühl wiederbeleben, welches in alle Zweige der Lebens wie der Wissenschaft eindringt, ohne sich weder der Manier, noch der Einseitigkeit verfallen zu geben; sie will die Wissenschaft wieder lebendig fassen, in ihrem Verhältniß zur Nation und zu den öffentlichen Zuständen, sie will Freiheit der Forschung in jeder Beziehung und erkennt keine Fesseln an, weder die einer Schule noch einer Kirche; sie will Ernst und tüchtige Gesinnung, und das Ziel aller Bestrebungen sei nichts anderes, als - Wahrheit!“ - Mit Exlibris. Schönes Exemplar der seltenen Zeitschrift!



Nr. 619 - Seltene Folge mit Detailstudien von kirchlichen Gebäuden

Nr. 615 - Das National-Magazin der Gesellschaft für Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse. 1. Jg. Lpz., Exp. d. National-Magazins, 1834. 29 x 20 cm. 2 Bl., 416 S., VIII S. Register. Mit sehr zahlr. Textabb. in Holzstich. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. // 85,-

Aufwendige Zeitschrift („Es lag in unserem Plane, die sog. Pfenniglitteratur zu veredeln“) mit besonderem Schwerpunkt auf Erfindungen in Technik und Gewerbe, Neuerungen in der Landwirtschaft, neuen Strömungen im Handelswesen und Berichten aus allen Gebieten des damaligen Wissens. Mit sorgfältigen und ausdrucksstarken Holzschnitten illustriert, darunter viele schöne Ansichten. - Ebd. bestoßen, Gelenke oben und unten angeplatzt. Innen fts. etw. gebräunt und stockfleckig.



Nr. 632 - „Die Gallerien von München“ - Mit 124 Stahlstichtafeln

Nr. 616 - Paulus, Heinrich Eberhard Gottlob (Hrsg.). Sophronizon oder unpartheisch=freimüthige Beiträge zur neuern Geschichte, Gesetzgebung und Statistik der Staaten und Kirchen. 9. Jg., 5 Hefte in 1 Bd. Heidelberg, Oßwald, 1827. 20 x 12 cm. 2 Bl., 124 S., 2 Bl., 124 S., 1 Bl., 165 S., 1 Bl., 109 S., 2 Bl., 116 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. // 95,-

ADB Bd. 25, S. 287-295. - Der Theologe Heinrich Eberhard Gottlob Paulus (1761-1851) gründete 1819 seine eigene kirchlich-politische Zeitschrift, diese erschien in 13 Bänden bis 1831. „Einer seiner Hauptmitarbeiter war sein College Johann Heinrich Voß, dessen berühmter, gleich im ersten Jahrgang erschienener Aufsatz ‚Wie ward Fritz Stolberg ein Unfreier?‘ dem Herausgeber eine Verwarnung ... zuzog“ (ADB). Enthält die Hefte 1 bis 5 des 9. Jahrganges. - Einband leicht berieben, mit Wurmspuren. Innendeckel mit hs. Besitzvermerk von 1830, teils wenig fleckig.

Zahlreiche weitere interessante Bücher und Kleinschriften zu sehr günstigen Preisen finden Sie in unserem Online-Antiquariat: www.bierl-antiquariat.de

IV. Kunst & Kunstgeschichte

Über einzelne Künstler, Architektur und graphische Techniken sowie eine ganzen Reihe schöner Galeriewerke.

Nr. 617 ARCHITEKTUR. - Baer, C.H.

Deutsche Wohn- & Festräume aus sechs Jahrhunderten. Stgt., Hoffmann, 1912. 30 x 23,5 cm. XVI, 235 S., 2 Bl. Mit 304 Abb. auf Tafeln. OHLwd. mit Rtit. und goldgepräg. Tit. a.d. Vdeckel. // 40,-

Bauformen-Bibliothek, 6. Bd. - Erste Ausgabe. - Schöne Zusammenstellung von Festräumen aller Art in Klöstern, Schlössern, Rathhäusern etc. von der Gotik bis zum Klassizismus. Mit Wohnräumen, Wirtsstuben, Bauernstuben, Küchen, Treppenhäusern, Schlaf- und Ankleideräumen, Bibliotheken usw. in Herrenhäusern, bürgerlichen und bäuerlichen Wohnungen. - StaVtit. Sehr gut erhalten.

Nr. 618 - Keller, O. Architektonische Verzierungen aller Art zum Aussagen.

Eine Sammlung von Entwürfen zum praktischen Gebrauch für Architekten und Baugewerksmeister sowie als Wandtafelvorlagen für Fachschulen. 3. verm. Aufl. Lpz., Voigt, 1903. 35 x 26 cm. 2 Bl. Mit 10 gefalt. Tafeln. OHLwd.-Mappe. // 80,-

Die Tafeln zeigen Entwürfe in halber natürlicher Größe der angegebenen Gegenstände (z.B. Ecke, Sparrenkopf, Balkenkopf, Konsole, Fenstereintrahmungen, Füllungen usw.). - Keller war Direktor der Baugewerkschule zu Roßwein in Sachsen. - Einband leicht angeschmutzt und gering berieben. Die zwei Blatt knittig und fleckig, die Tafeln teils etwas fleckig.

Nr. 619 - Steglitz, C. L. XXXIV Kupfer zur Altdeutschen Baukunst. Lpz., Fleischer, 1820. 49 x 37 cm. Gestoch. Titel und 34 Kupfertafeln. Mod. Pp.-Mappe, mit Leinen verstärkt und mit Schließbändern. // 350,-

Nicht im Kat. der Ornamentstichslg. Bln. - Seltene Folge von Ansichten, Grundrissen und Detailstudien von kirchlichen Gebäuden aus Aachen, Freiburg, Gelnhausen, Memleben, Alhambra, Konstantinopel (Sophien-Kirche), New York, Ravenna, Wien u.a. - Teils gering fleckig, im Ganzen schön erhalten. Lose in Mappe.

Nr. 620 Baluschek. - Esswein, H. Hans Baluschek. Mchn. und Lpz., Piper, (1910). 30 x 24 cm. 45 S., 1 Bl. Mit vielen meist ganzs. Abb. OHLwd. // 30,-

Bd. 2 der Reihe: „Moderne Illustratoren“, erschienen bei Piper & Co. in München und Leipzig. - Der Maler und Graphiker Hans Baluschek (1870-1935) stellte vor allem Szenen aus dem Berliner Großstadtleben dar. - Ebd. papierbedingt etwas gebräunt. Titel verso gestempelt „Bibliothek der Verlagsanstalt Bruckmann“.

Nr. 621 Boeckl. - Pack, Claus. Der Maler Herbert Boeckl. Wien und Mchn., Schroll, 1964. 24,5 x 22,5 cm. 103 S. Mit vielen teils farb. Abb. und Tafeln. OLwd. mit Rtit. // 30,-

Die Biographie in drei Phasen beschreibt auch Zeichnungen und Aquarelle. Mit Werkverzeichnis der Gemälde.

Nr. 622 Böhler. - Roessler, A. Der Maler Hans Böhler. Wien, Lpz. und Zürich, Amalthea, 1929. 25 x 20 cm. 122 S. Mit Selbstbildnis, 5 Farbtaf. u. 26 Taf. OLwd. // 50,-

Thematisch geordnete Gesamtschau über das Schaffen des Malers. Das Frontispiz zeigt ein Porträt Böhler von P. Gütersloh. - Einband fleckig, innen sauber.

Nr. 623 Brandes, H. - Spies, Gerlinde. Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes (1803 - 1868). Braunschweig, Waisenhaus-Druckerei, 1989. 24 x 20 cm. 353 S., 4 Bl. Mit 130 teils farb. Abb. OPp. mit OUmshl. // 38,-

Bd. 77 aus der Reihe: „Braunschweiger Werkstücke“, Veröffentlichungen aus dem Städtischen Museum. - Mit Biographie und Werkverzeichnis. - Ebd. leicht berieben, kl. Fehlstelle im Umschlag.

Nr. 624 Braun, A. - Miller, A. M. Albrecht Braun. Graphisches Werk. Einführung von Arthur Maximilian Miller. Eislingen, Schmelzer, (1979). 30 x 21 cm. 399 S. Mit vielen ganzs. Abb. OPp. // 40,-

„Albrecht Braun, den wir als einen Künstler von Bedeutung kennen, hat sich entschlossen, eine Auswahl aus seinem graphischen Werk, das an die 15000 Blätter umfassen dürfte, herauszugeben. Das Buch durchzublättern und wieder durchzublättern, oft verweilend, oft sich versenkend, ist eine Aufgabe. Denn in ihm bietet uns der Meister sein Leben dar.“ (Einführung). - Beilage: Ausstellungskatalog Albrecht Braun, Rückschau.

Nr. 625 DACHAU. - Reitmeier, Lorenz Josef (Hrsg.). Dachau. Ansichten und Zeugnisse aus zwölf Jahrhunderten. Bde. 1 und 2 (von 4). Dachau, Selbstvlg., 1976-1979. 28,5 x 23 cm. 352 S.; 376 S. Mit vielen Abb. OLwd. mit OUmshl. // 30,-

Nr. 626 DEKORATIVE GRAPHIK. - Babendererde, Peter. Dekorative Graphik. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann, 1968. 24 x 21 cm. VI S., 1 Bl., 320 S. Mit 185 (davon 33 farb.) Abb. OLwd. // 32,-

Aus der Reihe: „Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde“, Band XLV. - Einband leicht verblieben.

Nr. 627 Delacroix. - Meier-Graefe, J. (Hrsg.). Eugen Delacroix. Literarische Werke. Lpz., Insel, 1912. 24 x 15 cm. 410 S. Mit 11 Reproduktionen in Heliogravüre nach Bildern und Zeichnungen Delacroix'. OHPgt. mit Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. // 40,-

Sarkowski 368. - Deutsche Erstausgabe. - Die Schriften Delacroix waren bis dahin nur in französischer Sprache in einzelnen Zeitschriften erschienen. - Nach einer längeren Einleitung Meier-Graefes über „Delacroix als Literat“ enthält diese Sammlung 18 Essays von Delacroix, u.a. über Raffael, Michelangelo, Poussin, über Zeichenunterricht, über die Frage des Schönen, über Literatur, die Memoiren Lord Byrons, über Metaphysik usw. - Vord. fliegender Vorsatz fehlt. Aufwendig ausgestattet und sehr gut erhalten.

Nr. 628 Dillis. - Lessing, Waldemar. Johann Georg von Dillis. Als Künstler und Museumsmann 1759 - 1841. Mchn., Bruckmann, (1951). 26,5 x 20,5 cm. 140 S. Mit 8 Farbtafeln und zahlr. teils ganzs. Textabb. OLwd. // 32,-

Erste Ausgabe. - „Dillis' Bedeutung als Künstler und Museumsmann reicht jedoch weit über die Münchner Kunstgeschichte hinaus. Dies zu erweisen ist der Sinn dieser Schrift. Es ist der erste Versuch, in einer Einzeldarstellung ein Gesamtbild von dem Leben, Wirken und Schaffen des Meisters zu geben“ (Vorwort). - Schönes Exemplar.

Nr. 629 Dörner. - Hauke, Wolfgang. Der Landschaftsmaler Johann Jakob Dörner der Jüngere 1775-1852. Oberbayerisches Archiv. Hrsg. vom Historischen Verein von Oberbayern. 91. Bd. Mchn., Vlg. des Vereins, 1969. 24 x 17 cm. 111 S. Mit vielen Abb. auf Tafeln. OKart. mit OUmshl. // 20,-

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit dem Leben und Werk des 1775 in München geborenen und 1852 daselbst verstorbenen Landschaftsmalers und Galerieinspektors Johann Jakob Dörner des Jüngeren, Dörners Anteil an der Malerei der Alpen und Urteilen der Kunstgeschichte über Dörner“ (Vorwort).

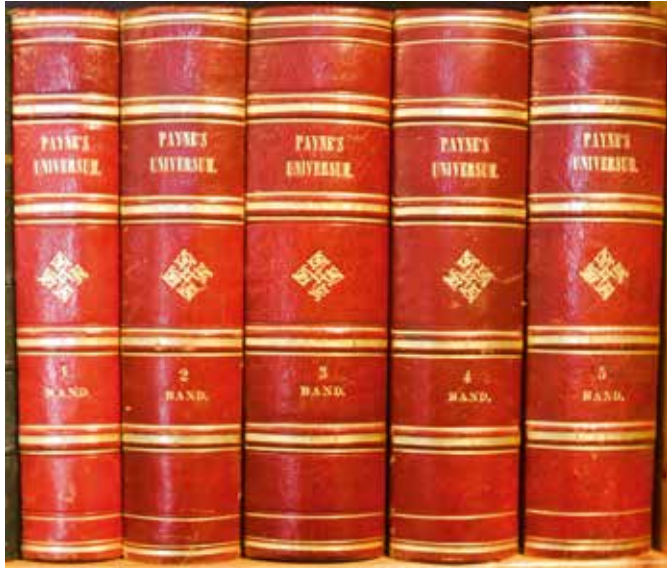
Nr. 630 Fischbach. - Mayer-Matsies. Johann Fischbach. Landschafts- und Genre-Maler. Ein Lebensbild. Mit einem Anhang: Nachruf an August Fischbach jun. Mchn., Ackermann, 1872. 28 x 22 cm. 3 Bl., 35 S. Mit 1 Kupferstichtafel und 3 Tafeln in Lichtdruck. OBrosch. // 60,-

Enthält einen Originalkupferstich: „Ruhende Löwen“ von Johann Fischbach aus dem Jahre 1826. - Rücken leicht lädiert. Teils etwas stockfleckig. - Selten!

Nr. 631 Freyberg. - Freyberg, Pankraz Freiherr von. Maria Electrine Freifrau von Freyberg geb. Stuntz (1797-1847). Eine Münchner Malerin, Lithographin und Radierer. Oberbayerisches Archiv. Hrsg. vom Historischen Verein von Oberbayern. 110. Bd. Mchn., Vlg. des Vereins, 1985. 24 x 17 cm. 2 Bl., 386 S., 2 Bl. Mit vielen Abb. auf Tafeln. OKart. // 20,-

Umfassendes und einziges Werkverzeichnis der Malerin und Lithographin Maria Electrine Freifrau von Freyberg (1797-1847). Mit 58 Gemälden, 620 Zeichnungen, 88 Lithographien und 4 Radierungen, meist im Privatbesitz der Nachkommenschaft.

IV. Kunst und Kunstgeschichte



Nr. 633 - 5 Bände „Payne's Universum“.- Mit 619 Stahlstichtafeln



Nr. 633 - 5 Bände „Payne's Universum“.- Mit 619 Stahlstichtafeln

Nr. 632 GALERIEWERK. - Banck, Alexander Otto. Die Gallerien von München. Eine Stahlstichsammlung der vorzüglichsten Gemälde der königl. Pinakothek, der herzogl. Leuchtenberg'schen und Schleißheimer Gallerien. Lpz. u. Dresden, Payne, ca. 1850. 27 x 21 cm. 4, 340 S., 1 Bl., 30, 4 S. **Mit 2 gest. Titelbl. und 124 (st. 127) Stahlstichen auf Tafeln.** OHLdr. d. Zt. mit Rtit. // 350,-

Mit 124 feinen Stahlstich-Tafeln nach Gemälden von Adam, Dow, Dolce, Dyck, Hess, Mieris, Payne, Raphael, Rembrandt, Rubens, Teniers, Wouverman u.v.a. Neben religiösen Darstellungen enthalten die beiden Bände auch Berufe, Landschaften, Porträts, Genreblättern und Ansichten. - Ohne die Tafel der „Münchener Pinakothek“, „Der Chirurg“ von v.d. Meer und „Eine Landschaft“ von A. Waterloo. - Der dekorative Einband gering berieben. Teils leicht stockfleckig und minimal gebräunt, die Tafeln meist sauber.

Nr. 633 - Payne, A.H. Payne's Universum und Buch der Kunst. 5 Bde. Lpz. & Dresden, Payne, ca. 1850. 28,5 x 22 cm. **Mit 5 gestoch. Tit., 619 (st. 656) Stahlstichtafeln und zahlr. Textholzstichen.** Rote HLdr. d. Zt. mit Rtit. und Rvergold. // 1.800,-

Mit vielen hübschen Ansichten aus aller Welt, darunter auch zahlreiche Souvenirblätter, u.a. von Arco, Augsburg, Bad Homburg, Bajä, Bassano, Beirut, Berlin, Chemnitz, Damaskus, Dessau, Dresden, Eger, Füssen, Gardasee, Gatha, Graz, Hirschhorn, Kiel, Köln, Konstantinopel, Kulmbach, Magdeburg, München, Neckarsteinach, Nürnberg, Padua, Palermo, Perugia, Potsdam, Salzburg, Schleissheim, Schleswig, Turin, Venedig, Verona, Villach, Wien, Wiesbaden, Zwingenberg. Ferner mit Berufsdarstellungen, Porträtschen, Landschaften, historischen und galanten Szenen uvm. - Kanten etwas bestoßen, die roten Lederrücken jedoch sehr gut erhalten. Teils gebräunt und stockfleckig. **Umfangreiches Galeriewerk in sehr dekorativen Einbänden!**

Nr. 634 - - Dasselbe. Neue Folge. 1. Bd. in 3 Bdn. 25,5 x 20,5 cm. IV, 144 S.; (145-) 348 S.; (349-) 432 S. **Mit 1 gestoch. Titel und 106 Stahlstichtafeln und zahlr. Textholzstichen.** HLdr. d. Zt. mit Rtit. und Rvergold. // 250,-

Mit vielen hübschen Ansichten aus aller Welt, darunter auch zahlreiche Souvenirblätter, u.a. von Berlin, Brüssel, Hamburg, Karlsbad, Prag. - Die schönen und dekorativen Einbände gering bestoßen. Teils etwas gebräunt und stockfleckig.

Nr. 635 - - Dasselbe. Neue Folge. 2. Bd. in 3 Bdn. 25,5 x 20,5 cm. IV, 144 S., 2 Bl; (145-) 288 S.; (289-) 412 S. **Mit 1 gestoch. Titel und 107 Stahlstichtafeln und zahlr. Textholzstichen.** HLdr. d. Zt. mit Rtit. und Rvergold. // 240,-

Mit vielen hübschen Ansichten aus aller Welt, darunter auch zahlreiche Souvenirblätter, u.a. von Augsburg, München, Rhein, Wien. - **Angebunden** in allen drei Bänden: „Kunst=Journal. Unterhaltungen und kritische Mittheilungen aus dem Kunstleben der Gegenwart. Verantwortliche Redacteur: O. Alexander Banck“. 48 S.; (50-) 96 S.; (98-) 144 S. - Die schönen, dekorativen Einbände gering bestoßen. Teils etwas gebräunt und stockfleckig.

Nr. 636 - - Dasselbe. Neue Folge. 3. Bd. in 2 Bdn. 25,5 x 20,5 cm. IV, 256 S.; (257-) 495 S.; **Mit 1 gestoch. Titel und 81 Stahlstichtafeln und zahlr. Textholzstichen.** HLdr. d. Zt. mit Rtit. und Rvergold. // 220,-

Mit vielen hübschen Ansichten aus aller Welt, darunter auch zahlreiche Souvenirblätter, u.a. von Dessau, Köthen, Potsdam, Salzburg. - Die schönen und dekorativen Einbände gering bestoßen. Teils etwas gebräunt und stockfleckig, gestempelt.

Nr. 637 - Payne, A.H. (Hrsg.). Royal Dresden Gallery: being a selection of subject engraved after pictures, by the great masters Berchem, Bol, Cranach, Canaletto, ... etc. etc. 2 Bde. Dresden u. Lpz., London, Payne, French, ca. 1850. 28 x 21,5 cm. IV, 164 S. **Mit 65 Stahlstichen auf Tafeln; IV, 187 S. Mit 71 Stahlstichen auf Tafeln.** Ldr. d. Zt. mit Rtit., Goldschnitt, Steh- und Innenkanten-Vergold. // 380,-

Mit 136 feinen Stahlstich-Tafeln nach Gemälden von Dow, Dyck, Holbein, Mieris, Netscher, Ostade, Raphael, Rembrandt, Rubens, Teniers, Watteau, Wouverman u.v.a. Neben religiösen Darstellungen enthalten die beiden Bände zahlreiche Berufe, Landschaften, Porträts, Genreblättern und Ansichten. - Einbände etwas berieben. Teils leicht stockfleckig und minimal gebräunt, Band 2 wenig wasserfleckig.

Nr. 638 Gavarni. - Goncourt, E. und J. de. Gavarni. Der Mensch und das Werk. 2 Bde. Mchn., Hyperion, ca. 1920. 22,5 x 16 cm. Titel, 263 S.; 189 S. Mit 107 Tafeln und zahlr. Textillustr. OHLdr. mit reicher Rvergold. // 50,-

Lebendige Biographie des berühmten Zeichners, Lithographen und Schriftstellers. „Das klassische Buch über Gavarni“ (Thieme-Becker). - Gelenke u. Kanten berieben u. bestoßen.

Nr. 639 Geiger. - Petzet, Wolfgang. Willi Geiger. Der Maler und Graphiker. Mchn., Bruckmann, 1960. 26,5 x 20,5 cm. 96 S. Mit 4 Farbtafeln und 65 Abb. auf Tafeln. OLwd. mit O Umschl. (oben mit Randläsuren). // 15,-

Nr. 640 Gradl. - Bingold, Heinrich. Hermann Gradl. Ein neuer deutscher Maler=Romantiker. Stgt., Hädecke, 1920. 24 x 19,5 cm. 7 Bl., 36 S. Text. Mit 12 eingeklebten Farbtafeln, 64 Kunstdruckbildern, 12 Zeichnungen und 1 mont. Porträtphotographie. OHLwd. // 25,-

Der aufwendig ausgestattete Band gibt einen guten Einblick in das Schaffen Gradls. - Schönes Exemplar.

Nr. 641 GRAPHISCHE TECHNIKEN. - Geisberg, M. Die Anfänge des Kupferstiches. II. Aufl. Lpz., Klinkhardt & Biermann, (1923). 25 x 19 cm. 4 Bl., 81, 8 S. Mit 144 Abb. auf 74 Tafeln. OLwd. // 32,-

Meister der Graphik Bd. II. - Im Vergleich zur ersten Auflage von 1909 wurde der „Meister E.S.“ in einem eigenen Band behandelt. - Wenige feine Bleistiftanstrichungen.

Nr. 642 - Kristeller, P. Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten. 4. durchges. Aufl. Bln., Cassirer, 1922. 25 x 19 cm. X, 601 S. Mit 263 Textabb. OHLwd. mit Rtit. u. illustr. goldgepräg. Tit. // 48,-

„Trotzdem der Bildruck sich im engsten Zusammenhange mit der Malerei entwickelt und vornehmlich unter den Meistern dieser Kunst seine glänzendsten Vertreter und seine bedeutendsten Förderer gefunden hat, so verlangt doch der besondere Charakter seiner Technik, seiner praktischen und künstlerischen Ziele und die Eigenart seines Ursprunges eine gesonderte Darstellung seiner Geschichte“ (aus dem Vorwort). - Die 4. Aufl. mit 263 Abbildungen, auf dem Einband jedoch „mit 259 Abbildungen“ bezeichnet. - Ebd. leicht berieben, sonst gut erhalten. Wichtiges und gesuchtes Standardwerk.



Nr. 637 - „Royal Dresden Gallery“
- 2 Bände - Mit 1365 tahlstichtafeln

Nr. 643 - Westheim, P. Das Holzchnittbuch. Mit 144 Abbildungen nach Holzschnitten des vierzehnten bis zwanzigsten Jahrhunderts. 1.-3. Tsd. Potsdam, Kiepenheuer, 1921. 25 x 19 cm. 191 S., 1 Bl. Mit 144 tfs. ganzs. Textabb. OHLwd. mit Tit. u. Titelillustr. // 32,-

Reich bebildertes Werk über die Geschichte und Bedeutung des Holzchnitts. - Ebd. berieben, gebräunt und gering fleckig.

Nr. 644 Gurlitt. - Hoberg, Reinhold. Die graphischen Techniken und ihre Druckverfahren. Eine Darstellung. Bln., Gurlitt, 1923. 26,5 x 19 cm. 206 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. OPp. d. Zt. mit Deckelillustr. von Hans Meid. // 40,-

Das Graphische Jahr, Fritz Gurlitt II. - **Erste Ausgabe.** - Mit einem Katalog-Anhang Neuerscheinungen 1922. - Einband berieben und bestoßen. Papierbedingt gebräunt.

Nr. 645 HOLZSCHNITT. - Weisz, J. Mein Weg zum Holzchnitt. (Zürich), Schweizer Bibliophilen-Ges., 1956. 24,5 x 18 cm. 9 S. Mit drei Illustr. und 1 Holzchnitt. Brosch. // 50,-

Sonderdruck aus „Stultifera navis“, 13.Jg., Nr. 3/4, Oktober 1956. Mit hs. Widmung: „Herrn Dr. Arthur Rümmer von seinem getreuen Josef Weisz“. Zum Holzchnitt heißt es, der Künstler habe bereitwillig den Wunsch erfüllt, die beiden Zürichbergspatzen „für die ‚Navis stultifera‘ in Holz zu schneiden“. Die drei Illustrationen zeigen die Holzchnitte: „Bildnis der Mutter des Künstlers“, „Neujahrskarte mit geigendem Engel“ und „Neujahrskarte 1953 mit Schnecke und Eidechse“.

Nr. 646 Hosemann, Th. - Brieger, L. Theodor Hosemann. Ein Altmeister Berliner Malerei. Mit eine Katalog der graphischen Werke des Künstlers v. K. Hobrecker. Mchn., Delphin, (1920). 24,5 x 16 cm. 179 S., 2 Bl. Mit 6 handkolor. Tafeln u. 112 Illustr. im Text u.a. Tafeln. Illustr. OLwd. // 40,-

Mit dem maßgeblichen Werkverzeichnis der graphischen Arbeiten.



Nr. 643 - Graphische Techniken - Einband

Nr. 647 Hundertwasser. - Brockstedt, Hans (Hrsg.). Ao Tea Roa. Insel der verlorenen Wünsche. Island of lost desire. Ilse des desirs perdu. Hundertwasser in New Zealand. Hamburg, Knaus, 1979. 28,5 x 24,5 cm. 76 S. mit zahlr., meist farb. Abb. und 10 Farbtafeln. OLwd. mit mont. Deckelillustr. in OPp.-Schuber. // 30,-

Erste Ausgabe. - Nummeriertes Exemplar, mit Deutsch-Englisch-Französischem Paralleltex. - Ohne das Seidentuch. Sehr gut erhalten.

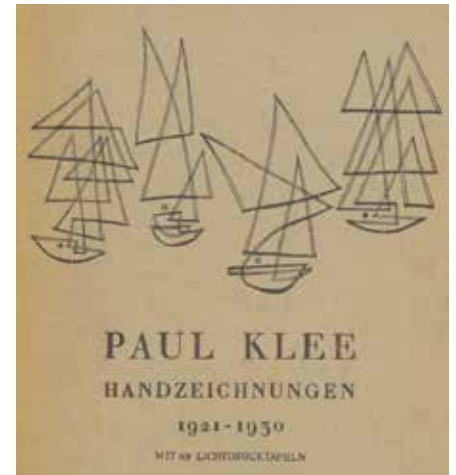
Nr. 648 INNENEINRICHTUNG. - Möbel. - Greber, Josef Maria. Abraham und David Roentgen. Möbel für Europa. Werdegang, Kunst und Technik einer deutschen Kabinett-Manufaktur. 2 Bde. Starnberg, Keller, 1980. 31,5 x 25 cm. 288 S.; 364 S., 2 Bl. Mit 960 (davon 98 farb.) Abb. OPp. mit OUMschl. // 170,-

Das Standardwerk beschreibt das Leben und schöpferische Wirken der Ebenisten und Kabinettmacher Abraham (1711-1793) und David Roentgen (1743-1807). „Die Werke der Roentgen-Manufaktur stehen heute in ganz Europa und Übersee... Sie zählen zu den größten Kostbarkeiten des Kunstgewerbes“ (Klappentext).

Nr. 649 JUDAICA. - Cohn-Wiener, E. Die jüdische Kunst. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bln., Wasservogel, 1929. 25 x 19,5 cm. 2 Bl., 267 S. Mit 171 teils ganzs. Textabb. OLwd. // 72,-

Das Werk ist in folgende Kapitel gegliedert: Das Land, das Israel eroberte; die Zeit der Könige; Israel unter den Völkern des Altertums; Goluss und Ghetto; der Weg zum Heute. - Ebd. leicht berieben.

Nr. 650 Klee. - Grohmann, Will (Hrsg.). Handzeichnungen II 1921-1930. Mit vollständigem Katalog. 2. Aufl. Bergen, Müller & Kiepenheuer, (1946). 28,5 x 24,5 cm. 40 S. Mit 69 Lichtdrucktafeln. OBrosch., lose in OMappe. // 100,-



Nr. 650 - Paul Klee - Mit 69 Lichtdrucktafeln

Von Paul Klees Handzeichnungen erschien 1934 zunächst der zweite Band im Verlag Müller & Kiepenheuer, Berlin, der erste und dritte sollten folgen. Wenige Wochen nach dem Erscheinen wurde der Band beschlagnahmt und eine Fortsetzung verhindert. Der erste Band enthält die Arbeiten von der Kindheit bis 1920, der dritte die von 1931 bis 1940, dem Todesjahr des Künstlers. Dieser Band ist ein Neudruck des 1934 erschienenen zweiten Bandes (1921 bis 1930). Enthält wie aufgedruckt 69 Handzeichnungen. Die ursprüngliche Mappe enthielt 72 Zeichnungen, „In diese Ausgabe fehlen die Tafeln: Nr. 11, 44 und 49“ (letzte Seite des Kataloges). - Mappe etwas angestaubt und berieben, sonst gut erhalten.

Nr. 651 Kollwitz. - Nagel, Otto. Die Selbstbildnisse der Käthe Kollwitz. Bln., Henschel, 1965. 27 x 21,5 cm. 149 S. Mit vielen teils ganzs. Abb. OLwd. mit OUMschl. // 30,-

„Das Zusammentragen von etwa einhundert Selbstbildnissen der Käthe Kollwitz war nur möglich durch die große Bereitwilligkeit privater Sammler und öffentlicher Sammlungen in der ganzen Welt. Ihr so vielfältig gestaltetes Antlitz soll erinnern, mahnen und künden“ (Seite 149). - Der Schutzumschlag mit hinterlegtem Einriß und leicht berieben.

Nr. 652 Kubin. - Horodisch, A. Alfred Kubin book illustrator. Compiled with Introduction by Abraham Horodisch. New York, Aldus, 1950. 27,5 x 20,5 cm. 38 S. Mit 99 illustr. Tafeln und vielen Textabb. von A. Kubin. OLwd. // 38,-

Erste amerikanische Ausgabe. - Gegenüber der deutschen Ausgabe im Textteil gekürzt (Raabe 698, Anmerkung). - WaV. Ebd. leicht berieben und fleckig, sonst schönes Exemplar!

Nr. 653 KUNSTGEWERBE UND KUNSTHANDWERK. - Gewerbehalle Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunstindustrie. Unter Mitwirkung bewährter Fachmänner redigiert von Wilhelm Bäumer, Professor der Architectur am Polytechnikum in Stuttgart, und Julius Schnorr, Zeichner. Jg. 1864. 1.-12. lfg. in 1 Bd. Stgt., Engelhorn, 1864. 32 x 24,5 cm. IV, 188 S. Mit vielen Holzstichabb. HLwd. d. Zt. // 60,-

Die Zeitschrift gibt einen breiten Einblick ins Kunstgewerbe mit interessanten Artikeln. Gezeigt werden u.a. Brunnen, Essig & Ölgestell, Falzhähne, Gartenpavillon, Gartentor, Glockenzüge, Lampen, verzierte Messer und Gewehrteile, Schmuckstücke, sowie viele weitere Gebrauchsgegenstände. - Einband berieben und bestoßen. Teils etwas stärker stockfleckig, die original Lieferungsumschläge teils mit eingebunden.

IV. Kunst und Kunstgeschichte

KUNSTGEWERBE UND KUNSTHANDWERK.

Nr. 654 -- Dasselbe. Jg. 1865. 1.-12. Lfg. in 1 Bd. Stgt., Engelhorn, 1865. // 60,-

Gezeigt werden u.a. Kleiderständer, Schirmgriffe, Stühle, Treppenpfosten, Zigarettenspitzen, Weihwasserbecken, sowie viele weitere Gebrauchsgegenstände. - Einband stark berieben und bestoßen. Teils stärker stockfleckig, Seite 1/2 mit einem hinterlegten Einriß, die original Lieferungsumschläge teils mit eingebunden.

Nr. 655 -- Dasselbe. Jg. 1866. 1.-12. Lfg. in 1 Bd. Stgt., Engelhorn, 1866. // 60,-

Gezeigt werden u.a. Grabsteine, Schmuck, Schränke, Tische, Uhren, Vasen, sowie viele weitere Gebrauchsgegenstände. - Einband stark berieben und bestoßen. Teils stärker stockfleckig, die original Lieferungsumschläge teils mit eingebunden.

Nr. 656 -- Dasselbe. Jg. 1867. 1.-12. Lfg. in 1 Bd. Stgt., Engelhorn, 1867. // 60,-

Gezeigt werden u.a. Blumenständer, Essbesteck, Kannen, Krankentisch, Ofen, Ohrhinge, Toiletteeinrichtung, Trinkgefäße, sowie viele weitere Gebrauchsgegenstände. - Einband berieben und bestoßen. Teils etwas stockfleckig.

Nr. 657 Laske. - Novotny, Fritz. Oskar Laske. 24 Aquarelle. Wien, Rosenbaum, 1954. 28,5 x 21 cm. 9 Bl. Mit 24 farb. Tafeln. OLwd. mit illustr. O Umschl. // 32,-

Bd. 2 der Reihe: „Österreichische Aquarellisten“, hrsg. von Fritz Novotny. - „Oskar Laske ist innerhalb der österreichischen Malerei der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts - und seine Schaffenszeit erstreckte sich fast über diese ganze Jahrhunderthälfte - einer der Künstler außerhalb der Programme“. - Die Abbildungen zeigen Aquarelle O. Laskes (1874-1951) aus 40 Jahren seiner Schaffenszeit. - Wohl erhalten.

Nr. 658 Maillol. - Kuhn, Alfred. Aristide Maillol. Landschaft, Werke, Gespräche. Lpz., Seemann, 1925. 29 x 23 cm. 23 S. Einleitung mit 5 Textillustr., 43 Abb. auf Tafeln, 2 Bl. Illustr. OHPgt. mit goldgepräg. Rtit. und Namenszug auf Vdeckel. // 28,-

Die Textillustrationen und die Umschlagzeichnung schuf Maillol extra für dieses Buch. Die Tafeln zeigen Groß- und Kleinplastiken und Zeichnungen. - Einband am Rand etwas gebräunt, Titel gestempelt.

Nr. 659 MALEREI. - Moreck, C. Das Weib in der Kunst der neueren Zeit. Eine Kulturgeschichte der Frau. Bln., Askanischen Vlg. Kindle, 1925. 27 x 19 cm. XVI, 396 S. Mit 94 Abb. auf Tafeln. OLwd. mit Rtit., Rvergold. und Vdeckelvergold. // 40,-

„Im Körper der Frau aber liegen die Keime der Zukunft. Sie hat den Stolz des Weibes auf seinen Leib geöffnet, sie hat den Körper der Geliebten und den mütterlichen Leib dargestellt, sie hat verkündet, daß das Weib Geliebte sein soll, bis sie wieder Mutter werden kann, und als letzte Erkenntnis, daß das Leben keinen Sinn habe ohne die Liebe“ (Seite 396). - laut Verzeichnis 93 und nach dem Titel 96 Tafeln, tatsächlich mit 94 Tafeln. - Ebd. minimal berieben.

Nr. 660 Marcks, G. Frühe Holzschnitte. New York, Rathenau, 1972. 25 x 19 cm. Tit., 2 S. Mit 57 Strichätzungen nach Holzschnitten. OLwd. // 32,-

In einer Auflage von 800 Exemplaren erschienen. - Der Titelholzschnitt und die 56 ganzs. Holzschnitte, entstanden zwischen 1921 und 1927, stammen aus der Sammlung Rudolf und Helle Hoffmann, Hamburg.



Nr. 654 - Zeitschrift über das Kunstgewerbe - Mit vielen Holzstichen



Nr. 665 - Über Franz Pocci - Titelblatt

Nr. 661 Meyer von Bremen. - Alexander, F. W. Johann Georg Meyer von Bremen. Das Lebensbild eines deutschen Genremalers. Lpz., Seemann, 1910. 25,5 x 19 cm. 90 S. Mit 142 Abb. im Text und auf Tafeln. OPp. // 38,-

Umfassenden Monographie. - Ebd. angeschmutzt.

Nr. 662 Mock. - Mock, Heinrich. Sammlung von 3 Werken von u. über H. Mock. Mchn. etc., 1970-84. 21 x 31 cm bzw. 27 x 19 cm. OBrosch., tfs. mit Kordelbind. // 32,-

Enthält: Berchtesgadener Impressionen. 14 Gedichte von W. Winkler mit Zeichnungen von H. Mock. Mchn. 1970. Nr. Ex. (221 v. 300), vom Verfasser und Zeichner im Druckvermerk signiert. - Arabisch-maurische Impressionen. Von Andalusien zu den Königsstädten und Kasbahs in Marokko. Mchn. 1973. Nr. Ex. (219 v. 230), vom Zeichn. im Druckvermerk sign. - Heinrich Mock. Im Spiegel seiner Freunde. Aus Briefen anläßl. des 70. und des 80. Geburtstags am 31. 8. 1984. Hrsg. v. C.-H. Kurz. 1984. 131 S. Mit vielen Abb.

Nr. 663 Münter. - Städtische Galerie im Lenbachhaus München (Hrsg.) Gabriele Münter. Das druckgraphische Werk. Mchn., 1967. 27,5 x 21 cm. 27 S. Mit Abb. und 5 Farbtafeln. OBrosch. - „Sammlungskatalog 2“. // 15,-

Nr. 664 ORIENT. - Islam. - Kühnel, Ernst. Miniaturmalerei im islamischen Orient. Bln., Cassirer, 1922. 25,5 x 19 cm. VII, 68 S., 1 Bl. Mit 154 Abb. auf Tafeln. OHLwd. mit Rtit. // 24,-

Aus der Reihe „Die Kunst des Ostens“, Band VII, hrsg. von William Cohn. - „Es ist ein immer noch weit verbreiteter Irrtum, daß im Koran Darstellungen lebender Wesen verboten und aus diesem Grunde Malerei und Plastik innerhalb der islamischen Kunst nicht recht zur Entfaltung gelangt seien“ (Seite 1). - Einband leicht berieben.

Nr. 665 Pocci. - Dreyer, Aloys. Franz Pocci der Dichter, Künstler und Kinderfreund. Mchn. und Lpz., Georg Müller, 1907. 24 x 17 cm. 4 Bl., 215 S. Mit vielen Abb. im Text und auf Tafeln. Illustr. OPp. // 40,-

„In der Literatur- und Kunstgeschichte seiner engeren Heimat spielt Pocci eine nicht unbedeutende Rolle durch seine sinnigen und geistreichen Bilder, die jung und alt heut noch zu ergötzen vermögen“ (Einleitngl.). - Einband leicht gebräunt. Das Porträt-Frontispiz mit Seidenhemd etwas fleckig, sonst sauber und frisch.

Nr. 666 PORZELLAN. - Hausmann, Tjark. Majolika. Spanische und Italienische Keramik vom 14. bis zum 18. Jahrhundert. Bln., Gebr. Mann, 1972. 23,5 x 19 cm. 422 S., 1 Bl. Mit vielen teils farb. Abb. OLwd. // 64,-

Aus der Reihe: Kataloge des Kunstgewerbemuseums Berlin, Bd. VI. - Umfangreiches Standardwerk.

Nr. 667 - Hofmann, F.H. Das Porzellan der europäischen Manufakturen im XVII. Jahrhundert. Eine Kunst- und Kulturgeschichte. Bln., Propyläen, (1932). 27 x 19 cm. 537 S., 3 Bl. Mit 25 (17 farb. mont.) Taf. OHLdr. mit Rvergold. u. gold. Deckelvign. // 50,-

Ergänzungsband der Propyläen Kunstgeschichte. - Wichtiges Standardwerk zur Geschichte des europäischen Porzellans mit Abschnitten zum Werkbetrieb (techn. Grundlagen, Modelleure und Maler, Verkaufsmethoden) und Produktion (Motive der Porzellanplastik, Geschirr, Geräte- und Galanterieformen, Dekor und Staffierung, angewandte Porzellan Kunst). Mit Markentafeln und Namen- sowie Sachregister. - Kanten berieben. Schönes Exemplar der besseren Halblederausgabe

Nr. 668 - Meissen. - Doenges, W. Meissner Porzellan. Seine Geschichte und künstlerische Entwicklung. 2., verb. u. verm. Aufl. Dresden, Jess, (1921). 23,5 x 16 cm. XV, 236 S., 2 Bl. Mit 4 Farbtaf., 23 getönten Taf. u. 269 Abb. im Text. OHLwd. // 60,-

Umfassende und aufwendig gestaltete Geschichte der ästhetischen und entwicklungsgeschichtlichen Grundlinien sowie der inneren Verhältnisse der Manufaktur. Mit 30 S. Beschreibung der Marken, umfangreichen Anmerkungen, Literaturhinweisen und Register. - Letzte S. oben wasserständig, sonst gut erhalten. - **Beilieg:** Meissen & Science exhibition. Katalog zur Ausstellung von J. Stodel u. A. Ebdm in London vom 8.-21. Juni 1971. Mit 10 Farbtafeln. 29,5 x 22 cm.



Nr. 673 - „Ludwig Schwanthalers Reliquien“
von Franz Trautmann
- Illustriert von Franz von Pocci

Nr. 669 Preetorius, Emil. Geheimnis des Sichtbaren. Gesammelte Aufsätze zur Kunst. Mchn., Piper, 1963. 24 x 17 cm. 204 S., 1 Bl. Mit 40 Abb. auf Tafeln und im Text. OLwd. mit O Umschl. // 28,-

Erste Ausgabe und zugleich Sonderausgabe für die Gesellschaft der Bibliophilen. - Der wohl bedeutendste Bühnenbildner der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts E. Preetorius (1883-1973) über Kunsttheorie, Kunstlehre, Theater und Szenekunst, asiatische Kunst und zur Situation der Kunst. Im Anhang ein Verzeichnis der von ihm hauptsächlich illustrierten Bücher und Bühnenbilder. - Schönes Exemplar!

Nr. 670 Pudlich, Robert. Zeichnungen. Lpz., Staackmann, (1942). 33,5 x 23,5 cm. Tit., 12 Bl. mit Zeichnungen, 1 Bl. Nachwort. Illustr. OKart. // 28,-

Mit einem Nachwort von Dr. Erhard Göpel. Die Zeichnungen zeigen Ansichten (Perugia, Torbole, Gardasee, Echlernach), Mädchenbildnisse und Akte. - Lichtdrucke der Kunstanstalt Ganymed.

Nr. 671 Rederer. - Roessler, A. Franz Rederer. Münster/Westf., Helios, 1938. 25 x 20 cm. 43 S. Mit Selbstbildnis, zahlr. Abb. im Text und 60 Taf. OLwd. // 28,-

Erste Monographie über den Schweizer Maler Franz Rederer (1899-1965).

Nr. 672 Schüz. - Koch, David. Theodor Schüz. Ein Maler für das deutsche Volk. Stgt., Steinkopf, 1905. 25 x 18 cm. 158 S. Mit 104 teils ganzs. Abb. OPp. // 20,-

Umfangreiche Künstlermonographie mit vielen Darstellungen seiner Werke. - Einband etwas lädiert.

Nr. 673 Schwanthaler, L. - Trautmann, Franz. Ludwig Schwanthalers Reliquien. Drin guter Bericht zu finden von des Meisters Herkunft, Jugend und folgender Zeit, von dessen innerem und äußeren Wesen ... Für Alle, die des Meisters Namen ehren. Mchn., Merhoff (Fleischmann überklebt), 1858. 19 x 14 cm. 4 Bl., 156 S., 1 Bl. Mit 23 Holzstich Initialen und Vignetten von Franz von Pocci. Illustr. OBrosch. // 40,-

Pocci (Enkel) 390; Lentner 4257. - Erste Ausgabe. - „Das tolle Buch schildert Schwanthalers Kunst und Charakter nur nach der jovialen Seite hin“ (Lentner). - Die Illustrationen von Pocci meist nach eigenen Entwürfen Schwanthalers. - Einband gering angestaubt. Vereinzelt leicht fleckig.

Nr. 674 SILHOUETTES. - Anthing, Johann Friedrich. Collection de Cent Silhouettes des Personnes Illustres et Celebres, dessinées d'apres les Originaux. Weimar, Ges. der Bibliophilen, 1913. 22 x 15 cm. Titel, 4 Bl., XV S. Mit 2x 50 Tafeln mit Abb. von Silhouetten. Illustr. OSchuber. // 40,-

Nachdruck der 1791 in Gotha erschienenen Ausgabe. Mit einer biographischen Skizze zu Johann Friedrich Anthing (1753-1805) vom Herausgeber Carl Schüddekopf. - Der Schuber verblasst und mit Gebrauchsspuren. Der Titel und die letzte Tafel mit Randläsuren. Die Seidenhemdchen teils etwas kleiner geschnitten.

Nr. 675 TEPPICHE. - Lettenmair, Josef Günther. Das grosse Orient-Teppich-Buch. Mchn.-Wels, Welsermühl, 1962. 22,5 x 24,5 cm. 376 S. Mit vielen teils farb. Abb. OLwd. mit O Umschl. // 20,-

Erste Ausgabe. - Standardwerk der Teppichkunde, mit Register. - Umschlag etwas knittrig und mit wenigen Einrisen.

Nr. 676 Teschner. - Roessler, A. Richard Teschner. Wien, Gerlach & Wiedling, 1947. 25,5 x 24,5 cm. 104 S. Mit 18 Farbtafeln und vielen ganzs. Abb. OHLwd. // 30,-

Der Österreicher Arthur Roessler (1877 - 1955) war Kunstkritiker und Galeriedirektor in Wien. - Ebd. minimal gebräunt.

Nr. 677 Thiem. - Thode, H. Paul Thiem und seine Kunst. Ein Beitrag zur Deutung des Problems: Deutsche Phantastik und deutscher Naturalismus. Bln., Grote, 1921. 26 x 21,5 cm. 4 Bl., 132 S., 2 Bl. Register. Mit 4 Farbtaf. u. zahlr., tfs. ganzs. Abb. Illustr. OHLwd. m. Goldpräg. // 28,-

Nr. 678 Tiemann. - Schauer, G.K. Walter Tiemann. Ein Vermächtnis. Reden und Anrufe aus seinen letzten Lebensjahren. Offenbach, Klingspor, 1953. 17 x 10,5 cm. 86 S., 1 Bl. Mit zahlr. Illustr. OPp. // 24,-

Jahresgabe 1953. - Hübsches Bändchen.

Nr. 679 UNGARN. - Gabor, Eszter und andere. Művészeti Kislexikon (Kleines Kunstlexikon). Budapest, Akademischer Vlg., 1980. 24,5 x 17 cm. 687 S. Mit vielen Abb. auf Tafeln. OLwd. mit Rtit. und O Umschl. // 24,-

Nr. 680 - Varadi, Antal und Zsigmond Falk (Hrsg.). Ország Világ (Land und Welt). Jubiláris Almanach (Jubiläums Almanach). Pest, Staatl. Lit. Aktienges., (1904). 31 x 25 cm. 2 Bl., 262 S., 6 Bl., 45 S. Musiknoten, 6 Bl. Mit zahlr. Abb., jede Seite eingefasst mit mehrfarb. Jugendstilornamenten. Pp. d. Zt. mit mont. OBrosch. // 60,-

Festschrift zum 25jährigen Jubiläum der Zeitschrift, die 1880 zum ersten mal erschien. Mit zahlreichen literarischen und künstlerischen Beiträgen, Porträtphotographien, z.T. ganzseitigen Abbildungen von Kunstwerken usw. - Titel gering fleckig.

Nr. 681 Ury. - Schlögl, H.A. und K. Schwarz. Lesser Ury. Zauber des Lichts. Bln., Mann., 1995. 30,5 x 24,5 cm. 219 S., 4 Bl. Mit mehr. Textabb. und 102 teils farb. Abb. auf Tafeln. Farb. OBrosch. // 32,-

Katalog der Ausstellung im Käthe-Kollwitz-Museum. - Mit einem Lebensbericht von H.A. Schlögl, einem Essay von K. Schwarz, dem Schapira-Verzeichnis, Katalog, Bibliographie und Register. - Obere Ecke bestoßen.

Nr. 682 Wagenbauer. - Heine, Barbara. Max Joseph Wagenbauer. Oberbayerisches Archiv. Hrsg. vom Historischen Verein von Oberbayern. 95. Bd. Mchn., Vlg. des Vereins, 1972. 24 x 17 cm. 153 S. Mit vielen teils farb. Abb. auf Tafeln. OBrosch. mit O Umschl. // 20,-

„Die vorliegende Arbeit entstand als Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität in München“ (Vorwort).

V.L iteratur & Illustrierte Bücher

Gesamtausgaben, Erst- & Pressendrucke, illustrierte Bücher, signierte Exemplare uvm.

Nr. 683 ZEICHNEN. - Leporini, H. Die Künstlerzeichnung. Ein Handbuch für Liebhaber und Sammler. Bln., Schmidt, 1928. 25 x 16 cm. 4 Bl., 405 S., 5 Bl. Mit 169 Textillustr. Olwd. // 35,-
Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler, Bd. XXX.

Nr. 684 Adolph, Rudolf. Montagnola. Begegnungen und Erinnerungen. St. Gallen, Tschudy, 1957. 26,5 x 18,5 cm. 20 Bl. Mit Illustr. von Gunter Böhmer. Illustr. OPp. // 40,-

Nr. 68 von 100 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren. „Von diesem Werk wurden einhundert Exemplare für die Gesellschaft der Münchner Bücherfreunde als Jahressgabe 1967 erworben“. - Schönes Exemplar.

Nr. 685 Aeschylus. - Vier Tragödien des Aeschylus, übersetzt von Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg. Hbg., Perthes, 1802. 20,5 x 12 cm. 2 Bl., 300 S., 1 Bl. Mit 15 (st. 16) Tafeln mit Umrissradierungen v. G. Hardorff nach Flaxmann. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvergold. // 80,-

Goedeke IV, 1, 1035, 20. - Erste Ausgabe. - Einband leicht bestoßen. Titel gestempelt, teils etwas fleckig und gering wasserrandig.

Nr. 686 ALMANACHE. - Almanach Dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Angefangen von Aug. von Kotzebue, fortgesetzt von Mehrern. XXII. Jg. Lpz., Kummer, 1824. 12,5 x 8,5 cm. 1 Bl., 308 S. Mit gestoch. Titel und 6 gestoch. altkolor. Tafeln. OPp. mit Schuber. // 110,-

Köhring 18; Lanckoronska/R. 122 ff.; Goed. VIII, 128, 1. - Der Jahrgang XXII enthält fünf Stücke von Ernsthausen, Lebrun, Costenoble, Georg von Saal und St. Schütze. Die hübschen Tafeln etwas gebräunt. - Einband berieben und bestoßen.

Nr. 687 - Minerva für das Jahr 1813. Lpz., Fleischer, (1812). 14 x 9 cm. 2 Bl., 72, 476 S. Mit 1 gestoch. Titel und 10 Kupfertafeln nach H. Ramberg. Pp. d. Zt. mit Rsch. // 80,-

Köhring 78. - Neben der „Galerie zu Schillers Gedichten“ bringt der Band Beiträge von A. F. E. Langbein, F. Kind, F. von Zipf, K. Stille, G.G. Bredow u.a. - Ebd. etwas berieben. Minimal fleckig. Exlibris.

Nr. 688 - Spindler, Carl (Hrsg.). Vergißmeinnicht. Taschenbuch für das Jahr 1836. Stgt., Hallberger, 1836. 14 x 10 cm. 8 Bl., 331 S., 2 Bl. Mit gestoch. Titel und 7 Stahlstichtafeln. Pp. d. Zt. mit Blindpräg. und Goldschnitt. // 64,-

Köhring S. 166. - Enthält zwei Werke Karl Spindlers (1796-1855): Der Waldmann, Schauspiel; Bonaccia, Erzählungen. Die Stahlstiche zeigen u.a. Illustrationen zu der Erzählung „Der Bastard“. - Einband gering berieben. Rückdeckel angebrochen.



Nr. 686 - Almanach - Mit 6 altkolorierten Tafeln

Nr. 689 - Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1833. Lpz., Brockhaus, 1833. 13,5 x 8,5 cm. XX, 367 S. Mit 7 Stahlstichtafeln. Pp. d. Zt. mit Goldschnitt. // 100,-

Köhring S. 163. - Das Frontispiz zeigt ein Brustbild nach viertelrechts des Bildhauers Danecker. - Enthält u.a. die Erstausgabe von L. Tiecks Novelle „Die Ahnenprobe“. Die Stahlstiche zeigen u.a. eine Ansicht von Neapel mit Vesuv, die Kosaken nach P. Hess, eine Fregatte usw. - Rücken angebrochen. Innen teils etwas gebräunt.

Nr. 690 Anzinger, Peter. A so san mir! Neue oberbayerische Gedichte. Mchn., Fritsch, 1888. 20 x 13,5 cm. VI, 96 S., 1 Bl. Mit 6 Illustr. Olwd. mit reicher Gold- und Schwarzpräg. und Rotschnitt. // 45,-

Erste Ausgabe. - Titel gestempelt, papierbedingt gebräunt und etwas brüchig. - Selten.

Nr. 691 Aretin, C. Freiherr von.

Ludwig der Baiern. Ein vaterländisches Schauspiel. Mchn., o. Vlg. (gedruckt bei Attenkover), 1820. 16 x 10,5 cm. 147 S. Pp. d. Zt. mit Rsch. // 48,-

Hirschberg/Goedeke S. 23. - Der bayerische Gelehrte und Politiker (1773-1824) machte sich einen Namen durch seine „eingewurzelte Abneigung gegen Preußen und das norddeutsche Wesen überhaupt“ (ADB). - Einband berieben (Rückdeckel stärker).

Nr. 692 Arndt, Ernst Moritz. Gedichte. Vollständige Sammlung. Mit der Handschrift des Dichters aus seinem neunzigsten Jahr. Bln., Weidmann, 1860. 20 x 12 cm. 2 Bl., 672 S. Mit 1 Falttafel. Ldr. d. Zt. mit Kantenfileten, Rsch., Rverg. und marmor. Farbschnitt. // 64,-

Goedeke VII, 833, 143; WG 105. - Erste Ausgabe. - Die faksimilierte Falttafel enthält das von Arndt geschriebene „Grablied“. - Einband etwas berieben und leicht bestoßen, Gelenke professionell restauriert. Leicht fleckig, ohne ein weißes Blatt und alte hs. Adresse auf Titel.

Nr. 693 Artmann, Hans Carl. Von den Husaren und anderen Seil=tänzern alß da sein: Schnapp-Hähner / Venuß-Reutter / Wojwoden / aber auch Hexen / fromme Ein-Siedel / Türcken / Engl / Teuffel &c. Mchn., Piper, 1959. 21 x 15 cm. 132 S. Olwd. mit OUmschl. // 36,-

WG² 38, 4. - Erste Ausgabe und erstes Prosawerk. - Leicht berieben, sonst gut erhalten.

Nr. 694 Balzac, Honoré de. Die schöne Imperia. Übertr. von B. Rüttenauer. Bln., Enck, 1925. 20,5 x 15 cm. 48 S. Mit 6 Farbtaf. von Erwin von Barta. OHLdr. mit Rvergold. und Goldpräg. auf dem VDeckel. // 28,-

Vollmer Bd. I, S. 119. - Der Künstler wurde 1878 als Ernö Barta in Stuhlweissenburg geboren. Mit schönen erotischen Farbtafeln im Stil des Art Deco. - Rckn. berieben. Vs. stockfleckig.

Nr. 695 - Physiologie des eleganten Lebens. Physiologie des Alltagslebens. Die Kunst, seine Schulden zu zahlen und eine Theorie des Ganges. Unveröffentlichte Aufsätze. Eingeleitet und hrsg. von W. Fred. 3 Bde. Mchn., Georg Müller, ca. 1910-1913. 18,5 x 11 cm. 7 Bl., 307 S.; 3 Bl., 312 S., 1 Bl.; 4 Bl., 247 S. Mit vielen Abb. im Text und auf Tafeln. OHLdr. mit Rsch. und Rvergold. // 180,-

„Balzac saß eben nicht in der Mansarde des Poeten, bevor er große Feste schilderte. Er verachtete den Elegant nicht mehr als den Arbeiter, liebte die mondäne Frau nicht mehr als den Wucherer. Er nahm sie; Stoff, eine Welt daraus zu kneten. Und hatte keuchend, erbittert, froh, überlegen und zähneknirschend am eigenen Leibe erfahren, was die Macht des Geldes, die Bedeutung der Gesellschaft - society wäre heute das recht Wort - ist“ (Seite 7). - Die Einbände leicht berieben, sonst sauber und frisch.



Nr. 700 - Titelblatt
- Seltenes Werk von Hans Bethge



Nr. 709 - L.G. Buchheim
- Typoskript zu „Das Boot“



Nr. 710 - Original-Umschlag on Paul Neu

Nr. 696 Becher, Johannes R. Abschied. Einer deutschen Tragödie erster Teil 1900-1914. Roman. Moskau, Meshdunarodnaja Kniga (Das internationale Buch), 1940. 19,5 x 13 cm. 451 S. Olwd. // 75,-

WG 54; Sternfeld-Tiedemann II, S. 38. - **Erste Ausgabe.** - Leicht angestaubt. Selten.

Nr. 697 Beeh, R. M' Barka. Malerbriefe aus Algerien mit sechzig Zeichnungen. Mchn., Georg Müller und Rentsch, 1914. 26,5 x 21,5 cm. 135 S., 1 Bl. Mit 60 zum teil ganzs. Illustr. im Text und auf Tafeln. Illustr. OPp. // 48,-

Vollmer Bd. I, S. 153. - Der elsässische Maler und Lithograph René Beeh (1886-1822) war Schüler von Stuck und Habermann an der Münchner Akademie. - Dieses Werk bei Vollmer erwähnt. - Papierbedingt leicht gebräunt.

Nr. 698 Bellman. - Gumpenberg, Hanns von (Übersetzung).

Bellman=Brevier. Aus Fredmans Episteln und Liedern. Deutsch von Hanns von Gumpenberg. Mchn., Langen, (1909). 20,5 x 16,5 cm. 186 S., 1 Bl. Titel und Vignetten von **Alfons Woelfle**. OHLdr. mit Rsch. // 50,-

Mit einem ausführlichen erläuternden Anhang zu den Episteln und Liedern, Beschreibungen für die Betonung jeder Zeile. - Einband berieben.

Nr. 699 Benn, Gottfried. Drei alte Männer. Gespräche. Wiesbaden, Limes, 1949. 19 x 12 cm. 48 S. OPp. // 40,-

WG 29. - **Erste Ausgabe.** - Einband minimal verblieben.

Nr. 700 Bethge, Hans. Die Feste der Jugend. Ein Gedichtbuch. Mit Zeichnungen von J.M. Olbrich und einem Bildnis. Bln., Schuster und Loeffler, 1901. 21,5 x 18 cm. 179 S., 2 Bl. Mit Porträt-Frontispiz und zahlr. Vignetten und ornamentalen Zwischentiteln von **Joseph Maria Olbrich**. Illustr. Olwd. // 550,-

Das Porträt „ist nach einer aus dem Jahre 1900 stammenden Fotografie der Officin Peso Y Planas in Barcelona hergestellt“. Das Werk erschien broschiert oder gebunden. - Das Porträt-Frontispiz ausgeschnitten (also ohne die Seite 3/4) und auf dem Vortitel (Seite 1/2) montiert. Einband leicht berieben. Vortitel mit hs. Widmung, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk. Gut erhaltenes Exemplar des äußerst seltenen Werkes.

Nr. 701 Binder, Hans. Das Problem des genialen Menschen. Olten, Oltnere Bücherfreunde, 1952. 20 x 14 cm. 59 S., 1 Bl. OHPgt. mit Rsch. und OSchuber. // 64,-

Nr. 4 von 100 nummerierten und von Hans Binder signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage: 600). - Fünfunddreißigste Veröffentlichung der Vereinigung Oltnere Bücherfreunde Sommer 1952. „Dieses Exemplar trägt die Nummer 4 und ist Eigentum von Hans Maag“ (Druckvermerk).

Nr. 702 Birnbaum, Franz Michael. Adalbert von Babenberg. Ein dramatisches Gedicht. 2 Bde. Bamberg u. Lpz., Kunz, 1816. 19 x 11,5 cm. XII, 307 S.; 2 Bl. 268 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. und 2 gestoch. Titeln mit Vignetten. Hldr. d. Zt mit 2 Rsch. und Rvergold. // 170,-

Goed. XI/1, 160, 7, 2. - **Erste Ausgabe.** - Franz Michael Birnbaum (1792-1877) war als Jurist u. a. in Löwen, Bonn, Freiburg und Utrecht tätig. Ab 1840 auch als Kanzler in Giessen an der dortigen Universität. - „Poetisch betätigte er sich nur in seiner Jugend“ (Goedeke). - Einbände leicht berieben. Vereinzelt gering gebräunt, Titel gestempelt. - **Schönes Exemplar!**

Nr. 703 Bonsels, W. Himmelsvolk. Ein Buch von Blumen, Tieren und Gott. 2. Aufl. d. illustr. Ausg. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1921. 25 x 19 cm. 259 S. Mit 16 Abb. im Text u. a. Taf. nach Scherenschnitten von Margarete Schreiber. OHLwd. mit Rsch. // 32,-

Nr. 704 Brecht, Bertolt. Die Geschäfte des Herrn Julius Caesar. Romanfragment. Bln., Gebrüder Weiss, 1957. 17,5 x 12 cm. 271 S., 2 Bl. Olwd. mit O Umschl. von W. Bergmann. // 36,-

Nicht mehr bei Nubel; WG 53. - **Erste Ausgabe.** - Das Werk erschien gleichzeitig auch im Aufbau-Verlag in Berlin.

Nr. 705 Brecht, B. Kalendergeschichten. 1.-20. Tsd. Bln., Gebrüder Weiss, 1949. 18,5 x 14,5 cm. 183 S., 2 Bl. Illustr. OHLwd. mit Rtit. // 32,-

WG 31. - **Erste westdeutsche Ausgabe.** - Mit einer Einbandzeichnung von Bertold Brechts Jugendfreund Caspar Neher (1897 - 1962). - Ebd. leicht gebräunt, Vorsatz mit hs. Widmung.

Nr. 706 Brentano, Clemens. Legende von der heiligen Marina, ein Gedicht. Mchn., Cotta, (1841). 17 x 10 cm. 31 S. OBrosch. // 70,-

WG 29. - **Erste Ausgabe.** - Veranlaßt durch eine Zeichnung des Historienmalers Eduard Steinle aus Wien und auf Begehren abgedruckt zum Besten der durch den Donau=Eisgang 1841 Beschädigten in der Diözese Regensburg. - Leicht fleckig.

Nr. 707 Brentano, Clemens (Übers.). Spanische und Italienische Novellen. 2 Bde. Lpz., Rowohlt, (1918). 18 x 11 cm. XIV, 212 S.; 2 Bl., 274 S. OPp. mit Kopfgoldschnitt von C. Sonntag. // 48,-

Nr. 741 von 1050 nummerierten Exemplaren. - Mallon 14 B.1. - Die lehrreichen Erzählungen und Liebesgeschichten der Donna Maria de Zayas und Sotomayor. - Rücken leicht verblieben, Band 2 ohne fliegenden Vorsatz.

Nr. 708 Buchheim, Lothar-Günther. Die Tropen von Feldafing. Mit einem Nachwort von Herbert Péé. Mchn., Zürich, Piper, 1978. 30 x 25 cm. 132 S., 2 Bl. Mit vielen teils farb. Illustr. von L.G. Buchheim. Olwd. mit O Umschl. // 48,-

Nr. 579 der Vorzugsausgabe von 3000 Exemplaren der Gesamtauflage. - **Im Druckvermerk von Buchheim mit Bleistift signiert.** - Schönes Exemplar.

V. Literatur und illustrierte Bücher

Buchheim, Lothar-Günther.

Nr. 709 - Konvolut mit einem 29 Seiten umfassenden Original-Typoskript mit zahlr. hs. Korrekturen, einem von Buchheim unterzeichneten Brief an eine Piper-Mitarbeiter und einem Originalfoto vom Filmset „Das Boot“ vom ARD Pressedienst 10/85. 28,5 x 21 cm. // **380,-**

Das Kernstück des Konvoluts ist ein aus Anlass einer frühen, wenn nicht der ersten Lesung von Buchheim bei der Vorstellung von „Das Boot“ verfasste Konzeption dieser Lesung (in Vortragsform geschrieben), die sich auf Buchheims VVerdegang und die von ihm geschilderten Erlebnisse in „Das Boot“ beziehen. Dieses Typoskript (mit zwei Durchschriften und einer Kopie) wurde später offensichtlich von Buchheim bearbeitet um es eventuell drucken zu lassen. Dem Vortrag angeschlossen sind nämlich auch Einwurfe von Zuhörern. - Außerdem liegt in Kopie ein Briefwechsel mit dem Piper-Verlag bei, in dem sich Buchheim über die Unprofessionalität beim Erscheinen der Neuauflage von „Das Boot“ beschwert.

Das Typoskript enthält im Bezug auf „Das Boot“ zahlreiche wichtige Kleinigkeiten wie Buchheims Verhältnis zu Dönitz „Ich hoffe, dass er es liest und dass er nicht vorher stirbt und dass ers noch inhaliert! [...] Denn diesen Mann schätze ich ganz und gar nicht. [...] Und da habe ich sehr sehr viel sehr triftige Gründe dafür!“. Buchheims Entstehungsgeschichte zu dem Buch wird plastisch „Das war bei mir zuerst auch wie bei anderen, die dasselbe Erlebnis hatten: dass man nach dem Krieg erstmal einen Rülpsen von sich gibt, einen Rülpsen des Aufbegehrens, der Wut! So war meine erste Fassung. Dann habe ich eine Fassung von mir gegeben, die war sehr romantisch. Und da habe ich gemerkt: Ja, „Haie und kleine Fische“, das war ein Buch ...“. Buchheim geht sehr ins Detail: „Also, ich bin auf U96 in Situationen geraten, die normalerweise kein Mensch überlebt. [...] Bei mir war es so, dass es sich einfach um eine Verknüpfung von Wundern handelte [...] ich gehöre zu den Leuten, die in einem U-Boot echt versenkt worden sind“.

Nr. 710 Christ, Lena. Bauern. Bayerische Geschichten. 17.-19. Tsd. Lpz., List, o.J. 19 x 13 cm. 2 Bl., 243 S. Mit illustr. Titel von **Paul Neu**. Illustr. OPp. von Fritz Richter, mit O Umschl. von Paul Neu. // **40,-**

Der original Schutzumschlag berieben, gebräunt und etwas lädiert. Vorsatz mit hs. Widmung.

Nr. 711 - Die Rumpplhanni. Eine Erzählung. 4.-6. Tsd. Mchn., Langen & Müller, ca. 1937. 18,5 x 12 cm. 280 S., 2 Bl. Illustr. OPp. // **25,-**

Einband leicht berieben, der Rücken etwas verblichen und minimal lädiert. Papierbedingt einheitlich gering gebräunt.

Nr. 712 - Erinnerungen einer Überflüssigen. 4.-7. Tsd. Wien und Lpz., Luser, 1939. 19 x 12,5 cm. 282 S., 1 Bl. O Lwd. mit Rtit. und Goldpräg. // **48,-**

Nr. 713 Claudel, Paul. Cent Phrases pour Éventails. Paris, Gallimard, 1949. 18,5 x 11 cm. 60 unnn. Bl. O Umschl. // **40,-**

Erste Ausgabe. - Das Büchlein enthält links die japanischen Begriffe, rechts die französische Erklärung. Nr. 5651 von 7330 Exemplaren.

Nr. 714 D'Aucourt, G. Themidor. Meine Geschichte und die meiner Geliebten. Mchn., Hyperion, ca. 1920. 16 x 13 cm. 195 S. Mit **14 (8 ganzs.) handkolor. Lithogr. u. handkolor. lithogr. Titel von Werner Schmidt.** OPp. m. mont. Titelschild u. gesprenkeltem Pp.-Schuber. // **42,-**

Übersetzt von Dr. Georg Goyert. - Hübsches Bändchen. - Unbeschnitten. Schuber etw. berieben.

Nr. 715 Daudet, Alphonse. Die Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon. Neu übersetzt von Klambund. 6.-10. Tsd. Bln., Reisse, ca. 1925. 24 x 18 cm. 163 S. Mit vielen teils ganzs. Illustr. von **George Grosz.** Illustr. O Lwd. // **52,-**

„Die Anordnung von Satz und Buchschmuck besorgte John Hearfield“. - Einband und Vorsätze stockfleckig.

Nr. 716 Delavigne, C. (Oeuvres). Nouvelle Edition. 6 Bde. Paris, Furne, 1833-38. 23,5 x 15,5 cm. Mit **13 Stahlstichtaf. u. 6 Titelvign.** Hldr. d. Zt. m. ornamentaler Rvergold. (Koehler). // **80,-**

Vicaire III, 113. - Sehr hübsche Reihe. - Bd. 1: „Messéniennes et poésies diverses“, Bde. 2 - 6: „théâtre“. - Etw. stockfl., Ebd. berieben.

Nr. 717 Dreyer, Alois. Die Dreisessel-Jungfrauen. Dramatische Sage in zwei Abteilungen. Musik von Simon Breu. Passau, Waldbauer, ca. 1910. 18,5 x 13,5 cm. 53 S., 1 Bl. Mit 1 Abb. OBrosch. // **45,-**

Erste Ausgabe. - Durchgehend papierbedingt leicht gebräunt.

Nr. 718 Eggert-Kutterling. - Reinacher, E. Täwas. Konstanz, Wöhrle, 1922. 29 x 23 cm. 49 S. Mit **7 Original-Holzschnitten von Benno Eggert-Kutterling.** OHLwd. // **72,-**

WG 12. - **Erste Ausgabe.** - 1 von 325 Exemplaren. - Im Druckvermerk vom Künstler und Autor signiert, numeriert. - Schwach berieben u. leicht fleckig.

Nr. 719 Eliasberg, Alexander und Johannes von Guenther (Hrsg.). Russland in dichterischen Dokumenten. 3 Bde. Mchn., Beck, 1924. 21 x 14 cm. 3 Bl., 329 S., 3 Bl., 369 S., 3 Bl., 413 S., 2 Bl. Mit Bildern auf Tafeln. Illustr. OHLwd. mit O Umschl. und OSchuber. // **60,-**

Die drei Bände „Russland, wie es ward; wie es sich darstellt und wie es sich fühlt“ enthalten Novellen, Erzählungen und Romanabschnitte von Mereshkowsky, Puschkine, Lashetschnikow, Liesskow, Tolstoj, Gogol, Gorbunow, Turgenjew, Ssalitkow-Schtschedrin, Aksakow, Lermontow u.a. - Der Schuber bestoßen und berieben, die Schutzumschläge leicht lädiert und verblichen. Sonst sauber und frisch.

Nr. 720 Essig, Hermann. Der Taifun. Roman. Lpz., Wolff, 1919. 19 x 13 cm. 366 S., 1 Bl. OPp. // **48,-**

WG 16; Raabe-Bode/Hannich 67, 17. - **Erste Ausgabe.** - Schlüsselroman über Herwarth Walden (1878-1941) und den „Sturm“.

Nr. 721 Fehse, Willi. Romeo im Tingeltangel. Roman. Mchn., Wien und Maria Rain, Petrei, 1964. 19 x 10,5 cm. 180 S. O Lwd. mit illustr. O Umschl. // **80,-**

Auf dem Titel vom Autor signiert. „Willi Fehse 30.11.73“. - **Beiliegen:** Zwei Briefe von Willi Fehse (1906-1977) an Professor Harry Zohn (1923-2001). Beide Briefe sind maschinengeschrieben, signiert und teils mit hs. Korrekturen. - Der Schutzumschlag angestaubt und oben mit einem Einriss.

Nr. 722 Flaischlen, Cäsar. Gesammelte Dichtungen. 6 Bde. Bln. und Stgt., Dt. Vlg.=Anstalt, 1821. 18,5 x 13 cm. Über 1200 S. OHPgt. mit Rvergold. // **48,-**

WG 28. - **Erste Ausgabe.** - Schöne, komplette Reihe.

Nr. 723 Forster, Georg (Übers.). Sakontala oder der entscheidende Ring. Ein Indisches Schauspiel von Kalidas. Aus den Ursprachen Sanskrit und Prakrit ins Englische und aus diesem ins Deutsche übersetzt mit Erläuterungen. Der zweiten rechtmässigen, von J.G. v. Herder besorgten Ausgabe zweiter Abdruck. Heidelberg, Mohr und Winter, 1820. 17,5 x 11 cm. XLIV, 268 S. Pp. d. Zt. mit Rsch. // **48,-**

Einband gering berieben. Vorsatz vorne und hinten mit alten handschriftlichen Notizen. Vorne mit kl. Fehlstelle.

Nr. 724 Frank, Sepp. - Goethe, Johann Wolfgang von. Balladen. Lpz., Griffel, 1925. 23 x 17 cm. 93 S., 1 Bl. Mit vielen teils ganzs. Textabb. von Sepp Frank. OHLwd. mit Rtit. // **32,-**

2. Bd. der „Griffel=Reihe“. - Ebd. gering berieben. Schönes Exemplar.

Nr. 725 Fuchs, Georg. Sanctus Diabolus. Märchen und Reime. Mchn., Albert, 1894. 22 x 14 cm. 110 S. Mit Porträt-Frontispiz. OBrosch. // **50,-**

Enthält u.a.: eine Geisterkomödie, Märchen („Das Märchen vom Krieger und der schönen Tänzerin“, „Zarathustra“, „Das dumme Kind“), Reime, Elegien („Der Heide“, „Epithalamion“), „Vita nuova“ uvm. - Einband fleckig, unten mit Einriss. Unbeschnitten, wenige Seiten minimal fleckig.

Nr. 726 Gellert, Christian Fürchtegott. Geistliche Oden und Lieder. Ffm. und Lpz., 1766. 17,5 x 10,5 cm. XII, 136 S., 2 Bl. Mit gestoch. Titelvignette. Pp. d. Zt. // **58,-**

Die erste Ausgabe erschien 1757 im Verlag von Weidmann in Leipzig. - Einband beschabt und bestoßen. Vorsatz mit hs. Widmung, gering fleckig.

Nr. 727 Gessner, Salomon. Idyllen. Mit Gessners Kupfern und Vignetten hrsg. von Hans Timotheus Kroeber. Weimar, Kiepenheuer, 1916. 25 x 19 cm. 239 S., 1 Bl. Mit Abb. auf Tafeln. OHPgt. mit Rtit. und Goldpräg. // **70,-**

Nr. 412 von 420 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Die Einbandgestaltung von Walter Tiemann. - Schönes Exemplar!



Nr. 735 - „Der ewige Kalender“ Mit Widmung und Signatur von Oskar Maria Graf

Nr. 728 Goethe. - Goethe-Kalender.

Begründet von O.J. Bierbaum. Auf das Jahr 1912 hrsg. von C. Schüddekopf. Lpz., Dieterich, 1911. 21 x 14,5 cm. VIII, 152 S., 8 Bl. Mit 24 Tafeln. OPgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. // 36,-

Exemplar der Vorzugsausgabe in Ganzpergam. - Radiertes Exlibris.

Nr. 729 - Zweiundzwanzig Handzeichnungen von Goethe. 1810.

Hrsg. v. Carl Ruland i.A. der Goethe-Ges. Weimar, 1888. 25 x 34 cm. Tit., 6 S. Einleit. Mit 22 Lichtdrucktaf. OLwd.-Mappe. // 48,-

Nr. 730 Goetz, Wolfgang. Clotilde und ihre Offiziere. Mchn. und Bln., Hyperion, 1920. 16,5 x 12 cm. 123 S., 2 Bl. Illustr. OPp. // 48,-

„Diese Geschichte, geschrieben im Frühjahr 1914, war während der Kriegsjahre von der Zensur verboten.“ Mit Widmung des Autors von 1930 auf dem Vorsatz! - Einband leicht gebräunt, Rücken mit zwei Einrissen.

Nr. 731 Gogol, Nikolai. Teufel, Hexen und Kosaken. Wien und Lpz., Thyrsos, ca. 1925. 26,5 x 22,5 cm. 2 Bl., 58 S., 1 Bl. Mit 26 farb. Illustr. von Fritz Löwen. Orange OLwd. mit Goldpräg. // 36,-

Einband gering angeschmutzt, Kapital oben lädiert. Mit Exlibris.

Nr. 732 Gotthelf, Jeremias (d.i. A. Bitz). Der Geldstag, oder: Die Wirtschaft nach der neuen Mode. Solothurn, Jent & Gaßmann, 1846. 17,5 x 11 cm. 2 Bl., 350 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. // 60,-

WG 19. - Erste Ausgabe. - Einband beschabt und bestoßen. Vorsatz mit hs. Besitzvermerk. Braunfleckig, oben wasserrandig.

Nr. 733 Graber, Alfred. Der Weg zum Berg. Mchn., Ges. alpiner Bücherfreunde, [1939]. 18 x 11,5 cm. 191 S. Hldr. d. Zt. mit Riit. // 40,-
27. Jahresgabe der Gesellschaft alpiner Bücherfreunde e.V.



Nr. 731 - Nikolai Gogol - „Teufel, Hexen und Kosaken“ - illustriert von F.L. öwen

Nr. 734 Graf, Oskar Maria. Das bayrische Dekameron. Bln., Wien u. Basel, Desch, 1964. 22 x 15 cm. 246 S., 3 Bl. Mit 53 Zeichnungen von Rudolf Kriesch. OLwd. mit O Umschl. // 28,-

Illustrierte Ausgabe zum 70. Geburtstag des Autors. Brauneck 491: „Seinen literarischen Durchbruch erzielte Graf mit dem Bayrischen Dekameron, der erotischen Schwänken im oberbayrischen Milieu“. - Umschlag mit hinterlegtem Einriss, sonst wohl erhalten.

Nr. 735 - Der ewige Kalender. Ein Jahresspiegel. New York, Selbstvlg., 1954. 26 x 19 cm. 46 S., 1 Bl. Mit Zeichnungen von Anne Maria Jauss. OLwd. // 350,-

WG 39. - Nr. 101 von 500 nummerierten Exemplaren der Gesamtauflage. Der Druckvermerk mit einer hs. Widmung und Signatur vom Autor „August 1961 NYC“. - Die Gedichte wurden in den Jahren 1948 bis 1951 in New York City geschrieben. - Auf Anregung der Illustratorin Anne Maria Jauss, einer Schülerin von Graf's Jugendfreund Georg Schrimpf, hatten New Yorker Freunde, darunter Kurt Pinthus und Claire Goll, die Ausgabe veranstaltet und ihm zum 60. Geburtstag als Geschenk überreicht. - Der Einband leicht fleckig, ohne den Schutzumschlag.

Nr. 736 - Die Chronik von Flechting. Ein Dorfroman. Mchn., Drei Masken, 1925. 19 x 13 cm. 239 S., 2 Bl. Illustr. OHLwd. // 48,-

WG 13; Pfanner 12. - Erste Ausgabe. - Ecken gering bestoßen. Rückdeckel berieben. Vortitel und Titel mit altem Namenszug. Innen sauber und frisch.

Nr. 737 - Finsternis. Sechs Dorfgeschichten. Mchn., Drei Masken, 1926. 19 x 13 cm. 229 S., 1 Bl. Illustr. OLwd. // 36,-

WG 14; Pfanner 34. - Erste Ausgabe. - Enthält folgende Erzählungen: Der Zipfelhäuserlepp; Die Wächelberger Geschichte; Das Aderlassen; Die Puppen; Der Marlt; Die Ballade vom Peter Greiner. „Die Geschichten wurden geschrieben in den Jahren 1918/1924“. - Etwas schief gelesen. Innen sauber und frisch.

Nr. 738 - Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 24 x 17 cm. 308 S., 2 Bl. OLwd. // 36,-

Autobiographische Aufzeichnungen aus den Jahren 1905 bis 1919. „Nichts in diesen Blättern ist erfunden, beschönigt oder zugunsten einer Tendenz niedergeschrieben“ (aus der Vorbemerkung). Buchausstattung von Karl Koch. - Erschien erstmals 1927 im Drei Masken Verlag in München. - Einband leicht berieben.

Nr. 739 Grillparzer, Franz. Das goldene Vließ. Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen. Stgt., Macklot, 1823. 15,5 x 10 cm. Titel, 271 S. Pp. d. Zt. mit Rsch. // 48,-

Raubdruck, erschien ein Jahr nach der ersten Ausgabe. - Einband gering bestoßen. Leicht gebräunt.

Nr. 740 - Sappho. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien, Wallishausser, 1819. 16,5 x 11 cm. 2 Bl., 127 S. OPp. // 58,-

Goedeke VIII, 393 d; WG 2; Brieger 830. - Erste Ausgabe von Grillparzers zweitem Werk nach der „Ahnfrau“. - Gering gebräunt.

Nr. 741 Günther, Johannes. Die Spiel=Anne. Roman. Bln., Schnakenburg, 1936. 18,5 x 11,5 cm. 148 S., 1 Bl. Mit Illustr. von Ingeborg Matte. OBrosch. // 60,-

Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Widmung von Johannes Günther „In Dankbarkeit und mit herzlichsten Wünschen! Johannes Günter. Berlin 1940“. - Einband leicht lädiert, innen sauber.

Nr. 742 Gulbransson, Olaf. Und so weiter. Mchn., Piper, 1954. 27 x 21 cm. 52 Bl. Mit vielen Textabb. von O. Gulbransson. Illustr. OLwd. mit O Umschl. // 28,-

Erste Ausgabe. - „Tolle Streiche, heitere und ernste Geschichten mit seinen Freunden, mit Hamsun, Thoma, Th. Th. Heine, Karl Arnold, Thöny, Wedekind, Valentin und vielen anderen. Ein ganzes Leben und eine ganze Zeit treten in unvergesslichen Bildern vor uns hin. Ein Buch, das köstlich-heitere Stunden und einzigartige Genüsse bereitet“ (Kappentext). - Schönes Exemplar.

Nr. 743 Hauptmann, Gerhart. Hanneles Himmelfahrt. Traumdichtung in zwei Teilen. Bln., Fischer, 1897. 19 x 12,5 cm. 4 Bl., 95 S. OBrosch. // 32,-

WG 15 (Neuaufgabe von der Ausgabe 1894). - Erste Ausgabe dieser Fassung. - Einband leicht fleckig und angestaubt. Bindung gelockert, eine Lage lose.

Nr. 744 - Rose Bernd. Schauspiel in fünf Akten. Bln., Fischer, 1903. 19 x 12,5 cm. 154 S., 1 Bl. Hldr. mit Rsch. und Rvergold., der O Umschl. miteingebunden. // 60,-

WG 24. - Erste Ausgabe. - Mit einem hübschen privaten Einband.

Nr. 745 Hebel, Johann Peter. Allemannische Gedichte. Für Freunde ländlicher Natur und Sitten. 5. vollständige Original Aufl. Aarau, Sauerländer, 1826. 16,5 x 11 cm. Gestoch. Titel, 336 S. Mit 3 gestoch. Tafeln. Pp. d. Zt. // 40,-

Einband gebräunt und bestoßen, der Rücken zum großen Teil abgesplittert, der hintere Buchdeckel mit Fehlstelle. Ohne den fliegenden Vorsatz vorne, leicht gebräunt und stockfleckig.

V. Literatur und illustrierte Bücher

Hebel, Johann Peter.

Nr. 746 - Zwölf Allemannische Gedichte ... sorgfältig revidiert und vollständig erläutert, mit neun Federzeichnungen, komponiert und auf Stein gezeichnet von Hans Bendel, nebst fünf ausgewählten Melodien mit Klavierbegleitung und dem Bildniß und Faksimile des Dichters. Winterthur, Steiner, (1849). 26,5 x 20 cm. 3 Bl., 26 S. **Mit 9 getönten lithogr. Tafeln, 1 lithogr. Handschriften-Faksimile, 5 lithogr. Notentafeln und lithogr. Vdeckelillustr.** von Hans Blendel. Illustr. OHLwd. // **150,-**

Goed. VII, 538; Rümman 127 (irrig: Brendel); Lonchamp 1411 a; Leemann von Elck S. 199; „Hat sich einen guten Namen geschaffen“. - **Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.** - Mit den sehr reizenden, feinen Illustrationen von Hans Bendel, die teilweise von floralen Ranken oder allegorischen Bordüren umgeben sind. - Hübsches Exemplar.

Nr. 747 Heine, Heinrich. Heinrich Heines sämtliche Werke in zwölf Bänden. Mit Bildnis und einer Biographie Heines von G. Karpeles. 12 in 4 Bdn. Lpz., Hesse, ca. 1900. 17 x 12 cm. Ca. 2950 S. Mit 1 Porträt-Frontispiz. Olwd. mit Riit. und Farbschnitt. // **32,-**

Aus der Reihe: „Max Hesses Neue Leipziger Klassiker=Ausgaben“. - Enthält: Lebensbeschreibung, Buch der Lieder, Gedichte, Atta Troll, Nachlaß, Almansor, Ratcliff, Shakespeares Märchen und Frauen, Reisebilder, französische Zustände, Rabbi von Bacharach, florentinische Nächte, Ludwig Börne, vermischte Schriften usw. - Einbände gering berieben. Papierbedingt gebräunt.

Nr. 748 (Herder, Johann Gottfried). Aelteste Urkunde des Menschengeschlechts. Tle. 1 und 2 (von 4) in 1 Bd. Riga, Hartknoch, 1774. 23,5 x 20 cm. Titel, 383 S. Pp. d. Zt. // **220,-**

Schulte-Strathaus 21; Günther/Volgina/Seifert 419; KKL 813. - **Erste Ausgabe.** - In dieser theologischen Abhandlung „über die Urgeschichte der Hebräer versucht Herder eine neue Deutung des alttestamentarischen Buches Mosis, die gegen die rationale Bibelauslegung gerichtet ist und ganz auf dem unmittelbaren Erlebnis des Autors beruht, der die Bibel nicht nur als poetisches Zeugnis der Offenbarung Gottes, sondern ebenso als historischen Bericht von den Anfängen der Menschheit wertet ... Alle Ansätze, die Herder später in den „Theologischen Briefen“ und in der Schrift „Vom Geist der hebräischen Poesie“ geläutert und gereinigt vortragen wird, finden sich hier in der ungebrochenen polemischen Frische des ganz und gar an seinem Objekt sich berausenden Interpreten ausgesprochen ...“ [KKL]. - Einband gering berieben. Hs. Eintragung auf dem Titel, sonst gut erhalten.

Nr. 749 (Hertel, Johann Georg). Die Buckeliade. Epischer Schwank für Erlanger Zeitgenossen aus den Jahren 1820 bis 1823. Erlangen, Heyder, 1829. 20 x 12 cm. 2 Bl., 124 S. Pp. d. Zt. // **48,-**

Holzmann-Bohatta I, 8327; Goedeke X, 637, 267. - **Erste Ausgabe.** - Anonym erschienenes Werk des Arztes und Schriftstellers Johann Georg Hertel (1801-1874). Als Erinnerung an die Studententage in Erlangen. - Einband beschabt, Fehlstelle unten am Rücken. Vorne ohne den fliegenden Vorsatz, fleckig, Titel mit Besitzvermerk.

Nr. 750 Hesse, Hermann. Im Pressel'schen Gartenhaus. Novelle. Dresden, Lehmann, (1920). 28,5 x 23 cm. 22 S., 28 Bl. OHLwd. // **40,-**

WG 73; WG² 677, 104; Kliemann/ Siloman 34. - **Erste Ausgabe.** - Aus der Reihe: „Deutsche Dichterhandschriften“, hrsg. von Dr. Hanns Martin Elster, Band 6. Faksimile-Reproduktion der Handschrift. - Einband leicht berieben.

Nr. 751 - Roßhalde. Bln., Fischer, 1914. 19,5 x 13 cm. 304 S., 2 Bl. Illustr. OBrosch. // **48,-**

WG 34. - **Erste Ausgabe.** - Unbeschnitten, etwas schiefgelesen.

Nr. 752 Hölderlin, Friedrich. Hyperion oder der Eremit in Griechenland. Lpz., Insel, ca. 1920. 17,5 x 10,5 cm. (3-) 265 S. Oldr. // **60,-**

Der schöne Ledereinband minimal berieben, ohne den Vorteil.

Nr. 753 Hoerner, Herbert von. Die grüne Limonade. Bln., Koch, 1938. 20 x 16 cm. 61 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. // **60,-**

Vgl. WG 18; Killy, Literatur Lexikon Bd. 5, S. 394. - **Erste Ausgabe.** - Herbert von Hoerner (1884-1950) war Maler, Erzähler und Übersetzer von Gogol, Puschkina und Tolstoj. Beide Bibliographien (WG wie Killy) geben fälschlicherweise 1952 als erstes Erscheinungsjahr an. - Einband minimal berieben, Vorsatz mit hs. Widmung. **Schönes Exemplar mit Privateinband!**

Nr. 754 Hofmannsthal, Hugo von. Szenischer Prolog zur Neueröffnung des Josefstädtertheaters. Wien, Johannes Presse, 1926. 23 x 19 cm. 22 S. OPp. // **45,-**

WG² 731, 108; Jacobi 81; Houghton Libr. 645. - **Erste Ausgabe.** - Eines von 350 Exemplaren der Gesamtauflage. 6. Druck der Johannes Presse. - Einband berieben und leicht aufgebogen.

Nr. 755 Holz, Arno. Seltsame und höchst abenteuerliche Historie von der Insul Pimperle, daran sich der Tichter oft im Traum ergezt. Bln., Meyer, o.J. (1919). 21 x 12,5 cm. 4 Bl. auf Bütteln. OPp. // **50,-**

WG 28; WG² 744, 36. - **Erste Ausgabe.** - Eines von 500 Exemplaren des „einmaligen Privatdruck ... durch Otto v. Holten“.

Nr. 756 Joyce, James. Am Strand von Fontana. Gedichte. Wiesbaden, Limes, (1957). 19 x 12,5 cm. 31 S. Engl. Brosch. // **28,-**

Schneider/Sotscheck 923. - Erste deutsche Ausgabe. - Zweisprachige, ungekürzte Ausgabe des autorisierten englischen Originals der „Pomes Penyeach“. Übertragen von der 1928 in Leverkusen geborenen Schriftstellerin und Übersetzerin Astrid Claes und Edgar Lohner (1919 bis 1975).

Nr. 757 Kaiser, Georg. Der gerettete Alkibiades. Stück in drei Teilen. Potsdam, Kiepenheuer, o.J. (1920). 21 x 16 cm. 109 S., 1 Bl. OPp. // **36,-**

WG 22; WG² 818, 26; Koenigsgarten 16. - **Erste Ausgabe.** - Einband minimal fleckig. Papierbedingt gering fleckig.



Nr. 746 - „Zwölf Allemannische Gedichte“ von J.P.H ebel

Nr. 758 Keats, John. Gedichte. In Übertragung von Alexander von Bernus. Karlsruhe, Dreililien, 1911. 22 x 15 cm. 114 S., 2 Bl. Mit Porträt-Frontispiz. HPgt. mit Rsch. // **40,-**

Aus der Reihe: „Englische Dichter des XVIII. und XIX. Jahrhunderts“, Band 1.

Nr. 759 Keller, Adelbert. Gudrun, aus dem Mittelhochdeutschen übersetzt. Stgt., Ebner und Seubert, 1840. 20,5 x 13 cm. Titel, 2 Bl., 448 S. **Mit gestoch. Frontispiz.** HLdr. d. Zt. mit Riit. // **80,-**

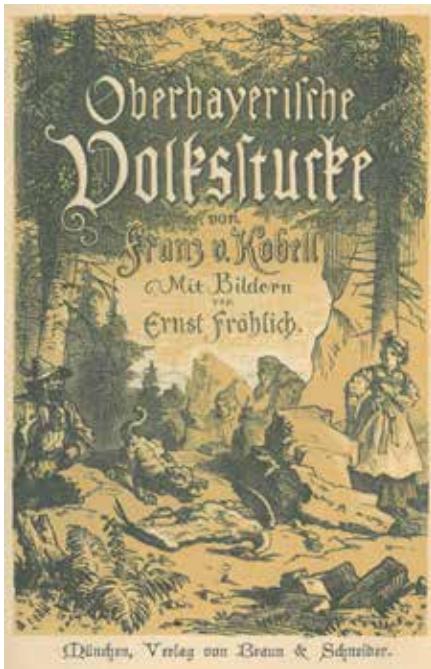
„Das Lied von Gudrun, neben dem von den Nibelungen der schönste Ueberrest unserer alten Dichtung“ (Vorwort). - Einband berieben. Teils etwas fleckig.

Nr. 760 Keller, Gottfried. Der grüne Heinrich. Roman. Nach der ersten Fassung von 1854-55. 4 Bde. Stgt. und Bln., Cotta Nachf., 1913. 21 x 16,5 cm. Über 770 S. OHLdr. auf 5 Bünde mit Riit. und Rvergold. // **60,-**

Nr. 856 von 1250 nummerierten Exemplaren auf van Geldern-Bütteln. Titel, Initialen und Einband zeichnete F.W. Kleukens. - Einbände leicht bestoßen.

Nr. 761 Klabund (d.i. Alfred Henschke). Das lasterhafte Leben des weiland weltbekannten Erzzaubers Christoph Wagner, gewesenen Famuli und Nachfolgers in der Zauberkunst des Doktor Faust. Ein altes deutsches Volksstück ... Neu ans Licht gezogen. Bln., Spaeth, 1925. 19 x 13 cm. 164 S., 2 Bl. Mit Einbandzeichnung und Holschnitt-Vignetten von Walter Preisser. Illustr. OLwd. // **28,-**

WG 66; WG² 853, 68. - **Erste Ausgabe.** - Einband leicht angestaubt.



Nr. 764 - Kobell - Mit 6 lithographierten Tafeln

Nr. 762 - Das Sinngedicht des persischen Zeltmachers. Neue Vierzeiler nach Omar Khayyâm. Mit Buchschmuck von Willy Orth. Mchn., Roland, 1917. 16 x 12 cm. 49 S., 3 Bl. Mit Frontispiz und Titel von W. Orth. Mod. Lwd. unter Verwendung der illustrierten OBrosch. // 32,-

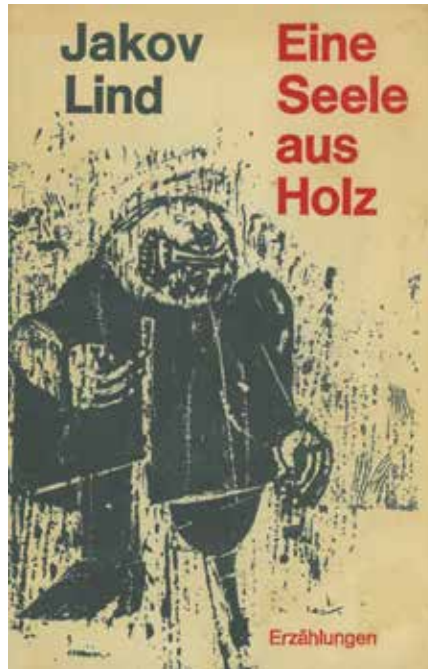
WG 20. - **Erste Ausgabe.** - Mit hübschen Randverzierungen und Vignetten, in Grau gedruckt. - Leinwandband mit montiertem original Einband. Schönes Exemplar.

Nr. 763 Kleist, Heinrich von. Penthesilea ein Trauerspiel mit Aquarellen von Kurt Tuch. Bln., Bard, ca. 1915, 24 x 20 cm. 1 Bl., 188 S., 2 Bl. Mit farb. Titel, Frontispiz und vielen teils ganzs. farb. Textillustr. von Kurt Tuch. Illustr. HPgt. // 100,-

Thieme-Becker Bd. XXXIII, S. 470. - Nr. 291 von 600 nummerierten Exemplaren. Gedruckt bei Drugulin in Leipzig. - Der Maler, Illustrator und Buchkünstler Tuch (1877-1963) wurde beeinflusst von den französischen Impressionisten und Cézanne, er empfing Anregungen durch die Farbenlehre Goethes und R. Steiners und wurde von Max Klinger gefördert. - Ebd. minimal gebräunt. Sehr schönes Exemplar!

Nr. 764 Kobell, Franz von. Oberbayerische Volksstücke. Mit Bildern von Ernst Fröhlich. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider, ca. 1885. 16,5 x 11,5 cm. 2 Bl., 165 S., 1 Bl. Mit 6 getönten lithogr. Tafeln. Braune OLwd. mit reicher Gold- und Schwarzpräg. // 64,-

Das hübsch ausgestattete Werk mit den Stücken der Roaga (Reiher), der Rauba, die Untersberger Maannln, Brugger-Marie und die schön' Cenzi vo' Mitnwald. - Die Vorsätze gering fleckig, sonst sauber und frisch.



Nr. 777 - Jakob Lind
- Vom Autor signiertes Exemplar

Nr. 765 Kornmann, R. Nachträge zu den beyden Sibyllen der Zeit und der Religion. Lebensgeschichte des ... Rupert Kornmann, Abtes von Prifling. 1. Aufl. Rgb., Rotemundt, 1818. 20 x 12 cm. Tit., VIII, 448 S. Mit gestoch. Frontispiz und Titelvign. Pp. d. Zt. mit Rsch. // 60,-

Goed. VI, 437, 6 u. 8. - Nachtrag zum dreibändigen Hauptwerk des letzten Abtes von Kloster Prüfening. - Das Frontispiz (gestochen von C. W. Bock, Kloster Weissenau 1801) zeigt ein Brustbild im Profil nach rechts im Rund des Verfassers, die Titelvignette einen Januskopf im Rund. - Die „Nachträge“ umfassen 1000 Maximen sowie 62 Aphorismen aus der Geschichte und Poesie. Die „Lebensgeschichte“ wurde verfaßt von den Herausgebern, den „noch lebenden Mitbrüdern des Seligen“. Ein Verzeichnis „sämmlicher Konventualen des Stilles Prifling zur Zeit der Auflösung“, d.h. der Säkularisation, ist am Schluß beigefügt. Von den 38 Kapitularen und Novizen lebten damals noch fünfzehn. Senior war der Archivar Joh. Ev. Kaindl, Probst in Haselbach. Ebenso beigefügt ein Verzeichnis der gedruckten und ungedruckten Schriften Kornmanns mit 43 Nummern. - Gering bestoßen.

Nr. 766 Kotzebue, August von (Bearb.). Der Westindier. Ein Lustspiel in fünf Akten von Cumberland; aufs neue für die deutsche Bühne bearbeitet. Lpz., Kummer, 1815. 16,5 x 10 cm. Titel, 189 S. Brosch. d. Zt. // 90,-

WG 179; WG² 894, 179. - **Erste Ausgabe.** - Der Rücken mit Leinen erneuert. Etwas fleckig, mit hs. Besitzvermerk.

Nr. 767 Kraus, Karl. Untergang der Welt durch schwarze Magie. Wien und Lpz., 'Die Fackel', 1922. 18,5 x 13,5 cm. 496 S. OLwd. // 65,-

WG 25. - **Erste Ausgabe.** - Einband minimal berieben. Die Vorsätze papierbedingt gebräunt.

Nr. 768 Kubin. - Poe, Edgar Allan. Die denkwürdigen Erlebnisse des Gordon Pym. Übersetzung von Karl Ehrenstein und Th. Schramek. Nachwort von Albert Ehrenstein. Bln. Dt. Buch-Gemeinschaft, (um 1930). 19 x 13 cm. 384 S. Mit 30 Zeichnungen von A. Kubin. Illustr. OHLdr. // 28,-

Nr. 769 - Schnack, A. Phantastische Geographie. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1949. 20,5 x 13 cm. 231 S. Mit 10 Federzeichnungen von A. Kubin. Illustr. OHLwd. mit farb. illustr. O Umschl. // 28,-

Horodisch 124; WG 21 (Schnack). - Erste Ausgabe. - Mit Beschreibungen der verschiedenen Winde, Inseln, Kaps, Straßen, Küsten usw. in aller Welt, dazu Ausflüge in die Vergangenheit. - Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

Nr. 770 - Weyrauch, W. Der Main. Eine Legende. 4.-8. Tsd. Ffm., Siegel, 1947. 20,5 x 13,5 cm. 117 S., 1 Bl. Mit 27 teils ganzs. Textabb. von A. Kubin. Illustr. OHLwd. // 28,-

Vgl. WG 1. - Papierbedingt leicht gebräunt.

Nr. 771 Kurz, Isolde. Im Zeichen des Steinbocks. Aphorismen. Mchn. und Lpz., Georg Müller, 1905. 19 x 13 cm. XVI, 286 S., 1 Bl. OHPgt. mit goldgepr. Rtit., goldgepr. Deckellillustr. und Kopfgoldschnitt. // 40,-

Erste Ausgabe. - Am Oberrand gebräunt und brüchig.

Nr. 772 Lafontaine, August. Arkadien. 3 Bde. Wien und Prag, Haas, 1808. 18 x 11,5 cm. 246 S.; 235 S.; 242 S., 1 Bl.; Mit 3 gestoch. Titeln und 2 Frontispiz. Mod. HLwd. // 72,-

In Band eins ist das Frontispiz durch Fotokopie ersetzt, unbeschnitten.

Nr. 773 Lamartine, Alphonse de. Graziella. Paris, Hachette, 1904. 18 x 12 cm. 187 S., 2 Bl. HLdr. d. Zt. mit Rverg. und Goldschnitt. - Vorsatz gestempelt. // 32,-

Nr. 774 Le Sage, Alain Rene. Geschichte des Gil Blas von Santillana. Mit Holzschnitten nach Jean Gigoux. 2 Bde. Bln., Propyläen, 1923. 441 S., 462 S., 1 Bl. Mit zahlr. Illustr. von Jean Gigoux. OHLdr. mit Buntpapierbezügen, 2 Rsch. und Kopfgoldschnitt. // 32,-

Aus der Reihe „Werke der Weltliteratur“. Übersetzung von D. Barrasch, Einband von Hugo Steiner-Prag. - Das Meisterwerk des französischen Dichters und Übersetzers erschien erstmals 1717-1735.

Nr. 775 Lenau, Nikolaus (eig. Nikolaus Niembsch Edler von Strehlenau). Dichterischer Nachlaß. Hrsg. von Anastasius Grün. 1. Aufl. Stgt. und Tübingen, Cotta, 1851. 20 x 13 cm. XXIV, 201 S., 6 Bl. HLdr. d. Zt. mit Rtit. und Rpräg. // 60,-

WG 12; Borst 2438. - **Erste Ausgabe.** - Mit dem dramatischen Gedicht „Don Juan“, dem dramatischen Fragment „Helena“ und zahlreichen Gedichten in Erstdruck. - Kanten etwas bestoßen, Rücken berieben. Innen lts. etwas stockfleckig, vor allem anfangs und am Schluß.

V. Literatur und illustrierte Bücher

Nr. 776 Lind, Jakov. Anna Laub.

Erzählungen. Neuwied und Bln., Luchterhand, 1965. 20,5 x 13,5 cm. 27 S. OBrosch. // 80,-

Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Widmung von **Jakov Lind** an Professor Harry Zohn (1923/2001) „Für Harry Zohn herzlichst Jakov Lind 24/II/66“. - Schönes Exemplar.

Nr. 777 - Eine Seele aus Holz.

Erzählungen. Neuwied am Rhein und Bln., Luchterhand, 1962. 19 x 12,5 cm. 256 S., 2 Bl. OLwd. mit OUmschl. // 58,-

Erste Ausgabe. - Vom Autor signiertes Exemplar. - Der Schutzumschlag mit geringen Gebrauchsspuren. Mit Exlibris.

Nr. 778 Lindau, Paul. Wie ein Lustspiel entsteht und vergeht. Bln., Grote, 1876.

21,5 x 14 cm. 76 S., 2 B. Mit vielen Textholzstichen von **J. Ehrentraut**. OPp. mit reicher Goldpräg. und Rsch. // 70,-

WG 15. - Erste Ausgabe. - Vom Autor signiertes Exemplar, mit einer handschriftlichen Widmung an den deutschen Schriftsteller **Adolf Wilbrandt** (1837/1911), „zur Erinnerung an die großen Tage und Nächte im wunderschönen Monat Mai 77“. - Einband minimal berieben und etwas angestaubt.

Nr. 779 Longfellow, Henry Wadsworth.

Das Lied von Hiawatha. Deutsch von **Adolf Böttger**. Lpz., Herbig, 1856. 16 x 12 cm. 280 S. OLwd. mit Goldpräg. und Goldschnitt. // 64,-

Erste deutsche Ausgabe. - „Diese indische Edda, wenn man sie so nennen darf, beruht auf einer unter den nordamerikanischen Indianern herrschenden Sage über eine Person von wunderbarer Abstammung“ (aus der Anmerkung). - Ebd. leicht berieben. Vorsatz mit allem hs. Besitzvermerk.

Nr. 780 LYRIK. - Bodenstedt, Friedrich von. Liebe und Leben. Eine Sammlung deutscher Lyrik. 7. Aufl. Lpz., Fock,

ca. 1890. 30 x 22,5 cm. 4 Bl., 147 S., 1 Bl. Mit 16 farb. lithogr. Tafeln, Textholzstichen und Textillust. OLwd. mit reicher Gold-, Farb- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 48,-

Mit den reizenden Farblithographien nach Originalen von **Heinrich Rettig** (1859/1921). - Einband leicht berieben. Wenige Seiten gering fleckig.

Nr. 781 - Braun, Clara. Der Schönsten die Rose. Lieder deutscher Dichter. 2.

Aufl. Stgt., Greiner & Pfeiffer, ca. 1900. 19,5 x 13,5 cm. 152 S., 4 Bl. Mit 8 farb. Lichtdrucken auf Tafeln und vielen kl. farb. Illustr. im Text. OLwd. mit mont. farb. illustr. Seidenbezug (mit Wattierung) auf dem Vdeckel. // 32,-

Vgl. Pataky Bd. I, S. 96. - Alle Seiten mit reizenden farbigen Randverzierungen. - Einband berieben und fleckig. Leicht gebräunt, teils fleckig. Widmungsblatt mit Einriss

Nr. 782 - Im Kranze des Jahres. Ein Gedenk- und Gedichtbuch fürs Haus. 3.

Aufl. Lpz., Zehl, ca. 1900. 20 x 14 cm. 4 Bl., 197 S., 2 Bl. Mit 12 Farblithogr. nach Aquarellen von **Julius Hoepfner**. OLwd. mit reicher Gold-, Farb- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 35,-

Thieme-Becker Bd. XVII, S. 213. - Mit den reizenden Illustrationen des Aquarellisten **Julius Höpffner** (1839-1893). - Einband gering berieben. Schönes Exemplar.

Nr. 783 - Sudhoff, Karl. Weihestunden.

Ein Blütenkranz aus Deutschlands Dichtergarten. 5. Aufl. Halle, Gesenius, 1873. 15 x 11 cm. XIV S., 282 S. Mit 1 Widmungsblatt und 10 Holzstichtafeln von **Paul Thumann**.

OLwd. mit reicher Gold-, Farb- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 32,-

Mit den reizenden Illustrationen von **Paul Thumann** (1834/1908). - Einband leicht berieben. Teils gering gebräunt und wenig fleckig. Mit ausgefülltem Widmungsblatt.

Nr. 784 MÄRCHEN UND SAGEN.

- **Deutscher Sagenschatz. Jungbauer, Gustav** (Hrsg.). Böhmerwald-Sagen.

1.-3. Tsd. Jena, Diederich, 1924. 21 x 14,5 cm. 2 Bl., 272 S., 2 Bl. Mit 8 Abb. OHLwd. d. Zt. // 50,-

Deutscher Sagenschatz hrsg. von **Paul Zaunert**, Bd. 18. - Erste Ausgabe. - Die Tafeln zeigen u.a. Arbersee, Blöckensteiner See, Aus dem Urwald am Kubany, Teufelsmauer bei Hohenfur und Schloß Krummau. Die Sagen sind eingeteilt nach Landschaft und Heidentum, Geschichte und Christentum und Volk und Geisterwelt. - Vorsatz mit handschriftlichen Einträgen, papierbedingt leicht gebräunt.

Nr. 785 Majakowski, W. Wolke in

Hosen. Mit einem Vorwort von **Stephan Hermlin**. Bln., Volk und Welt, 1949.

19,5 x 12 cm. 129 S. OPp. mit OUmschl. (mit Photo des Dichters). // 28,-

Erste Ausgabe. - Rezensionsexemplar. Deutsch von **A.E. Thoß**. Der Bd. „umfaßt die frühen Gedichte des jungen Majakowski“ nach dem ersten Weltkrieg und kennzeichnen ihn als den „bedeutendsten Lyriker der Sowjetepoche“ (Umschl.-Text). - Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren. Papierbedingt gebräunt.

Nr. 786 Mann, Heinrich. Mnais und Ginevra. Mchn. und Lpz., Piper, (1906).

18 x 13 cm. 79 S. OPp. // 48,-

WG 13. - Erste Ausgabe. - Rücken mit Leinen überzogen.

Nr. 787 Mann, Thomas. Adel des

Geistes. Sechzehn Versuche zum Problem der Humanität. Stockholm, Fischer, 1955. 19 x 12 cm. 2 Bl., 616 S., 1 Bl. OLwd. mit OUmschl. // 36,-

Aus der Reihe: „Stockholmer Gesamtausgabe der Werke von **Thomas Mann**“. - Schutzumschlag leicht angestaubt.

Nr. 788 - Deutsche Hörer! 55

Radiosendungen nach Deutschland. 2. erw. Aufl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1945. 25 x 17 cm. 131 S. OBrosch. // 35,-

Einband angestaubt und mit Gebrauchsspuren. Mit einigen Bleistiftnotizen.

Nr. 789 Mayr, Hans. Alte bayrische Erde. Mchn., Bergvlg., 1921. 20,5

x 15 cm. 175 S. Mit zahlr. Illustr. von **Joseph Riedl**. Illustr. OPp. // 32,-

Kürschner (Nekrolog 1936). - Erste Ausgabe. - Vorsatz gestempelt.

Nr. 790 Milton, John. The poetical works of John Milton. Beeching, H. C.

(Hrsg.). Edited after the original texts. Oxford, Clarendon Press, 1900. 18,5 x 12 cm. XIII S., 1 Bl., 554 S. Mit Porträt-Frontispiz. Ldr. d. Zt. mit Rsch., reicher Rvergold., Goldschnitt, Steh- und Innenkantenvergold. // 64,-

„This edition of Milton's Poetry is a reprint, as careful as Editor and Printers have been able to make it, from the earliest printed copies of the several poems“ (Preface). - Wunderschöner, aufwendiger Privateinband!

Nr. 791 Mörike, Eduard. Mozart auf

der Reise nach Prag. Mchn., Eichholz & Schönfeld, Die Bücherkiste, 1924. 23 x 14,5 cm. 125 S. OHLdr. mit Rtit. von **Elisabeth Oetke-Scherpenbach**. // 35,-

Einband minimal berieben. Gering fleckig.

Nr. 792 - Dasselbe. Mit 14

Originallithographien von **Fritzi Löw**. Wien, Schroll, ca. 1920. 11 x 8,5 cm. 123 S. Mit 14 farb. Lithographien von **Fritzi Löw**. OPp. (mit leichten Gebrauchsspuren). // 40,-

Nr. 793 Mombert, Alfred. Tag und Nacht. Gedichte. Heidelberg, Hörning,

1894. 20 x 12,5 cm. VI, 119 S. OBrosch. // 45,-

WG² 1089. 1. - Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. - Rücken minimal lädiert, leichter Einriss im Umschlag. Buchblock gebrochen, leicht gebräunt. Unaufgeschnittenes Exemplar.

Nr. 794 Moser, Koloman. - Bahr, H.

Das Phantom. Komödie in drei Akten. Bln., Fischer, 1913. 19 x 13 cm. 153 S., 5 S. Mit Dekorationsskizzen von **Koloman Moser**. HLdr. mit Rtit. // 38,-

Vorderes Gelenk innen verstärkt. Rücken etwas berieben.

Nr. 795 Müller, B. v. (d.i. Leo Graf

Lanckoronski). Gesegnete Mahlzeit.

Die kulinarischen Lehrjahre des **Beda von Müller**. 1.-5. Tsd. Mchn., Heimeran, 1951. 22 x 15 cm. 168 S. Mit Illustr. von **Bertall**. OLwd. mit farb. illustr. OUmschl. // 36,-

Mit eigenhändiger Widmung des Verlegers **Ernst Heimeran**. - In diesen „Erinnerungen eines kulinarischen Genießers“ schildert der Jurist, Sohn eines schlesischen Gutsbesitzers, humorvoll seine Jugend-, Studien- und Berufsjahre während der Kaiserzeit.

Nr. 796 Müllner, Adolph. König Yngurd.

Trauerspiel in fünf Akten. 2. Aufl. Lpz., Göschen, 1819. 16,5 x 10 cm. XVII, 358 S., 1 Bl. HLdr. d. Zt. mit reicher Rvergold. und Rsch. // 48,-

Vgl. Goedeke VIII,303,22. - Eine von vier romantischen Schicksalstragödien aus der Feder **Müllners**, mit denen er erheblichen Einfluß auf die Tragödie im 19. Jahrhundert hatte. **Müllner** hat das zur Zeit der Normannen spielende Stück zum Zeitstück gemacht, indem er der Hauptfigur die Züge **Napoleons** verlieh. Die dadurch provozierte heftige Kritik wurde in den sog. „Müllneriana“ ausgetragen. Im Anhang die Beilage „Ueber die Darstellung des Trauerspiels, König Yngurd auf der Volksbühne“ (S. 337-362). Aus der Familie des Großadmirals **Alfred von Tirpitz**. - Einband etwas fleckig und bestoßen, Gelenk vorne angeplatzt. Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, innen tadellos erhalten.



Nr. 792 - „Mozart auf der Reise nach Prag“
Mit 14 farbigen Lithographien von Fritz Löw

Nr. 797 Münchhausen, Börries Freiherr von. Das Herz im Harnisch. Neue Balladen und Lieder. Bln., Fleischel, 1911. 19 x 13 cm. 4 Bl., 135 S. OLwd. // 90,-

Mit handschriftlicher Widmung von Börries Freiherr von Münchhausen (1874-1945) an Prof. Dr. Max Koch: „An Prof. Dr. M. Koch gabs in grösster Verehrung und Dankbarkeit. Börries, Frh. v. Münchhausen 1911“. - Mit Exlibris, die Vorsätze mit Zeitungsartikeln.

Nr. 798 MUNDART. - Zötl, H. und A. Matosch und H. Commenda (Hrsg.). Aus dá Hoamát. Volksausgabe ausgewählter oberösterreichischer Dialectdichtungen. 2. verm. Aufl. Wien, Graeser, 1888. 20,5 x 14 cm. XVI, 494 S., 1 Bl. Mit gestoch. Frontispiz und 7 Holzstich-Tafeln. OLwd. mit reicher Schwarzpräg. und Farbschnitt. // 45,-

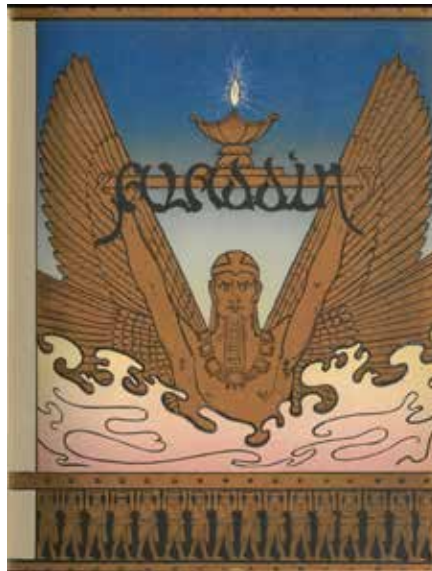
„Der musikalische Theil unter Mitwirkung von Hans Schnopfhagen redigiert von F. S. Reiter. Eigenthum des Stelzhammer-Bundes“. -

Nr. 799 NIBELUNGENLIED. - Dieterich, Julius R. Der Dichter des Nibelungenliedes. Ein Versuch. Darmstadt, Ges. Hessischer Bücherfreunde, 1923. 17 x 12,5 cm. 2 Bl., 95 S., 1 Bl. Illustr. OPp. // 32,-

Eines von 2000 Exemplaren der Gesamtauflage. - Einband mit Klebefolie bezogen.

Nr. 800 - Scherr, Johannes. Die Nibelungen. In Prosa übersetzt, eingeleitet und erläutert. Neue, durchges. Ausgabe. Lpz., Hesse & Becker, ca. 1920. 19 x 13 cm. 266 S., 3 Bl. Mit 45 Illustr. OLwd. // 28,-

Die hübschen Illustrationen von den bekannten Künstlern Eduard von Bendemann, Julius Hübner und Alfred Rethel. - Einband angestaubt. Die Vorsätze mehrf. gestempelt, mit hs. Besitzvermerk und Sigellack.



Nr. 801 - Aladdin
- Schönes Exemplar in Dänisch

Nr. 801 Oehlenschläger, Adam. Aladdin eller den forunderlige Lampe. Dramatisk eventyr. Illustr. af Hans Nik. Hansen. Kopenhagen, Philipsens, 1893. 30 x 24 cm. 2 Bl., 404 S. Mit zahlr. teils farb. und teils ganzs. Illustr. von H.N. Hansen. OLwd. mit reicher Silberpräg. // 65,-

Goedeker VI, 166,1. - Das Hauptwerk des bedeutenden Vertreters der Romantik in Dänemark erschien 1809. Adam Oehlenschläger (1779-1850) selbst las Goethe einige Szenen daraus vor und widmete ihm das Buch. Inspiriert wurde Oehlenschläger vom „Faust“, zu dem er seinen „Aladdin“ als „lichtes“ Gegenstück sah (Kaldewey). Mit seinem Märchenschauspiel übte Oehlenschläger einen nachhaltigen Einfluß auf die gesamte dänische Literatur aus. - Schönes Exemplar.

Nr. 802 Peinkofer, Max. Das Zauberschloß auf Reschenstein. Passauer Heimatspiel. Musik von Michael Hirblinger. 2. Aufl. Passau, Passavia, 1959. 17,5 x 11,5 cm. 62 S., 1 Bl. Illustr. OBrosch. von Max Reinhart. // 48,-

Mit handschriftlicher Widmung von Max Peinkofer: „Den verehrten Schwestern Wölffe herzlich gewidmet. Bischofsmais, 11.6.1959 Max Peinkofer“.

Nr. 803 Peuckert, Will-Erich. Luntroß. Jena, Diederichs, 1924. 19,5 x 13 cm. 2 Bl., 124 S., 2 Bl. Illustr. OHLwd. von Karl Rössing. // 48,-

Eichhorn (Rössing) 2.41. - Erste Ausgabe. - Gut erhalten.

Nr. 804 Pfeffel, Gottlieb Conrad. Briefe über Religion an Bettina. Basel, Schweighauser, 1824. 17 x 11 cm. Titel, 1 Bl., 142 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. // 40,-

Goedeker IV, 655, 25. - Erste Ausgabe. - Die im Jahre 1807 verfaßten Briefe, posthum „zu einem wohlthätigen Zwecke dem Drucke übergeben“, wurden vom Dichter „einer Tochter, welche auf einige Zeit seiner Leitung übergeben war“, geschrieben. Das aus einer befreundeten Familie stammende Mädchen wurde damals auf die Confirmation vorbereitet; entsprechend befassen sich die Briefe mit den „Glaubenslehren der christlichen Religion“. - Broschur mit kl. Einrissen. Titel gestempelt.



Nr. 806 - Sammelband von Poggi
- Mit zahlreichen Holzstichen

Nr. 805 Platen, August von. Gesammelte Werke. 5 in 3 Bdn. Stgt., Cotta, 1853-1854. 15 x 11,5 cm. Über 1600 S. Lwd. d. Zt. mit Rvergold. // 65,-

Redenbacher 5. - Die Rücken verblichen, die Kapitale lädiert. Mehrf. gestempelt.

Nr. 806 Poggi, Franz von und A. Jürgens (Hrsg.). Alte und neue Soldaten-Lieder. Mit Bildern und Singweisen. London, Hering & Remington, (1842). 18,5 x 13,5 cm. 48 S. Mit zahlr. Holzstichen von F.v. Poggi. Hldr. d. Zt. mit Rtit. // 450,-

Vgl. Poggi (Enkel) 143. - Enthält Schlacht- und Reiterlieder, Lieder auf das Soldatenleben, Lieder auf führende Feldherren etc. - Mit den bekannten und detaillierten Holzstichen von F.v. Poggi. - Titelholzstich in der Platte signiert und datiert. - Die Verlagsangabe von Hering & Remington aufgeklebt. - **Angebunden I.:** Alte und neue Studenten Lieder. Mit Bildern und Singweisen. Hrsg. von L. Richter und A.G. Marschner. London, Hering & Remington, 1844. 77 S. Mit zahlr. Holzstichen. Vgl. Poggi (Enkel) 173. - **Angebunden II.:** Alte und neue Jäger Lieder. Mit Bildern und Singweisen. Hrsg. von F. Poggi und F. von Kobell. Landshut, Vogel, 1843. 48 S. Mit zahlr. Holzstichen. Poggi (Enkel) 162. - **Sammelband.** - Titel mit hs. Namenszügen, durchgehend gebräunt.

Nr. 807 Poggi, Franz von. Der Landsknecht. Mchn., Fleischmann, 1861. 15 x 10 cm. VIII, 54 S. OBrosch. // 28,-

Poggi (Enkel) 437; WG 46. - Erste Ausgabe. - Gedichtband mit 9 weiteren Gedichten aus dem „Büchlein des Edelfräuleins“. - Etwas fleckig. Es fehlt der vordere Teil der Broschur und somit auch der Holzstich.

Nr. 808 - Geschichten u. Lieder mit Bildern. Eine Auswahl. Zusammengestellt von Dr. Thalhofer. Mchn., Buchvlg. der Jugendblätter, 1906. 17 x 13,5 cm. 128 S. Mit zahlr. Illustr. von F.v. Poggi. Illustr. OHLwd. // 40,-

Poggi (Enkel) 573; Klotz 5497, 22. - Aus der Reihe: „Jugendschriften“, Band 2 und 3. - Enthält Geschichten, Lieder, Gedichte, Schattenbilder aus Poggis Werken. - Gut erhalten.

V. Literatur und illustrierte Bücher

Pocci, Franz von.

Nr. 809 - Rosengärtlein. Gebetbuch für Kinder. Mit hoher oberhirtlicher Genehmigung. 6. Aufl. Rgb., New York & Cincinnati, Pustet, 1883. 12,5 x 8,5 cm. 36 S. **Mit Holzschnitten von F.v. Pocci.** Ldr. mit Goldpräg. // 48,-

Vgl. Pocci (Enkel) 155, 497 und 524. - Die erste Ausgabe erschien 1841 mit Lithographien. - Die Seiten unten teils ausgefranst, Seiten 9 bis 16 teils mit Einfassungslinien-, Bild- und Textverlust. Sterbebildchen eingebunden, sowie drei lose beiliegend.

Nr. 810 (Pückler-Muskau, Hermann von). Jugend-Wanderungen. Aus meinen Tagebüchern; Für mich und Andere. Vom Verfasser der Briefe eines Verstorbenen. Stgt., Hallberger, 1835. 18 x 12 cm. 8 Bl., 256 S. **Mit gestoch. Frontispiz von Christophe Guerin.** Pp. d. Zt. mit Rsch. // 80,-

WG 5. - **Erste Ausgabe.** - Einband bestoßen. Fleckig und etwas gebräunt.

Nr. 811 Queri, Georg. Bauernerotik und Bauernfehde in Oberbayern. Mchn., Piper, 1911 (Faksimile 1969). 26,5 x 19 cm. VIII, 272 S., 2 Bl. OPp. // 80,-

Faksimile-Druck von 1969 in einer Auflage von 1200 Exemplaren. - Rücken leicht verblichen. Schönes Exemplar!

Nr. 812 - Bayrischer Kalender auf das Jahr 1913. Mit vielen Bildern. Mchn., Piper, 1913. 23 x 17 cm. 91 S., 3 Bl. Mit zahlr. Illustr. von **Paul Neu.** Farb. illustr. OPp. // 60,-

Rieber? 14; Steffen 414; nicht bei Kosch. - **Erste Ausgabe.** - Über die Witterung und z.B. das Gebaren des Geflügels, mit Kalendarium, Wettersprüchen, Liedern mit Notenbegleitung, neuen Schnurren und Gedichten. Zum Schluß eine Geschichte der Oberammergauer Schnitzkunst und zehn lustige Schnaderhüpfel. Köstlich illustriert von Paul Neu. - Einband gering gebräunt und leicht fleckig, mit wenigen Randaluren.

Nr. 813 - Der schöne Soldatengesang vom dafnern Kolumbus. 1.-10. Tsd. Mchn., Piper, (1912). 18,5 x 13 cm. 72 Bl. Mit 64 farb. Illustr. von Paul Neu. Illustr. OPp. // 65,-

Rieber? 13. - **Erste Ausgabe.** - Einband leicht gebräunt, der Rücken mit einem Leinwandstreifen erneuert, unter Verwendung des Original-Rückentitel. Mit zwei Exlibris.

Nr. 814 - Die weltlichen Gesänge des Egidius Pfanzer von Polykarpszell. 4.-14. Tsd. Mchn., Piper, 1912. 19 x 14 cm. 103 S., 1 Bl. Mit zahlr. Illustr. von **Paul Neu.** OPp. // 25,-

Das Inhaltsverzeichnis mit einem Wegweiser durch den Sprachschatz des Egidius Pfanzer. - Papierbedingt durchgehend gebräunt.

Nr. 815 Raabe, Wilhelm. Der Hungerpastor. 3. durchges. Aufl. Bln., Janke, ca. 1870. 19 x 13 cm. 1 Bl., Titel, 495 S. **Mit Porträt-Frontispiz in Holzstich.** Hldr. d. Zt. mit Rsch. (beschabt). // 48,-

Nr. 816 - Fabian und Sebastian. Eine Erzählung. Braunschweig, Westermann, 1882. 18,5 x 12 cm. 235 S. Hldr. mit Rsch. // 48,-

WG 26; Meyen 403. - **Erste Ausgabe.** - Minimal gebräunt.

Nr. 817 - Krähenfelder Geschichten. 3 in 1 Bd. Braunschweig, Westermann, 1879. 19,5 x 12 cm. 5 Bl., 240 S., 4 Bl., 233 S., 4 Bl., 231 S. Hlwd. d. Zt. // 70,-

WG² 1208, 22; Meyen 13; Borst 3432. - **Erste Ausgabe.** - Einband etwas bestoßen, Rücken ausgeblieben, die Gelenke lädiert, Bindung etwas gelockert (die ersten Seiten von unten teils gelöst) und teils etwas fleckig.

Nr. 818 Rassow, Fritz. Die Sünderin ohne Schuld. Bremen, Halem, o.J. (1903). 26 x 20 cm. 201 S. auf Büttchen mit Buchschmuck von **Edmund Schaefer.** Weicher OWildledereinbd. // 115,-

Kürschner (Lit. Kal.). - **Erste Ausgabe.** - Einband leicht fleckig. Das Innengelenk verstärkt. Selten.

Nr. 819 Raumer, Friedrich von. Litterarischer Nachlaß. 2 in 1 Bd. Bln., Mittler, 1869. 23 x 15 cm. VI S., 1 Bl., 364 S., VII S., 1 Bl., 321 S. Mit 1 „photographischen Bildniß des Verfassers“. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. // 80,-

Erste Ausgabe. - Der von Friedrich von Raumer (1781-1873) selbst zusammengestellte und eingeleitete „Nachlass“ enthält u.a.: die spätere Lebensgeschichte, Professor Grells Anrede, Briefe Alexander von Humbolts, geschichtliche Aufsätze, Briefe an Tieck, Gedankenspäne, „Randglossen eines mehr als 80jährigen Studenten zu naturwissenschaftlichen Studien“. - Einband leicht angestaubt.

Nr. 820 Reimann, Hans (Pseud.: Hans Heinz Vampir). Ewers. Ein garantiert verwahter Schundroman in Lupen, Fetzen, Mätzchen und Unterhosen von Hanns Heinz Vampir (d.i. Hans Reimann). CCXIXCVIII. Aufl. Hannover, Paris, Trippstrill, Steegemann, 1921. 18 x 11,5 cm. 83 S., 6 Bl. Illustr. OPp. // 48,-

WG 17; WG² 1226, 19; Meyer 59, 1. - **Erste Ausgabe.** - Aus der Reihe: „Die Silbergäule“ Band 137-146. - Einband leicht verblichen.

Nr. 821 Rilke, Rainer Maria. Das tägliche Leben. Drama in zwei Akten. Mchn., Langen, 1902. 18 x 12 cm. 85 S., 4 Bl. OHPgt. // 75,-

WG 13; WG² 1245, 13; Ritzer E 30. - **Erste Ausgabe** in der vom Insel Verlag neu aufgebundenen Restauflage. - Papierbedingt gebräunt, Bindung gelockert, Titelblatt verso hinterlegt.

Nr. 822 - Verse und Prosa aus dem Nachlaß. Lpz., Ges. der Freunde der Deutschen Bücherei, 1929. 26 x 19,5 cm. 61 S. OPp. // 40,-

WG 52; WG² 1246, 55; Ritzer E 54. - **Erste Ausgabe.** - Nr. 926 dieser nummerierten, limitierten Auflage. - Elfte Jahresgabe der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei. Zum Gedächtnis dem Mitbegründer und unermtlichen Förderer Rudolf Dittich (1855 - 1929). - Einband minimal gebräunt. Schönes Exemplar.



Nr. 818 - Erste Ausgabe - Titelblatt

Nr. 823 Ringelatz, Joachim. (d.i. Hans Böttcher). Die Flasche und mit ihr auf Reisen. Bln., Rowohlt, 1932. 18 x 10,5 cm. 178 S., 1 Bl. Illustr. OBrosch. // 50,-

WG 28. - **Erste Ausgabe.** - Die Einbandzeichnung von Olaf Gulbransson. - Einband gering fleckig.

Nr. 824 - Tiere. Berlin, Henssel, 1949. 25,5 x 19 cm. 78 S., 1 Bl. **Mit 13 Illustr. von Renee Sintenis.** Illustr. OHLwd. mit illustr. OUmschl. // 48,-

WG 38. - **Erste Ausgabe.** - „... der unvergeßliche Grotesk-Komiker und Philosoph ... offenbart uns in seinen Tiergedichten ein liebendes Wissen vom Kreatürlichen, dem das Menschliche in einer burlesken, aber tief sinnigen Weise zugeeignet wird“ (Klappentext). - OUmschlag mit dem Titel „Tiere“ und dem Hinweis auf die Zeichnungen.

Nr. 825 Ruederer, Josef. München. Stgt. und Mchn., Krabbe & Müller, 1907. 17,5 x 12 cm. 227 S. OPp. // 28,-

WG² 1278, 9. - **Erste Ausgabe.** - Aus der Reihe: „Städte und Landschaften“, Bd. 1. - Gut erhalten.

Nr. 826 - Tragikomödien. Fünf Geschichten. Bln., Bondi (überklebt: Mchn., Süddeutsche Monatshefte), 1897. 22 x 15,5 cm. 4 Bl., 354 S., 1 Bl. Mit 7 Tafeln und 14 Vignetten nach Zeichnungen von **Lovis Corinth.** Illustr. Olwd. // 65,-

Vgl. WG² 1278, 5. - **Erste Ausgabe.**

Nr. 827 Sachs, Nelly. Die Suchende. Ffm., Suhrkamp, 1966. 29,5 x 18,5 cm. 8 Bl. OPp. // 40,-

WG 21. - **Erste Ausgabe.** - Der Gedichtzyklus >Die Suchende< ist im Sommer 1966 entstanden und in dieser Ausgabe zum 75. Geburtstag der Dichterin am 10. Dezember 1966 zum ersten Mal veröffentlicht. - Schönes Exemplar.

Nr. 828 Saphir, Moritz Gottlieb.

Humoristische Abende. Ein Cyclus Vorlesungen gehalten im Museum zu München. Agb., Vlg. der Kranzfelderschen Buch- und Musikalien-Handlung, 1830. 13 x 10,5 cm. VIII, 266 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. // 80,-

WG 14. - **Erste Ausgabe.** - Minimal gebräunt, gering fleckig.



Nr. 829 - Sammelband mit Possen des Autors J.W.S auerwein

Nr. 829 Sauerwein, Johann Wilhelm. Gräff und die Schuljugend im Grünen. Ein Seitenstück zum Gräff wie er lebt und lebt. Vom Verfasser desselben. Ffm., Koerner, 1838. 17 x 10,5 cm. 68 S. **Mit 1 lithogr. Frontispiz.** Pp. d. Zt. // 145,-

Angebunden I.: Johann Wilhelm Sauerwein „Der Gräff, wie er lebt und lebt. Eine wahrhaftige Schulszene, aus den Papieren des Erstklässers Wilhelm Sauerwein“. 5. Aufl. Ffm, Baist. 1856. 40 S. - **Angebunden II.:** Johann Wilhelm Sauerwein „Der Amerikaner. Scenen aus dem Volksleben in Einem Act vom Verfasser des Gräff“. 2. verm. Aufl. Ffm., Körner, 1835. 31 S. **Mit 1 lithogr. Frontispiz.** - Sammelband mit Possen des Autors, Journalisten und Professors Johann Wilhelm Sauerwein (1803-1847), die eine humoristische Schilderung des kleinbürgerlichen Lebens in Frankfurt geben. Einband beschabt und bestoßen, das Kapital unten fehlt. Bindung gelockert, leicht gebräunt und wenig fleckig.

Nr. 830 Scheffel, Joseph Victor von. Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein. 255. Aufl. Stgt., Bonz, 1901. 16,5 x 11,5 cm. 280 S., 2 Bl. **Mit Holzstichtitel.** Rote OLwd. mit reicher Gold-, Schwarz- und Blindpräg. und Goldschnitt. // 32,-

Einband leicht berieben. Die Vorsätze oxydiert, mit Exlibris für Maria Schelling, hs. Widmung und Besitzvermerk.

Nr. 831 - Frau Aventure. Lieder aus Heinrich von Ofterdingen's Zeit. Stgt., Metzler, 1863. 19 x 13 cm. XV, 248 S. **Mit gestoch. Titel.** Lwd. d. Zt. // 48,-
WG 4; WG² 1325, 4. - **Erste Ausgabe.** - Einband etwas verblichen.

Nr. 832 Scheller, Thilo. Der Wiking. Ein Spiel am Meer. Lüneburger Haide, Landknecht=Presse Wittingen, 1927. 21 x 18 cm. 64 S. **Mit 8 Holzschnitten von Walter Kramer.** Illustr. OHLwd. // 50,-
2. Landsknechtsdruck. - Schrift in Rot und Schwarz. - Minimale Gebrauchsspuren.

Nr. 833 Scheurich. - Die Königliche Orgie oder Die Österreicherin bei Laune. Eine Oper. Von einem Leibgardisten veröffentlicht am Tage der Pressefreiheit. In Musik gesetzt von der Königin. Bln., Gurlitt, 1919. 30 x 23 cm. 37 S. **Mit 9 Lithographien von Paul Scheurich.** OHPgt. // 100,-

Vgl. Hayn/Gotendorf Bd. IX, S. 600. - Nicht bei Rodenberg. - Aus der Reihe: „Der Venuswagen. Eine Sammlung erotischer Privatdrucke mit Original-Graphik“, Herausgeber Alfred Richard Meyer, Privatdrucke der Gurlitt-Press, 1. Folge, Band 7. - Einband leicht angestaubt. Exemplar ohne Nummerierung und Signatur.

Nr. 834 Schiller, Friedrich von. Die Räuber. Ein Schauspiel. Mchn., Hyperion, 1912. 29 x 20 cm. 140 S., 1 Bl. OHP. // 80,-

Rodenberg S. 415. - Nr. 74 von 550 nummerierten Exemplaren in einer Hochdeutschen Schrift auf unbeschnittenem von Gelder-Bütten mit dem Dreieck gedruckt zu Haarlem von Joh. Enschede en Zonen. - Oberes Kapital lädiert. Buchblock gebrochen. An den Rändern minimal gebräunt.

Nr. 835 Schleich, Martin Eduard. Gesammelte Lustspiele und Volksstücke. 2 Bde. Mchn., Gummi, 1863. 16 x 10,5 cm. 3 Bl., 424 S.; 1 Bl., 463 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. und marmor. Farbschnitt. // 60,-

Vgl. ADB Bd. 31, S. 400. - Enthält folgende Stücke: Bürger und Junker, Das Heirathsversprechen, Der Bürgermeister von Füßen, Die Haushälterin, Drei Candidaten, Die letzte Hexe, Ansässig und Das Kanonenfieber. Sein Volksschauspiel „Die Bayern in Italien“ hatte so wenig Erfolg, daß es Schleich nicht in die Reihe seiner gesammelten Schaustücke aufnahm. - Einband berieben. Teils leicht gebräunt und fleckig.

Nr. 836 - Pimpelhuber in der Industrie=Ausstellung. Nebst einem alphabetischen Fremdenverführer. 2. Aufl. Mchn., Vlg. der Redaktion des Punsch, 1854. 21 x 13 cm. 47 S. **Mit kl. Textholzstichen.** Mod. Pp. unter Verwendung des OEinbands. - Etwas fleckig und leicht gebräunt. // 40,-

Nr. 837 Schulze, Ernst. Die bezauberte Rose. Romantisches Gedicht in drei Gesängen. 4. Aufl. Lpz., Brockhaus, 1824. 17,5 x 11 cm. 174 S. **Mit 7 Kupfertafeln.** Lwd. d. Zt. mit Rvergold. // 72,-

Nr. 838 Schwartzkopff, W. u. M. Die Weise von Kaiser Karls Fahrt gen Morgenland. Nachdicht. aus dem Altfranzösischen. Mit einer Einführ. v. K. Voßler. Mchn., Georg Müller, 1923. 26 x 19 cm. 66 S. **Mit Holzschnitten v. Hans Pape.** Illustr. OHPgt. // 48,-

Nr. 122 von 280 Exemplaren, vom Künstler signiert. Mit einer Einführung von Karl Voßler. - Das von einem unbekanntem französischen Dichter im 12. Jahrhundert verfaßte Festspiel wurde auf einem Jahrmarkt in Paris, jeweils am zweiten Mittwoch des Juni, von Bänkelsängern vorgetragen. Es benutzt die Gestalten des Rolandsliedes und erklärt legendenhaft die Herkunft der berühmten Reliquien von St. Denis: Kaiser Karl der Große soll sie von einer Fahrt nach Byzanz und Jerusalem mitgebracht haben. Ältestes Beispiel der französischen Unterhaltungsliteratur. - Ebd. leicht angeschmutzt u. bestoßen.

Nr. 839 Scultetus, Andreas (d.i.: Andreas Scholz). Oesterliche Triumphposaune. Hannover, Banas & Dette, 1922. 25 x 17 cm. 27 S., 1 Bl. Mit kl. Holzschnitten von Friedrich Koch. OHPgt. // 48,-

Nr. 60 von 550 nummerierten Exemplaren. - Gedruckt in der Offizin W. Drugulin in Leipzig.

Nr. 840 Seewald. - Jammes, Francis. Der Hasenroman. 2. Aufl. Bln., Wolff, ca. 1918. 25,5 x 19 cm. 74 S. **Mit 22 Lithogr. von Richard Seewald** und teils kolor. Initialen. Kolor. illustr. OHLdr. // 64,-

Vgl. Schauer II, 114; Jentsch I 12-35; Göbel 372. - Der Maler und Illustrator Richard Seewald (1889-1976) arbeitete u.a. für die „Meggendorfer Blätter“. Nach dem Tod seiner Frau verbrannte er rund 150 seiner Bilder und hunderte Skizzen, Entwürfe und Korrespondenz. - Einband fleckig und bestoßen. Titel mit Widmung, die Vorsätze vorne und hinten ebenfalls fleckig.

Nr. 841 Seume, J. G. J. G. Seume's sämtliche Werke. 4. rechtmäßige Gesamtausgabe in acht Bänden. 6 (von 8) in 3 Bdn. Lpz., Hartknoch, 1839. 15 x 11 cm. 2 Bl., 356 S., 2 Bl., 238 S.; 2 Bl., 263 S., 2 Bl., 289 S., 1 Bl.; 2 Bl., 244 S., 2 Bl., 260 S. **Mit 1 gestoch. Porträt-Frontispiz.** Hldr. d. Zt. mit Rtit. und reicher Rvergold. // 64,-

WG 31. - Enthält: Lebensbeschreibung, Spaziergang nach Syrakus, Mein Sommer 1805, Rede des Philiasiers Patrokles in Athen, Obolen, Apokryphen, Nachrichten über die Vorfälle in Polen 1794, zwei Briefe über die neuesten Veränderungen in Rußland, über Katharina II., über Bewaffnung, Impertinenzen usw. - Einbände berieben. Papierbedingt teils stärker gebräunt.

Nr. 842 Shakespeare, William. Hamlet, Prinz von Dänemark. Dachau, Einhorn, ca. 1920. 21,5 x 15,5 cm. 199 S., 1 Bl. Mit Holzschnitten von Otto Wirsching. OHLdr. // 48,-

Aus der Reihe: „Einhorn=Drucke“, Band 2. - Einband gering gebräunt.

Nr. 843 - Vier Schauspiele. Übersetzt von Ludwig Tieck. Stgt. und Tübingen, Cotta, 1836. 20 x 12 cm. 366 S., 1 Bl. OBrosch. // 120,-

Goedeke VI, 42, 115. - **Erste Ausgabe.** - Die Übersetzung stammt von Wolf Graf Baudissin. Enthält: Eduard der Dritte. Leben und Tod des Thomas Cromwell. Sir John Oldcatle. Der Londoner verlorne Sohn. - Unbeschnitten. Etwas angestaubt und fleckig.

Nr. 844 Sienkiewicz, Henryk. Die Legionen. Historischer Roman. Übersetzt und eingeleitet von A.v. Guttry. Mchn., Georg Müller, 1917. 19 x 13 cm. XXV, 304 S. **Mit 1 Porträt.** Roter OMaroquinband mit Goldpräg. // 120,-

Aus der Reihe: „Polnische Bibliothek“, dritte Abteilung, erster Band. - Eines der wenigen Exemplare der Vorzugsausgabe in Maroquin. - Einband minimal berieben, der Rücken etwas verblichen und das Kapital oben gering lädiert.

V. Literatur und illustrierte Bücher

Nr. 845 Simrock, Karl. Bertha die Spinnerin. Ffm., Brönnner, 1853. 14,5 x 10 cm. 2 Bl., 152 S. **Mit gestoch. Frontispiz von J. Allgeier nach H. Mücke.** OBrosch. // 40,-

Goedeke XIII, 571, 64; WG 45; WG² 1425, 44. - **Erste Einzelausgabe.** - Unaufgeschittenes Exemplar, Rücken mit Leinwandstreifen erneuert.

Nr. 846 - Das kleine Heldenbuch. Stgt. und Agb., Cotta, 1859. 15,5 x 12 cm. 725 S. HLwd. d. Zt. // 40,-

WG 66; Goedeke XIII, 567, 39, III. - **Erste Ausgabe.** - Im Schnitt minimal gebräunt.

Nr. 847 - Kerlingisches Heldenbuch. Neue Ausgabe. Ffm., Brönnner, 1855. 19 x 13,5 cm. VIII, 241 S. Brosch. d. Zt. // 75,-

„Sammlung deutscher Lieder von den auf Karl den Großen, seine Vorfahren und Nachkommen bezüglichen Sagen“ (Vorwort). Unter den Verfassern Simrock selbst, Kopisch, Goethe (Walpurgisnacht), Platen, A.W. und Fr. Schlegel, Uhland, Chamisso, Geibel, Rückert u.a. Die erste Ausgabe erschien 1848. - Unaufgeschittene. Gering stockfleckig.

Nr. 848 Skwara, Erich Wolfgang. „Der Totenengel“ und andere Prosa. Ffm., Bln. und Wien, Rogner's Edition bei Ullstein, 1981. 18 x 11,5 cm. 136 S., 2 Bl. OBrosch. // 56,-

Mit handschriftlicher Widmung von Erich Wolfgang Skwara „Für Professor Kurt H. Wolff mit Dan und besten Wünschen. Ihr Erich Wolfgang Skwara Yale, 21.11.86“. - Papierbeding gering gebräunt.

Nr. 849 Spee, Friedrich. Trutz Nachtigall. Verjüngt von K. Simrock. Heilbronn, Henninger, 1876. 17,5 x 12,5 cm. VII, 280 S. Olwd. d. Zt. mit reicher Gold- und Blindpräg. u. Goldschnitt. // 64,-

WG 102 (Karl Simrock). - **Erste Ausgabe.** - Sehr gut erhalten.

Nr. 850 Starke, Ottomar. Schippeliana. Ein bürgerliches Bilderbuch. Mit einem Vorwort von Carl Sternheim. Lpz., Wolff, 1917. 26 x 19,5 cm. 15 S., 51 Bl. Mit 50 Illustr. von **Ottomar Starke.** Olwd. m. Goldpräg. // 40,-

Raabe, Autoren 291, 51; WG II, 29 (Sternheim). - **Erste Ausgabe.** - Die ironisch abgefaßte Biographie des Sängers Schippel wird begleitet von 1915/16 entstandenen Kohlezeichnungen des Künstlers Ottomar Starke im Stil von Otto Dix.

Nr. 851 Stemplinger, Eduard. Horaz in der Lederhos'n. Mchn., Lindauer, 19 x 13 cm. 53 S., 1 Bl. Mit Illustr. von **Arpad Schmidhammer.** Illustr. OPp. // 45,-

Erste Ausgabe. - Einband leicht verblichen. Gering fleckig. - Selten.

Nr. 852 Sternheim, Carl. Berlin oder Juste Milieu. 1.-50. Tsd. Mchn., Wolff, 1920. 18,5 x 12 cm. 100 S., 2 Bl. OPp. // 28,-

WG 32. - **Erste Ausgabe.** - Carl Steinheims (1878-1942) augenfälligstes Moment seines Schaffens ist die Zusammenfassung von Werken zu Zyklen, denen sich später entstandene Texte jeweils zuordnen lassen. Unter dem ironischen Reihentitel „Aus dem bürgerlichen Heldenleben“ sind Dramen zu finden und während unter dem Begriff „Juste milieu“ zeitkritische Texte behandelt werden. - Papierbeding etwas gebräunt.

Nr. 853 - Die drei Erzählungen. Mit vierzehn Lithographien von Ottomar Starke. Lpz., Wolff, 1916. 26 x 19,5 cm. 3 Bl., 106 S., 1 Bl. **Mit 14 Lithogr. im Text und auf Tafeln.** OHPgt. mit Rtit., Goldpräg. und Kopfgoldschnitt. // 60,-

WG 17. - **Erste Ausgabe** dieser Zusammenstellung, mit seinen Werken Buséow, Napoleon und Schulin. Die Lithographien vom bekannten Buchillustrator Ottomar Starke (1886-1962). - Einband und innen teils etwas stockfleckig.

Nr. 854 - Mädchen. Mit vierzehn Lithographien von Ottomar Starke. Lpz., Wolff, 1917. 24,5 x 19 cm. 150 S., 1 Bl. **Mit 14 Lithogr. im Text und auf Tafeln.** Illustr. OPp. mit Rtit. // 32,-

WG 22. - Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung, mit seinen Werken Anna, Geschwister Stork und Meta. Die Lithographien vom bekannten Buchillustrator Ottomar Starke (1886-1962). - Einband leicht angestäubt. Durchgehend etwas stockfleckig, Anfang und Ende stärker.

Nr. 855 Steub, Ludwig. Altbayerische Kulturbilder. Lpz., Keil, 1869. 17 x 12 cm. 2 Bl., 229 S., 1 Bl. HLwd. d. Zt. mit Rtit. // 65,-

Pfister I, 4072. - **Erste Ausgabe.** - Der Schriftsteller und Jurist Ludwig Steub (1812-1888) ist vor allem für seine Reiseschilderungen des Alpenraums bekannt. „Erforscher von Sprache, Landes- und Kulturgeschichte Bayerns und Tirols“ (Bosl Seite 754). - Einband berieben und bestoßen. Etwas gebräunt und fleckig.

Nr. 856 - Das bayerische Hochland. Mchn., Cotta, 1860. 18 x 11,5 cm. VIII, 570 S. HLwd. d. Zt. mit Rverguld. // 145,-

Nicht bei Lentner und Pfister. - **Erste Ausgabe.** - Ludwig Steub (1812-1888) war Rechtsanwalt in München und gilt als „Meister der Landschafts- und Kulturschilderung“ (Spindler IV, 1108). - Rücken etwas verblasst. Titel verso gestempelt, wohlherhalten.

Nr. 857 - Lyrische Reisen. Stgt., Bonz, 1878. 16 x 11,5 cm. VI, 378 S. HLwd. d. Zt. // 95,-

Erste Ausgabe. - Ludwig Steub (1812-1888) war Rechtsanwalt in München und gilt als „Meister der Landschafts- und Kulturschilderung“ (Spindler IV, 1108). - **Angebunden:** Ludwig Steub „Herbsttage in Tirol“. 2. vermehrte und illustrierte Auflage. Mchn., Carl Merhoff, 1889. 2 Bl., 386 S. Mit Holzstich-Porträt. - Einband berieben. Titel und Vorsatz gestempelt.

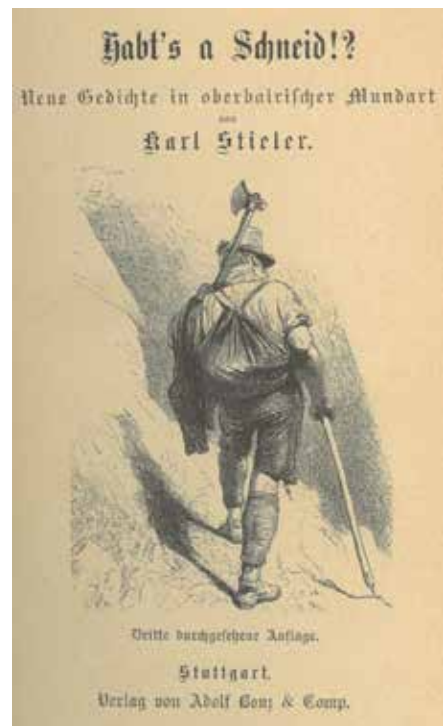
Nr. 858 - Novellen und Schilderungen. Stgt., Scheitlin, (1853). 17 x 13 cm. 2 Bl., 236 SS. **Mit gestoch. Titel von E. Dertinger nach F. Rothbart.** Lwd. d. Zt. mit Rtit. // 70,-

Erste Ausgabe. - Einband leicht berieben. Gering fleckig.

Nr. 859 Stieler, Karl. Habt's a Schneid! Neue Gedichte in oberbairischer Mundart. 3. durchges. Aufl. Stgt., Bonz, ca. 1880. 19,5 x 13 cm. VIII, 117 S., 1 Bl. **Mit Holzstichvignette auf dem Titel.** Olwd. mit reicher Gold- und Schwarzpräg. // 64,-

Nr. 860 - Natur- und Lebensbilder aus den Alpen. Mit einem Vorwort von M. Haushofer. 2. Aufl. Stgt., Bonz, 1890. 19 x 13 cm. VIII, 397 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- und Schwarzpräg. u. Rotschnitt. // 40,-

Sauberes Exemplar.



Nr. 859 - Titelblatt mit Holzstichvignette

Nr. 861 Storm, Th. Renate. Lpz., Matthes, 1919. 16 x 12,5 cm. Tit, 83 S., 1 Bl. **Mit Frontispiz 11 ganzs. lithogr. Taf. (2 doppelt vorhandene von R. Budzinski)** OPp. m. mont. Titelschild. // 40,-

11. Zweifäusterdruck. - Leicht gebräunt, Kapitale bestoßen.

Nr. 862 Storz, Gerhard. Figuren und Prospekte. Ausblicke auf Dichter und Mimen, Sprache und Landschaft. Stgt., Klett, 1963. 22 x 14 cm. 383 S. Olwd. mit O Umschl. // 64,-

Auf dem Vorsatz hs. Widmung vom Autor, signiert und datiert „Stuttgart, 25. Januar 1964 Gerhard Storz“. - **Beiliegt:** Ein handgeschriebener Brief von Gerhard Storz (1898-1983). - Der Schutzumschlag angestäubt.

Nr. 863 Strachwitz, M. Graf von. Gedichte von Moritz Graf Strachwitz. Gesamtausgabe. Breslau, Trewendt, 1850. 13,5 x 9,5 cm. XIV, 346 S. **Mit Stahlstich-Frontispiz.** Olwd. mit Rtit., Gold- und Bildpräg. // 72,-

WG 3. - **Erste Gesamtausgabe.** - Enthält: „Lieder eines Erwachenden“ und „Neue Gedichte“. - Ebd. leicht berieben. Minimal fleckig.

Nr. 864 Thoma, Ludwig. Das Säuglingsheim. Burleske in einem Aufzuge. Mchn., Langen, 1913. 19 x 13 cm. 49 S., 6 Bl. OBrosch. // 32,-

WG 41. - **Erste Ausgabe.** - Einband leicht bestoßen und fleckig.

Nr. 865 - Der Jägerloisl und andere Geschichten. Mchn., Piper, 1947. 21 x 15 cm. 278 S., 1 Bl. Hldr. mit Rtit. // 50,-

Hübscher privater Einband. - Mit hs. Widmung und papierbedingt einheitlich leicht gebräunt.



Nr. 872 - Original-Umschlag
von Eduard Thöny

Nr. 866 - Der Ruepp. 1.-20. Tsd. Mchn.,
Langen, 1922. 18 x 12,5 cm. 304 S.,
3 S. Illustr. OLwd. // 36,-

WG 58. - Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

Nr. 867 - Erinnerungen. 1.-20. Tsd.
Mchn., Langen, (1919). 18 x 13 cm.
321 S., 3 Bl. Illustr. OPp. // 40,-

WG. 54. - Thoma schreibt über seine Kinderzeit,
die Schuljahre und seine Jahre „Im Berufe“. - Rücken
leicht gebräunt und das Gelenk oben etwas lädiert.
Papierbedingung gering gebräunt.

Nr. 868 - Jozef Filsers Briefwexel. (2.
Buch.) 1.-20. Tsd. Mchn., Langen,
1912. 18,5 x 12,5 cm. 156 S., 2 Bl.
Mit 15 teils ganzs. Zeichnungen von E.
Thöny und 18 Tafeln. Illustr. OLwd.
// 40,-

Originell illustrierte Ausgabe des Simplzeichners.
- Einband minimal angestaubt. Vorsatz mit hs.
Besitzvermerk, Titel gestempelt.

Nr. 869 - Peter Schlemihl. Gedichte.
Mchn., Langen, 1906. 18,5 x 13 cm.
110 S. Illustr. OLwd. // 40,-

WG 17. - Erste Ausgabe. - Enthält 66 Gedichte. - Titel
mit hs. Besitzvermerk, gering stockfleckig.

Nr. 870 - Stadelheimer Tagebuch.
Mchn., Langen, 1923. 18 x 12,5 cm.
103 S. OPp. // 25,-

WG 62. - Erste Ausgabe. - Rücken oben mit Fehlstelle,
Gelenke lädiert. Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, minimal
fleckig.

**Nr. 871 Thoma, L. - Hofmiller, Josef
(Hrsg.)** Ludwig Thoma für die Jugend.
Ausgewählt und eingeleitet. Mchn.,
Langen, 1930. 22 x 16 cm. 180 S., 2
Bl. Illustr. OLwd. von Paul Neu. // 40,-

Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. - Einband
leicht fingerfleckig.



Nr. 882 - „Caroline B. rief an ihre Geschwis-
ter, ...“ von Georg Waitz

Nr. 872 - Schiele, Fritz (Hrsg.) Fährten
des Lebens. Ludwig Thoma, wie man ihn
nicht kennt. Mchn., Hugendubel, 1941.
19 x 12 cm. 72 S. OPp. mit OUmschl.
von E. Thöny. // 20,-

Mit einer Einleitung von Ludwig Zoepf; die
Buchausstattung und die Zeichnung auf dem
Umschlag stammen von Eduard Thöny. Kundige
Auswahl von Thoma-Sprüchen! Mit Schriftums- und
Fundstellennachweis. - Der original Umschlag leicht
gebräunt und mit Randläsuren. Vorsatz mit hs.
Widmung.

**Nr. 873 Thoma, Ludwig und Georg
Queri.** Bayernbuch. Hundert bayrische
Autoren eines Jahrtausends. Mchn.,
Langen, (1913). 22 x 15,5 cm. VI
S., 1 Bl., 516 S. HLwd. d.Zt. unter
Verwendung des illustr. OVdeckel und
Rücken von Paul Neu. // 35,-

Rieber, Queri, 15; WG² 1493, 45. - Erste Ausgabe.
- Buchschmuck von Paul Neu. - Einband bestoßen
und berieben. Leicht gebräunt und etwas fleckig. Mit
Exlibris.

Nr. 874 Trakl, Georg. Aus goldenem
Kelch. Die Jugenddichtungen. Hrsg. von
Erhard Buschbeck. Salzburg-Lpz., Müller,
1939. 19 x 11,5 cm. 157 S., 1 Bl.
OLwd. mit OUmschl. // 48,-

WG 6; WG² 1502, 8; Ritter 2. 8A. - Erste Ausgabe.
- Buchdeckel leicht gebogen.

Nr. 875 Trautmann, Franz. Das
Plauderstüblein. Für Alt und Jung erzählt.
Agb., Hattler, (1885). 17,5 x 12 cm.
VI, 268 S. Mit Holzstich-Titel von Franz
von Pocci. HLwd. d. Zt. // 40,-

Pocci (Enkel) 560. - Enthält die schön fromme Mähr von
der Anna Marie und dem Magister Leo, Geschichte
von Winthirus, die alten Burgen von München und
ihre fürstlichen Bewohner, der Thürmer und der Komet,
der ehrliche Baber, Petrus und Paulus, wie der Ulrich
von München das Hungerleiden verlernte, vom
Bischof Tulpeck, vom St. Benno, was Benno zutraf
bis er gen München kam, der Cardinalshut in der
Liebfrauenkirche, St. Arsacius, Peter Flecklein vom
Rindermarkt uvm. Das Titelblatt stellt dar: In der Initialie
„P“ ein lesender Gelehrter, daneben freie Aussicht auf
die Stadt München mit den Frauentürmen. - Titelaufgabe
der Erstausgabe von 1855. - Teils leicht fleckig.

Nr. 876 Traven, Bruno. Macario. Zürich,
Büchergilde Gutenberg, 1950. 22,5 x
16 cm. 8 S., 2 Bl. Illustr. OKart.

// 40,-

WG 17. - Erste Ausgabe. - Titel des Originals „The
Healer“, aus dem Englischen übertragen von Hans
Kauders. Hrsg. als Treueprämie in einer Auflage von
8000 Exemplaren. „Die Treueprämie wird nur an die
Mitglieder der Büchergilde Gutenberg abgegeben, die
ihr seit zehn Jahren ununterbrochen angehören. Sie ist
nicht käuflich.“ - Einband etwas bestoßen.

**Nr. 877 Tucholsky, Kurt (Pseudonym:
Peter Panter).** Ein Pyrenäenbuch. Bln.,
die Schmiede, 1927. 22,5 x 15 cm.
289 S., 1 Bl. Mit 33 Abb. auf Tafeln.
OLwd. // 64,-

WG 6 (nennt fälschlicherweise Rowohl als Verlag). -
Erste Ausgabe. - Einband gering berieben. Bindung
hinten gelockert.

Nr. 878 Uhland, Ludwig. Ernst,
Herzog von Schwaben. Trauerspiel in
fünf Aufzügen. Heidelberg, Mohr und
Winter, 1818. 19 x 11 cm. 257 (recte
157) S., 1 Bl. Mod. HLwd. // 64,-

WG 8. - Erste Ausgabe. - Teils fleckig und etwas
gebräunt. Vorderdeckel des Original-Umschlags
eingebunden.

Nr. 879 - Gedichte. 7. Aufl. Stgt. und
Tübingen, Cotta, 1833. 18 x 11,5 cm.
XVI, 508 S., 2 Bl. Mit gestoch. Porträt-
Frontispiz. HLdr. d. Zt. mit Rsch. und
Rvergold. // 80,-

Kein deutscher Gedichtband des 19. Jahrhunderts
war erfolgreicher als der des romantischen
Schwabenvaters. - Einband berieben. Anfang und
Ende stärker gebräunt, sonst etwas stockfleckig.

Nr. 880 Uzarski, A. Kurukallawalla.
Eine sensationelle Geschichte. Mchn.,
Delphin, 1927. 19 x 13 cm. 111 S., 2
Bl. Mit vielen teils ganzs. Textillustr. von
Adolf Uzarski. Illustr. OLwd. // 28,-

Erste Ausgabe. - Ebd. leicht gebräunt. Teils minimal
stockfleckig.

Nr. 881 Voss, Johann Heinrich. Luise.
Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen.
2. Aufl. Königsberg, Nicolovius,
1798. 17,5 x 10,5 cm. 228 S. Mit
gestoch. Frontispiz, Titelvignette und
2 Kupferstichtafeln. Ldr. d. Zt. mit
Goldpräg. und Rsch. // 60,-

Rümann 1195. - Erste Idylle: Das Fest im Walde; zweite
Idylle: Der Besuch; dritte Idylle: Der Brautabend. -
Einband berieben und bestoßen, teils leicht gebräunt
und fleckig, erste und letzte Seiten stärker. Vorderer
Vorsatz verso und leeres Blatt am Schluß mit alten hs.
Notizen.

Nr. 882 Waitz, Georg (Hrsg.) Caroline.
Briefe an ihre Geschwister, ihre Tochter
Auguste, die Familie Gotter, L.W. Meyer,
A.W. und Fr. Schlegel, J. Schelling u.a.
nebst Briefen von A.W. und Fr. Schlegel
u.a. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hirzel, 1871.
22 x 14,5 cm. XIII, 385, IV, 384 S., 1
Bl. Mit zwei Stahlstich-Porträts. HLwd.
d. Zt. // 100,-

Erste Ausgabe. - Die Porträts zeigen Caroline Schelling
und ihre Tochter Auguste Böhmer. - Papierbedingt
etwas gebräunt und teils fleckig.

V. Literatur und illustrierte Bücher

Nr. 883 Wedekind, Frank. Die Fürstin Russalka. Mchn., Langen, 1897. 18 x 13 cm. VII, 299 S., 2 Bl. Olwd. mit Rsch. // 48,-

WG 5. - **Erste Ausgabe.** - Sammlung von Prosa, Lyrik und Drama; überschrieben „Seelenergüsse“, „Die Jahreszeiten“ und „Theater“, letzteres mit den Titeln „Der Schmerzenstanz“, „Der Mückenprinz“ und „Die Kaiserin von Neufundland“. - Titel mit Besitzvermerk. Schönes Exemplar.

Nr. 884 - Felix und Galathea. Fragment. Bln., Meyer, 1911. 19,5 x 14 cm. 8 Bl. OBrosch. // 40,-

Raabe 144,20; WG 30; WG² 1577, 39. - **Erste Ausgabe.** - Aus der Reihe: „Lyrische Flugblätter“, Nr. 20. - Eines von 500 Exemplaren der Gesamtauflage. - Einband leicht gebräunt.

Nr. 885 - Hidalla oder Sein und Haben. Schauspiel in fünf Akten. Mchn., Marchlewski, (1904). 19 x 13 cm. 112 S., 4 Bl. OBrosch. // 40,-

WG 14; WG² 1577, 19. - **Erste Ausgabe.** - Einband leicht verblichen. Titel gestempelt.

Nr. 886 Weiß, Ernst. Tiere in Ketten. Roman. Bln., Fischer, 1918. 19,5 x 12 cm. 278 S., 1 Bl. OBrosch. // 48,-

WG 3; WG² 1599, 3; Wondrak S. 29. - **Erste Ausgabe.** - Einband leicht blaß. Papierbedingt einheitlich gebräunt.

Nr. 887 Weiß, Ferdl. Ich bin kein Intellektueller. Ein heiteres Buch. 1.-50. Tsd. Mchn., Hugendubel, 1941. 19,5 x 12 cm. 173 S., 1 Bl. Mit zahlr. Illustr. von R.P. Bauer. Illustr. OPp. mit OUMschl. // 32,-

Erste Ausgabe. - Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren.

Nr. 888 Westarp, Adolf Graf von. Idyllen und Elegien aus den bayerischen Bergen. Mchn., Beck, 1894. 18 x 12,5 cm. 2 Bl., 144 S. OHLwd. mit Rtit., Goldschnitt und Schuber. // 40,-

Erste Ausgabe. - Sehr schön erhalten.

Nr. 889 Wetzel, Friedrich Gottlob. Jeanne d'Arc. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien, Schade, 1826. 15 x 10 cm. 179 S. Pp. d. Zt. // 145,-

Die erste Ausgabe erschien 1817. - Friedrich Gottlob Wetzel (1779-1819) studierte Medizin, lebte lange als freier Schriftsteller bis er 1809 auf Hegels Veranlassung Redakteur des „Fränkischen Merkur“ in Bamberg wurde, wo er auch starb. - Im vorderen Einbanddeckel ist von alter Hand ein Brief Wetzels von 1816 zitiert, in dem er seine Jeanne d'Arc neben Schillers Johanna von Orleans stellt. - Einband berieben. Unbeschnitten, etwas gebräunt und fleckig.

Nr. 890 (Wieland, Christoph Martin). Oberon. Ein Gedicht in zwölf Gesängen. Neue und verb. Aufl. Lpz., Weidmann, 1792. 16 x 10 cm. Titel, 312 S. Mit gestoch. Frontispiz von Geyser nach G.M. Kraus. Pp. d. Zt. // 60,-

Deutsch 45 b. - Einband bestoßen.

Nr. 891 Wieland, Christoph Martin. Wielands sämtliche Werke. Hrsg. von J.G. Gruber. 53 Bde. Lpz., Göschen, 1824-1828. 13 x 10 cm. Über 18650 S. Mit 1 Porträt-Frontispiz. Hldr. d. Zt. mit Rsch. // 420,-



Nr. 891 - Vollständige Gesamtausgabe der Werke Ch.M. Wielands in 53 Bänden

Goedecke IV, 573, 193; vgl. Deusch 70a (Erstdruck dieser Ausgabe, 1818/23). - **Erste Grubersche und vollständige Gesamtausgabe.** - Die Bände 50-53 enthalten „Wielands Leben“ von Gruber mit zahlreichen Briefen in Erstdruck und dem hübschen Porträt Wielands (Stahlsch. mit Punktiermanier). Ohne die weiteren beigegebenen Frontispize. - Die Einbände stark beschabt und bestoßen, teils mit angeplatzten Gelenken und kl. Fehlstellen im Rücken. Band 12 im Randbereich fast durchgängig mit einem Tintenleck, sonst meist sauber.

Nr. 892 Woelfle, - Meyer-Eckhardt, V. Die Möbel des Herrn Barthelemy. Roman. Jena, Diederichs, 1924. 20 x 13,5 cm. 3 Bl., 317 S., 1 Bl., 1 Bl. Mit einer Porträttafel (Jaques-Albert Barthélemy). Buchausstattung von A. Woelfle. OKalbl. mit gold. Deckelvign., gold. Rtit. und Kopfgoldschnitt. // 72,-

Nr. 38 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln und in Leder gebunden.

Nr. 893 Wohlmuth, Alois. Ferien-Träume. Mchn., Georg Müller, 1904. 19 x 13 cm. 2 Bl., 70 S., 1 Bl. Mit 2 Vignetten von Franz von Stuck. Illustr. OBrosch. von Franz Rauch. // 40,-

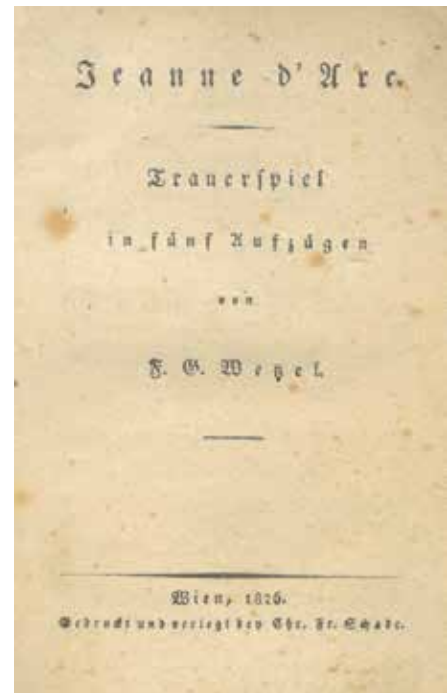
Auf dem Vortitel vom Autor hs. signiert und datiert „1904“. - Einband leicht angestaubt. Eine Lage lose.

Nr. 894 Wolff, Oskar Ludwig Bernhard (Übers.). Poetischer Hausschatz des Auslandes. Uebersetzungen in den Versmaaßen der Originale. Lpz., Wigand, 1848. 17 x 12 cm. Titel, XVI, 434 S. Pp. d. Zt. // 120,-

Erste Ausgabe. - Oskar Ludwig Bernhard Wolff (1799-1851) war außerordentlicher Professor für Literatur an der Universität Jena. Er stand mit Goethe, Heine, Liszt und Wagner in Kontakt. - Einband leicht berieben. Gering fleckig. Selten.

Nr. 895 Wolfskehl, Karl (Hrsg.). Älteste deutsche Dichtungen. Übersetzt u. hrsg. von Karl Wolfskehl und Friedrich von der Leyen. Lpz., Insel, 1909. 22 x 17,5 cm. 2 Bl., 109 S., 1 Bl. OPp. von Emil Preetorius. // 52,-

Sarkowski 4; WG 9. - **Erste Ausgabe.** - Wenig fleckig.



Nr. 889 - „Jeanne d'Arc“ von Friedrich Gottlob Wetzel

Nr. 896 Zille, Heinrich. Für Alle. Ernstes und Heiteres. Bln., Neuer Deutscher Vlg., 1929. 24,5 x 20 cm. 36 Bl. mit 63 Abb. OLwd. // 48,-

Erste Ausgabe. - Aus der Reihe: „Universum-Bücherei“, Band 55. - Papierbedingt leicht gebräunt.

Nr. 897 Zipperer, Wilhelm. Gedichte in oberbairischer Mundart. Bamberg, Buchner, ca. 1894. 19,5 x 13,5 cm. XV, 120 S. Mit illustr. Titelblatt. HLwd. mit mont. original Einband-Illustr. // 48,-

Mehrf. gestempelt, Bindung leicht gelockert.

Nr. 898 Zoff, Otto. „... Ja, das heieraten steht mir an ...“. Ehestands- und Junggesellenlieder gesammelt und mit einem Nachweis über die Entstehung versehen. Bln., Morawe & Scheffelt, 1914. 19,5 x 14,5 cm. 75 S., 2 Bl. Mit 39 handkolor. Bildern von Fritz Wolff. OBrosch. // 85,-

WG² 1693, 3. - **Erste Ausgabe.** - Papierbedingt gebräunt.

Nr. 899 Zschokke, Heinrich. Des Schweizerlands Geschichte für das Schweizervolk. 2., verb. ganz wohlfeile Original-Aufl. Aarau, Sauerländer, 1824. 21,5 x 13 cm. Titel, 260 S. Pp. d. Zt. // 48,-

Vgl. Goedecke X, 99, 87; Slg. Borst 1413; Barth 10268. - Die Aufsätze zur Schweizer Geschichte erschienen zuerst im „Schweizerboten“ 1820f. - Rücken etwas abgeplatzt.

Nr. 900 Zündt-Kenzingen, E. Die Gamsenjaga. Alpenscene mit Gesang und Tanz in zwei Akten. Nach einer Gebirgssage. Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt. Mchn., Schurich, 1855. 14 x 11 cm. 68 S. Lwd. d. Zt. // 32,-

Das Stück spielt in der Umgebung von Hohenschwangau. - Ebd. fleckig. Widmung auf Vorsatz vom Verfasser. Nat. Innen einige Seiten gebräunt.

BESTELLSCHEIN

Tel. 08179 / 82 82

Fax 08179 / 80 09

www.bierl-antiquariat.de

info@bierl-antiquariat.de

Peter Bierl

Buch & Kunst Antiquariat

Hauptstraße 29

82547 Eurasburg

Absender (bitte gut lesbar schreiben)

Name, Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefon

Fax

Ich bestelle hiermit:

Katalog-Nr.	Nummer	Titel / Beschreibung	Preis
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Liefer- und Zahlungsbedingungen

Alle Festbestellungen werden streng in der Reihenfolge des Bestelleingangs ausgeführt. Das Angebot ist freibleibend. Lieferzwang besteht nicht. Bücher, die nicht innerhalb von vier Wochen geliefert werden, sind bereits verkauft. Sie erhalten auf jeden Fall eine Benachrichtigung. Bei begründeter Beanstandung von Stücken kann nach vorheriger Rücksprache mit uns eine Rücksendung innerhalb von 14 Tagen erfolgen.

Alle Preise der Bücher sind in Euro inkl. 7 % Mehrwertsteuer. Bei der Graphik handelt es sich um Kunstgegenstände gemäß § 53 der Anlage 2 zum UStG (Anlage). Die Graphik unterliegt der Differenzbesteuerung nach § 25a Absatz 3 Satz 2 UStG. Ein Ausweis der Mehrwertsteuer erfolgt nicht.

Unsere Rechnungen sind zahlbar netto nach Empfang. Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Bestellers.

Bei neuen und uns unbekanntem Kunden behalten wir uns das Recht vor, nur gegen Vorkasse oder Nachnahme zu liefern. Erfüllungsort und Gerichtsstand für Kaufleute ist Wolfratshausen. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung.

Kunden aus dem Ausland empfehlen wir die Zahlung per Kreditkarte oder PayPal.

Wenn Sie keine Kataloge von uns mehr wünschen, bitten wir Sie um kurze Nachricht. Ebenso sind wir Ihnen dankbar für eine Benachrichtigung Ihrer neuen Adresse bei Umzug.

.....
Datum, Unterschrift

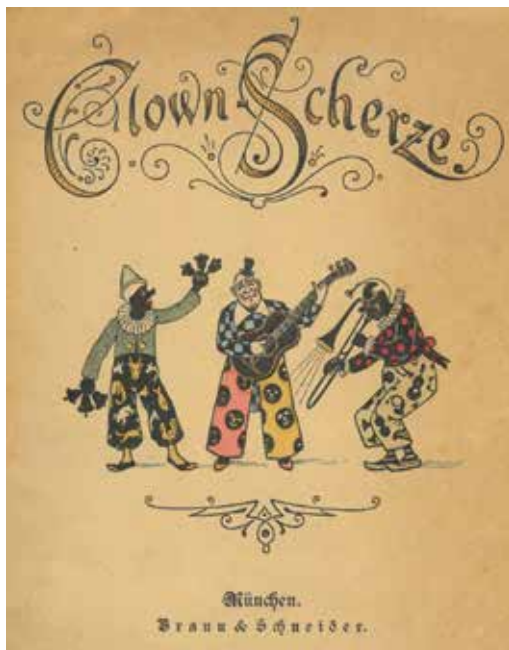
Unsere aktuellen AGB und Datenschutzbestimmungen finden Sie unter www.bierl-antiquariat.de auf der Startseite. Gerne senden wir Ihnen diese auch zu.



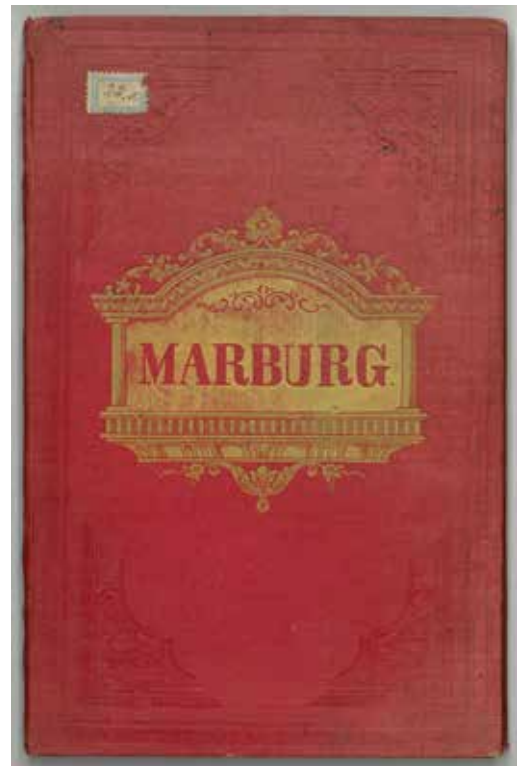
Nr. 19 - Bad Tölz von Georg Westermayer - Mit 4 Lithographien



Nr. 134 - Miesbach - Mit 1 altkol. Lithographie



Nr. 482 - Münchener Bilderbogen - „Clown-Scherze“



Nr. 360 - „Erinnerung an Marburg“
- Mit 8 Stahlstichen



Peter Bierl
Buch & Kunst
Antiquariat

Hauptstraße 29, 82547 Eurasburg
Tel 08179 - 82 82
Fax 08179 - 80 09
info@bierl-antiquariat.de
www.bierl-antiquariat.de



Schwabinger
Bilderbogen
SB Antiquariat

Hauptstraße 29, 82547 Eurasburg
Tel 08179 - 82 82
Fax 08179 - 80 09
info@bierl-antiquariat.de
www.bierl-antiquariat.de



Nr. 475 - „Luxurios Bathing“ von Andrew W. Tuer
- Mit 8 Radierungen